

**ОДОБРЕНА**  
решением федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам  
и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования  
слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

**3 класс**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
ВАРИАНТ 2.2. (3 КЛАСС I ОТДЕЛЕНИЕ).....	13
РУССКИЙ ЯЗЫК (ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ГРАММАТИКА) .....	13
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	42
РАЗВИТИЕ РЕЧИ .....	70
МАТЕМАТИКА .....	103
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....	137
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	166
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД).....	202
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА .....	235
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ.....	302
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ) .....	319
ВАРИАНТ 2.2. (3 КЛАСС II ОТДЕЛЕНИЕ).....	336
РУССКИЙ ЯЗЫК (ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ГРАММАТИКА) .....	336
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	383
РАЗВИТИЕ РЕЧИ .....	398
МАТЕМАТИКА .....	419
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....	447
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	482
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД).....	519
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА .....	550
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ.....	617
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ) .....	632
ВАРИАНТ 2.3. (3 КЛАСС).....	648
РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ)...	648
ЧТЕНИЕ.....	687
РАЗВИТИЕ РЕЧИ.....	712
МАТЕМАТИКА .....	732
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ .....	759
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	776
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД).....	796
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА .....	813
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ.....	834
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ) .....	850
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ .....	865

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся слабослышащих и позднооглохших обучающихся, представляет варианты адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся. В качестве критериев такой дифференциации выступают: состояние слухоречевого развития, познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения слуха с нарушением интеллекта. Стандарт определяет для слабослышащих обучающихся выбор вариантов АООП НОО (варианты 2.1, 2.2, 2.3).

Вариант 2.1 предполагает, что слабослышащий или позднооглохший обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей слабослышащего или позднооглохшего обучающегося, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>1</sup>.

Вариант 2.2 предназначен для слабослышащих и позднооглохших детей, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

АООП НОО для обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребенка к освоению того или иного варианта АООП НОО. В дальнейшем вариант АООП НОО может изменяться с учетом достижений обучающегося. На основе АООП НОО (вариант 2.2) слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся получают образование, сопоставимое по конечным достижениям, с образованием слышащих сверстников в пролонгированные сроки: пять лет (1–4 классы) – для детей, получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП; шесть лет (1 дополнительный, 1–5 классы) – для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП. Выбор продолжительности обучения остается за образовательной организацией. На основе АООП НОО (вариант 2.2) формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Реализация АООП (вариант 2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

По варианту 2.3 обучаются слабослышащие и позднооглохшие дети с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталости) и слабослышащие и позднооглохшие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

Реализация АООП НОО (вариант 2.3) предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает в пролонгированные календарные сроки образование, несопоставимое на всех его уровнях и к моменту завершения школьного образования с результатами образования нормативно развивающихся сверстников. Нормативный срок освоения АООП НОО слабослышащими и позднооглохшими обучающимися по варианту 2.3 составляет 5 лет (1–5 классы). Указанный срок обучения может быть увеличен до 6 лет за счет введения 1 дополнительного класса. Выбор продолжительности обучения остается за образовательной организацией. Обязательной является организация специальных условий

обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся.

На основе Стандарта создается АООП НОО, к которой может быть с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы. В связи со значительной вынужденной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к обучающемуся и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду. Смыслом этой работы является планомерное подготовленное и дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов таких детей с их нормально развивающимися сверстниками.

Комплект рабочих программ учебных предметов и коррекционных курсов для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 3 класса составлен в соответствии со Стандартом. Он обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Комплект рабочих программ учебных предметов и коррекционных курсов для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 3 класса носит примерный характер, что позволит адекватно их использовать при разных подходах к обучению и воспитанию слабослышащих и позднооглохших школьников.

Комплект рабочих программ включает 31 примерную рабочую программу по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 2.2 (I и II отделения), 2.3.

Концептуальные положения комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3-х классов соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп глухих обучающихся. Комплект рабочих программ учебных предметов и коррекционных курсов для слабослышащих и позднооглохших обучающихся обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, включая:

условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации; постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабослышащих позднооглохших обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Задачами образования в 3 классе АООП 2.2. I и II отделений являются:

- преодоление речевого недоразвития, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов и употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями развития навыками связной речи);
- погружение младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя – школьника;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование читательской самостоятельности;
- формирование системы начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
  - активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при

наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;

- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших 3 класса создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Задачами образования в 3 классе АООП 2.3. являются:

- накопление словаря, организация речевого общения, знакомство с грамматическими значениями слов и видами грамматической связи слов в предложении, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связные высказывания;

- развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач;

- развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства;

- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах быденной практической деятельности);

- формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операций;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их реализация в повседневной жизни;

- реализация приобретенных предметно-практических умений при решении повседневных социально-бытовых задач.

- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

- формирование речевого слуха; создание на базе развивающегося речевого слуха принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование



достаточно внятной речи, по – возможности, членораздельной, приближающейся по звучанию к естественной речи слышащих и нормально говорящих людей;

- активизация элементарных навыков устной коммуникации (с использованием знакомого речевого материала), включая умения слухозрительно воспринимать высказывания речевого партнера, отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, сообщать о затруднении в восприятии речи, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности.

Организация всего учебно-воспитательного процесса в 3 классе образовательной организации для слабослышащих и позднооглохших обучающихся направлена на развитие у них речевого слуха учащихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от особых образовательных потребностей обучающихся. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания, отражающие содержание изучаемого предмета, предлагаются учащимся для восприятия на слух. Существенное значение для преодоления последствий снижения слуха (а первую очередь речевого недоразвития) имеют индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и формирования произносительной стороны устной речи. Непосредственная связь индивидуальных занятий с учебным материалом должна обеспечить продвижение учащихся в общем и речевом развитии, активизировать их речевое общение, способствовать закреплению словаря и совершенствованию практических речевых умений.

Кроме усвоения содержания каждого учебного предмета учащиеся должны овладеть:

- умением понимать и воспринимать на слухо-зрительной основе речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности, основной тематикой и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, (часть материала – и только на слух); при этом нецелесообразно использовать термин «чтение с губ»;
- умением использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности

Блок программ по варианту 2.2 для 3 класса I отделения включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебные предметы: Русский язык (Формирование грамматического строя речи, грамматика); Литературное чтение; Развитие речи;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет: Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет: Окружающий мир (Человек, природа, общества);

предметная область «Технология» - учебный предмет «Технология»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет: Физическая культура.

Блок программ по варианту 2.2 для 3 класса II отделения включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебные предметы: Русский язык (Формирование грамматического строя речи, грамматика); Литературное чтение; Развитие речи;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет: Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет: Окружающий мир (Человек, природа, общества);

предметная область «Искусство» - учебный предмет «Изобразительное искусство»;

предметная область «Технология» - учебный предмет «Технология»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет: Физическая культура.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 3 классе по варианту 2.2 I и II отделения представлены рабочие программы к коррекционным курсам: Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); Музыкально-ритмические занятия.

Блок программ по варианту 2.3 для 3 класса включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Язык и Речевая практика» – учебные предметы: Русский язык (Формирование грамматического строя речи); Чтение; Развитие речи

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет: Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет: Ознакомление с окружающим миром;

предметная область «Искусство» - учебный предмет «Изобразительное искусство»;

предметная область «Технология» - учебный предмет «Технология»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет: «Физическая культура».

Для обеспечения внеурочной деятельности в 3 классе по варианту 2.3 представлены рабочие программы к коррекционным курсам: Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); Музыкально-ритмические занятия; Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

На уроках используется звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования — стационарная (проводная) или беспроводная (например, FM- система). Во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Специальные

индивидуальные и фронтальные занятия коррекционно-развивающей области проводятся при обязательном использовании звукоусиливающей аппаратуры; подходы к ее использованию представлены в соответствующих примерных рабочих программах.

Комплект для реализации АООП НОО по варианту 2.2 для 3 класса I отделения включает 7 рабочих программ по учебным предметам и 2 рабочие программы по коррекционным курсам, для II отделения включает 8 рабочих программ по учебным предметам и 2 рабочие программы по коррекционным курсам.

Комплект для реализации АООП НОО по варианту 2.3 для 3 класса включает 8 рабочих программ по учебным предметам и 3 коррекционным курсам.

Каждая (отдельная) примерная рабочая программа по учебным предметам для 3 класса содержит:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);

2) содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Каждая (отдельная) примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области) для 3 класса содержит:

1) планируемые результаты освоения курса;

2) содержание курса, с указанием форм организации учебных занятий;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

На основе комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших 3 класса педагог может разработать свою рабочую программу, отражающую особенности преподавания учебного предмета и коррекционного курса с учетом особенностей образовательного учреждения и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся. При составлении рабочей программы должны учитываться следующие факторы: целевые ориентиры и ценностные основы деятельности образовательного учреждения; уровень речевого развития и степень снижения слуха; степень учебной мотивации; образовательные потребности семьи; возможности педагога; состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной организации для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Усиление

индивидуального подхода к обучающимся активизирует их речевую практику. Благодаря этому учитель получает большую свободу в организации уроков и индивидуальных занятий по учебным предметам и коррекционным курсам.

## **ВАРИАНТ 2.2. (3 КЛАСС I ОТДЕЛЕНИЕ)**

### **Примерные программы отдельных учебных предметов**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК (ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ГРАММАТИКА)**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

#### *Личностные результаты*

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи.

Развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Метапредметные результаты*

Использование различных способов поиска, сбора, обработки и передачи информации.

Овладение навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; способностью осознанно строить речевое высказывание в соответствии с речевыми возможностями учащегося.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями и практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи; развитие связной устной и письменной речи слабослышащих учащихся.

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения.

Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров.

Способность извлекать информацию из различных источников, пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор.

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости.

Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресатами ситуации общения.

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога.

Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.

Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.

Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

Умение «находить» грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их.

Совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на

межпредметном уровне (на уроках литературного чтения, ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства и др.).

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметные результаты.*

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формировать умения устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности.

Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.

Выделять по вопросам слова из предложения.

Различать слова по вопросам.

Формировать умения и навыки с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.

Владение умением проверять написанное

*К концу III класса обучающиеся научатся:*

Называть части слова: корень, окончание, приставка, суффикс;

производить разбор слов по составу (выделять корень приставку, суффикс, окончание);

Называть части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

Определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.  
различать слово, словосочетание, предложение;  
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;  
устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания;  
распознавать части речи, производя группировку слов по вопросам *кто? что? что делает? какой?* и обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол), и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных и прилагательных, время и число глаголов);  
определять род существительных и прилагательных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами: «мужской род», «средний род», «женский род»;  
определять число существительных, глаголов, прилагательных по окончаниям в сочетаниях, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;  
различать временные формы по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»);  
определять падеж имён существительных; имен прилагательных;  
производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);  
грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать текст, включающий изученные орфограммы.

*Итоговая и промежуточная аттестация обучающихся 3 класса I отделения:*

Формы и виды контроля

текущий;

тематический контроль;

итоговый контроль.

### **Контрольно-оценочные материалы**

#### **Контрольная работа по теме «Повторение в начале года»**

Прочитай текст. Определи границы предложений. Запиши текст.

Улыбнулось из-за тучи солнышко затих тёплый дождь с берёз падают тяжёлые капли в лесу запели птицы как хорошо в лесу

2. В 1 и 3 предложениях подчеркни главные члены предложения и поставь вопросы к второстепенным членам предложения.



3. Выпиши из текста по одному имени существительному, глаголу и имени прилагательному.

Имя существительное	Глагол	Имя прилагательное

4. Раздели слова для переноса.

Оля, дедушка, кружка, колечко, бинокль.

Подбери проверочные слова и спиши, вставляя нужную букву.

Стол(б, п)- ....., са(т, д) - ....., горо(т/д) - ....., ду (п/б) - ....., фла(к/г) - .... .

### Контрольная работа за 1 четверть

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки:

Ст...ят ненас...ные ...сенние дни. Тучи надолго (за)крывают со...нце. (С)раннего утра до поз...него веч...ра л...ёт нудный дож...ь. Ярос...ный вет...р (с)рывает (с)д...рев...ев последние лист...я. Мокрыми и грус...ными стали с...ды, п...ля и л...са. (В)тёплые норки (за)бились зв...рьки. Не слышно жу....ание насекомых. Унылая п...ра.

2. Найди и подчеркни в предложении главные члены, поставь вопросы к словам.

Лёгкий ветерок пробежал по верхушкам деревьев.

Солнце поднимается быстро.

В лесу появились первые проталины.

3. Из данных слов составь и запиши повествовательное невосклицательное распространённое предложение. Отметь в нём грамматическую основу.

кусты, раздался, посвист, за, рябчик

### Контрольная работа по теме «Состав слова»

Диктант

Ноябрь.

В ноябре похолодало. Стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. С берёз и осин листва давно опала. Земля покрыта ковром из листьев. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу. Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу речки сидела птичка. Это запела синичка.

(52 слова)

### Грамматические задания

1. Выписать 3 глагола с приставками, выделить их.

1 вариант – из первой части текста

2 вариант – из второй части текста

2. Записать 3 однокоренных слова, обозначить части речи, выделить корень.

1 вариант – корм

2 вариант – свист

3. Разбери слово по составу:

Вариант - осенний,

вариант - запела

### **Проверочная работа по теме «Правописание слов с парными согласными»**

Подчеркни слова, в которых написание парной согласной требует проверки:

Молодцы, ягодка, соседи, травка, сладкий, сказка, сыроежка, березка

Спиши, раскрывая скобки:

Пару(с,з), мос(д,т), са(д,т), чи(ж,ш), ено(д,т), мор(ж,ш)

Вставь пропущенные буквы, в скобках запиши проверочные слова.

Тихо подкрался моро\_ ( ). Наступил холо\_ ( ). Землю накрыл сне\_ ( ). Тонкий лё\_ ( )  
сковал пру\_ ( ). Стайка ры\_ ( ) спряталась на дне.

Вставь подходящие слова из сказки, подбери проверочные слова.

Девочка взяла самую большую \_\_\_\_\_ ( ) и похлебала из самой большой \_\_\_\_ ( ).

### **Проверочная работа по теме «Правописание приставок и предлогов»**

Выбери правильное утверждение.

а) предлоги и приставки пишутся со словами слитно

б) предлоги со словами пишутся раздельно, а приставки слитно.

Напиши правильно, подчеркни предлоги, выдели приставки.

(Из)учать, (в)тетради, (с)братом, (из)дома, (с)бежать, (в)ставить, (к)другу, (на)мазать,  
(на)обед, (от)ветра, (у)лететь, (у)дома, (на)лить, (по)дороге.

Спиши, раскрой скобки.

Впервые я (за)лез (на)чердак (в)детстве. Лестница (подо)мною (про)гибалась

Из этих слов составь и запиши предложения.

Я (с)горки, быстро, (с)пустился.

Привычно, кошка, (за)диван, (за)бралась.

### **Контрольная работа за 2 четверть.**

1. Выпиши слова, в которых правильно отмечена приставка.  
убежать, ужас, съесть, сорвать, история, истопить
2. Сделай разбор слов по составу:  
новость, луковый, находка.
3. Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:  
(За)м...лчал (в)углу сверчок. (До)гл...жу (во)сне я ска...ку  
(По)вернусь-ка (на)б...чок – (Про)хрустальный башм...чок.
4. Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:  
Рыхлый снег темнеет в марте.
5. Вставь слова и напиши предложения. Выдели приставки и подчеркни предлоги.  
Мама . . . платок на плечи.  
Вова . . . на гору.  
Надя . . . жука с плеча.  
Малыш . . . мячик за шкаф.  
Самолёт . . . вверх.  
(набросила, взлетел, забросил, взбежал, сбросила)

### **Контрольная работа по теме «Имя существительное».**

1. Выпиши только имена существительные с вопросами.  
а) Весёлый, веселье, весело, весельчак, веселился.

---

б) Бегать, бег, бегун, побег, беги', беготня.

---

Подумай на какие две группы можно разбить данные имена существительные и запиши их по группам.

Городок, дубки, травка, садик, чернила, молоко, моря, дожди, каникулы, доброта.

Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Укажи падеж всех имён существительных в тексте.

На высокой ск...ле п...слись олени. В т...ни л...жал мал...н...кий  
ол...нён...к. Орёл высм...трел ол...нёнка и бросился на него. Мать  
услышала шум громадной птицы. Ол...ниха встала на задние ноги

около д...тёныша. П...редними копытами она старалась ударить орла.

Орёл ...тступил. Он п...л...тел к св...ему гн...зду.

### Контрольная работа за 3 четверть

1. Распредели существительные по склонениям. Определи их род:

Земля, щенок, молоко, лошадь, утро, конь.

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

2. Определи падеж выделенных существительных:

Девочка ( ) села около зайчика ( ) и погладила его по спине ( ).

3. Выпиши слова с безударной гласной в корне слова. Обозначь орфограмму и корень.

Напиши рядом проверочное слово:

Снеговой, тяжёлый, больница, вылепить, лисья, гибкий.

4. Вставь пропущенные буквы окончаний. Укажи род, число и падеж:

По узк... дорог... \_\_\_\_\_ род, \_\_\_\_\_ число, \_\_\_\_\_ падеж.

В зелён... трав... \_\_\_\_\_ род, \_\_\_\_\_ число, \_\_\_\_\_ падеж.

Из тёмн... лес... \_\_\_\_\_ род, \_\_\_\_\_ число, \_\_\_\_\_ падеж.

5. Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:

Нашли в лесу мы ёжика

и принесли домой.

Пускай по кухне бегают,

Колючий и смешной...

### Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное».

Составьте и запишите 2 предложения о весне. Разберите их по частям речи и по членам предложения.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите число, род, падеж, имён прилагательных, выделите окончания.

По берегу Чёрн... моря, с весёл... прогулки, на интересн... рисунке, быстр... ракета, в прошл... четверг, с вкусн.... пирожком, о русск.. языке, без тёпл... платка.

3. Выпишите имена прилагательные вместе с существительными, определите род, число, падеж прилагательных, выделите окончания.

В чужом глазу соринку видит.

Без соли, без хлеба – худая беседа.

Счастливому человеку всё в радость.

Умную речь хорошо и слушать.

Легко чужими руками жар загребать.

Белый свет не клином сошёлся.

4. Составьте словосочетания из существительного и прилагательного, укажите род, число, падеж.

Слова для справок:

Существительные: пень, берег, берёза, холм, песок, дом, собака, зима, сон, солнце, полотенце.

Прилагательные: старый, правый, красивая, пологий, жёлтый, большой, добрая, зимняя, холодная, сладкий, красное, махровое.

### **Контрольная работа по теме «Местоимение»**

Выпиши предложение, в котором подлежащее выражено местоимением?

Серёжа пошёл в лес за грибами.

Он не мог найти дорогу и заблудился.

Горячий чай быстро согрел девушку.

Мальчик увидел её и побежал.

Спиши предложение, подпиши части речи.

Мы въехали в берёзовую рощу.

Подчеркни местоимения. Укажи лицо, число.

Мы встали утром.

Над нами весёлое солнце.

У тебя очень интересная книжка.

Спиши, запиши в скобках лицо местоимения

Ласточка с весною

В сени к нам ( ... ) летит. (А. Плещеев)

Чем вы ( ... ), гости, торг ведёте

И куда теперь поплывёте? (А. Пушкин)

Они ( .... ) жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года. (А. Пушкин)

Кто стучится в дверь ко мне ( .... )

С толстой сумкой на ремне? (С. Маршак)

Солнце жарче припечёт,

Небо дождь на нас ( ..... ) польёт. (К. Чуковский)

Никто его ( .... ) ни видывал,

А слышать – всякий слыхивал. (Е. Трутнева)

Замени выделенные имена существительные местоимением и запиши текст.

Ёлка.

Я увидел ёлку. Ёлка росла в тени, и оттого сучья у ёлки были опущены вниз. Теперь после рубки леса ёлка оказалась на свету. Каждый сук ёлки стал расти кверху. Под ёлкой был шалашик.

(По М. Пришвину)

## **Контрольная работа по теме «Повторение в конце года»**

### Диктант

Встреча с гадюкой

Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редко сюда проникал солнечный луч. Громадные ели и сосны стояли угрюмо. Они опустили могучие ветки. Вдруг старый пенёк зашевелился. Там была нора гадюки.

Мы вышли на лесную поляну. Радостные песни птиц встретили нас. Жужжали мохнатые шмели. Появился лесник. Он успокоил нас. Подъехала машина, и мы отправились домой. Шипение гадюки звучало в ушах. Гадюки опасны.

(65 слов)

### 2. Грамматические задания

#### **1. Подчеркните грамматическую основу. Определите части речи.**

1 вариант – в 4 предложении (Они опустили могучие ветки.)

2 вариант - в 7 предложении (Мы вышли на лесную поляну.)

#### **2. Выпишите имена существительные в именительном падеже, определите род**

1 вариант – из первой части текста;

2 вариант – из второй части текста.

**3.** К выделенным словам в словосочетаниях подберите слова – антонимы, запишите новые словосочетания.

1 вариант. *Высокий* дом - ..... дом, громко *смеяться* - громко .....

2 вариант. *Широкая* лента - ..... лента, долго *говорить* - долго .....

### **Критерии оценок**

#### *1. Диктант*

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более трёх орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 4 – 6 ошибки, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 6 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

*За ошибку не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

*Негрубыми ошибками считаются следующие:*

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

*Грамматическое задание.*

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

*II. Словарный диктант*

Количество слов 10-12

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление;

«3» – 3 – 4 ошибки;

«2» – 5 – 7 ошибок

### **Содержание учебного предмета**

На изучение курса «Русский язык (Формирование грамматического строя речи)» в 3 классе I отделения отводится 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели).

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

### **Сведения по грамматике и правописанию**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

*Слово и предложение.* Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Закрепление правил правописания и их применение:

раздельное написание слов;



обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);  
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  
перенос слов по слогам без стечения согласных;  
знаки препинания в конце предложения.

Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Первая четверть**

Повторение изученного материала

Контрольная работа по теме: «Повторение в начале года»

**Практическое овладение изменениями грамматической формы слова** в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (глагол+с, без+сущ.)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ.+с, без+сущ.)-мн.ч

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за

Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ+глагол наст.вр, прош.вр, буд.вр)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (глагол.+от, под+сущ.)

Повторение

### **Сведения по грамматике:**

**Язык и речь** Наша речь и наш язык.

#### **Текст. Предложение. Словосочетание**

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания

#### **Слово в языке и речи**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках.

Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

**Части речи** Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи.

#### Вторая четверть

**Практическое овладение изменениями грамматической формы слова** в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими

пространственные отношения (что? + у кого?)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + куда?, что делает? + где?)

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере

Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает?+с кем? , без кого?+сущ

#### **Сведения по грамматике:**

##### **Звуки и буквы**

Гласные звуки. Согласные звуки

##### **Состав слова**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

##### **Правописание частей слова**

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.

##### **Повторение**

Третья четверть

**Практическое овладение изменениями грамматической формы слова** в зависимости от ее значения в составе предложения

Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание (нет+сущ)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + за,перед +сущ)

Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. + до, после+ сущ.)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+через; по+сущ)

Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия(гл+для+сущ)

#### **Сведения о грамматике**

##### **Правописание частей слова**

Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

### **Повторение пройденного**

#### **Контрольная работ**

#### **Имя существительное**

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

### **Повторение пройденного**

#### **Имя прилагательное**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

### **Повторение пройденного в III четверти**

Четвертая четверть

**Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения**

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+где?)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения) гл+о ком? о чём?)

#### **Сведения о грамматике:**

#### **Имя прилагательное**

Падеж имен прилагательных.

### **Повторение пройденного**

#### **Местоимение**

Лицо, число, род личных местоимений

### **Повторение пройденного**

#### **Глагол**

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение пройденного.

### **Повторение пройденного за год**

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

*Типы уроков:*

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

## Примерное тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Повторение в начале года (8 ч)</b>	
<p><b>Виды речи</b></p> <p>Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.</p> <p>Виды речи.</p> <p><b>Повторение в начале года</b></p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (сущ.+ у+сущ.)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (гл.+ по + сущ)</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p><b>Контрольная работа.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь.</p> <p><b>Соблюдать</b> написание большой буквы в начале предложения.</p> <p><b>Грамотно</b> на письме оформлять предложения.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по вопросам и словам.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык письма.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы.</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<b>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (6ч.)</b>	

<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (глагол+с, без+сущ.)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ.+с, без+сущ.)-мн.ч .</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за .</p> <p>Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ+глагол наст.вр, прош.вр, буд.вр).</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (глагол.+от, под+сущ.)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Устанавливать</b> по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения, принадлежность, переходность действия на действующее лицо, количественные числительные.</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за</p> <p><b>Составлять</b> предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p><b>Выделять</b> по вопросам слова из предложений.</p> <p><b>Различать</b> слова по вопросам.</p> <p><b>Грамотно</b> на письме оформлять предложения.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы.</p> <p><b>Уметь</b> работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
--	--

<b>Сведения по грамматике (19 ч)</b>	
<p><b>Язык и речь</b></p> <p>Наша речь и наш язык.</p> <p><b>Текст. Предложение. Словосочетание (12 ч)</b></p> <p>Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания</p>	<p><b>Различать</b> язык и речь.</p> <p><b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p> <p>Различать текст и предложение, текст и набор предложений.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.</p> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста записывать составленный текст.</p> <p>Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p>Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p>Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа.</p> <p>Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений.</p>

<p><b>Слово в языке и речи (6 ч)</b></p> <p>Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и</p>	<p>Обосновывать знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p>Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.</p> <p>Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.</p> <p>Различать слово и словосочетание. Выделять в предложении словосочетания.</p> <p>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.</p> <p>Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов</p>
---	---



<p>углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).</p> <p><b>Части речи (3 часа)</b></p> <p>Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>изученных частей речи.</p> <p>Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных.</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p><b>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 6 ч</b></p>	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что? + у кого?)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? +</p>	<p><b>Уметь</b> работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p><b>Устанавливать</b> по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложение, находить словосочетания</p>

<p>куда?, что делает? + где?)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере</p> <p>Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает?+с кем? , без кого?+сущ</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся.</p>	<p>обозначающие пространственные отношения</p> <p><b>Составление</b> предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p><b>Выделять</b> по вопросам слова из предложений.</p> <p><b>Различать</b> слова по вопросам.</p> <p><b>Грамотно</b> на письме оформлять предложения</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p><b>Сведения по грамматике (19 часов)</b></p>	
<p><b>Звуки и буквы</b></p> <p>Гласные звуки. Согласные звуки</p> <p><b>Состав слова</b></p> <p>Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс.</p> <p>Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.</p>	<p>Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.</p> <p>Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p>Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень.</p> <p>Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p>Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p> <p>Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). Различать</p>

<p><b>Правописание частей слова</b></p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне.</p> <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>.</p>	<p>однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.</p> <p>Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p>Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.</p> <p>Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p> <p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p>Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег —бережок).</p> <p>Находить чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p>Различать сложные слова, находить в них корни.</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p><b>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 7 ч</b></p>	
<p>Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание</p>	<p><b>Уметь</b> работать в паре, группе; выполнять различные роли</p>

<p>(нет+сущ)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + за,перед +сущ)</p> <p>Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. + до, после+ сущ.)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+через; по+сущ)</p> <p>Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия(гл+для+сущ)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>(лидера, исполнителя)</p> <p><b>Устанавливать</b> по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложение, находить словосочетания обозначающие временные отношения. пространственные отношения. обозначающие целевую направленность действия</p> <p><b>Составление</b> предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p><b>Выделять</b> по вопросам слова из предложений.</p> <p><b>Различать</b> слова по вопросам.</p> <p><b>Грамотно</b> на письме оформлять предложения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p><b>Сведения по грамматике и правописанию 30 часов</b></p>	
<p><b>Правописание частей слова</b></p> <p>Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p>Выделять в словах основу слова.</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>

<p><b>Имя существительное</b></p> <p>Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.</p> <p>Различать среди однокоренных слов имена существительные.</p> <p>Находить устаревшие слова — имена существительные.</p> <p>Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p> <p>Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.</p> <p>Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.</p> <p>Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.</p> <p>Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p>Определять род имён существительных.</p> <p>Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.</p> <p>Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта</p>
--	--

<p><b>Имя прилагательное</b></p> <p>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>.</p>	<p>девочка – большая умница).</p> <p>Правильно употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i>.</p> <p>Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.</p> <p>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p>Определять лексическое значение имён прилагательных.</p> <p>Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p>Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.</p> <p>Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (<i>серебристо-белый и др</i>).</p> <p>Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p>Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.</p> <p>Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p>Изменять имена прилагательные по родам в единственном</p>
--	---

	<p>числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.</p> <p>Писать правильно родовые окончания имён прилагательных.</p> <p>Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др</i></p> <p>Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p><b>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 5 часов</b></p>	
<p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+где?)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения ) гл+ о ком? о чём?)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p><b>Уметь</b> работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p><b>Устанавливать</b> по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения.</p> <p><b>Составление</b> предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p><b>Выделять</b> по вопросам слова из предложений.</p> <p><b>Различать</b> слова по вопросам.</p> <p><b>Грамотно</b> на письме оформлять предложения.</p>

<b>Сведения о грамматике - 31 час:</b>	
<p><b>Имя прилагательное</b> Падеж имен прилагательных.</p> <p><b>Повторение пройденного</b> Обобщение, повторение изученного.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную форму имени прилагательного.</p> <p>Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p>Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброе здоровья).</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p>Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.</p>
<p><b>Местоимение</b> Лицо, число, род личных местоимений Обобщение, повторение изученного.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть</p>



<p><b>Глагол</b></p> <p>Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p>Диктант с грамматическим заданием</p>	<p>речи.</p> <p>Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.</p> <p>Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p>Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.</p> <p>Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p><b>Повторение 5 часов</b></p>	

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Планируемые результаты изучения курса**

При освоении образовательной программы в курсе литературное чтение основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

#### *Личностные результаты:*

- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные результаты:*

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Предметные результаты:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности через осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;

- повышение уровня читательской компетентности: общего речевого развития, овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- совершенствование навыков использования простейших видов анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

*К концу 3 класса обучающиеся научатся:*

- называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 55 - 60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного.
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя.
- делить текст на части по вопросам.
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.
- сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями.

- уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
- понимать эмоционально-нравственных переживаний героев произведений;

### **Формы контроля:**

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

### **Виды контроля:**

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

*Тип (форма) урока*

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний
4. Урок развивающего контроля

### **Контрольно-оценочные материалы**

Контрольная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество».

Вопросы и задания

1. Найди и отметь виды устного народного творчества

а) песня                      в) рассказ                      д) считалка

б) прибаутка                г) поговорка                е) стихи

2. Продолжи пословицу «Человек от лени болеет, ...»

А) сам себя губит                в) а от труда здоровеет

Б) а лень портит                г) гуляй смело

3. Допиши загадки, напиши отгадки

\_\_\_\_\_ не горит,                      \_\_\_\_\_ летом

\_\_\_\_\_ не тонет.                      \_\_\_\_\_ раздетый.

(\_\_\_\_\_).

(\_\_\_\_\_).

4. Определи зачины, напиши номера \_\_\_\_\_

Определи концовки, напиши номера \_\_\_\_\_

1. «За тридцать земель, в тридесятм государстве...»

2. «Стали они жить – поживать и добра наживать...»

3. «Я там был, мёд-пиво пил, по броду текло, а в рот не попало...»

4. «Жили – были...»

5. Почему волшебные сказки получили такое название. Напиши

---

---

6. Какие ты знаешь волшебные предметы. Напиши

---

---

7. Напиши три названия русских народных сказок.

---

---

Контрольная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь».

Вопросы и задания

Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

Туман

Утром Осень несла молоко.

Не разлить молоко нелегко.

Поскользнулась она и упала –

И туманное утро настало.

Держит небо дома на руках,

А деревья стоят в облаках.

Я же в школу бегу и пугаюсь:

Вдруг в тумане одна потеряюсь! (Вика Ивченко)

Выполни задание

1. Как ты будешь читать это стихотворение? Отметь ✓ правильный ответ.

а) сначала радостно, две последние строчки – трагично;

б) с удивлением в голосе;

в) сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;

г) с тоской в голосе, печально.

2. Перечитай внимательно стихотворение. Какое состояние вызывает у автора осень?

Отметь ✓ правильный ответ.

а) удивление;

б) восхищение;

- в) грусть;
- г) испуг.

Контрольная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».

1. Проверка навыка чтения

**Долг**

**Долг**

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь, что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше поиграем!

Стали играть в шашки. Не повезло Пете – проиграл он десять раз. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам...»

А Ваня о Петинем долге и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает, почему Петя сердится и с ним не разговаривает.

Петя схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай свой долг сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(182 слова) (По Э. Шиму)

### Вопросы и задания

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;

Б) Ваня, Петя, отец Пети;

В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. В каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;

Б) в классе;

В) в парке.

3. Восстанови последовательность его обещаний.

А) «Потом верну»;

Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;

В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

А) Стало жаль своих марок;

Б) не разрешил отдать коллекцию отец;

В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?

А) То, что взято с условием возврата;

Б) то, что отдано с условием возврата;

В) обязанность перед кем-либо.

10.                    О                    какой                    пропаже                    говорит  
Ваня? \_\_\_\_\_

11. Выпиши главную мысль рассказа.

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

Контрольная работа №4 по разделу «Литературные сказки».

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.

### **Пчела и муха**

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.



Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(200 слов) (М. Алёшин)

### Вопросы и задания

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- а) Зима;
- б) весна;
- в) лето;
- г) осень.

2. Какие цветы росли на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
  - б) лилии её не интересовали;
  - в) её интересовала только грязная канава.
8. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)
  9. Охарактеризуй муху. (Какая она?)
  10. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Контрольная работа №5 по разделу «Были-небылицы».

Прочитай текст. Выполни задания.

### **Сами виноваты**

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Всё вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.

– Давай оттащим его в сторонку, – предложила Зайчиха.

– А ну его! – ответил Заяц. – Кому надо будет, пусть убирает.

И остался камень лежать у крыльца.

Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

В другой раз несла Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.

– Приду, – обещал Медведь. – И мёд принесу.

Спешил Михаил Иванович в гости, большую бочку мёду нёс. Споткнулся о камень, да так, что перевернулся через голову и попал прямо в заячий домик. Бочку с мёдом разбил, дом развалил. Схватился Медведь за голову. Плачут зайцы от горя. А зачем плакать? Сами виноваты!

*(131 слово) (По С. Михалкову)*

### Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Заяц расквасил себе нос?
3. Почему сказка называется «Сами виноваты»?

Контрольная работа №6 по разделу «Люби живое»

Прочитай текст. Выполни задания

## УМНАЯ МАМА-ЖАВОРОНОК

Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.

И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» – «Сегодня мы ещё вне опасности, – сказала мама-жаворонок. – Мы можем остаться здесь ещё на один день».

На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.

На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! – закричали они. – Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр».

«Не пугайтесь, – сказала мама-жаворонок. – Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».

Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.

Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».

### Вопросы и задания

1. Как ты понимаешь выражение: Семья жаворонков свила своё гнездо?

построила;

вылепила;

выкопала.

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

зимой;

весной;

летом;

осенью.

3. Каким злаком было засеяно поле?

рожью;

овсом;

пшеницей.

4. Почему маленькие жаворонки предложили матери улететь с поля?

пришла пора лететь в тёплые края;

испугались, что разрушат их гнездо;

стало мало корма.

5. Почему соседи и родственники отказали хозяину поля в помощи?

были заняты на собственных полях;

были обижены на хозяина поля;

посчитали, что урожай ещё не созрел.

6. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие.

Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.

Зима спросит, что припасено в осень.

7. Восстанови деформированный план текста

Начало уборки урожая – пора перелёта.

Дом посреди засеянного поля.

Маленькие жаворонки предупреждают маму об опасности.

Мама-жаворонок не торопится улетать.

Контрольная работа №7 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э. Киселёва. Выполни задания

### **МАЛЬЧИК-ОГОНЁК**

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.

Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.

И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть.

Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

*(271 слово) (Э. Кислёв)*

### Вопросы и задания

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходили события, описанные в тексте?

зимой;

весной;

летом;

осенью

2. Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с большой буквы?

---

3. Запиши самое главное желание Огонька.

---

4. Отметь название произведения, где превращение в человека тоже сопровождается условием.

Х.К. Андерсен – «Русалочка»;

А.С. Пушкин – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

...

5. Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.

выбрался;

бросился;

поддержал;

подплыл;

вытащил;

погас

6. Выпиши из текста слова, характеризующие солнце.

---

7. Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?

восстанавливало справедливость;

вознаграждало большое и мужественное сердце;

не хотело видеть чёрные угольки

8. Восстанови деформированный план текста.

Вмешательство справедливого Солнца.

Заветное желание маленького горячего Огонька.

Трудный выбор.

Подарок Феи огня.

Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

9. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Где отвага, там и победа.

Хорошую дружбу и топором не разрубишь.

Большая заслуга – выручить в беде друга.

10. Определи главную мысль текста.

---

11. Понравилось ли тебе произведение и чем?

---

---

Контрольная работа №8 по разделу «Зарубежная литература».

Прочитай текст.

Я очень хотел, чтобы у меня был настоящий живой мангуст. Свой собственный. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангуста и отдам все деньги, сколько ни спросят.

И вот наш пароход у острова Цейлон.

Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят.

И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у чёрного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку:

– Сколько?

Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не один, а два мангуста! Я сейчас же расплатился и перевёл дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить, чем кормить мангустов, ручные они или дикие.

*(Р. Киплинг)*

2. Найди верное утверждение.

- а) Этот текст – отрывок авторской сказки;
- б) Этот текст – отрывок рассказа;
- в) Этот текст – отрывок народной сказки.

Отметь ✓ правильный ответ.

3. Мангуст – это...

- а) вкусное и питательное блюдо;
- б) вид бабочек;
- в) небольшой зверек.

Отметь ✓ правильный ответ.

Подчеркни прямой линией в тексте строчки, которые помогли ответить на этот вопрос.

4. Каким представляется читателю рассказчик, купивший мангустов?

- а) Солидный и неторопливый человек;
- б) эмоциональный, активный человек;

в) ученый-биолог, изучающий животный мир.

Отметь ✓ правильный ответ.

5. Найди верное утверждение.

а) Это художественный текст.

б) Этот текст – научный.

Отметь ✓ правильный ответ.

\* Подчеркни волнистой линией в тексте слова, которые помогли тебе ответить на этот вопрос.

### Критерии оценки

*Техника чтения.*

Чтение оценивается с точки зрения техники чтения и понимания прочитанного.

Техника чтения, оценивается следующим образом:

умение ученика правильно сочетать звуки в словах, читать без искажений;

делать паузы соответственно знакам препинания;

умение читать плавно;

правильно ставит ударение;

соблюдать определённые темп при чтении.

Способ чтения:

3 класс - словами, слитное.

*Скорость чтения за 1 минуту*

классы	«5»	«4»	«3»	«2»
3 класс I отделение	55-60	40-55	35-40	ниже 30

Чтение про себя: со второго класса воспитывается у учащихся навык чтения про себя.

*Критерий оценки:*

*Техника чтения:*

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения



«3» - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении.

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное, монотонное чтение.

*Понимание прочитанного:*

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

### **Содержание учебного предмета**

На изучение «Литературного чтения» в 3 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

#### Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

#### Работа над текстом.

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть.

#### Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги.

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

#### *Основные содержательные линии курса*

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся

#### ***Основные содержательные линии курса (разделы, структура)***

Устное народное творчество.

Страницы русской классики.

Литературные сказки.

Любимые детские писатели.

Зарубежная литература.

#### **Внеклассное чтение.**

Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

Уметь самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение). Уметь определить основную мысль прочитанного, передавать содержание прочитанного, соотносить содержание текста с

его заглавием. Развивать умения рассказать товарищам прочитанное, понимать рассказанное товарищами.

Знакомиться с новой книгой до чтения (уметь найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги).

Определение близкие по тематике рассказы, уметь найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Вести записи о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

*Круг чтения и опыт читательской деятельности*

*Круг чтения.*

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, С.А.Есенин, Г. Скребицкий, Е. Чарушин) классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

## Примерное тематическое планирование (136 ч)

Предложенные в тематическом планировании произведения носят рекомендательный характер и право выбора произведения остается за педагогом

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знакомство с учебником 1 час</b>	
<p>Знакомство с учебником. Учебник, обложка, переплет, оглавление, содержание и др.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>	
<p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя.</p>	<p>Познакомятся с историей создания книг. Отличать рукописные и печатные книги. Размышлять, почему книгу называют великим чудом. Находить необходимую информацию о книге. Планировать работу с произведением, выбирать виды</p>

	<p>деятельности на уроке. Читать вслух.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
<p><b>Устное народное творчество (10 часов)</b></p>	
<p>Русские народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка»</p> <p><b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Уметь анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поступки.</p> <p>Определять присказку, концовку, зачин</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать</p>

	<p>нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1. (8 часов)</b>	
<p>Проект «Как научиться читать стихи».</p> <p>Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>Ф. Тютчев «Листья».</p> <p>А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И. Никитин: «Полно, степь моя, спать беспробудно»; «Встреча зимы»</p> <p>И. Суриков «Детство»</p> <p>И. Суриков «Зима».</p> <p><b>Проверим себя</b></p>	<p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Ориентироваться в стихотворении</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, стихотворения, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Заучивать стихотворения наизусть</p> <p>Применять на практике полученные знания</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
<b>Великие русские писатели (23 часа)</b>	
<p>А.С. Пушкин. «За весной, красой природы»</p> <p>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»</p>	<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать</p>

<p>А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода»  А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»  А.С. Пушкин «Зимнее утро»  А.С. Пушкин «Зимний вечер»  А. С. Пушкин «Зимний вечер»  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  И. Крылов «Мартышка и Очки»  И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»  И. Крылов «Ворона и Лисица»  М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...».  М. Лермонтов «Утес», «Осень».  Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)  Л. Толстой «Акула»  Л. Толстой «Прыжок»  Л. Толстой «Лев и собачка»  Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»  <b>Проверим себя</b></p>	<p>вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов;</li> <li>- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;</li> <li>- выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-пересказывать текст;</li> <li>- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</li> </ul> <p>Сравнивать тексты: Описание. Рассуждение.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2. (4 часа)</b>	
<p>Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»  Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.</p>

<p>К. Бальмонт «Золотое слово» Творчество И. Бунина. «Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги»</p>	<p>Контролировать своё чтение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов;</li> <li>- знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;</li> <li>изобразительные художественные средства.</li> <li>-отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- характеризовать выразительные средства;</li> <li>- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>- Оценивать свой ответ.</li> </ul>
<p><b>Литературные сказки (6 часов)</b></p>	
<p>Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки»; «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Одоевский «Мороз Иванович» <b>Проверим себя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов;</li> <li>- знать отличие литературной сказки от фольклорной;</li> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;</li> <li>- восстанавливать авторский текст по опорным словам;</li> </ul>
<b>Были - небылицы (7 часов)</b>	
<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»  К. Паустовский «Растрепанный воробей»  А. Куприн «Слон».</p> <p><b>Проверим себя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения</li> <li>- передавать их содержание по вопросам;</li> <li>- уметь различать жанры художественных произведений.</li> <li>- Учиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.</li> </ul> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Контролировать своё чтение.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.</p>

	<p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Учиться рассказывать о прочитанных рассказах, читать произведения по ролям</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)</b>	
<p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»</p> <p>С. Черный «Воробей», «Слон».</p> <p>А. Блок «Ветхая избушка»</p> <p>А. Блок «Сны», «Ворона»</p> <p>С.Есенин «Черемуха»</p> <p><b>Проверим себя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов;</li> <li>- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;</li> <li>- изобразительные художественные средства.</li> <li>- читать вслух текст стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть.</li> <li>- Учиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</li> </ul>
<b>Люби живое 10 часов</b>	
<p>М. Пришвин «Моя Родина»</p> <p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. Белов «Малька провинилась».</p> <p>В. Белов. «Еще раз про Мальку».</p> <p>В. Бианки «Мышонок Пик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия.</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном</li> </ul>

<p>Б. Житков «Про обезьянку»  В. Астафьев «Капалуха».  В. Драгунский «Он живой и светится»  <b>Проверим себя.</b></p>	<p>произведении (герое, событии);  - уметь пересказывать текст;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему.  - Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.  - Учиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)</b></p>	
<p>С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»  А. Барто «Разлука».  А. Барто «В театре».  С. Михалков «Если»  Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».  <b>Проверим себя.</b></p>	<p>Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.  Учиться находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.  Различать стихотворный и прозаический тексты.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Заучивать стихи наизусть.</p>

	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9 часов)</b>	
<p>Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  А. Платонов «Цветок на земле»  А. Платонов «Еще мама»  М. Зощенко «Золотые слова»  М. Зощенко «Великие путешественники»  Н. Носов «Федина задача»  Н. Носов «Телефон»</p> <p><b>Проверим себя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).</li> <li>- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;</li> <li>- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях);</li> <li>- оценивать события, героев произведения</li> </ul>
<b>По страницам детских журналов (5 часов)</b>	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».  Ю. Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».  Р. Сеф «Веселые стихи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>- знать названия нескольких детских периодических изданий;</li> <li>- знать отличие журналов от книги.</li> <li>- читать вслух текст, построенный на изученном языковом</li> </ul>

	<p>материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</li> <li>- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;</li> <li>- ориентироваться в журналах.</li> </ul>
<p><b>Зарубежная литература (5 часов)</b></p>	
<p>Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»  Г. Андерсен «Гадкий утёнок»  Проверим себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</li> <li>- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);</li> <li>- инсценировать и пересказывать любимые эпизоды;</li> <li>- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;</li> <li>- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;</li> <li>- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.</li> </ul>
<p><b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b></p>	

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Планируемые результаты обучения**

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: *личностные, метапредметные и предметные.*

#### *Личностные результаты*

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение учащимися социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Развитие связной устной речи слабослышащих обучающихся.

#### *Метапредметные результаты*

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.);

- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли (договариваться), оказывать взаимопомощь,
- осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; воспроизводить информацию, доносить её до других;
- создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи»

*Предметные результаты.*

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Владение умением проверять написанное.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формирование умения устно и письменно составлять 8-10 предложений, объединенных общей темой.

Формирование умения и навыка с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др. Делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

*К концу III класса обучающиеся научатся:*

Устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов и, а, но, текстовых синонимов (например: ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек и т. п.).

Определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение.

Определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему.

Определять виды предложений по цели высказывания и по интонации.

Составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;

Составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение.

Записывать изложение текста (45 — 55 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя.

Составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания.

Распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова.

Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова.

Ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак.

Восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей.

Составлять и записывать 10 — 12 предложений на определенную тему.

Писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

Формы и виды контроля:

Текущий

Тематический

Итоговый



## Контрольно-измерительные материалы

### 1 четверть.

Изложение «Лесная полянка»

Прочитай текст. Запиши текст по плану.

Лесная полянка. Посередине две березки. Рядом в зеленом брусничнике красная сыроежка.

Сыроежка была такая огромная и такая старая. Края загнулись вверх. Она напоминала большую тарелку, наполненную водой.

Вдруг с березы слетела серая птичка, села на край сыроежки. Птичка носиком – тюк! – в воду. Попила водички и полетела на березу.

М. Пришвин.

План:

Где росла сыроежка?

Какой внешний вид сыроежки? На что она была похожа?

Что делала птичка на краю сыроежки?

### 2 четверть.

Деформированный текст

(Восстановление последовательности событий.)

Музыка затихла, а песня продолжала звучать. Скворец Лёва насвистывал новую мелодию. Он прыгал в клетке, выкрикивал известные ему слова, разговаривал и пел.

Вот в павильон зашёл пианист. Сел за рояль и начал наигрывать мелодию. Вдруг музыкант услышал, что ему подпевают. Он оглянулся. Вокруг не было ни души. Заиграл снова, и опять зазвучал нежный голос.

Однажды скворца привезли на телестудию. Он забился в угол клетки, нахохлился и сидел неподвижно.

Скворец Лёва жил в зоопарке. Лёва умел говорить и насвистывать знакомые песенки.

М. Родионова

План:

Скворец Лёва в зоопарке.

2. Однажды в телестудии.

3. Пианист.

4. Песня скворца.

### **3 четверть.**

Изложение «Кот –ворюга»

Прочитай текст. Определите тему и главную мысль текста. Выделите в тексте части. Составьте план. Напишите изложение по плану.

Однажды кот совершил благородный поступок. Куры влезли на стол в саду. Они стали склевывать из тарелок кашу. Кот прокрался к курам и с победным криком прыгнул на стол. Куры с писком взлетели и бросились удирать из сада. Впереди мчался петух. За ним несея кот. Передней лапой он бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. С тех пор куры опасались воровать. Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож.

К. Паустовский

### **4 четверть.**

**Прочитайте. Озаглавьте текст.**

Антон ехал на машине через лес. Вдруг на дорогу выскочила лосиха. Она трясла головой, словно звала на помощь. Антон остановил машину, вылез из кабины и пошёл за лосихой. Она привела Антона к болоту. Там по шею в трясине стоял малютка-лосёнок. Антон стал вытаскивать лосёнка из болота. Потом взял на руки и вынес на берег. В глазах лосихи блестели слёзы. Она стала облизывать своего кроху.

Из газеты «Комсомольская правда»

- Определите тему и главную мысль текста.
- К каким частям текста могли бы подойти такие названия?

На помощь!

Дорога к болоту.

Помощь пришла вовремя.

Радость матери.

- Что отражается в каждом заголовке: тема или главная мысль? Подберите свои заголовки к данным частям текста.
- Напишите изложение текста. Проверьте себя.

*Критерии оценок*

Основные ошибки в содержании и построении изложения

1. Пропуск важных мыслей и фактов.
2. Искажение содержания.
3. Нарушение логической последовательности.
4. Возвращение без необходимости к одному и тому же факту.

### ***Речевые ошибки***

1. Неправильное определение границ предложения в тексте.
2. Нарушение порядка слов в предложении.
3. Повторение одного и того же слова, не вызванное необходимостью.
4. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.
5. Неправильное согласование слов в предложении.
6. Неправильное или неточное употребление слова.

### *Нормы оценок для изложений*

Оценка «5» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

– правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

*грамотность:*

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается одно-два исправления.

Оценка «4» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более трёх речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста;

*грамотность:*

- две орфографические и одна пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста;

*грамотность:*

- три-пять орфографических и одна-две пунктуационные ошибки.

Оценка «2» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между всеми частями работы;
- беден словарь;
- более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

*грамотность:*

- более пяти орфографических и три-четыре пунктуационные ошибки.

*Восстановление с деформированного текста*

«5» - ставится за работу, в которой фактический материал изложен логично, последовательно. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Возможно 1-2 исправления.

«4» - ставится за работу, в которой допущено не более 4 - х ошибок (содержательных или речевых).

«3» - ставится за работу при нарушении логики и последовательности содержания текста. Допускается наличие 5 - 6 ошибок (содержательных, речевых).

«2» - ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

*Исправление ошибок.*

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

*Ошибки отмечают учителем на полях условными знаками:*

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

*Классификация ошибок в содержании.*

Композиционные ошибки:

- нарушение последовательности в изложении событий

Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

### **Содержание учебного предмета**

В 3 классе - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю)

Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам детей (о школе, о Родине, об играх и развлечении детей, о дружбе и товариществе и др.).

### **Уточнение и обогащение словаря**

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия.

Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершенности, и др.).

### **Развитие связной речи**

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учебе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг и т.п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

### **Текст**

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Оглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Тип и форма урока:

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.
2. Урок рефлексии.
3. Урок систематизации знаний.
4. Урок развивающего контроля.

## Примерное тематическое планирование по развитию речи в 3 классе I отделения

### I четверть – 27 часов

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч	Знакомство с учебником. Для чего нужен язык.	Учебник, форзац, условные обозначения, содержания, памятки, справочный материал	Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие. Слушать собеседника и вести диалог. Проявлять уважительное отношение к иному мнению, принимать и осваивать социальную роль обучающегося, иметь мотивы учебной деятельности, осознавать личностный смысл учения. Отвечать на вопросы.
2 1 ч	Составление рассказа по картинке "День знаний".	Тема рисунка, заглавие, заголовок, речь устная, письменная, внутренняя, содержание текста, День знаний, 1 сентября, праздник.	Составлять рассказ по картинке. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Определять тему рисунка. Озаглавливать текст. Различать виды речи: устная, письменная, внутренняя.

3 1 ч.	Составление рассказа на тему «Как я провел летние каникулы».	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл, лагерь, летние месяцы.	<p>Называть слова, по теме: «Летние каникулы»</p> <p>Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Работать в парах, самостоятельно.</p> <p>Составлять рассказ по готовому плану и рисункам учеников.</p> <p>Записывать предложения, соблюдая графические правила.</p>
4 1 ч.	Составление рассказа по серии картинок и плану «В лесу».	Заблудились, охотник, указал дорогу, ружьё, полные корзинки.	<p>Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Записывать предложения, соблюдая графические правила.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p>
5 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	<p>Большой – больше.</p> <p>Маленький – меньше.</p> <p>Тонкий – тоньше.</p> <p>Толстый – толще.</p> <p>Короткий – короче.</p>	<p>Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций.</p> <p>Составлять предложения по картинкам, опорным словам.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p> <p>Работать в парах, группах.</p>



		<p>Длинный – длиннее.</p> <p>Высокий – выше.</p> <p>Узкий – уже.</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Употреблять в речи слова по теме.</p>
6 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	<p>Хорошо – лучше.</p> <p>Плохо – хуже.</p> <p>Громко – громче.</p> <p>Тихо – тише.</p>	<p>Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций.</p> <p>Составлять предложения по картинкам, опорным словам.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p> <p>Работать в парах, группах.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Употреблять в речи слова по теме.</p>
7 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	<p>Светлый – светлее.</p> <p>Глубокий – глубже.</p> <p>Чистый – чище.</p> <p>Сильный – сильнее.</p> <p>Трудный – труднее.</p> <p>Холодный – холоднее.</p>	<p>Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций.</p> <p>Составлять предложения по картинкам, опорным словам.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p> <p>Работать в парах, группах.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Употреблять в речи слова по теме.</p>
8 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик».	<p>Смелый, покачнулась, стала тонуть, спас, по крутому берегу, бросился в реку, хороший товарищ.</p>	<p>Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик».</p> <p>Устанавливать верную последовательность предложений.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p>

			<p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
9 10 11 3 ч.	Составление рассказа по картине К.Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	<p>Составлять рассказ по картине, используя слова для справок.</p> <p>Рассказывать свои впечатления от картины.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Писать сочинение по картине.</p>
12 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя».	Портфель, собака Шарик, помощник.	<p>Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя».</p> <p>Устанавливать верную последовательность предложений.</p> <p>Выбирать подходящее название для рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
13 1 ч.	Подготовка к изложению "Готовятся к зиме".	Перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p>

			<p>Подбирать название рассказу.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p>
14 1 ч.	Изложение "Готовятся к зиме"	Изложение, перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа.</p> <p>Проверять работу.</p>
15 16 17 3 ч	Составление рассказа по картине В.Д. Поленова "Золотая осень".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, осенний пейзаж.	<p>Составлять рассказ по картине, используя слова для справок.</p> <p>Рассказывать свои впечатления от картины.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Писать сочинение по картине.</p>
18 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Дружные ребята».	Однажды, там, их, его, школьники трудились, спасали от вредных насекомых, молодые деревья, потрянула дерево, посыпались гусеницы.	<p>Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Дружные ребята».</p> <p>Устанавливать верную последовательность предложений.</p> <p>Употреблять в речи слова: однажды, там, их, его.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p>

			<p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Записывать предложения в верном порядке, чтобы получился рассказ.</p>
19 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу Н. Сладкова "Ёлочка".	Листва, китайские фонарики, оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Придумывать к тексту заголовки.</p> <p>Пересказывать рассказ по вопросам.</p>
20 1 ч.	Изложение по рассказу Н. Сладкова "Ёлочка".	Листва, китайские фонарики, оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа.</p> <p>Проверять работу.</p>
21 1 ч.	Составление рассказа по картинке «Живой уголок».	Уголок природы, живой уголок, звери, животные, ухаживать.	<p>Составлять предложения по картинкам и опорным словам.</p> <p>Подбирать название к картинке.</p> <p>Записывать рассказ по плану.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Грамотно записывать предложения.</p>

22 23 24 3 ч	Составление рассказа по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
25 1 ч.	Подготовка к изложению «Сыроежка» М.Пришвин	Посередине. Сыроежка, брусничнике, вверх, носиком,	Пересказывать рассказ. Писать изложение.
26 1 ч.	Контрольное изложение «Сыроежка» М.Пришвин	рядом, наполненную	
27 1 ч.	Обобщение пройденного	Что узнали. Чему научились.	

#### II четверть – 21 час

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Составление рассказа по	Транспорт, мостовая, проезжая	Составлять рассказ по готовому плану и картинке.

1 ч.	картинке и плану «Не играй на дороге!»	часть, тротуар, школьники, ребята, играли в мяч.	<p>Озаглавливать рассказ.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам</p> <p>Записывать предложения, соблюдая графические правила.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p>
2 3 2 ч.	Составление двух рассказов по плану и деформированному тексту «Снеговик», «Кормушка».	Корм, кормушка, славный снеговик, нос - сучок, прибил за окном кормушку, руки озябли.	<p>Составлять из предложений два рассказа, используя план и картинку.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Распределять текст на две группы по темам.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p> <p>Делать сообщения о своих наблюдениях.</p>
4 1 ч.	Составление рассказа по картинкам и плану «Почему Вова опоздал на урок».	Опоздал, задержался, помог, школа, урок.	<p>Составлять рассказ по готовому плану и картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам</p> <p>Записывать предложения, соблюдая графические правила.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p>
5	Составление рассказа по	Картинная галерея, репродукция	Составлять рассказ по картине, используя слова для

6 7 3ч.	картине А.А. Рылова "В голубом просторе".	картины, художник, впечатления от картины.	справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
8 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу В. Бианки "Скворцы".	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Выделять в тексте три части соответственно плану. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по вопросам.
9 1 ч.	Изложение по рассказу В. Бианки "Скворцы"	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
10 1 ч.	Подготовка к изложению "Зайцы и волк".	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.

			<p>Подбирать название рассказу.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p>
11 1 ч.	Изложение "Зайцы и волк".	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
12 13 2 ч.	Составление рассказа на тему "Первый снег".	Описание первого снега, свои впечатления.	<p>Составлять рассказ на тему "Первый снег"</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Записывать рассказ.</p>
14 15 2ч.	Составление рассказа по картинке "Лиса и уточка".	Типы текста: описание, повествование, рассуждение, повествование с элементами описания.	<p>Составлять рассказ по картинке.</p> <p>Определять тип текста.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Рассказывать придуманную историю.</p> <p>Записывать рассказ.</p>



16 17 18  3 ч.	Составление рассказа по картине В.М. Васнецова "Снегурочка".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, описательный текст.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
19  1 ч.	Работа с деформированным текстом по рассказу М. Родиноной "Скворец Лева".	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант, телестудия.	Составлять текст из частей. Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
20 1 ч.	Контрольная работа. Деформированный текст. Рассказ М. Родиноной "Скворец Лева".	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант, телестудия	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
21 1 ч.	Объявление.	Объявление, обращение, событие, место и время события.	Учиться составлять объявление по образцу, на заданную тему. Определять кому предназначено объявление, когда

			произойдет событие, для чего и зачем организуется событие.
--	--	--	--

### III четверть – 30 часов

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч.	Написание рассказа по вопросам "Новый год».	Любимый праздник детей, на площадке, украсили разноцветными лампочками, нарядная ёлка, Дед Мороз, Снегурочка.	Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать и записывать рассказ по вопросам. Оценивать результаты своей работы.
2 1 ч.	Подготовка к письму по памяти рассказа В. Степанова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Объяснять правописание слов с пропущенными буквами. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.

3 1 ч.	Письмо по памяти рассказа В. Степанова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	Отвечать на вопросы. Писать каждую часть рассказа по памяти. Проверять работу.
4 1 ч.	Составление рассказа по рисунку "Зимние забавы".	Ледяная горка, зимние забавы, ледяные скульптуры.	Составлять рассказ по рисунку, используя опорные слова. Определять тему рисунка. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Записывать текст рассказа.
5 1 ч.	Подготовка к изложению "Надя и Катя".	Первоклассницы, детские места, передняя площадка, старушка.	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
6 1 ч.	Изложение «Надя и Катя».	Первоклассницы, детские места, передняя площадка, старушка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.

7 1 ч.	Употребление слов, отвечающих на вопросы «что делал? - что сделал?».	Красил-выкрасил. Читал – прочитал. Обедал-пообедал Учил-выучил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул решал - решил бросал - бросил	Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения. Писать слова по вопросам: «что делал? - что сделал?». Составлять предложения со словами: красил-выкрасил, пилил - выпилил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул. Употреблять в речи глаголы совершенного вида.
8 9 2 ч	Составление рассказа по серии картинок и плану «Стыдно».	Лаяла, испугалась, выгнула спину, прогнала, стало стыдно, поступили плохо.	Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
10 11 2ч	Подготовка к изложению по рассказу В Бочарникова "Мал, да удал".	Лунка, рыболов, горноста́й, ёрши́к, ледяное убежище, расторопность.	Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану, по вопросам.
12	Изложение по рассказу В.	Лунка, рыболов, горноста́й,	Отвечать на вопросы.

1 ч.	Бочарникова "Мал, да удал".	ёршик, ледяное убежище, расторопность.	Писать изложение рассказа по плану, по вопросам. Проверять работу.
13 1 ч.	Подготовка к письму по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Определять тему и главную мысль текста. Находить в тексте части, соответствующие плану. Озаглавливать текст. Объяснять правописание трудных слов. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.
14 1 ч.	Письмо по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Отвечать на вопросы. Писать каждую часть рассказа по памяти. Проверять работу.
15 1 ч.	Подготовка к изложению по басне Л. Толстого "Лев и мышь." "	Охотник, львиный рёв, отплатить добром за добро.	Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.

16 1 ч.	Изложение по басне Л. Толстого "Лев и мыш".	Охотник, львиный рёв, отплатить добром за добро.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану, по вопросам. Проверять работу.
17 1 ч.	Составление рассказа по картинкам "Кормушка".	Смастерили, кормушка, птичья столовая.	Составлять рассказ по вопросам и картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам. Пересказывать рассказ. Записывать составленный текст.
18 19 20 3 ч	Составление рассказа по картине И.Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, эпизод, текст-описание, текст-отзыв о картине.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст. Писать составленный текст по картине. Проверять работу.
21 1 ч.	Простые и сложные предложения.	Простое предложение, сложное предложение, потому что.	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Находить в тексте простые предложения, из которых

			составлено сложное предложение. Составлять сложные предложения из двух простых предложений.
22 1 ч.	Письмо маме по плану.	Обращение, поздравление, просьба, пожелание, подпись, дата.	Писать письмо маме по плану. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Записывать предложения, чтобы получилось письмо маме.
23 24 25 3 ч	Составление рассказа по картине К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»	Окраина, деревня, снежная поляна, овраг, холмы, проросшие густым лесом, забор, поленница дров, солнечные лучи, стройные березы, голубые тени, мягкий пористый снег, проталины, красивый петух, группа лыжников	
26 1 ч.	Сложные предложения со словами: должен, умеет, знает.	(не) должен, (не) умеет, (не) знает, потому что, хочет, не хочет.	Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом потому что. Называть сложные предложения со словами: не) должен, (не) умеет, (не) знает. Отвечать на вопросы, используя слово потому что.

			<p>Дополнять предложения</p> <p>Дописывать сложные предложения.</p>
27 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".	Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
28 1 ч.	Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".	Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
29 30 2 ч.	Сравнение текста И. Долгополова "Царевна-Лебедь" с репродукцией картины М.А. Врубеля "Царевна-Лебедь".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	<p>Называть сказку, к которой нарисована картина.</p> <p>Сравнивать текст с репродукцией картины.</p> <p>Рассказывать свои впечатления от картины.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p>

#### IV четверть – 24 часа

№	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
---	------------	---------	---



п/п			
1 1 ч.	Составление рассказа "Как я провел весенние каникулы".	Каникулы, театр, кинотеатр, библиотека, прогулка по городу, в деревне у бабушки.	Составлять рассказ по вопросам о каникулах. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Рисовать картинки к рассказу. Рассказывать о своих впечатлениях о каникулах, об отдыхе.
2 1 ч.	Подготовка к изложению «На льдине».	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану.
3 1 ч.	Изложение «На льдине».	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по вопросам. Проверять работу.
4 5 6 3 ч.	Составление рассказа по картине В.А. Серова "Девочка с персиками".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, портрет, впечатления от картины, эпизод, текст-описание, текст-отзыв о картине.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст. Писать составленный текст по картине.

			Проверять работу.
7 1 ч.	Описание тумбочки или книжного шкафа по плану.	Величина, размер, ширина, высота, из чего изготовлен, для чего используется.	Составлять описание тумбочки или книжного шкафа по плану. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Знать и называть для чего используется и из чего изготовлен предмет. Оценивать свои результаты.
8 1 ч.	Составление сложных предложений, включающих союз «чтобы».	Сложное предложение, простое предложение, союз, предлог.	Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом чтобы. Называть сложные предложения. Выполнять поручения. Составлять диалог. Отвечать на вопросы, используя слово чтобы. Дополнять предложения Дописывать сложные предложения.
9 10 2 ч.	Изложение «Пингвин- забияка» Г. Снегирёв	Пернатые гости, скворечник, птичьи домики, квартиры для птиц.	Определять по заголовку тему и главную мысль текста. Составлять рассказ по готовому плану. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.

			<p>Определять тип текста.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
11 1 ч.	Употребление слов цветной - разноцветный.	Цветной, разноцветный.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Различать слова: цветной - разноцветный.</p>
12 13 2ч	Подготовка к изложению по рассказу Г. Скребицкого "Лось"	Лесная поляна, великан, березняк, чаща леса, головной убор.	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
14 1 ч.	Изложение по рассказу Г. Скребицкого "Лось".	Лесная поляна, великан, березняк, чаща леса, головной убор.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
15 1 ч.	Употребление слов типа сосновый, лимонный.	<p>Цвет, величина, форма, материал, размер</p> <p>Какая?, какое?, какой?</p> <p>Суффиксы -ов-, -н-, -ин-.</p>	<p>Описывать предметы, употребляя слова, которые обозначают цвет, величину, форму, материал.</p> <p>Задавать вопросы к словам.</p> <p>Распределять слова по признакам, по вопросам.</p>

			<p>Употреблять в речи слова с суффиксами -ов-, -н-, -ин-.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения.</p> <p>Находить в тексте слова с суффиксами -ов-, -н-, -ин-.</p>
16 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".	Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
17 1 ч.	Изложение по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".	Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
18 1 ч.	Написание письма другу (подруге).	Приветствие, просьба, пожелание, подпись.	<p>Писать письмо другу, подруге по плану.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Записывать предложения, чтобы получилось письмо другу.</p>
19	Работа над деформированным	Лесник, крыльцо, шкурка,	Составлять рассказ из частей текста.

1 ч.	текстом В. Степанова "Зайчонок" .	лесной гость, ястреб.	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Определять тип текста.</p> <p>Определять количество частей в тексте.</p> <p>Записывать текст по частям.</p>
20 1 ч.	Подготовка к изложению по отрывку из газеты. "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясина, малютка-лосенок, кроха	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать названия к каждой части текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
21 1 ч.	Итоговое изложение по отрывку из газеты "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясина, малютка-лосенок, кроха	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
22 1 ч.	Сочинение "На улице".	Улица, мостовая, перекресток, светофор, проезжая часть, тротуар, транспорт, пешеходный переход, подземный переход, водитель, пешеход.	<p>Писать по картинке сочинение "На улице".</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения по картинке, по опорным словам, речевым конструкциям.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях на улице своего города (поселка).</p>

23 24 2 ч.	Повторение и обобщение изученного за год. Что узнали, чему научились.	Слова, словосочетания, изученные темы.	<p>Отвечать на вопросы</p> <p>Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Работать в парах, группах.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания.</p> <p>Оценивать результат своей работы.</p>
------------------	---	---	--

## **МАТЕМАТИКА**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты:*

самостоятельное мышление; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;

готовность и способность к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению;

способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;

способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

способность к самоорганизованности;

способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

#### *Метапредметные результаты*

владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);

понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;

планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);

создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково - символических средств;

понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и

передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### *Предметные результаты*

Формирование основ логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

формирование умения применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

### *К концу 3 класса обучающиеся узнают:*

последовательность чисел в пределах 100 000;

таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;

таблицу умножения и деления однозначных чисел;

правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

### *Обучающиеся научатся:*

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

пользоваться изученной математической терминологией;

выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;



выполнять деление с остатком в пределах ста;  
выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);  
выполнять вычисления с нулем;  
вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);  
проверять правильность выполненных вычислений;  
решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);  
чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;  
распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);  
вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);  
сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

Формы и виды контроля:

Текущий

Проверочные работы

Контрольные работы

**Контрольно- измерительные материалы**

**Контрольная работа №1 по теме: «Повторение в начале года».**

**1 вариант.**

Реши примеры столбиком и сделай проверку.

$$25+48= \quad 62-35= \quad 70-21=$$

$$100-37= \quad 54+16=$$

Задача.

Собрали 15 кг ягод клубники и 12 кг ягод черники. Продали 8 кг ягод. Сколько кг ягод осталось?

3. Реши уравнения.

$$x - 21 = 63 \quad 18 + a = 24 \quad 35 - c = 17$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см. Найди его периметр.

5. Вырази.

$$17 = \dots \text{ дес. } \dots \text{ ед.}$$

$$4 \text{ дес. } 2 \text{ ед.} = \dots$$

$$3 \text{ см} = \dots \text{ мм}$$

$$2 \text{ см } 1 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

## 2 вариант.

1. Реши примеры столбиком и сделай проверку.

$$34 + 28 = \quad 13 + 67 = \quad 82 - 26 =$$

$$90 - 47 = \quad 100 - 59 =$$

Задача.

В одном бидоне 45 кг меда, а в другом 18 кг меда. Продали 30 кг меда. Сколько кг меда осталось продать?

3. Реши уравнения.

$$y - 34 = 20 \quad 13 + c = 64 \quad 57 - x = 11$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 7 см и 3 см. Найди его периметр.

5. Вырази.

$$21 = \dots \text{ дес. } \dots \text{ ед.}$$

$$7 \text{ дес. } 5 \text{ ед.} = \dots$$

$$5 \text{ см} = \dots \text{ мм}$$

$$6 \text{ см } 3 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

## Контрольная работа №2 за 1 четверть.

### I вариант

1. Мама купила 3 пакета картофеля по 5 кг в каждом. Сколько килограммов картофеля купила мама?

2. 3 мальчика разделили поровну между собой 18 орехов. Сколько орехов получил каждый?

3. Решите уравнения:

$$x + 36 = 56$$

$$x - 13 = 20$$

4. Решите примеры:

$$8 \cdot 2$$

$$6 \cdot 3$$

$$15 : 5$$

$$21 : 3$$

$$3 \cdot 8$$

$$12 : 6$$

$$18 : 2$$

$$4 \cdot 3$$

$$2 \cdot 9$$

5. Найдите значение выражений:

$$60 - (24 + 3) : 3 =$$

$$24 : 3 + 9 \cdot 2 =$$

### II вариант

1. В телевикторине участвовали 3 команды по 6 человек в каждой. Сколько всего человек участвовало в этой телевикторине?

2. Из 24 кубиков Лена построила 3 одинаковые башни. Сколько кубиков в каждой башне?

3. Решите уравнения:

$$x + 48 = 96$$

$$x - 23 = 8$$

4. Решите примеры:

$$12 : 3$$

$$8 \cdot 2$$

$$24 : 8$$

$$5 \cdot 3$$

$$18 : 3$$

$$3 \cdot 7$$

$$14 : 2$$

$$2 \cdot 5$$

$$27 : 9$$

5. Найдите значение выражений:

$$(71 - 65) \cdot 3$$

$$18 : 3 + 8 \cdot 2$$

### Контрольная работа №3 по теме:

#### «Табличное умножение и деление»

Вариант 1

1. Задача

В детском саду 6 дней расходовали по 9 кг овощей в день и 4 дня по 8 кг в день. Сколько килограммов овощей израсходовали всего за все эти дни?

2. Примеры

$$54:9+36 \quad 100-9*6$$

$$2*3*7 \quad 12:(6:2)$$

$$8+7*8 \quad 16:8+0$$

$$12:6+2 \quad 24:3-(14-48:8)$$

3. Сравни

$$(20+5) * 3 \text{ и } 25 * 3 \quad (8+40):6 \text{ и } 48:8$$

$$(6+10) * 5 \text{ и } 16 * 6 \quad (30+15):9 \text{ и } 45:5$$

$$(10+7) * 4 \text{ и } 18*4 \quad (4+60):8 \text{ и } 64:8$$

4. Реши задачу:

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

5. Начертить: первый отрезок длиной 9 см, второй отрезок на 3 см длиннее первого, а третий в 2 раза короче второго.

Вариант 2

1. Задача

В хранилище стояли ящики с луком: 6 ящиков по 8 кг в каждом и 4 ящика по 9 кг в каждом. Сколько килограммов лука всего было в хранилище?

## 2. Примеры

$$56:8+36 \quad 100-9*7$$

$$3*2*9 \quad 12:(8:2)$$

$$8+6*8 \quad 16:2+0$$

$$18:6+2 \quad 24:3-(12-48:6)$$

## 3. Сравни

$$(15+5) * 3 \text{ и } 20 * 3 \quad (6+30):9 \text{ и } 36:4$$

$$(7+10) * 5 \text{ и } 18 * 4 \quad (20+36):8 \text{ и } 56:7$$

$$(11+4) * 4 \text{ и } 16 * 4 \quad (52+11):9 \text{ и } 63:9$$

## 4. Реши задачу:

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

5. Начертить: первый отрезок длиной 9 см, второй отрезок на 3 см короче первого, а третий в 2 раза длиннее второго.

## Контрольная работа №4 по теме:

**«Доли. Повторение в конце второй четверти».**

Запиши в порядке возрастания.

$$9/10 \quad 1/5 \quad 4/10 \quad 1/2 \quad 8/10$$

Запиши в порядке убывания.

$$1/2 \quad 3/4 \quad 1/4 \quad 1/8$$

Сравни дроби.

$$2/5 \dots 4/5 \quad 1/2 \dots 5/10 \quad 6/12 \dots 1/12 \quad 4/12 \dots 1/3$$

Найди

$$3/4 \text{ т} = \dots, \quad 2/5 \text{ ц} = \dots, \quad 3/4 \text{ мин} = \dots, \quad 6/10 \text{ века} = \dots, \quad 3/20 \text{ м} = \dots$$

Вычисли

$$2/6 + 1/6 \quad 8/9 - 6/9 \quad 3/5 + 2/5 \quad 1 - 10/15$$

Реши с пояснением.

Ширина прямоугольника 2 см, это составляет  $1/6$  длины. Найди периметр и площадь прямоугольника.

## Контрольная работа № 5 по теме:

**«Внетабличное умножение и деление»**

### I вариант

#### 1. Решите примеры.

$7 \cdot 12 =$

$96 : 3 =$

$25 \cdot 3 =$

$76 : 2 =$

$18 \cdot 5 =$

$70 : 14 =$

$4 \cdot 21 =$

$84 : 28 =$

## 2. Решите задачу.

Школьники посадили 4 ряда яблонь по 15 деревьев в каждом ряду и 3 ряда слив по 10 деревьев в каждом ряду. На сколько больше посадили яблонь, чем слив?

## 3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 15 см, ширина 7 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

## 4. Сравните.

$8 \text{ дм } 3 \text{ см} \dots 3 \text{ дм } 8 \text{ см}$

$1 \text{ м} \dots 6 \text{ дм}$

$61 \text{ см} \dots 7 \text{ дм}$

$4 \text{ м } 5 \text{ дм} \dots 45 \text{ дм}$

## 5. Решите уравнения.

$x \cdot 14 = 84$

$96 : x = 24$

## II вариант

### 1. Решите примеры.

$14 \cdot 7 =$

$90 : 15 =$

$3 \cdot 26 =$

$46 : 2 =$

$19 \cdot 5 =$

$92 : 4 =$

$48 \cdot 2 =$

$72 : 24 =$

### 2. Решите задачу.

Группа экскурсантов разместилась в 2 катерах по 16 человек в каждом и в 3 лодках по 8 человек в каждой. На сколько больше человек было в катерах, чем в лодках?

### 3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 18 см, ширина 5 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

### 4. Сравните.

$7 \text{ дм } 2 \text{ см} \dots 2 \text{ дм } 7 \text{ см}$

$53 \text{ см} \dots 5 \text{ дм}$

$8 \text{ дм} \dots 1 \text{ м}$

$9 \text{ м } 4 \text{ дм} \dots 94 \text{ дм}$

### 5. Решите уравнения.

$x : 23 = 4$

$16 \cdot x = 64$

## Контрольная работа №6 за 3 четверть

### I вариант

1. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$75 : 8$

$85 : 20$

$51 : 7$

2. Вставьте числа в «окошки», чтобы получились верные равенства.

$\square : 9 = 9 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 3 = 7 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 7 = 7 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 7 = 10 \text{ (ост. } \square \text{)}$

3. Найдите значения выражений.

$56 : 2 - 36 : 12$

$(39 + 33) : 24 \cdot 9$

$48 + 32 : (64 : 8)$

$93 - 3 \cdot 8 : 6$

4. Решите задачу.

Стекольщику нужно было вставить 96 стёкол. Он уже вставил в 14 окон по 3 стекла в каждое. Сколько стёкол осталось вставить стекольщику?

5. Решите задачу.

На тарелке было 48 блинов. Сколько блинов съели, если на тарелке осталось в 3 раза меньше блинов, чем было?

### II вариант

1. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$57 : 8$

$74 : 7$

$69 : 20$

2. Вставьте числа в «окошки», чтобы получились верные равенства.

$\square : 6 = 5 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 8 = 7 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 4 = 8 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 5 = 9 \text{ (ост. } \square \text{)}$

3. Найдите значения выражений.

$80 + (24 - 4 \cdot 5)$

$42 : 3 + 72 : 24$

$78 - 8 \cdot 8 : 2$

$24 + 36 : (54 : 9)$

4. Решите задачу.

В большой корзине было 95 тюльпанов. Продавец сделал из них 12 букетов, по 7 тюльпанов в каждом букете. Сколько осталось тюльпанов?

5. Решите задачу.

На столе стояло 52 стакана с соком. Сколько стаканов с соком выпили, если на столе осталось в 4 раза меньше стаканов с соком, чем было первоначально?

**Контрольная работа №7 по теме:  
«Повторение пройденного за год»**

**I вариант**

**1. Решите задачу.**

С одного участка школьники собрали 80 кг картофеля, а с другого – в 2 раза больше. Четвёртую часть всего картофеля они израсходовали на корм животным. Сколько кг картофеля израсходовали на корм животным?

**2. Найдите значение выражений.**

$$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$400 - (80 + 180 : 3) + 60$$

**3. Решите примеры столбиком.**

$$138 + 567$$

$$447 - 189$$

$$152 \cdot 6$$

$$867 : 3$$

**4. Переведите.**

$$125 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

$$7 \text{ м } 3 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$700 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

**5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.**

**II вариант**

**1. Решите задачу.**

С одного участка поля рабочие собрали 100 кг капусты, а с другого – в 2 раза меньше. Четвёртую часть всей капусты передали на ферму на корм кроликам. Сколько кг капусты передали на корм кроликам?

**2. Найдите значение выражений.**

$$(18 + 36) : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$720 : (2 + 7) + (140 - 90)$$

**3. Решите примеры столбиком.**

$$523 + 197$$

$$831 - 369$$

$$279 \cdot 3$$

$$792 : 2$$

#### 4. Переведите.

$$8 \text{ м } 4 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$920 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

$$275 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$$

$$631 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите его площадь и периметр.

#### *Критерии оценки*

Примеры.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

Задачи.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно);

«2» – 4 и более ошибок.

Комбинированная.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

*Грубые ошибки:* вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

*Негрубые ошибки:* нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

#### 2. Содержание учебного предмета

На изучение предмета в 3-м классе отводится **136 ч.** (34 учебные недели по 4 ч. в неделю).

#### **Основные содержательные линии курса (разделы, структура)**

Арифметические действия



Табличное умножение и деление

Внетабличное умножение и деление

Нумерация (числа от 1 до 1000)

Повторение

**Арифметические действия:** устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; письменные приёмы сложения и вычитания, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число; единица масса: грамм, соотношение грамма и килограмма; виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

**Табличное умножение и деление:** таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления; примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.); решение подбором уравнений вида:  $x:4=9$ ,  $27:x=9$ ; площадь, единицы площади: В.сантиметр, В.дециметр, В.метр, соотношение между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

**Внетабличное умножение и деление:** умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приёмы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида  $x:8=12$ ,  $64:x=16$  и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

**Нумерация (числа от 1 до 1000):** образование и названия трёхзначных чисел, порядок следования чисел при счёте; запись и чтение трёхзначных чисел, представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; сравнение чисел; увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

**Формы организации учебного процесса:**

фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Формы организации учебных занятий:**

- традиционный урок,
- обобщающий урок,
- итоговый урок.

Типы уроков:

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

Речевой материал

*Слова, словосочетания, термины:*

Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность, вычисление столбиком, неизвестное слагаемое, уравнение, решение уравнений, четные числа, нечетные числа, деление с остатком, деление без остатка, умножение и деление, площадь фигур, квадратный сантиметр, доли, сравнение долей, решение задач, круг, окружность, центр окружности, радиус окружности, диаметр окружности, диаметр круга, год, месяц, сутки, вычисления удобным способом, умножение суммы на число, двузначные числа, однозначные числа, выражения с двумя неизвестными, деление суммы на число, решение задач изученных видов, двузначные числа, однозначные числа, деление двузначного на однозначное, алгоритм деления, нахождение частного и остатка, деление с остатком, делитель, делимое, частное, деление с остатком, сложение и вычитание трехзначных чисел, сложение и вычитание трехзначных чисел, алгоритм вычислений, разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники, внетабличное умножение, умножение и деление трехзначных чисел, деление методом подбора, прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник, приемы умножения, цена, количество, стоимость масса, количество, квадратный сантиметр, площадь фигур, складывать и вычитать двузначные числа пр.

- Выполни сложение (деление, умножение) ...
- Проверь ...
- Выполни сложение (деление, умножение) удобным способом
- Какой порядок действий?
- Сначала выполняй ..., потом ...
- Как найти неизвестное ..?
- Вычисли (найди) площадь ...
- Сделай краткую запись...
- Продумай план решения
- Удобно решать так
- Чтобы найти площадь ..., надо...
- Начерти ... и найди его площадь
- Сравни ... -Чему равен...?

Примерное тематическое планирование по курсу «Математика»

I четверть – 36 часов

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1.	1	Знакомство с учебником.	Оглавление, разделы	Ориентироваться в учебнике, знакомиться с разделами.
2. 3.	2	Устные приёмы сложения и вычитания.	Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность	Знать приёмы вычислений, основанные на нумерации. Складывать и вычитать двузначные числа.
4. 5.	2	Письменные приемы сложения и вычитания. Задача в 2 действия.	Сложение, вычитание, вычисление столбиком	Знать приёмы вычислений, основанные на нумерации. Складывать и вычитать двузначные числа; решать текстовые задачи.
6. 7.	2	Выражения с переменной. Уравнения с неизвестным слагаемым.	Неизвестное слагаемое, уравнение, решение уравнений	Знать названия компонентов и результата сложения и вычитания. Находить неизвестное слагаемое
8. 9.	2	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым и вычитаемым.	Уравнение, решение уравнений, алгоритм вычислений	Знать связь между компонентами и результатами действий. Решать уравнения.
10.	1	Обобщающий урок по теме:	Самостоятельная	Знать связь между компонентами и результатами

		“Повторение в начале года”.	работа и анализ своих ошибок.	действий. Решать уравнения.
11.	1	<b>Контрольная работа №1 по теме: “Повторение в начале года”.</b>	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа.	Складывать и вычитать двузначные числа; решать текстовые задачи.
12.	1	Итоговый урок по теме: “Повторение в начале года”.	Работа над ошибками, анализ своей работы	Делать работу над ошибками.
13.	1	Связь умножения и сложения, умножения и деления.	Умножение, деление	Знать связь между компонентами и результатом умножения. Решать текстовые задачи.
14.	1	Чётные и нечётные числа.	Четные числа, нечетные числа, деление с остатком, деление без остатка	Знать понятия чётные и нечётные числа, выполнять умножение и деление с числом 3.
15.	1	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	Цена, количество, стоимость	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.
16.	1	Решение задач с понятиями: «масса» и «количество»	Масса, количество	Решать задачи с понятиями: масса, количество.

17.	1	<b>Самостоятельная работа №1: «Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость», «масса».</b>	Цена, количество, стоимость, масса.	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость, масса.
18.	1	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок	Порядок выполнения действий, алгоритм вычислений	Выполнять действия в выражениях со скобками и без скобок в правильном порядке.
19.	1	Решение задач с понятиями: «расход ткани на один предмет», «количество предметов», «расход на все предметы».	Расход ткани, количество предметов, расход на все предметы.	Решать задачи по формуле произведения.
20.	1	Умножение и деление на 4. Таблица Пифагора.	Таблица Пифагора, Табличное умножение и деление.	Пользоваться таблицей Пифагора; решать задачи по формуле произведения.
21.	1	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Больше в несколько раз, решение задач умножением.	Решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
22.	1	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Меньше в несколько раз, решение задач	Решать задачи на уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.

			делением.	
23.	1	Задачи на увеличение (уменьшение) в несколько раз и на несколько единиц.	Способы решения задач.	Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
24.	1	Таблица умножения и деления с числом 5.	Таблица умножения и деления.	Составлять таблицу умножения и деления на 5 и пользоваться ею.
25.	1	<b>Проверочная работа по теме №1 “Табличное умножение и деление с числами 2-5”.</b>	Табличное умножение.	Решать составные задачи, выполнять порядок действий в числовых выражениях, находить периметр.
26.	1	Решение задач на кратное сравнение.	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления.
27.	1	<b>Самостоятельная работа №2: «Упражнение в решении задач».</b>	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления.
28.	1	Таблица умножения и деления с числом 6.	Табличное умножение.	Составлять таблицу умножения и деления на 6 и пользоваться ею; решать задачи на кратное и разностное сравнение.
29. 30	2	Задачи на приведение к единице. Закрепление решения примеров на умножение и деление с	Решение задач, способы решения задач. Табличное умножение, способы	Решать задачи на приведение к единице, Пользоваться таблицей умножения и деления.

		числами 4,5,6.	решения задач.	
31 32.	2	Обобщающий урок по теме: «Что мы узнали. Чему научились».	Решение примеров, задач изученных видов.	Применять полученные знания на практике, Оценивать свои результаты.
33.	1	<b>Контрольная работа №2 за I четверть.</b>	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа.	Применять полученные знания на практике. Оценивать свои достижения.
34.	1	Итоговый урок. Работа над ошибками.  <b>Проект</b> «Математические сказки».	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа.  Понятие «Математические сказки».	Анализировать свои ошибки, исправлять их.  Создавать проекты, применяя полученные знания о математике на практике. Уметь презентовать свой проект.
35 36.	2	Таблица умножения и деления с числом 7.	Табличное умножение и деление.	Пользоваться таблицей умножения и деления на 7; решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.  Применять полученные знания на практике,

				Оценивать свои результаты.
--	--	--	--	----------------------------

**II четверть - 28 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1. (37)	1	Площадь. Единицы площади.	Площадь фигур, квадратный сантиметр.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
2. (38)	1	Единица площади - квадратный сантиметр.	Квадратный сантиметр, площадь фигур.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
3. (39)	1	Площадь прямоугольника.	Площадь прямоугольника, квадратный сантиметр.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
4. (40)	1	Таблица умножения и деления с числом 8.	Табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения восьми, на 8 и соответствующие случаи деления. Находить площадь и периметр прямоугольника.
5. (41)	1	<b>Самостоятельная работа № 3: «Закрепление таблицы умножения и деления с</b>	Решение примеров и задач изученных видов	Уметь пользоваться таблицей умножения и деления на 8; решать задачи изученных видов



		<i>числом 8».</i>		
6. (42)	1	Текстовые задачи в 3 действия	Решение задач в три действия	Решать задачи в три действия; пользоваться таблицей умножения и деления
7. (43)	1	Таблица умножения и деления с числом 9.	Табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения девяти, на 9 и соответствующие случаи деления. Сравнивать величины.
8. (44)	1	Единица площади - квадратный дециметр.	Площадь фигур, квадратный дециметр	Знать определение квадратного дециметра. Находить площадь прямоугольника.
9. (45)	1	Сводная таблица умножения.	Таблица умножения, табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения. Вычислять значения числовых выражений.
10. (46)	1	Единица площади - квадратный метр.	Площадь фигур, квадратный метр	Знать определение квадратного метра. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
11. (47)	1	Решение задач в 3 действия.	Решение задач, способы решения задач	Решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления
12. (48)	1	<i>Странички для любознательных.</i>	Творческие задания	Решать нестандартные задачи..
13. (49)	1	Что мы узнали. Чему научились.	Решение примеров, задач изученных видов	Применять полученные знания на практике, Оценивать свои результаты
14 (50)	1	Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a:a$ , $a:1$ , $0:a$ при	Правило умножения на 1 и 0	Знать правило умножения числа на 1 и на 0. Вычислять значения числовых выражений.

		$a \neq 0$ .		
15 (51)	1	Деление нуля на число.	«делить на ноль нельзя».	Делить ноль на число, число на это же число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
16 (52)	1	Обобщающий урок по теме: «Табличное умножение и деление».	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Знать таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Решать составные задачи, числовые выражения, уравнения.
17 (53)	1	<b>Контрольная работа №3 по теме: “Табличное умножение и деление”.</b>	Контрольная работа, самопроверка, решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Знать таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Решать составные задачи, числовые выражения, уравнения. Уметь анализировать свою работу, исправлять ошибки
18 (54)	1	Итоговый урок по теме «Табличное умножение и деление».	Анализ работ, работа над ошибками.	Анализировать свою работу, исправлять ошибки
19 (55)	1	Решение задач в 3 действия. <i>Странички для любознательных.</i>	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления
20 (56)	1	Доли.	Доли, сравнение долей, решение задач.	Знать понятие «доля». Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
21	1	Круг, окружность.	Круг, окружность,	Знать определения понятий «окружность», «центр

(57)			центр окружности, радиус окружности.	окружности», «радиус окружности».
22 (58)	1	Диаметр окружности, круга.	Диаметр окружности, диаметр круга.	Знать определение диаметра окружности. Строить окружность.
23 (59)	1	Единицы времени: год, месяц	Год, месяц, сутки,	Знать единицы времени: год, месяц, сутки.
24 (60)	1	Обобщающий урок по теме “Доли”.	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
25 (61)	1	<b>Контрольная работа №4 по теме: “Доли. Повторение в конце 2 четверти”.</b>	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
26 (62)	1	Единицы времени. Сутки.	Доли, решение задач по данной теме.	Знать единицы времени: год, месяц, сутки
27 (63)	1	Итоговый урок по теме: “Доли”.	Анализ работы, работа над ошибками	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу; выполнять работу над ошибками.
28 (64)	1	Что узнали. Чему научились.	Единицы времени, год, месяц, сутки	Знать единицы времени: год, месяц, сутки. Решать составные задачи; находить площадь фигур; составлять равенства и неравенства; выполнять преобразования величин.

**III четверть – 40 часов**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (65)	1	Умножение и деление круглых чисел.	Круглые числа, умножение круглых чисел.	Умножать круглые числа; решать составные задачи.
2 (66)	1	Деление вида 80:20.	Приемы умножения и деления, взаимосвязь умножения и деления	Моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, используя математическую терминологию; использовать переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; решать уравнения и задачи изученных.
3 (67)	1	Умножение суммы на число.	Умножение суммы на число, алгоритм умножения.	Моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.
4 (68)	1	Закрепление умножения суммы на число.	Приемы умножения суммы на число.	Моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.

5 (69)	1	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$ .	Вычисления удобным способом.	Вычислять удобным способом; сравнивать величины.
6 (70)	1	Упражнение в умножении двузначного числа на однозначное.	Умножение суммы на число, двузначные числа, однозначные числа.	Использовать приёмы умножения суммы на число при выполнении вычислений; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи и уравнения изученных видов.
7 (71)	1	Выражения с двумя переменными вида $a+b$ , $a-b$ , $a \cdot b$ , $c:d$ ( $d \neq 0$ ).	Выражения с двумя неизвестными.	Находить значения выражений с двумя переменными вида $a+b$ , $a-b$ , $a \cdot b$ , $c:d$ ( $d \neq 0$ ).
8 (72)	1	Деление суммы на число.	Деление суммы на число, решение задач изученных видов	Выполнять деление суммы на число; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
9 (73)	1	Деление двузначного числа на однозначное.	Двузначные числа, однозначные числа, деление двузначного на однозначное.	Выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов
10 (74)	1	Связь между числами при делении.	Компоненты при делении и умножении.	Выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.

11 (75)	1	Проверка деления.	Проверка результата	Проверять результат умножения делением; решать уравнения, проверяя деление умножением; решать задачи изученных видов
12 (76)	1	Приём деления для случаев вида $87:29$ , $66:22$ .	Деление двузначных чисел на двузначные.	Делить двузначное число на двузначное способом подбора; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов
13 (77)	1	Проверка умножения делением.	Выполнять проверку	Выполнять проверку умножения делением; читать равенства, используя математическую терминологию; чертить отрезки заданной длины и сравнивать их; решать задачи изученных видов; дополнять условие задачи данными и вопросом
14 (78)	1	Решение уравнений.	Решение уравнений, используя проверку умножения делением	Выполнять проверку умножения делением; решать уравнения; решать задачи изученных видов
15 (79)	1	Закрепление решения уравнений.	Решение уравнений изученных видов.	Решать уравнения и выполнять проверку, используя взаимосвязь умножения и деления; читать и сравнивать уравнения, используя математическую терминологию
16	1	<b>Проверочная работа №2 по</b>	Внетабличное	Выполнять внетабличное умножение и деление

(80)		<i>теме: “Внетабличное умножение и деление”.</i>	умножение и деление.	двузначных чисел; решать составные задачи, уравнения.
17 (81)	1	Деление с остатком.	Остаток, деление с остатком.	Выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.
18 (82)	1	Приёмы нахождения частного и остатка.	Алгоритм деления, нахождение частного и остатка.	Выполнять деление с остатком и оформлять запись в столбик; строить отрезки и находить их длину; решать задачи изученных видов.
19 (83)	1	Деление с остатком способом подбора.	Деление с остатком.	Выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком
20 (84)	1	Деление с остатком, когда делитель больше делимого.	Делитель, делимое, частное, деление с остатком.	Выполнять деление с остатком в случаях, когда делимое меньше делимого; решать задачи на деление с остатком.
21 (85)	1	Проверка деления с остатком.	Деление с остатком.	Выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов

22 (86)		Странички для любознательных «Задачи-расчёты»	Творческие задания	Выполнять задачи практического характера, готовиться к проекту
23 (87)	1	Обобщающий урок по теме “Внетабличное умножение и деление”.	Решение примеров и задач изученных видов.	Выполнять внетабличное умножение и деление двузначных чисел; решать составные задачи, уравнения.
24 (88)	1	<b>Контрольная работа №5 по теме “Внетабличное умножение и деление”.</b>	Самопроверка,	Выполнять внетабличное умножение и деление двузначных чисел; решать составные задачи, уравнения.
25 (89)	1	Итоговый урок по теме: “Внетабличное умножение и деление”.	Анализ своей работы, работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками.
Числа от 1 до 1000.				
26 (90)	1	Устная нумерация в пределах 1000.	Сотня, счет сотнями	Считать сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие
27 (91)	1	Письменная нумерация в пределах 1000.	Нумерация числе в пределах 1000	Выполнять деление с остатком, когда в частном получается нуль.
28 (92)	1	Разряды счётных единиц	Единицы, десятки, сотни, разряды единиц.	Называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов, переводить одни единицы



				в другие, используя отношения между ними
29 (93)	1	<b>Самостоятельная работа № 4: «Натуральная последовательность трёхзначных чисел».</b>	Единицы, десятки, сотни, разряды единиц.	Называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов, строить геометрические фигуры и вычислять их периметр и площадь
30 (94)	1	Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.	Больше в 10 раз, меньше в 10 раз	Применять приёмы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на кратное и разностное сравнение
31 (95) 32 (96)	2	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	Разряды чисел, единицы, десятки, сотни.	Записывать трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи изученных видов
33 (97) 34 (98)	2	Сравнение трёхзначных чисел.	Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	Сравнивать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов
35 (99)	1	Определение общего числа единиц	Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	Выделять в трёхзначном числе количество сотен, десятков, единиц; решать задачи изученных видов
36	1	Повторение пройденного	Решение задач,	Читать и записывать трёхзначные числа.

(100 )		материала.	примеров изученных видов	
<b>37</b> <b>(101</b> )	<b>1</b>	<b>Контрольная работа №6 за III четверть.</b>	Самопроверка, анализ работы	Знать разряды счётных единиц. Читать и записывать трёхзначные числа.
38 (102 )	1	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Анализ работы, работа над ошибками	Знать разряды счётных единиц. Читать и записывать трёхзначные числа.
39 (103 ) 40 (104 )	2	Повторение пройденного материала.		

**IV четверть – 32 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1 (105 )	1	Приёмы устных вычислений	Приёмы вычислений, решение задач	Выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению
2	1	Приёмы устных вычислений	Приёмы вычислений,	Выполнять сложение и вычитание вида $470+80$ ,

(106 )		вида 470+80, 560-90	решение задач	560-90; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задачи творческого и поискового характера
3 (107 )	1	Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140	Приемы вычислений, выполнение проверки	Выполнять сложение и вычитание вида 260+310, 670-140; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задачи творческого и поискового характера
4 (108 )	1	<b>Проверочная работа № 3 по теме:</b> <b>« Приемы устных вычислений».</b>	Решение примеров изученных видов	Знать приёмы устных вычислений. Уметь: решать примеры вида 350+30, 620-200.
5 (109 )	1	Приёмы письменных вычислений	Сложение и вычитание трехзначных чисел	Выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задания творческого и поискового характера
6 (110 )	1	Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел	Сложение и вычитание трехзначных чисел, алгоритм вычислений	Выполнять сложение трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера
7	1	Алгоритм письменного	Сложение и вычитание	Выполнять вычитание трёхзначных чисел в

(111 )		вычитания трёхзначных чисел	трехзначных чисел, алгоритм вычислений	столбик по алгоритму; применять полученные знания
8 (112 )	1	Виды треугольников	Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники	Различать разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники; решать задачи изученных видов
9 (113 )	1	<b>Проверочная работа №4 «Сложение и вычитание в пределах 1000»</b>	Решение примеров и задач изученных видов	Выполнять задания творческого и поискового характера
10 (114 )	1	<i>Страничка для любознательных.</i>	Творческие задания	Выполнять задания творческого и поискового характера
Внетабличное умножение и деление (от 1 до 1000).				
11 (115 )	1	Приёмы устных вычислений	Внетабличное умножение	Понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе, и исправлять их; выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов
12 (116 )	1	Приём устного умножения и деления	Умножение и деление трехзначных чисел	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя свойства умножения и деления суммы на число; читать равенства, используя математическую терминологию;

13 (117 )	1	Приём устного деления методом подбора	Деление методом подбора	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя взаимосвязь умножения и деления; формулировать вопрос задачи по данному решению; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания поискового и творческого характера
14 (118 )	1	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный. Остроугольный	Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	Различать треугольники по видам углов; строить треугольники заданных видов; составлять условие и вопрос задачи по данному решению; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
15 (119 )	1	Приёмы письменного умножения на однозначное число	Приемы умножения	Выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное; сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
16 (120 )	1	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное	Алгоритм письменного умножения	Умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму; решать задачи изученных видов
17 (121 )	1	Закрепление письменного умножения на однозначное число	Алгоритм письменного умножения	Применять изученные приёмы письменных вычислений; решать задачи изученных видов; составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их; различать виды

				треугольников
18 (122 )	1	Приёмы письменного деления на однозначное число	Деление трехзначного числа на однозначное	Делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны геометрических фигур по формулам; решать задачи поискового характера на взвешивание
19 (123 )	1	Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное	Алгоритм письменного деления	Выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи и уравнения изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи поискового характера способом решения с конца
20 (124 )	1	Проверка деления умножением	Проверка деления умножением	Выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; применять полученные знания, умения и навыки на практике
21 (125 )	1	Знакомство с калькулятором	Калькулятор, проверка вычислений	Пользоваться калькулятором; проверять выполнение вычислений; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними; решать задачи поискового характера
22 (126)	1	Обобщающий урок по теме: « Повторение пройденного	Решение примеров и задач изученных	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать

)		за год».	видов	числовые выражения
23 (127 )	1	<b>Контрольная работа №7 по теме: « Повторение пройденного за год».</b>	Самопроверка, анализ работы	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
24 (128 )	1	Итоговый урок по теме: “Повторение пройденного за год.”	Анализ работы, работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками.
25 (129 )	1	Нумерация.	Нумерация трехзначных чисел	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения.
26 (130 ) 27 (131 )	2	Сложение и вычитание.	Приемы сложения и вычитания изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
28 (132 ) 29 (133	2	Умножение и деление.	Приемы умножения и деления	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения

)				
30 (134 )	1	Решение составных задач в 2-3 действия на сложении, вычитание, умножение и деление.	Решение задач изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
31 (135 ) 32 (136 )	2	Что узнали? Чему научились?		



## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **3 КЛАСС 1 ОТДЕЛЕНИЕ**

#### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### ***Личностные результаты:***

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- знакомство с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- формирование целостного взгляда на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- воспитание эстетических чувств, впечатлений через восприятие природы в её многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- воспитание этических чувств и норм на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире,

доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;

– мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

### ***Метапредметные результаты***

различать (узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;

описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;

проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;

использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;

использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;

использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение);

определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

работать с картой;

различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности городов и своего края;

различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени;

используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;

воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правил;

взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

### ***Предметные результаты***

- получение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладение основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретение целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретение чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- ознакомление с некоторыми способами изучения природы и общества, освоение умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, умение видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;

***К концу 3 класса обучающиеся научатся:***

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседей России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам; особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- классифицировать объекты живой природы
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;

- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

### **Контрольно-измерительные материалы.**

#### **РАБОТА № 1 по теме**

#### **«Как устроен мир?»**

##### **1. Подчеркни названия природных объектов:**

Ромашка, линейка, плитка, машина, горы, шкаф, глина, птица, облака, тетрадь, дерево, дом.

##### **2. К неживой природе относятся:**

- человек, животные, растения, грибы;
- Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
- Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

**3.К живой природе относятся:**

- человек, животные, растения, грибы;
- Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
- Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

**4.Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:**

- они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
- они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
- они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

**5.Животные – это:**

- звери, насекомые, змеи, растения, грибы, микробы;
- птицы, звери, рыбы, ящерицы, черепахи, черви;
- птицы, звери, человек, насекомые, растения, грибы.

**6.Из-за чего на Земле становится меньше лесов?**

- из-за пожаров и стихийных бедствий;
- из-за изменения климата на Земле;
- из-за строительства городов, дорог, возделывания полей.

**7.Какой воздух и какая вода необходимы для жизни растений, животных и человека?**

- прозрачные;
- бесцветные;
- чистые.

## 8. От чего загрязняется вода в реках и озёрах?

- от использования воды в быту;
- от использования воды в производстве;
- от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм.

## 9. Что люди делают для спасения живой природы?

- создают заповедники, ботанические сады;
- создают бульвары и скверы;
- создают фермы, пасеки и птицефермы.

## 10. Что такое заповедники?

- заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной;
- заповедники – это участки земли, где выращивают редкие растения со всего мира;
- заповедники – это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц и насекомых.

## 11. Подчеркни лишнее в каждом столбике:

дуб подосиновик комар

ёжик опята крот

земляника олень кит

берёза боровик кедр

## 12. К внутреннему миру человека относятся:

- мечты, рост, возраст, характер, вес;
- знания, настроение, характер, мысли, мечты;
- руки, глаза, причёска, возраст, настроение.

## 13. Соедини линиями понятия и соответствующие им определения:

способность думать	воображение
--------------------	-------------

способность хранить информацию	мышление
способность представлять себе то, чего нет	восприятие
способность получать информацию об окружающем	память

**14. Подчеркни то, что составляет окружающую среду для сосны:**

Воздух, цапля, солнце, почва, кенгуру, лесная мышь, рыбы, чайка, дятел, вода.

**15. Соедини линиями действия людей и соответствующие им результаты:**

вырубка лесов ради древесины;	загрязнение воздуха;
истребление животных ради меха;	уменьшение количества лесов
выбросы дыма от заводов и фабрик.	исчезновение некоторых видов животных;

**16. Сведения о редких растениях и животных занесены:**

- в Почётную книгу;
- в Красную книгу

**РАБОТА № 2 по теме**

**«Превращения и круговорот воды»**

**1. Прочитайте предложения. Вместо точек впишите пропущенные слова:**

Вода ..... при нагревании и ..... при охлаждении. В воде растворяются некоторые вещества, потому что вода – хороший ..... Воду можно очистить с помощью .....



**2. Вода – растворитель. Как проявляется это свойство в природе? Приведите примеры.**

**Ответ напишите.**

.....  
.....  
.....  
.....

**3. Какие свойства имеют воздух и вода? Выберите эти свойства и запишите ответы соответствующими цифрами:**

1. Не имеет цвета.
2. Не имеет запаха.
3. Расширяется при нагревании.
4. Сжимается при охлаждении.
5. Растворитель.
6. Плохо проводит тепло.
7. Прозрачность.
8. Текучесть.

Воздух .....

Вода .....

### **РАБОТА № 3 по теме**

#### **«Мы и наше здоровье»**

**1. Зачем нужно знать свой организм?**

- Чтобы сохранять и укреплять здоровье;
- Чтобы мыслить, говорить, трудиться;
- Чтобы умело использовать свои возможности.

**2. Сколько органов чувств вы знаете?**

- 7;
- 6;
- 5.

**3. Без какого органа невозможно было бы видеть, слышать, ощущать запахи и вкус?**

- Без кишечника;
- Без головного мозга;
- Без селезёнки.

**4. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?**

- Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий;
- Горбатый, бледный, хилый, низкий;
- Стройный, сильный, ловкий, статный.

**5. Какую роль играет жир, который выделяет кожа?**

- Делает кожу мягкой и упругой;
- Делает кожу крепкой и сильной;
- Делает кожу ловкой и стройной.

**6. Какие предметы ухода за кожей указаны правильно?**

- Зубная щётка, зубная паста, жевательная резинка;
- Мочалка, мыло, полотенце, крем;
- Гуталин, обувная щётка, клей.

**7. Какова роль скелета человека?**

- Защищает внутренние органы от повреждений;
- Сокращаясь и расслабляясь, приводит в движение мышцы;
- Является опорой тела.

**8. От чего зависит осанка человека?**

- От скелета и мышц;
- От связок и сухожилий;
- От хрящей и костей.

**9.Для чего человеку нужна пища?**

- С пищей человек получает питательные вещества;
- С пищей человек получает необходимый для жизни кислород;
- С пищей человек получает воду и витамины.

**10.Подземная часть гриба называется:**

- Грибовница;
- Грибница;
- Грибок.

**РАБОТА № 4 по теме  
«Наша безопасность»**

**1.Соедини стрелочками номера телефонов и названия срочных служб.**

- 01            газовая служба
- 03            пожарная охрана
- 04            скорая помощь

**2.Что необходимо сделать, прежде всего, если в доме неожиданно начался пожар, который вы не можете потушить самостоятельно?**

- Убежать;
- Закричать, позвать на помощь;
- Вызвать пожарников по телефону 01.

**3.Если в подъезде дым, что нужно сделать?**

- Выйти и посмотреть, где и что горит;
- Закрыть дверь и заткнуть щели мокрыми тряпками;
- Не обращать внимания – ведь горит не в твоей квартире.

#### **4.В квартире прорвало трубу. Что нужно сделать, прежде всего?**

- Оставить всё как есть до прихода родителей – это дело взрослых;
- Завернуть специальный вентиль и позвонить родителям;
- Выйти из квартиры.

#### **5.Что нужно сразу сделать, если почувствуешь в квартире запах газа?**

- Открыть окно;
- Сразу из квартиры позвонить в газовую службу по телефону 04;
- Зажечь спичку.

#### **6.Переходя улицу, необходимо быть:**

- Сильным, смелым, стройным;
- Собранным, внимательным, осторожным;
- Умным, красивым, радостным.

#### **7.Как выглядят запрещающие знаки?**

- Знак в виде красного треугольника;
- Знак в виде красного круга;
- Знак в виде синего круга.

#### **8.Чтобы уберечься от дыма, нужно:**

- Дышать через мокрое полотенце;
- Спрятаться в шкаф;
- Спрятаться под кровать.

### **11.Какие правила должен соблюдать пешеход?**

- Ходить только по тротуарам, переходить дорогу в установленном месте;
- Ходить по тротуарам и быстро перебежать дорогу;
- Ждать транспорт на остановке близко от проезжей части.

### **12.Какие правила должен соблюдать пассажир?**

- Садиться в автомобиль со стороны проезжей части;
- Разговаривать с водителем только во время движения;
- Не высовывать в окно руку и тем более голову.

### **13.Если застрял в лифте, нужно:**

- Нажать кнопку «Вызов»;
- Плакать и кричать;
- Попытаться выбраться из кабины самостоятельно.

### **14.Чтобы уберечься от ударов молний, нельзя:**

- Прятаться под высокие деревья, особенно отдельно стоящие;
- Прятаться в зарослях кустарника;
- Покидать открытое место.

### **Формы и виды контроля:**

1. Текущий
2. Проверочные работы
3. Контрольные работы

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

#### ***Грубые ошибки:***

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

***Негрубые ошибки:***

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**ТЕСТЫ**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На изучение курса «Окружающий мир» в 3-м классе отводится 34 ч. (34 учебные недели по 1 ч. в неделю).

**Форма организации учебных занятий – урок.**

**Как устроен мир**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

### **Эта удивительная природа**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

## **Мы и наше здоровье**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, отмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

## **Наша безопасность**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

## **Чему учит экономика**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.



Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

### **Путешествие по городам и странам**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы,

**Примерное тематическое планирование по курсу «Окружающий мир».**

***I четверть – 9 часов***

<b>№ ур</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Как устроен мир (4 часа)</b>				
1	1	Природа. Разнообразие природы.	Разнообразие природы. Значение природы для людей.	Знакомство с учебником. Знакомство с целеполаганием раздела «Как устроен мир». Разнообразие природы. Ценность природы для людей. Микроорганизмы. Уметь оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Знать классификацию природы
2	1	Человек. Ступеньки познания.	Человек – часть природы и общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения опыты, измерения, работа с готовыми моделями.	Знать и понимать, чем человек отличается от других объектов живой природы, ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение. Определять сходство и отличие человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.
3	1	Общество.	Представление о гражданстве, народе, человечестве, национальностях.	Уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России. Человек как член общества. Понятие о человечестве и семье как части общества. Народ (этнос). Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Республиканская и монархическая формы правления. Понятие о гражданстве.

4	1	Что такое экология? Природа в опасности.	Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.	Уметь отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи. Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Понятие об окружающей среде. Знать положительное и отрицательное влияние человека на природу. Исчезновение отдельных видов животных. Знать меры по охране окружающей среды, заказники, заповедники и национальные парки.
<b>Эта удивительная природа 5 часов</b>				
5	1	Тела, вещества, частицы.	Разнообразие веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества.	Знакомство с целеполаганием раздела. Уметь определять понятия: тело, вещество, частица, классифицировать тела и вещества. Приводить примеры.
6	1	Разнообразие веществ.	Соль, сахар как примеры твердых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ, легко определяемые свойства воздуха.	Знать разнообразие веществ. Знать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.
7	1	Воздух и его охрана.	Значение воздуха для растений,	Знать состав и свойства воздуха.

		Вода. Берегите воду!	животных, человека. Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.	Знать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.
8	1	Почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами.	Растения и их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение к растениям. Ботаника – наука о растениях. Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных.	Уметь отличать растения одной группы от другой. Знать основную классификацию растений. Подготавливать сообщения. Уметь устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Уметь составлять схему дыхания и питания растений.
9	1	Размножение и развитие растений.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение людей к растениям.	Знать этапы развития растения из семени, способы размножения растений. Объяснять, почему многие растения становятся редкими.

II четверть – 7 часов

№ ур.	Кол-во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (10)	1	Разнообразие животных. Кто что ест?	<p>Многообразие животного мира.</p> <p>Классификация животных: черви, моллюски. Иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология - наука о животных.</p> <p>Классифицировать животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники и всеядные. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов.</p>	<p>Знать классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе, анализировать схемы цепей питания.</p> <p>Знать классификацию животных по типу пищи. Уметь составлять цепи питания.</p>
2 (11)	1	Размножение и развитие животных. Охрана животных.	<p>Размножение и развитие животных разных групп.</p> <p>Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных.</p> <p>Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.</p>	<p>Знать способы размножения животных.</p> <p>Уметь определять причины исчезновения животных.</p> <p>Знать экологические правила, которые должны выполнять люди.</p>

3 (12 )	1	В царстве грибов.	Разнообразие грибов. Грибы из Красной книги. Правила сбора грибов. Лишайники. Взаимосвязи грибов и деревьев.	Знать съедобные и несъедобные грибы. Уметь определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов.
4 (13 )	1	Великий круговорот жизни.	Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.	Знать основные звенья круговорота жизни. Уметь устанавливать взаимосвязь между ними.
5 (14 )	1	Организм человека. Органы чувств.	Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная, кровеносная. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира	Знать внутреннее строение организма человека. Уметь показывать внутренние органы на модели человека. Знать органы чувств и их значение для человека. Уметь беречь органы чувств.

6 (15)	1	Надёжная защита организма. Опора тела и движение.	<p>Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)</p> <p>Опорно-двигательная система, ее роль в организме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.</p>	<p>Знать функции кожи. Уметь оказывать первую помощь при небольших повреждениях.</p> <p>Знать строение тела человека. Уметь показывать основные органы человека.</p> <p>Знать и выполнять правила посадки за столом (партой).</p>
7 (16)	1	Наше питание. Органы пищеварения. «О дыхании, о движении крови».	<p>Разнообразие питательных веществ (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты в которых они содержатся. Пищеварительная система, ее строение и сохранение правильной осанки.</p> <p>Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы Пульс и его частота.</p>	<p>Знать органы пищеварительной системы. Уметь соблюдать правила питания. Уметь устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы.</p> <p>Знать органы дыхания и выделения.</p> <p>Уметь заботиться о своём здоровье.</p>

*III четверть - 10 часов.*

№ ур.	Кол-во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (17)	1	Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.	Понятие о здоровом образе жизни.	Знать главные правила здорового образа жизни, выполнять их. Знать и соблюдать режим дня.
2 (18)	1	Огонь, вода и газ.	Ознакомление с действиями при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	Знать и уметь выполнять правила пожарной безопасности, правила поведения при аварии водопровода, правила обращения с газовыми приборами.
3 (19)	1	Чтобы путь был счастливым. «Дорожные знаки».	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	Уметь выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Знать основные дорожные знаки, уметь ориентироваться на дороге.



4 (20)	1	<p>Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.</p>	<p>Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д. Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках). Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности.</p>	<p>Знать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко. Знать и соблюдать правила безопасности при общении с природой. Знать и выполнять правила личной экологической безопасности.</p>
5 (21)	1	<p>Для чего нужна экономика?  Природные богатства и труд людей – основа экономики.</p>	<p>Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги. Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.</p>	<p>Уметь определять понятие экономика, главную задачу экономики. Знать основные составляющие экономики.</p>
6 (22)	1	<p>Полезные ископаемые.</p>	<p>Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые. Значение, способы добычи, охрана полезных ископаемых.</p>	<p>Знать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.</p>

7 (23 )	1	Растениеводство. Животноводство.	Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые, прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы.	Уметь отличать культурные растения от дикорастущих. Уметь различать культурные растения. Знать особенности разведения и содержания домашних животных. Познакомиться с трудом растениеводов и животноводов.
8 (24 )	1	Какая бывает промышленность?	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	Знать отрасли промышленности. Уметь различать продукцию каждой отрасли промышленности.
9 (25 )	1	Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет.	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	Уметь оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы. Знать основы семейного бюджета.

10 (26 )	1	Экономика и экология.	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду.	Знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.
----------------	---	-----------------------	--	--

*IV четверть - 8 часов.*

№ ур.	Кол-во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
<b>Путешествие по городам и странам</b>				
1 - 2 (27 - 28)	2	Золотое кольцо России.	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.	Знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте.
3 (29 )	1	Наши ближайшие соседи.	Государства, граничащие с Россией, их столицы.	Знать государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.

4 (30 )	1	Что такое Бенилюкс?	Страны Бенилюкса, их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	Знать страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте.
5 (31 )	1	В центре Европы.	Государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. Знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте.	Знать страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитых людей
6 (32 )	1	Путешествие по Франции и Великобритании.	Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. Знаменитые люди.	Знать страны: Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. Знать знаменитых людей этих стран.
7 (33)	1	На юге Европы.	Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство,	Знать страны: Греция и Италия, их местоположение на карте, географическое

)			достопримечательности. Знаменитые люди.	положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности, знаменитых людей.
8 (34 )	1	Проверим и оценим свои достижения за 2 полугодие	Повторение и обобщение знаний по изученным разделам. Выработка учебных компетенций. Формирование адекватной самооценки.	

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **3 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Планируемые личностные результаты:**

- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом возможного для третьеклассника уровня общего и речевого развития);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;
- понимание смысла учения, осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний, проявление учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в самостоятельной художественной деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- проявление творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- адекватные представления о собственных возможностях, способностях и ограничениях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / не получилось); принятие факта существования различных мнений, в том числе в отношении понятий «красиво/не красиво»;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- умение и готовность вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- развивающаяся способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, – коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха (во внеурочной деятельности);
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива.

### **Планируемые метапредметные результаты обучения**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;
- использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- познавательная и личностная рефлексия;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности

исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;
- свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;
- поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;



- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов**

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему: «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Задания для учащихся.

1. Слепи фигурки людей-грибников (что они делают?).
2. Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей

конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал(а) эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические

действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основные направления работы** в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

## **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3-5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние – ниже, дальние – выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ**

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ**

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

## **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Беседы на темы (ориентировочно):

### **Как создаются картины**

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

### **Как создаются скульптуры**

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности на уроке:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке

деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

- а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
- в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

### **Примерные темы и виды изобразительной деятельности в течение учебного года**

- Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
- Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
- Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
- Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
- Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
- Одежда ярких и нежных цветов. Рисование

- Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
- Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.
- Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
- Зимние игры детей. Лепка из пластилина
- Рисование выполненной лепки
- Дети лепят снеговиков. Рисунок
- Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
- Рисование угольком. Зима
- Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки
- Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
- Натюрморт: кружка, яблоко, груша
- Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
- Элементы косовской росписи. Рисование
- Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
- Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
- Сказочная птица. Рисование
- Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
- Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
- Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
- Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
- Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
- Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
- Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
- Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
- Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
- Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
- Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование.



## Речевой материал<sup>2</sup>

*Слова, словосочетания, термины:*

искусство, красота, скульптура, скульптор, художник, живопись\*<sup>3</sup>, пейзаж, иллюстрация\*, натура\*, эскиз, рисунок, холст, картон, перо, размер, формат, тень, свет, часть (узора, фигуры), форма, окраска, силуэт\*, поза\* (животного, человека), палитра; располагать\*, смывать, осушать, сушить (кисть), наблюдать\*;  
красно-оранжевый, желто-оранжевый, желто-зеленый\*, сине-зеленый\* и т. п.; симметричный\* (несимметричный\*);  
радостный, мрачный, спокойный, сказочный, волшебный;  
смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);  
основные цвета (главные цвета); составные цвета; часть (узора), теплый (холодный) цвет; рисунок по памяти; рисунок с натуры; работа кистью, работа пятном, мазком; работа акварелью по сухой (мокрой/сырой) бумаге; красота природы; красота человека (животного); веселое (радостное, грустное) настроение; цветная бумага; штамп; тень, части предмета; умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, жостовские подносы, дымковские игрушки, узоры Гжели.

*Типовые фразы:*

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто.\* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).\* Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти.\* Форма круга изменяется, так мы видим.\* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его

---

<sup>2</sup> На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи слабослышащих и позднооглохших школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

<sup>3</sup> Здесь и далее звездочкой (\*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

## Примерное тематическое планирование

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p><b>Наблюдать за</b> изменениями в природе.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Понимать</b>, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p><b>Уметь</b> отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы детей и <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Учиться</b> любить живую и неживую природу</p>
<p>2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Уметь сравнить</b> и <b>обосновать</b> разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p><b>Понимать</b>, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p><b>Уметь</b> описывать природу летом и осенью, называя</p>

		<p>основные признаки.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p><b>Уметь</b> описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p>

		<p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию картины.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом</p>	<p><i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель,</p>	<p><b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p>

<p>бабочки (1 ч)</p>	<p>цветные карандаши, трафарет бабочки, образец</p>	<p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику аппликации.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его <b>использовать</b>.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом – гофрированной бумагой.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Осваивать</b> технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p>

		<p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p><b>Объяснять</b> значение одежды для человека.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> пользоваться трафаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст».</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовка, и <b>учиться</b> ее использовать в работе.</p>

		<p>Последовательно <b>выполнять</b> работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p><b>Усвоить</b> понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться рисовать</b> цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу</p>
<b>2-я четверть (7 ч)</b>		
<p>10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и <b>отвечать</b> на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p>



		<p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, <b>понимать</b> сути природы и ее значимости для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>

<p>12. Рисование выполненной лепки (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p><b>Изображать</b> фигуры детей в движении. <b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике (движении). <b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур. <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>13. Дети лепят снеговиков. Рисунок (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик. <b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели. <b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке. <b>Соблюдать</b> плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>

<p>14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. <b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. <b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. <b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. <b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>15. Рисование угольком. Зима (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). <b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. <b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p>

		<p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей работы</p>
<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Познакомиться</b> с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p><b>Слушать</b> и <b>понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь находить</b> центр композиции рисунка.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с акварелью и пластичным</p>

		материалом
<b>3-я четверть (10 ч)</b>		
17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок (1 ч)	<p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами</p>
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша (1 ч)	<p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников и <b>отвечать</b> на вопросы по их содержанию.</p>

		<p><b>Уметь называть</b> фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации</p>
<p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами</p>

<p>20. Элементы косовской росписи. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.</p> <p><b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор» («орнамент»).</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек – простых элементов косовской росписи.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников</p>
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p><b>Знать</b>, что такое роспись.</p> <p><b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p><b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p>

		<p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других</p>
<p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой росписи.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>23. Сказочная птица. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> имя художника И. Билибина.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально</p>



		<p><b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p><b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p><b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции</p>
<p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p><b>Выполнить</b> орнаментальную композицию.</p> <p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица»</p>

		<p>красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин</p>	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту весенней природы.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>26. Закладка для книги. С</p>	<p><i>Задание:</i> закладка для книги. С</p>	<p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p>

<p>использованием картофельного штампа. Рисование (1 ч)</p>	<p>использованием картофельного штампа. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. <b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. <b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. <b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). <b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. <b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p><b>4-я четверть (9 ч)</b></p>		
<p>27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель</p>	<p><b>Принимать</b> активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. <b>Характеризовать</b> художественные изделия – посуду с росписью, выполненную народными мастерами. <b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и</p>

		<p>сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p><b>Прослеживать</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных</p>

		<p>мотивов в изделиях.</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p>
<p>29. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p>	<p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других</p>
<p>30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники – народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы</p>

		<p>цветовые оттенки – теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности</p>
<p>31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p><b>Применять</b> знания о композиции.</p> <p><b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p><b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p>

		<p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов – мастеров книжной графики.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых</p>

		героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь (1 ч)	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p><b>Повторять и варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p><b>Учиться</b> поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности</p>
34. Помечтаем о лете, о	<i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка.	<b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова.



<p>походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»</p> <p>Лепка. Рисование.</p> <p>Завершающее задание (1 ч)</p>	<p>Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p>	<p><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
--	--	--

## **ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса технология в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития.

*Личностными* результатами обучения учащихся являются:

проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

*Метапредметными* результатами обучения являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*Предметными* результатами учащихся являются.

1. *В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

## *2. В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

### *3. В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### *4. В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;

- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

#### 5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

#### 6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

К концу 3 класса обучающиеся *узнают как:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу с помощью учителя;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок с помощью учителя;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;

- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами с помощью учителя;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу с помощью учителя;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

*научатся:*

- понимать простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- понимать способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- понимать способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги,
- определять, что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- понимать, как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- понимать, что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

- понимать, как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с плотным переплетением нитей;

Нитки	Ножницы	Гвозди
-------	---------	--------

- иметь представление о

технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения.

Формы и виды контроля

1. Текущий
2. Итоговый

### **Контрольно-оценочные материалы**

Итоговая контрольная работа по технологии

Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

Аппликация из цветной бумаги.

- а). детали склеиваются
- б). детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

*Разметить детали по шаблону*

*Составить композицию*

*Вырезать детали*

*Наклеить на фон*

Приведи несколько примеров изобретений человечества.

Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.



Игла	Плоскогубцы	Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея;
- б) архитектор;
- в) повар.

9. Какие бывают виды ниток?

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

*Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии*

### **I. Примерные нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу**

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## **II. Примерные нормы оценок выполнения обучающимися графических заданий и лабораторно-практических работ**

*Отметка «5» ставится, если обучающийся:*

творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

*Отметка «4» ставится, если обучающийся:*

правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

*Отметка «3» ставится, если обучающийся:*

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Отметка «2» ставится, если обучающийся:*

не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

## **III. Проверка и оценка практической работы обучающихся**

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

#### **IV. Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе:**

«5»- получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4»- ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3»- соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

#### **Содержание учебного предмета**

Курс «Технология» для 3 класса рассчитан на 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Виды и типы уроков:

урок изучения нового материала;

урок формирования умений и навыков;

урок развития умений и навыков;

урок закрепления и систематизации знаний;

комбинированный урок

нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-сказка, урок-проект, урок-викторина, урок-исследование, урок-практика;

Формы проведения учебных занятий:

индивидуальные;

индивидуально-групповые;

фронтальные;

работа в парах.

Речевой материал

*Слова, словосочетания и фразы*

Объёмная модель дома, оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа, проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание,

откусывание), правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами, объёмная модель телебашни из проволоки, проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня, раскрой деталей по шаблону, создание тематической композиции, оформление изделия, природные и химические волокна, способы украшения одежды — вышивка, монограмма, правила безопасной работы иглой, виды швов с использованием пальцев, техника выполнения стебельчатого шва, строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков, аппликация, виды аппликации, алгоритм выполнения аппликации, ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов, вязание, крючок, воздушные петли, материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером, леска, её свойства и особенности, бисероплетение, бисер, холодные закуски, приготовление холодных закусок по рецепту, питательные свойства продуктов, простейшая сервировка стола, приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. рецепт, ингредиенты, бутерброд. салфетница, сервировка, магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, соломка, междуозлия, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, верфь, баржа, контргайка, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. верфь, баржа, контргайка, мягкая игрушка, океанариум, оригами, бионика, корреспонденция, бланк, театр, театр кукол, программа, афиша, конструирование

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб, лётчик, штурман, авиаконструктор, вертолёт, печатник, переплётчик, почтальон, служащий, художник-декоратор, кукловод, кораблестроитель, модельер, закройщик, портной, швея, товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, инженер-конструктор, автослесарь, пр.

- Я хочу (буду) создавать...

- Я хочу научиться ...

- Меня привлекает ...

- Надо прогнозировать и планировать..

- Мы будем составлять план ..

- Проанализируй план чертежа

- Мы работаем с разными материалами

- Я работаю ... (ножницами, шилом), соблюдением правил безопасной работы с ними

- Мы составляем и оформляем композицию с помощью... и пр.

Осваивать, различать, использовать, исследовать, определять, организовывать, располагать, применять, осваивать, оценивать и пр.

Примерное тематическое планирование. Технология

I четверть - 8 часов

№ ур	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Как работать с учебником.	1	<p>Повторение изученного в предыдущих классах.</p> <p>Особенности содержания учебника для 3 класса..</p> <p>Критерии оценки качества изготовления изделий.</p>	<p><b>-отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними);</p> <p><b>- планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты;</p> <p><b>-осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p><b>-создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.</p> <p><b>- прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий с помощью учителя.</p>
2	<p><b>Архитектура</b></p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>	1	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.</p> <p>Правила безопасной работы</p>	<p><b>- находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия;</p> <p><b>-овладевать</b> основами черчения и</p>

			<p>ножом. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p>	<p>масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; - <b>анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия; -<b>организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; -<b>выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.</p>
3	<p><b>Городские постройки</b> <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	1	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.  проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p>-<b>сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями; -<b>осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности; - <b>наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту; -<b>организовывать</b> рабочее место. -<b>выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки; -<b>применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>



4	<p><b>Проект</b> «Детская площадка» Изделие: «Песочница»</p>	1	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>- <b>применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности; - с помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работ; - <b>анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога»; -<b>проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность; -<b>создавать</b> объёмный макет из бумаги; - <b>применять</b> приёмы работы с бумагой» с помощью учителя; - <b>размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея;</p> <p>-<b>применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними; -<b>составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию с помощью.</p>
5	<p><b>Пряжа и ткани</b> Изделие:</p>	1	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная</p>	<p>- <b>различать</b> разные виды одежды по их назначению;</p>

	«Строчка стебельчатых стежков».		форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Профессии:</i> модельер,	-с помощью учителя составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды; -соотнести вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.) с помощью учителя; -осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков; -различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму; -различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; -определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; -организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; -применять правила безопасной работы иглой; -осваивать алгоритм выполнения аппликации; -оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»; -осваивать и
6	<b>Практическая работа:</b> «Коллекция тканей»	1		

			закройщик, портной, швея. ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.	<b>применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)
7	<b>Вязание</b> <i>Изделие:</i> <i>«Воздушные петли»</i>	1	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. вязание, крючок, воздушные петли.	- <b>осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком с помощью учителя; - <b>использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель; - <b>подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания; - <b>осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель; - <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель с помощью учителя.
8	<b>Одежда для карнавала</b> <i>Изделие:</i> <i>«Кавалер».</i> <i>«Дама»</i>	1	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание кар- навалных костюмов из подручных материалов. Вы-	- <b>определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалных костюмов; - <b>исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал; - <b>использовать</b> умение

		<p>кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>карнавал, крахмал, кулилка.</p>	<p>работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край»; <b>соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой; <b>выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>
--	--	---	---

### II четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<p><b>Бисероплетение</b></p> <p><i>Изделие: «Браслетик «Цветочки».</i></p>	1	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении</p>	<p>- <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера с помощью учителя; <b>-знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера; <b>- осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером; <b>-подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером; <b>-соотнести</b> схему изготовления изделия с текстовым планом с помощью учителя; <b>-оценивать</b> качество вы-</p>

			изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. бисер, бисероплетение.	полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» с помощью учителя.
2	<b>Практическая работа:</b> «Кухонные принадлежности»	1	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. <i>Профессии:</i> повар, кулинар, официант. порция, меню.	- <b>понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; - <b>определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок с помощью учителя; - <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами; - <b>объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи с помощью учителя.
3	<b>Фруктовый завтрак</b> <i>Изделие:</i> «Фруктовый завтрак».	1	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Ме-	- <b>объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты»; - <b>выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи с помощью учителя; - <b>анализировать</b> рецепт, <b>определять</b>

			<p>ры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p>Правила гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи.</p> <p>Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	<p>ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления с помощью учителя; <b>-рассчитывать</b> стоимость готового продукта с помощью учителя; <b>- готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки под руководством взрослого; <b>-соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи, <b>соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи; <b>-участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо и <b>оценивать</b> его качество</p>
4	<p><b>Бутерброды</b></p> <p><i>Изделие:</i></p> <p><i>«Бутерброды»</i></p>	1	<p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски.</p> <p>Приготовление холодных закусок по рецепту.</p> <p>Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.</p>	<p><b>- осваивать</b> способы приготовления холодных закусок с помощью учителя; <b>-анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления с помощью учителя; <b>- готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении</p>

			Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. рецепт, ингредиенты, бутерброд.	изделия с помощью учителя; <b>-соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены; <b>-сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие с помощью учителя.
5	<b>Салфетница</b> Изделия: «Способы складывания салфеток»	1	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  салфетница, сервировка.	<b>-использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии; <b>-анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту с помощью учителя; <b>-выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой с помощью учителя; <b>- самостоятельно оформлять</b> изделие; <b>-использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.
6	<b>Магазин подарков</b> Изделия: «Брелок для ключей»	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню	<b>- находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b> с помощью учителя; <b>- выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов с помощью учителя; <b>-сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов

			<p>защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p><i>Профессии:</i> товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	<p>(пластилина и глины) с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста;</li> <li>- самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>- <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия;</li> <li>- <b>использовать</b> правила этикета при вручении подарка</li> </ul>
7 8	<p><b>Упаковка подарков</b></p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	2	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;</li> <li>- <b>использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой;</li> <li>- <b>соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги;</li> <li>- <b>осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча;</li> <li>- <b>анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия с помощью учителя;</li> </ul>



			коробки для подарка. упаковка, контраст, тональность.	-оформлять изделие по собственному замыслу,
--	--	--	---	---

### III четверть - 10 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<b>Золотистая соломка</b> <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i>	1	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки	- <b>осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой; - <b>наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве с помощью учителя; - <b>составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру; - <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.

			при создании композиции. соломка, междузлия.	
2	<b>Автомастерская</b> <i>Изделие:</i> «Фургон «Мороженое»	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Профессии:</i> инженер-конструктор, автослесарь. пассажирский транспорт, двигатель,	- <b>анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности с помощью учителя; - <b>осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки с помощью учителя; -при помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия с помощью учителя; - <b>осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур с помощью учителя; - <b>анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия с помощью учителя; - <b>создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль); -самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).

			экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.	
3	<b>Практическая работа:</b> «Человек и земля»	1		
4	<b>Мосты</b> <i>Изделие: модель «Мост»</i>	1	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание	- <b>составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов с помощью учителя; - <b>создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей с помощью учителя; - <b>анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели с помощью учителя; - <b>заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту с помощью учителя; - <b>подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные; - <b>осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей) с помощью учителя; - самостоятельно <b>оформлять</b> изделие; - <b>анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b>

			<p>нитей. мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p>	<p>качество её выполнения с помощью учителя.</p>
5	<p><b>Водный транспорт</b></p> <p><i>Изделие:</i> <i>«Яхта»</i></p>	1	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p><i>Профессия:</i> кораблестроитель. верфь, баржа, контрайга.</p>	<p>- с помощью учителя <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции; <b>-презентовать</b> готовое изделие; <b>-осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте);</p> <p>- <b>корректировать</b> свои действия.</p>

6	<p><b>Океанариум</b></p> <p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i></p>	1	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. <i>Профессия:</i> ихтиолог. мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p>- с помощью учителя <b>знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; - <b>осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов;</p> <p>-<b>соотнести</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым планом с помощью учителя; -<b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя; - <b>соотнести</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки; -<b>подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам; - <b>соблюдать</b> правила работы иглой;</p> <p>- совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p>
---	--	---	---	--

7	<b>Фонтаны</b> <i>Изделие: «Фонтан».</i>	1	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.	- с помощью учителя <b>изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу; <b>организовывать</b> рабочее место; - <b>сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта; <b>-анализировать</b> план изготовления изделия, <b>осуществлять</b> его; <b>-выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов; <b>-выполнять</b> оформление изделия по эскизу.
8	<b>Практическая работа: «Человек и вода»</b>	1	Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. фонтан, декоративный водоём.	
9 10	<b>Зоопарк</b> <i>Изделие: «Птицы».</i>	2	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные	- <b>осваивать</b> условные обозначения техники оригами; - <b>осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение; - <b>определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему; - <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами; - с помощью учителя <b>презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».

			<p>обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. оригами, бионика.</p>	
--	--	--	--	--

#### IV четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<p><b>Вертолётная площадка</b></p> <p><i>Изделие: «Вертолёт».</i></p>	1	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом</p>	<p>-с помощью учителя <b>анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта);</p> <p>-<b>определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёта; <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта.</p>
2	<p><b>Практическая работа:</b> «Человек и воздух»</p>	1	<p>Знакомство с новым материалом</p>	<p>Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными</p>

			<p>— пробкой.</p> <p><i>Профессии:</i> лётчик, штурман, авиаконструктор. вертолёт, лопасть.</p>	<p>материалами и инструментами, приспособлениями.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>
3	<p><b>Переплётная мастерская</b></p> <p><i>Изделие:</i> «Переплётные работы»</p>	1	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок).</p> <p>Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ при изготовлении «Папки до-</p>	<p>- с помощью учителя <b>осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика; - <b>анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием; - с помощью учителя <b>осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений»; -с помощью учителя <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы; -<b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>



			стижений». <i>Профессии:</i> печатник, переплётчик. переплёт.	
4	<b>Почта</b>	1	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. <i>Профессии:</i> почтальон, почтовый служащий. корреспонденция, бланк.	- <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты; - <b>отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её; -с помощью взрослого <b>составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения; -с помощью учителя <b>осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания
5 6	<b>Кукольный театр</b> <i>Изделие:</i> «Кукольный театр»	2	Театр. Кукольный театр. <b>Проектная деятельность.</b> Заполнение технологических карт. Изготовление	- с помощью учителя <b>анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту; - с помощью учителя <b>использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению

			<p>пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация. <i>Профессии:</i> кукольник, художник-декоратор, кукловод. театр, театр кукол, программа.</p>	<p>и технике выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <b>создавать</b> изделия по одной технологии;</li> <li>-<b>использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками;</li> <li>-<b>создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу;</li> <li>-<b>выбирать</b> способы оформления изделия;</li> <li>-<b>оценивать</b> качество выполнения работы;</li> <li>-<b>рассказывать</b> о правилах поведения в театре.</li> </ul>
7 8	<p><b>Афиша</b> <i>Изделие: «Афиша»</i></p>	2	Афиша, конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <b>анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления;</li> <li>- <b>выбирать</b> картинки для оформления афиши;</li> <li>- <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля;</li> </ul>

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Планирование результатов освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими учащимися следующих *личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.*

*Личностными* результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующее:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время.

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

красивая и правильная осанка, умение ее длительно сохранять при разных формах движений и передвижений;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

формировать уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

содействовать гармоническому физическому развитию, закреплять навыки правильной осанки, развивать устойчивость организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитывать ценностные ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;

вырабатывать представления о физической культуре личности и приемах самоконтроля;

формировать представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдать правила техники безопасности во время занятий;

воспитывать привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;

*Метапредметные* результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности. В области трудовой культуры:

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

*Предметными* результатами, включающие освоение обучающимися содержания программы по физической культуре, являются следующие умения:

планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;

умение оказывать помощь товарищу при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

***В конце 3 класса обучающиеся научатся:***

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации,

гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

Построиться в колонну по одному, по два, по три,

сохранять правильное расстояние в колонне;

строиться и идти парами,

находить свое место в строю (в колонне, в шеренге);

строиться в круг и ходить по кругу; ходить через середину зала (площадки);

двигаться и ориентироваться в пространстве;

сочетать движения рук с движением ног и туловища,

сохранять правильную осанку;

не задерживать дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений;

выполнять комплекс утренней гимнастики;

бросать и ловить малый мяч одной рукой;

выполнять перекат назад из упора присев и перекатом вперед возвращаться в упор присев;

лазать по гимнастической скамейке;

Ходить и бегать с изменением направления по ориентирам;

соблюдать правильное дыхание; бежать по прямой, по кругу;

медленно и равномерно бежать в течении 45 с;

отталкиваться одной ногой в прыжках в высоту;

метать мяч по «коридору» (10 м) как правой, так и левой рукой;

выполнять элементы лыжного строя; передвигаться на лыжах по лыжне, имеющей склоны и подъемы, без помощи палок.

Форма и вид контроля

– текущий

- итоговая аттестация

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Входная работа**

1. Какой вид спорта называют «Королевой спорта»?

А) Гимнастику; Б) Фигурное катание; В) Легкую атлетику.

2. Что такое кросс?

А) Бег по стадиону; Б) Медленный бег; В) Бег по пересеченной местности.

3. Как называется начало и окончание дистанции?

- А) «Марш» - «Стоп»; Б) «Старт» - «Финиш»; В) «Старт» - «Стоп».
4. К метательным снарядам относятся:
- А) Баскетбольный мяч и волейбольный мяч; Б) Малый мяч, граната; В) Все виды мячей.
5. К видам легкой атлетики не относятся:
- А) Прыжки в длину; Б) Метание; В) Прыжки через козла.
6. Когда подается команда «На старт!»
- А) Во время бега; Б) До начала бега; В) В конце бега.
7. Какой вид старта применяется в беге на короткие дистанции?
- А) Высокий; Б) Низкий; В) Средний.
8. Бег на короткие дистанции –это:
- А) 200 - 400м; Б) 1000 - 1500м; В) 30 - 60м.
9. В переводе с английского «basketball» это -
- А) корзина - мяч; Б) Мяч - корзина; В) Мяч в корзине.
10. Укажите, сколько игроков в баскетбольной команде?
- А) 5; Б) 6; В) 9.
11. Что обозначает в баскетболе термин «пробежка»?
- А) Выполнение с мячом в руках более двух шагов;
- Б) Более трех шагов;
- В) Более четырех шагов.
12. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?
- А) Два; Б) Три; В) Один.
13. Ведение в баскетболе выполняется:
- А) Двумя руками; Б) Одной рукой; В) Правой рукой.
14. Каким упражнением можно проверить гибкость:
- А. Наклон вперед из положения сидя
- Б. Сгибание и разгибание рук из упора лёжа
- В. Поднимание туловища из положения лёжа
15. Главной причиной нарушения осанки является:
- а) привычка определенным позам
- б) гибкость
- в) ношение сумки, портфеля в одной руке

### **Промежуточная работа**

1. Гимнастика бывает:
- А. Простой

- Б. Сложной
- В. Спортивной, художественной и ритмической
2. Что такое быстрота?
- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. Способность с помощью мышц производить активные действия
- В. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
3. Ловкость – это:
- А. Умение жонглировать
- Б. Умение лазать по канату
- В. Способность выполнять сложные движения
4. Подвижные игры помогут тебе стать:
- А. Умным
- Б. Сильным
- В. Ловким, метким, быстрым, выносливым
5. Командные спортивные игры это:
- А. Теннис, хоккей, шашки
- Б. Футбол, волейбол, баскетбол
- В. Бадминтон, шахматы, лапта
6. Что такое выносливость?
- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
- В. Способность с помощью мышц производить активные действия
7. Гибкость – это:
- А. Умение делать упражнение «ласточка»
- Б. Умение садиться на «шпагат»
- В. Способность выполнять движения, используя максимальную подвижность суставов
8. Каким видом лёгкой атлетики занимается Елена Исинбаева
- А. Прыжки в длину
- Б. Прыжки в высоту
- В. Прыжки с шестом
9. В какой стране зародились Олимпийские игры?
- А. Греция
- Б. Египет
- В. Болгария
10. Как правильно дышать во время бега?



- А. Через нос;  
Б. Через рот;  
В. Вдох через нос, выдох через рот.
11. С низкого старта бегают:  
а) на короткие дистанции;  
б) на средние дистанции;  
в) на длинные дистанции;
12. Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:  
А. Предметы для игры  
Б. Школьные принадлежности  
В. Спортивный инвентарь
13. Упражнения из какого вида спорта помогают стать быстрым и выносливым?  
А. шахматы  
Б. гимнастика  
В. легкая атлетика
14. Как называется линия, которую бегун пересекает при окончании дистанции:  
а) боковая;  
б) лицевая;  
в) разметка;  
г) финиш.
15. При каких ситуациях не засчитывается прыжок в длину?  
А. Заступ.  
Б. Падение вперед при приземлении.  
В. Касание руками сзади места приземления.  
Г. Толчок двумя ногами.

### **Контрольная работа**

1. Зачем нужно заниматься физкультурой?  
А. Чтобы не болеть  
Б. Чтобы стать сильным и здоровым  
В. Чтобы быстро бегать
2. Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:  
А. Предметы для игры  
Б. Школьные принадлежности  
В. Спортивный инвентарь
3. Чтобы осанка была правильной нужно:

- А. Заниматься физкультурой
  - Б. Развивать все мышцы тела
  - В. Плавать
4. Что такое сила?
- А. Способность с помощью мышц производить активные действия
  - Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
  - В. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
5. Что такое быстрота?
- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
  - Б. Способность с помощью мышц производить активные действия
  - В. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
6. Равновесие - это:
- А. Способность кататься на велосипеде
  - Б. Способность сохранять устойчивое положение тела
  - В. Способность ходить по бревну
7. В каком виде спорта нужно быть быстрым:
- А. Гимнастика
  - Б. Плавание
  - В. Гиревой спорт
8. Метание развивает:
- А. Глазомер, координацию, укрепляет мышцы рук и туловища
  - Б. Быстроту, выносливость
  - В. Гибкость, ловкость
9. Здоровый образ жизни—это способ жизнедеятельности, направленный на...
- а. развитие физических качеств людей;
  - б. сохранение и улучшение здоровья людей;
  - в. подготовку к профессиональной деятельности;
  - г. поддержание высокой работоспособности людей.
10. Назовите основные физические качества человека:
- а. быстрота, сила, смелость, гибкость;
  - б. быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость;
  - в. быстрота, сила, смелость, аккуратность, гибкость;
  - г. быстрота, сила, ловкость, гибкость, внимательность
11. Что не относится к легкой атлетике?
- а) прыжок в длину с места

б) кувырок вперед

в) челночный бег

г) метание малого мяча

д) упражнение "мост"

12. Сколько основных игроков входят в состав команды по баскетболу?

1)шесть

2) семь

3)пять

4)один

13. В баскетболе запрещены:

а) игра руками;

б) игра ногами;

в) игра под кольцом;

г) броски в кольцо.

14. Спортивная форма

А) спорт штаны, футболка, ботинки

Б) джинсы, футболка, кроссовки

В) спорт штаны, футболка, спорт кофта, кроссовки

15. Бег на дальние дистанции относится к:

а) легкой атлетике;

б) спортивным играм;

в) спринту;

г) бобслею.

**Контрольные нормативы по физкультуре для третьего класса**

### 3 класс.

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0
2	Бег 1000 м (мин, сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	6	4	2
		д	5	3	1

+ - без учёта

### Содержание учебного предмета

На изучение предмета в 3 классе II отделения отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 3 класса. Занятия физической культурой в школе, дома, в кружке физической культуры.

Гимнастика

*Построение и перестроение*

Построение в кругу из колонны по одному; повороты направо и налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре по заранее расставленным

направляющим; размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны; ходьба через середину зала (площадки).

#### *Общеразвивающие упражнения*

Основные положения и движения рук, ног, туловища; положение рук к плечам; положение рук перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения в стороны, вперед, вверх; взмахи рукой вперед, назад, в сторону; то же ногой; выпады вперед, в сторону, на месте, с продвижением, с наклоном туловища и с пружинистым приседанием; наклоны туловища вправо и влево со скольжением рук вдоль тела; круговые движения туловища; приседание со взмахами рук; простейшие соединения изученных движений рук, ног, туловища; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

#### *Упражнения с большими мячами*

*(резиновые или волейбольные)*

Подбрасывание мяча вверх (выше, чем в 1-2 классах) и ловля его после отскока; перебрасывание мяча в шеренгах вправо, влево с расстояния до 2-4м; перебрасывания мяча, способом снизу; ведение мяча на месте;

#### *Упражнения с малыми мячами*

Подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; удары мячом о пол и ловля его одной рукой; отбивание мяча вверх двумя руками; удары мячом о стену и ловля его двумя руками;

#### *Упражнения для формирования правильной осанки*

*и профилактика плоскостопия*

Поднимание согнутой ноги вперед и выпрямление ее вперед, в сторону (стоя у стены); то же упражнение с подниманием на носки; движения руками вперед, в стороны, вверх и вниз. Стоя у гимнастической стенки (лопатки, затылок. Ягодицы касаются стенки); наклоны вправо, влево, не теряя касания со стеной; стоя лицом к гимнастической стенке на расстоянии большого шага, наклониться вперед, взявшись за рейку гимнастической стенке на высоте груди, слегка прогнуться и выпрямиться в основную стойку; ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводом стопы (для мышц стопы).

#### *Акробатические упражнения*

Перекаты назад-вперед из упора присев; перекат в сторону из положения лежа на спине, руки вверх; перекат в сторону лежа на спине в группировке.

#### *Переноска груза*

Перемещение груза способом толкания.

#### *Лазанье и перелазанье*

Лазанье на четвереньках по наклонной гимнастической скамейки, установленной под углом 30°, одноименным и разноименным способами; лазанье по гимнастической стенке вправо,

влево, делая одноименные приставные движения руками и ногами (правая нога и правая рука и наоборот); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным способом (правая нога и левая рука и наоборот); преодоление препятствий (высота 40-60 см) способом перешагивания.

#### *Переползание и подлезание*

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке одноименным и разноименными способами; переползание по полу. На полчетвереньках (в упоре на предплечья, стоя на коленях) по кругу с толканием впереди себе набивного мяча; подлезание под гимнастическую скамейку. Поставленную под углом 30-40 °.

#### *Равновесие*

На рейке гимнастической скамейки те же упражнения, что в 1-2 классах; вставание на рейку гимнастической скамейки (стоя лицом и боком).

#### *Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений*

построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); движение в колонне с изменением направления по ориентирам; построение по команде в круг на свое место (по ориентирам); повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота; ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке; прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения; шаг вперед, назад, вправо, влево в обозначенное место с открытыми глазами; изменение направления лазанья по определенным ориентирам; подбрасывание мяча до определенного ориентира; выполнение исходных положений рук по показу и словесной инструкции учителя; поднимание рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение упражнений без контроля зрения.

#### *Самостоятельные занятия во внеурочное время*

Комплексы упражнений гимнастики, разучиваемых на уроках; индивидуальные упражнения-задания для формирования правильной осанки и предупреждение плоскостопия; упражнения с малым мячом, со скакалкой, акробатические упражнения (группировки, перекаты)

### **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**

#### *Ходьба и бег*

Ходьба (на носках, на пятках, на внутренних и наружных сторонах ступни с поджатыми пальцами) пригнувшись (туловище наклонено вперед, ноги полусогнуты, руки свободны), крадучись в полуприседе, в приседе, выпадами; ходьба приставным, переменным, окрестным (вперед, в сторону), семенящим шагом; ходьба с подскоками; ходьба с перекатом с пятки на

носок, с постановкой стоп параллельно друг другу; ходьба с подниманием бедра, на месте и с продвижением (опорная нога прямая, постановка ноги с носка, колени не разводить, руки на поясе); ходьба с остановками по заданию, по сигналу (присесть, сесть, повернуться, выполнить движение руками и т.д.); ритмическая ходьба с хлопками в ладоши; ходьба и бег между расставленными предметами (не задевая их); чередование бега и ходьбы на расстоянии до 60 м (20м – бег, 10 м – ходьба и т.д.); бег на перегонки до 40 м, бег в медленном темпе с упражнениями на дыхание до 45 с, бег с широким шагом, бег на носках, бег в «коридоре» шириной 30-40 см, бег по размеченному линиями участку (расстояние между линиями 70-100 см), бег с различными положениями рук (на поясе, к плечам, в сторону), бег с изменением направления движения (обегаля препятствия, по кругу, «восьмеркой», за учителем и т.д.).

### *Прыжки*

Прыжки на двух ногах и на одной ноге с поворотами направо и налево; пробегание под длинной вращающейся скакалкой (по начерченной на полу дорожке шириной 20-30 см, по доске в различных направлениях; боком, приставным, окрестным шагами, спиной вперед); прыжки через длинную вращающуюся скакалками с поворотами на 90° с вбеганием и выбеганием; прыжки через длинную вращающуюся скакалку на одной ноге с поворотами направо и налево; прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед произвольно, с одной ноги на другую, на одной и двух ногах; прыжки с высоты 50 см с мягким приземлением до упора присев (слегка развернув колени в стороны с опорой ладонями на пол), до приседания и полуприседания; запрыгивание на препятствия высотой до 40 см с 6-10 шагов разбега; прыжки с места из полуприседа, руки назад с приземлением на обе ноги; прыжки в длину с места с заданием на правильное приземление; прыжки в длину с разбега; прыжки на обеих ногах. С одной ноги на другую; их круга в круг (на расстоянии 30-60 см); прыжки через полосу шириной 80-100 см с приземлением на обе ноги (зона отталкивания шириной 60 см); прыжки в высоту с дополнительными заданиями; на точность приземления, с хлопками в о время полета (высота планки, веревки до 50 см).

### *Метание*

Метание малых мячей из-за головы на дальность по («коридору» длиной 10 м; метание малых мячей и различных мелких предметов на заданное расстояние, метание набивных (до 1 кг), волейбольных, резиновых мячей на дальность способами из-за головы обеими руками.

### *Самостоятельные занятия во внеурочное время*

Ходьба и бег на месте; прыжки через скакалку и бег со скакалкой; упражнения с малым мячом (школа мяча); упражнения для закрепления навыков правильного выполнения замаха и т.д.; метание мяча на дальность.

## ИГРЫ

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Мяч по земле», «Фигуры»; игры с ходьбой и бегом: «Быстро по местам», «Невидимка», эстафета «Ходьба по начерченной полосе»; игры с бегом: «Бег за обручем», «Белые медведи»; игры с прыжками: «Зайцы в огороде», «Эстафеты с прыжками»; игры с метанием на дальность в цель: «Стой!», «Поймай мяч в воздухе!», «Будь метким»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки – «Чья команда быстрее построиться»; на развитие внимание – «Запрещенное движение»; на развитие функции равновесия – «Скакуны», «В лабиринте».

### *Самостоятельные занятия во внеурочное время*

Индивидуальные игровые упражнения и игры-задания: с элементами общеразвивающих упражнений – поочередные приседания на правой и левой ноге, стоя между двумя стульями и опираясь на них руками; в прыжках – перепрыгнуть из квадрата в квадрат, не наступая на начерченные линии; с мячом – подбросить мяч вверх и присесть, дотронуться пальцами до пола, выпрямиться и успеть поймать мяч.

## ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

Оздоровительное значение лыжной подготовки; правила дыхания во время передвижения на лыжах (беседа); передвижение с лыжами под рукой; построение в одну шеренгу на лажах; передвижение на лыжах друг за другом по лыжне; поворот (переступанием кругом на месте) с опорой и без опоры на палки; передвижение скользящим шагом с палками (держа их посередине); отталкивание палками; передвижение ступающим и скользящим шагами по лыжне, имеющей небольшие уклоны и подъемы; спуск со склонов в низкой стойке; подъем на склон наискось; передвижение на лыжах в медленном темпе 300-400 м; передвижение на лыжах (20-30 м) на скорость; игры: «Пятнашки», «Кто быстрее».

### *Самостоятельные занятия во внеурочное время*

Повороты на лыжах кругом на месте; передвижение скользящим шагом по равнине; подъемы, спуски; прогулки на лыжах; индивидуальные игровые упражнения и игры-задания (быстро вбежать на гору ступающим шагом).

Тип (форма) урока:

Комплексный

Совершенствования

Учетный



## Речевой материал по предмету физическая культура

«Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Равняйся, смирно, на первый-второй рассчитайся. Разделитесь на две команды. Будем выбирать капитана команды. Мы выбрали капитана. Капитаном будет ... Моя команда готова участвовать в соревнование. Встаньте в шеренгу. Занятия по легкой атлетике. Высокий (низкий) старт. Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в ....

Выполнять дыхательные упражнения. Я буду прыгать в длину ... (прыгать с разбега в длину, метать мяч, прыгать на месте, выполнять перекувырки, кувырок, акробатические упражнения, комбинации). Равняйся, смирно. Встань в шеренгу. Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой! Прыжки с высоты. Метание мяча на дальность. Я буду метать мяч из-за головы... Мы чередуем бег с ходьбой. Мы занимаемся на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка). Я выполняю кувырок вперед из упора присев. Я перебрасываю мяч одной рукой и ловлю его двумя руками. Я веду мяч в ходьбе правой, левой рукой. Я бросаю мяч в щит. Преодолевать полосу препятствий. Выполнять линейную и встречная эстафета. Бегать челночным бегом и пр.»

## Примерное тематическое планирование 3 класс

### I четверть – 27 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Легкоатлетические упражнения – 21 ч</b>				
1	Правила техники безопасности при занятиях физической культурой Подвижная игра «Салки-догонялки»	1	Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под счет. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности
2	Разновидности бега. ОРУ для формирования навыка правильной осанки. Подвижные игры.	1	Различать виды бега. Знать определение правильная осанка. Самостоятельно выполнять ОРУ.	Проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям физической культуры. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.
3	Бег из различных исходных положений, бег наперегонки	1	Различать разные виды бега Менять направление во время бега,	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.

	до 30 м. ОРУ для коррекции плоскостопия. Подвижные игры.		оценивать свое состояние. Знать виды исходных положений.	Включаться в процесс выполнения заданий. Планировать свои действия при выполнении бега.
4	Бег наперегонки до 30 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие быстроты. Подвижные игры.	1	Осваивать высокий старт. Уметь стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
5	Бег 30 м с высокого старта на результат. Техника челночного бега 3x10 м.	1	Знать и демонстрировать технику высокого старта. Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
6	Прыжок в длину с места. ОРУ с обручем. Развитие силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с места. Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Адекватно

				воспринимать оценку учителя.
7	Прыжки в высоту с прямого разбега. ОРУ для коррекции нарушения осанки. Развитие взрывной силы мышц ног. Подвижные игры.	1	Знать технику прыжка в высоту с места. Знать технику безопасности во время прыжков в высоту. Знать технику прыжка в высоту с прямого разбега.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Адекватно воспринимать оценку учителя.
8	Прыжок в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с разбега.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
9	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. ОРУ. Игра.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с разбега. Знать технику безопасности при прыжках с высоты.	Корректировать ошибки. Планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения. Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий по

				<p>лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p>
10	<p>Прыжки в длину с места. Бег 800 метров в равномерном темпе без учета времени. ОРУ.</p>	1	<p>Демонстрировать технику бега.</p> <p>Переключать внимание.</p> <p>Уметь изменять направления во время бега.</p>	<p>Находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
11	<p>Прыжки через скакалку. ОРУ у гимнастической стенки. Развитие выносливости. Подвижные игры.</p>	1	<p>Прыгать через скакалку.</p> <p>Выполнять комплекс ОРУ у гимнастической стенки.</p>	<p>Структурировать знания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
12	<p>Метание мяча на дальность. ОРУ с мячом. Развитие точности движений.</p>	1	<p>Знать технику метания мяча на дальность, способом из-за головы.</p> <p>Демонстрировать технику метания</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей</p>

	Подвижные игры.		мяча. Знать ТБ при метании мяча.	деятельности. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
13	Метание малого мяча в цель с 4-5 метров на результат.	1	Демонстрировать технику метания малого мяча в цель. Находить и исправлять ошибки в технике метания.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Развивать двигательные качества (скоростно-силовой направленности). Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
14	Бег до 800 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие выносливости. Подвижные игры.	1	Уметь демонстрировать технику бега. Уметь самостоятельно выполнять комплекс ОРУ. Знать упражнения на дыхания.	Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения. Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий по

				<p>лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p>
15	<p>Метание в горизонтальную цель. ОРУ со скакалкой.</p> <p>Развитие силы мышц рук.</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Знать и демонстрировать технику метания мяча в горизонтальную цель. Выполнять комплексы ОРУ.</p>	<p>Находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления.</p> <p>Видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.</p> <p>Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
16	<p>Эстафеты с мячами. Бег с ускорением. Игра «Быстро в круг». ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Развивать выносливость, умение распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.</p>	<p>Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
17	«Круговая эстафета»	1	Развивать выносливость, умение	Осуществлять анализ выполненных

	(расстояние 100-200 м). ОРУ в парах. Подвижные игры.		распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.	<p>легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
18	Развитие скорости и ориентации в пространстве. Контроль двигательных качеств: челночный бег 5 х 10. Игра «Гуси-лебеди»	1	<p>Технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием.</p> <p>Технически правильно выполнять поворот в челночном беге.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
19	Встречные эстафеты без предметов и с предметами. ОРУ. Игры	1	<p>Выполнять легкоатлетические упражнения.</p> <p>Технически правильно держать корпус, ноги и руки в беге на</p>	<p>Задавать вопросы.</p> <p>Контролировать действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>



			дистанциях.	Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
20	Контроль двигательных качеств: метание. Эстафета «За мячом противника».	1	Технически правильно выполнять метание предмета. Соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Задавать вопросы. Контролировать свои действия и действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
21	Развитие скоростных качеств в беге на различные дистанции. ОРУ. Игры.	1	Выполнять легкоатлетические упражнения. Соблюдать правила предупреждения травматизма.	Задавать вопросы. Контролировать свои действия и действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.

				Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
<b>Подвижные игры – 6 ч</b>				
22	Игры с бегом: «Конники-спортсмены», «Салки простые». ОРУ с обручем.	1	Различать разные виды бега, уметь менять направление во время бега, оценивать свое состояние.	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
23 24	Игры с прыжками на месте и с места: «Прыжки по полоскам», «Прыжки через скамейку». ОРУ	2	<p>Знать технику прыжка на месте и с места.</p> <p>Демонстрировать технику прыжка на месте и с места.</p>	<p>Активно включаться в коллективную деятельность.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
25 26	Игра с прыжками в высоту: «Лиса и куры»; игры с	2	Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

	прыжками в высоту с прямого разбега: «Зайцы», «Сторож», «Жучка». ОРУ		деятельности. Демонстрировать технику прыжка в высоту.	Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Определять цель выполнения заданий на уроке.
27	Игра с прыжками в длину: «Волк во рву». ОРУ	1	Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности.	Взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Определять цель выполнения заданий на уроке. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.

II четверть - 21 час

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Гимнастика с элементами акробатики - 21 ч.</b>				

1	Строевые упражнения. ОРУ.	1	<p>Знать технику безопасности на уроках по гимнастике.</p> <p>Выполнять строевые упражнения.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
2	Строевые упражнения. Перекаты в группировки. ОРУ координационной сложности.	1	<p>Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.</p> <p>Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.</p>
3	Преодоление гимнастической полосы препятствий на развитие физических качеств.	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

	ОРУ для коррекции координации движений		выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
4	Полоса препятствий, лазанье по гимнастической стенке. ОРУ. Игры.	1	Выполнять строевые команды	Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
5	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток,	1	Знать комплексы утренней гимнастики, физкультминуток. Комплексы физических	Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.

	занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.		упражнений для коррекции нарушения осанки.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
6	Строевые упражнения. ОРУ с предметами. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке	1	Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Самостоятельно выполнять упражнения по строевой подготовке.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.
7	Лазанье по скамейке Висы. Игра «Посадка картофеля». ОРУ с элементами дыхательной гимнастики.	1	Лазать по гимнастической скамейке. Описывать технику разучиваемых упражнений.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Организовывать собственную деятельность,

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.</p>
8	<p>Строевые упражнения.</p> <p>Перекаты в группировки.</p> <p>ОРУ координационной сложности.</p>	1	<p>Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.</p> <p>Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
9	<p>Перекаты в группировки.</p> <p>ОРУ для коррекции нарушения осанки.</p>	1	<p>Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

			<p>Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
10	Лазанье по гимнастической стенке Подтягивание в висе лежа согнувшись. ОРУ с обручами. Игра «Угадай, чей голосок»	1	<p>Осваивать технику выполнения лазанья по гимнастической стенке.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>



				Осуществлять анализ выполненных действий.
11	Лазанье по гимнастической скамейке. ОРУ для коррекции плоскостопия.	1	Знать технику лазанья по гимнастической скамейке. Выполнять ОРУ.	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
12	Строевые упражнения. Круговая тренировка по 5 станциям. Игра: «Пятнашки» различных видов, «Сова». ОРУ.	1	Выполнять строевые команды	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				<p>Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
13	<p>Ходьба по рейке гимнастической скамейки. ОРУ координационной сложности. Игра «Бой петухов».</p>	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
14	<p>Гимнастическая полоса препятствий. ОРУ координационной сложности. Игра «Класс смирно»</p>	1	<p>Преодолевать полосу препятствий. Уметь различать ошибки и их исправлять!</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				<p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
15	<p>Развитие равновесия в упражнениях «цапля», «ласточка». Разучивание игры «Прокати быстрее мяч».</p>	1	<p>Выполнять упражнения в равновесии на ограниченной опоре.</p> <p>Организовывать и проводить подвижные игры</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
16	<p>Совершенствование техники кувырка вперед. Развитие координационных, скоростно-силовых способностей в круговой тренировке. ОРУ.</p>	1	<p>Координировать перемещение рук при выполнении кувырка вперед;</p> <p>Соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>

			упражнениями	Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
17	Гимнастический мост. ОРУ для коррекции нарушений функции равновесия.	1	Осваивать технику гимнастического моста и уметь его выполнять. Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
18	Акробатическая комбинация. ОРУ. Игра «Посадка картофеля», «Угадай, кто подходил».	1	Выполнять акробатические комбинации. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций.	Оказывать помощь своим сверстникам. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и

				<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
19	<p>Кувырок вперед из упора присев.</p> <p>ОРУ. Строевые упражнения.</p>	1	<p>Выполнять кувырок вперед из упора присев.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
20	<p>Кувырок в сторону.</p> <p>Акробатические соединения</p>	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>

	из разученных элементов. ОРУ со скакалками.		Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).	Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Действовать по плану и планировать. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
21	Кувырок вперед. ОРУ для коррекции плоскостопия. Игра «Угадай, кто подходил».	1	Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Действовать по плану и планировать. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.

				Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
--	--	--	--	--

III четверть – 30 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Подвижные игры на основе баскетбола - 20 ч.</b>				
1	Строевые команды. ОРУ.	1	Знать технику безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми. Рассчитываться на первый-второй, выполнять команды «Смирно!», «Вольно!».	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
2	Совершенствование основной стойки и	1	Выполнять стойку баскетболиста и его передвижение приставным	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и

	передвижение баскетболиста приставным шагом.		шагом.	<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
3	ОРУ. Ловля и передача мяча. Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номер».	1	<p>Выполнять ОРУ.</p> <p>Выполнять ловлю и передачу мяча.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
4	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (кольцо, щит,	1	Выполнять движения при перебрасывании мяча одной рукой и ловить его двумя руками.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие</p>



	мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей			и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
5	Бросок набивного мяча от груди. Передача и ловля мяча двумя руками от груди. ОРУ. Развитие ловкости. Игра «Охотники и утки».	1	Выполнять комплекс ОРУ. Демонстрировать передачу и ловлю двумя руками, от груди. Выполнять подводящие упражнения.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
6	ОРУ в парах. Ловля и передача мяча в движении.	1	Знать и уметь выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.

	Развитие координации движений. Игра «Охотники и утки».			<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
7	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель	1	Знать и выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

				<p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
8	<p>Бросок и ловля мяча в паре. Подвижная игра «Мяч соседу». ОРУ.</p>	1	<p>Соблюдать правила взаимодействия с партнером;</p> <p>организовывать и проводить подвижные игры</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
9	<p>ОРУ в движении. Ловля и передача мяча способом двумя руками из-за головы. Развитие координации движений. Игра «Два мороза».</p>	1	<p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ловли и передачи мяча способом двумя руками из-за головы.</p>	<p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность,</p>

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
10	ОРУ с гимнастическими палками. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча. Эстафеты с мячами.	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ловли и передачи мяча одной рукой от плеча.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
11	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте	1	Выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности.

	<p>правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах».</p>		<p>Выполнять ведение мяча в движении.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
12	<p>Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления</p>	1	<p>Уметь выполнять ловлю и передачу и мяча в движении в треугольниках, квадратах.</p>	<p>Действовать по плану и планировать.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

13	ОРУ. Ведение мяча на месте. Игра «Кто дальше бросит». Развитие точности движений.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча на месте.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
14	Передача и ловля мяча на месте в парах. ОРУ.	1	Выполнять передачу и ловлю мяча на месте в парах.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и

				упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
15	ОРУ с мячами. Ведение мяча в ходьбе. Игра «Два мороза». Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на результат.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча на месте.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
16	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления	1	Выполнять ловлю и передачу и мяча в движении в треугольниках, квадратах.	Действовать по плану и планировать. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для

				<p>достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>
17	<p>ОРУ. Ведение мяча в беге правой, левой рукой. Броски мяча в щит.</p> <p>Игра «Попади в обруч».</p> <p>Развитие пространственной ориентировки в пространстве.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе правой, левой рукой, броска мяча в щит.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
18	<p>ОРУ. Ведение мяча в беге правой, левой рукой. Броски мяча в щит. Игра «Попади в обруч».</p> <p>Развитие пространственной ориентировки в пространстве.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе правой, левой рукой, броска мяча в щит.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p>



				<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
19	<p>ОРУ с обручем. Ведение мяча в беге по прямой.</p> <p>Броски мяча в щит. Развитие точности движений.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ведения мяча в беге по прямой.</p>	<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
20	<p>ОРУ. Ведение мяча с изменением направления.</p> <p>Игра: «Гонка баскетбольных мячей». Развитие скоростно-</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Развивать скоростно-силовые качества.</p>	<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и</p>

	силовых качеств.		Демонстрировать технику ведения мяча с изменением направления.	<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
Подвижные игры – 10 ч.				
21	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ, показывать технику бега. Знать и выполнять правила подвижных игр.	<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

				Оказывать помощь своим сверстникам.
22	Подвижные игры: «Перестрелка», «Мяч соседу», «Играй, играй – мяч не давай». ОРУ в движении. Развитие коллективизма.	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ. Развивать внимание. Знать и выполнять правила подвижных игр.	Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам.
23	Игры «Мяч среднему», «Поезд». ОРУ в парах.	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ. Развивать внимание. Знать и выполнять правила подвижных игр.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для

				<p>достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
24	Игры «Пятнашки с освобождением», «Играй-играй мяч не теряй». ОРУ.	1	<p>Передавать и ловить мяч от груди на месте. Вести мяч в движении.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
25	Подвижные игры «Лиса и куры»; «Зайцы», «Сторож», «Жучка»; «Волк во рву». ОРУ. Развитие выносливости.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и</p>

				<p>взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
26	<p>Эстафеты с ведением и передачей мяча. Игра «Школа мяча». ОРУ.</p>	1	<p>Выполнять упражнения с передачей мяча.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
27	<p>Игры «Охотник и утки», «Воробьи и ворона». Соревнования. ОРУ.</p>	1	<p>Участвовать в соревнованиях.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность,</p>

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
28	<p>Подвижные игры: «Кто дальше бросит?», «Метко в цель»; «Совушка». ОРУ в движении. Развитие точности движений.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ. Знать и рассказывать о правильном питании.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
29	<p>Подвижные игры: «К обручу», «По наклонной доске». «Через ручей», «Звездочки», «Уступи дорогу». ОРУ с мячами. Развитие равновесия.</p>	1	<p>Демонстрировать технику передачи мяча. Играть в мини - баскетбол.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

				Оказывать помощь своим сверстникам. Преодолевать трудности.
30	Игры «Охотник и утки», «Воробьи и ворона». Соревнования. ОРУ.	1	Участвовать в соревнованиях.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам. Преодолевать трудности.

IV четверть - 24 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Кроссовая подготовка - 24 ч.</b>				
1	ОРУ. Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100м). Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости.	1	Бегать в равномерном темпе до 3 минут; чередовать бег с ходьбой.	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя.

				<p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
2	<p>ОРУ. Равномерный бег.</p> <p>Чередование бега и ходьбы (бег – 60м, ходьба – 80м).</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>Развитие выносливости.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 4 минут; чередовать бег с ходьбой.</p>	<p>Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
3	<p>Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба).</p> <p>Игра «Салки на марше».</p> <p>Развитие выносливости.</p>	1	<p>Выполнять упражнения для развития ловкости и координации движений в различных ситуациях</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения</p>



				заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
4	ОРУ на координацию движения. Переменный бег до 200 метров. Подвижная игра «Третий лишний» Развитие выносливости.	1	Бегать переменным бегом до 4 минут. Знать правила подвижных игр. Переключать внимание.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
5	Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы/ ОРУ.	1	Бегать в равномерном темпе до 5 минут. Преодолевать полосу препятствий.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.

				<p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
6	Развитие выносливости в кроссовой подготовке. ОРУ. Игры.	1	<p>Технически правильно выполнять бросок и ловлю мяча при игре в пионербол.</p> <p>Соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
7	Равномерный бег 6 мин. ОРУ.	1	Бегать в равномерном темпе до 6	Взаимодействовать со сверстниками и

	<p>Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пустое место».</p>		<p>минут. Демонстрировать технику бега.</p>	<p>взрослыми в учебной деятельности. Действовать по плану и планировать. Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
8	<p>Равномерный бег 7 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Салки с выручкой»</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 7 минут. Преодолевать полосу препятствий.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>

				<p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
9	<p>Равномерный бег 8 мин. ОРУ.</p> <p>Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба).</p> <p>Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки».</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут.</p> <p>Развивать скоростные способности.</p> <p>Выполнять линейную эстафету.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
10	<p>Равномерный бег 9 мин. ОРУ.</p> <p>Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба).</p> <p>Преодоление малых</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 9 минут.</p> <p>Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

	препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки».			<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
11	ОРУ на формирование правильной осанки. Равномерный бег. Встречная эстафета. Линейная эстафета с этапом до 30 метров.	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут.</p> <p>Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и</p>

				<p>упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
12	<p>ОРУ в движении.</p> <p>Равномерный бег. Линейная эстафета с этапом до 30 метров. Встречная эстафета.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 10 минут. Развивать выносливость.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
13	ОРУ. ОФП. Бег 500 м.	1	<p>Бегать в равномерном темпе.</p> <p>Развивать выносливость.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
14	ОРУ. Равномерный бег. Челночный бег 3x10. Эстафеты. Подвижная игра «Пятнашки».	1	Бегать в равномерном темпе. Бегать челночный бег.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
15	Равномерный бег 9 мин. ОРУ.	1	Бегать в равномерном темпе до 10	Взаимодействовать со сверстниками и

	<p>Чередование ходьбы и бега (70 бег,80 ходьба). Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди».</p> <p>Развитие выносливости.</p>		<p>минут.</p> <p>Бегать линейную эстафету с этапами до 30 м.</p>	<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
16	<p>ОРУ. Равномерный бег. Челночный бег 3x10. Эстафеты. Подвижная игра «Пятнашки».</p>	1	<p>Уметь бегать в равномерном темпе.</p> <p>Уметь бегать челночный бег.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность,</p>



				дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
17	ОРУ в движении. Круговая эстафета. ОФП. Подвижная игра «Конники спортсмены».	1	Самостоятельно выполнять ОРУ в движении. Выполнять круговую эстафету. Развивать физические качества.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
18	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра: «Салки на марше». ОФП	1	Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
19	<p>Бег. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег 80 метров, ходьба – 90 метров). Игра: «Волк во рву»</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				<p>Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
20	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра: «Салки на марше». ОФП	1	<p>Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
21	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра «Салки с выручкой» ОФП	1	<p>Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p>

				<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
22 23	<p>Эстафеты на отрезках до 200 метров. Подвижная игра «Пятнашки». ОФП</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
24	<p>Кросс на дистанцию 500 метров. ОРУ.</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
--	--	--	--	--

## **Коррекционные курсы**

### **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

**(индивидуальные занятия)**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса I отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

##### *Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни);
- умение адаптироваться в динамично изменяющемся мире.

##### *Метапредметные результаты:*

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие пространственных и временных отношений;
- умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с другими людьми;

*Предметные результаты:*

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- контроль за собственным произношением и произносительной стороной речи товарищей;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой (без опоры) на наглядность.

*Формирование речевого слуха*

Обучающиеся к концу 3-го класса I отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом; фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности, типа: *На столе лежит книга, передай мне ее. Возьми*

*мою ручку и свою тетрадь, положи их в шкаф. Ученики в нашем классе очень дружные, помогают друг другу, уважают старших и др.;*

- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, по темам: «Наш город», «О смелых поступках», «Картины природы», «Наша Родина», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала и др.;

- тексты (из 12—15 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся; на более близком расстоянии – тексты описательного характера;

- восприятие на слух шепотной речи (обучающиеся с I-II степенью тугоухости).

*Формирование произносительной стороны устной речи*

### I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nápana, napána, panápána*), слов, словосочетаний и фраз в 13 – 15 слогов. Например: *Скоро наступят зимние каникулы. Птицы собираются улетать в тёплые края.* Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: *Первого сентября/ была ясная и тёплая погода.*

### II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например: *Это твоя тетрадь? Да, моя.*

*Эта твоя книга? Да, эта.*

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

### III. Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, фразах:

гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

согласных:

- свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – щ;**

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч;**

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

- слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**



- шипящих: **щ – ш**;

- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к**.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *p*; **ц** — *s*, **ч** — *ш*, **щ** — *ш*.

#### IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [*кас\_a*], *ван̄на* [*ван\_a*]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [*леф*], *сказка* [*скаска*], *в саду* [*ф саду*]);

предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [*збратом, здедушкой*];

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жывот, цырк*];

сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать* [*щитать*], *мужчина* [*мущина*]);

сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается* [*улыбаецца*]).

#### V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации —

восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

### **Содержание учебного предмета**

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом – в 3 классе I отделения – 2 часа на обучающегося (4 занятия).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия; работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 3 классе I отделения занятия можно проводить парами, также как и во 2 классе I отделения, только на речевом материале с усложненным содержанием.

При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушанье), говорение, чтение.

### **I. Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова,

словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (из 12 — 15 и более предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 3 классе I отделения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, опорные фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

## **II. Формирование произносительной стороны устной речи**

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной

стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 3 классе I отделения продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, скороговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся 3 класса I отделения уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения. Формируется навык делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, соблюдать интонацию при чтении и самостоятельном воспроизведении текста.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

**Звуки и их сочетания.** Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – щ;**

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч**;
- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш**;
- слитных и смычных: **ц - т, ч – т**;
- шипящих: **щ – ш**;
- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;
- заднеязычных: **х – к**.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *p*; **ц** — *s*, **ч** — *ш*, **щ** — *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя– кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь – стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин – язык, щёки – шея, задача – лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас\_а], ван̄на [ван\_а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);

предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [*збратом, здедушкой*];

гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*живот, цирк*];

сочетания согласных *сч, жч* произносятся как *щ* (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);

сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбаются [улыбаецца]*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков беглого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука (Послушай. Скажи так же);
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов, словосочетаний (Послушай. Повтори и отхлопай ритм: тататата, тататата, тататата, тататата, .... Выделяй голосом ударный слог: пуговица, гимнастика, земляника, перелети. Послушай, как я говорю словосочетания. Повтори с правильным ударением: весенние грозы; не бойся грозы).
- повторение слогов, слов и фраз за учителем (Послушай. Повтори. Повтори слоги / слова / предложение);
- чтение слогов, слов, фраз, небольших текстов (Послушай. Скажи на одном выдохе. Прочитай. Прочитай правильно. Послушай вопросы. Ответь);
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы (Послушай задание. Вставь нужную букву. Скажи слитно: вя(ж)ет – ве(ш)ает. Сегодня на у(ж)ин ка(ш)а);
- подбор слов на заданный звук (Назови слово со звуком (буквой) ...);

- составление словосочетаний, предложений из слов (Послушай (прочитай) слова: большой, мяч. Составь словосочетание по схеме: что? + какой?; что делает? + где?; что делает? + что? и др. Составь предложение по схеме: кто? + что делает? + что? + из чего?; кто? + что делает? + что? + чем? и др. Прочитай);
- чтение текстов рассказов, стихотворений (Послушай, с какой интонацией я читаю. Читай, соблюдая интонацию. Прочитай, соблюдая паузы, выделяй слова с логическим ударением. Поставь знаки орфоэпии. Прочитай по ролям.);
- чтение и отгадывание загадок (Послушай. Прочитай. Отгадай загадку);
- ответы на вопросы по картинкам (Ответь. Ответь по картинке. Ответь на вопрос. Ответь на вопрос по картинке);
- решение математических примеров (Послушай пример. Скажи ответ);
- использование ролевых игр (Послушай. Прочитай. Поиграй по ролям. Будем играть по ролям);
- побуждение к речевым действиям (Спроси. Как ответит ...? Задай вопрос);
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением (Послушай. Скажи выразительно: Летом поеду на дачу. Летом поёду на дачу. Летом поеду на дачу);
- воспроизведение интонационных структур предложения (Послушай, с какой интонацией я говорю. Повтори и поставь знаки: Останемся дома. Останемся дома? Останемся дома!);
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. (Назови. Прочитай слова. Расскажи. Расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ по картинке и вопросам...);
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.



**Примерное тематическое планирование. Формирование речевого слуха**

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
1 четверть	2	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (11– 13 предложений)	Тема «Летние каникулы».	«Лето в лагере»,	Где ты побывал летом? Назови три поры осени. Какие птицы улетают на юг? Назови свой домашний адрес. С кем ты дружишь в классе? Ты пишешь письма своим друзьям?
	2		Текст «Славный дождик».	«Письмо маме»,	
	2		Тема «Ранняя осень».	«Одежда из разных тканей»,	
	2		Текст «Гриб убежал».	«Правила поведения на дороге» и др.	
	2		Тема «Золотая осень».	Составление предложений со	
	2		Текст «Чудная картина».	словосочетаниями,	
	2		Текст «Кот-путешественник».	обозначающими	
	2		Текст «Чужая пятерка».	пространственные и	
	2		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	временные отношения. Текст, тема, главная мысль, заголовок. Текст повествовательный, описательный, текст-	

				<p>рассуждение.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и интонации.</p> <p>Простое и сложное предложения.</p> <p>Части речи. Предлог, имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное.</p> <p>Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность.</p> <p>Неизвестное слагаемое, уравнение.</p> <p>Четные и нечетные числа.</p> <p>Деление с остатком. Деление без остатка.</p> <p>Цена, количество, стоимость, масса.</p> <p>Таблица Пифагора.</p>	
<b>2 четверть</b>	<b>2</b>	знакомый по значению, ситуативный и вне	Текст «Поздняя осень».	«Посуда» и др.	Чем ты занимался на осенних каникулах? Какие фрукты ты любишь? У тебя есть велосипед? Ты
	<b>2</b>		Текст «Запасы на зиму».	Составление предложений с предлогами.	
	<b>2</b>		Текст «Снегирь».	Составление предложений с	
	<b>2</b>		Текст «Зима в лесу».		

	2	ситуативности;	Текст «Зима злится».	приставками.	умеешь кататься на велосипеде? После какого урока в школе завтрак? обед? Какое у тебя любимое время года? Какую книгу ты взял в библиотеке?
	2	незнакомые	Тема «Новый год».	Предложение со	
	2	тексты (11 – 13 предложений)	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Части речи. Глагол. Числительное. Однокоренные слова. Разделительный мягкий знак. Значение приставок. Основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание. Площадь фигур. Круг, окружность. Единицы времени: год, месяц, сутки.	
<b>3 четверть</b>	2	знакомый по	Тема «Приметы зимы».	«Новый год»,	Во сколько сегодня заканчиваются уроки? Ты умеешь прыгать через скакалку? Назови свой любимый мультфильм
	2	значению,	Текст «Беляк и русак».	«Мои зимние каникулы»,	
	2	ситуативный и	Текст «Какого цвета снег».	«Книжный магазин»,	
	2	вне ситуативности;	Текст «Почему лиса осталась голодной».	«Библиотека», «В гостях и дома»,	

2	незнакомые тексты (12 – 15 предложений)	Текст «Чудесная книга».	«Весенние работы в саду» и	(фильм).
2		Текст «Как дети заботились о птицах».	др. Употребление глаголов	Ты подкармливаешь птиц зимой? Чем вы
2		Текст «Невнимательные подружки».	совершенного вида. Круглые числа.	занимаетесь на уроках физкультуры? Где ты
2		Текст «Лиса Патрикеевна».	Словосочетания, обозначение отсутствия и	выполняешь домашнее задание: в школе или
2		Текст «Кем быть и кем не быть».	отрицания. Словосочетания,	дома?
2		Текст «Галка».	обозначающие пространственные	
2		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	отношения. Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имен существительных по	

				<p>падежам Склонение.</p> <p>Понятие об имени прилагательном как части речи. Изменение имен прилагательным по падежам.</p> <p>Остаток, деление с остатком.</p> <p>Нумерация числа в пределах 1000.</p> <p>Однозначные числа, двузначные числа, трехзначные числа.</p>	
<b>4 четверть</b>	<b>2</b>	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (12 – 15 предложений)	Текст «Апрель».	«Обувь», «День Победы», «На улице» и др.	<p>Можно ли играть с мячом на проезжей части улицы?</p> <p>Какая у тебя любимая сказка? С кем ты оставался дома на весенних каникулах? Ты любишь читать книги?</p> <p>Назови свой любимый праздник.</p>
	<b>2</b>		Текст «Идет весна».	Употребление сложных предложений со словами «чтобы».	
	<b>2</b>		Текст «Перед полетом».	Личные местоимения.	
	<b>2</b>		Тема «Неволя».	Понятие о глаголе как части речи. Глаголы в неопределенной форме.	
	<b>2</b>		Тема «Скоро лето».	Изменение глаголов по числам и временам.	
	<b>2</b>		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	Составление предложений со	
	<b>2</b>		1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня		

		<p>восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов).</p> <p>3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).</p>	<p>словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам.</p> <p>Частица не с глаголами.</p> <p>Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники.</p> <p>Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник.</p>	
--	--	--	--	--

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Данная программа предполагает достижение обучающимися третьих классов определённых личностных, предметных результатов и универсальных учебных действий:

#### *Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### *Предметные результаты:*

В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- развита произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела.

#### *Метапредметные умения:*

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

*По освоению курса учащиеся научатся:*

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **Содержание курса**

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно- коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников ( с СА и КИ ). На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость



детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них;
- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях.

*Педагогические технологии и подходы, используемые на музыкально-ритмических занятиях:*

- урок как целостный развивающий комплекс;
- игровые технологии;
- технологии индивидуально-дифференцированного подхода;
- информационно-коммуникативные технологии.

На занятиях у детей с нарушением слуха формируется и развивается восприятие музыки (ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), они приобщаются к основам музыкальной культуры. Дети обучаются также музыкально-ритмическим движениям (правильному, выразительному и ритмичному исполнению основных, гимнастических и танцевальных движений, несложных их композиций, музыкально-пластической

импровизации), выразительной декламации песен под музыку (при точной передаче вокальной, достаточно выразительной речи ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков), игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное значение придается развитию эмоционально-образного восприятия музыки при целенаправленном формировании ее сенсорной основы - восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества, имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной адаптации. Развитие детей с нарушением слуха возможностями восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой, способствующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированием правильной осанки, умениями расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи, в том числе при использовании фонетической ритмики. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации и пении песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее мелодическую, темпоритмическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

*Основные виды деятельности учащихся:*

- автоматизация произносительных навыков;
- слушание музыки;
- музыкально-пластическое движение;
- декламация песен под музыку;
- игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- инсценирование (драматизация).

Автоматизация произносительных навыков (восприятие и воспроизведение устной речи).

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

Слушание музыки.

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально-пластическое движение.

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

Декламация песен под музыку.

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (на занятии работа может быть организована парами и группами).

Примерное тематическое планирование (66 часов)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
<b>I четверть (17 часов)</b>				
1	1	Вводное занятие на тему: «Музыка - наш лучший друг».	Музыка, музыкальные инструменты, безопасность.	<u>Слушание музыки.</u> Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники. Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов( барабан, бубен, металлофон, гармошка).
2	1	Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание припляса.	Танец, припляс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

3-4	2	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	Театр, жанр балета, танец, композитор, характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Понимать главные отличительные особенности жанра балета. Знакомство с кратким содержанием произведения. Прослушивание фрагментов. Определение характера прослушанных фрагментов.
5-6	2	Музыкальные инструменты. Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок ознакомления. Знакомство и обучение игре на металлофоне.
7-10	4	Песня Ю. Чичкова «Выглянуло солнышко»	Песня, характер песни. Жанры. Голос, дыхание. аккомпанемент.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Определение характера песни. Разучивание песни по куплетам. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
11	1	Совершенствование движений и элементов танцев: веревочка,	Танец, верёвочка, присядка.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

		присядка.		
12	1	Симфонический оркестр.	Оркестр, музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра при прослушивании балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
13 - 14	2	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	Фрагмент, различение фрагментов балета.	<u>Слушание музыки.</u> Различение фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» при выборе из 3-5.
15- 16	2	Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в умеренном темпе.
17	1	Темп музыки. Обобщающее занятие за I четверть.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в быстром темпе.
<b>II четверть – 14 часов</b>				
1- (18) 2 (19)	2	Музыкальная интонация.	Музыкальная интонация, характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. <u>Декламация песен под музыку.</u> Передавать в пении различные музыкальные интонации.

3- (20) 4 (21)	2	Ноты длинные и короткие.	Нотные длительности (ноты длинные и короткие).	<u>Слушание музыки</u> Художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях. <u>Декламация песен под музыку.</u> Интонационно-мелодические особенности музыки в пении.
5 (22)	1	Вальсовая дорожка.	Танец, вальс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
6- (23) 7- (24) 8 (25)	3	Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и Волк».	Музыкальная сказка, характер прослушанных фрагментов. Различение музыкальных фрагментов.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание фрагментов музыкальной сказки. Определение характера прослушанных фрагментов сказки С. Прокофьева «Петя и Волк». <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Различение фрагментов из сказки «Петя и Волк» при выборе из 3—5 (в аудиозаписи).
9 (26)	1	Игра «Угадай музыкальный инструмент»	Музыкальные инструменты.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Проведение игры.



10- (27) 11- (28) 12 (29)	3	Русская народная песня: «Посею лебеду на берегу».	Русская народная песня. Характер музыки. Куплет, ритмический рисунок.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание русской народной песни «Посею лебеду на берегу», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии.
13- (30) 14 (31)	2	Зима – поэт – художник – композитор. Обобщающее занятие за Пчетверть.	Музыкальные произведения. Характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.
<b>III четверть – 19 часов</b>				
1 (32)	1	Ритмический аккомпанемент.	Ритм, аккомпанемент.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).
2-	2	Для чего нужен	Музыкальные размеры 2/4;	<u>Слушание музыки</u>

(33) 3 (34)		музыкальный размер.	3/4.	Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).
4- (35) 5 (36)	2	Марш Черномора.	Размер. Маршевый жанр, марш, маршевый шаг.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). <u>Музыкально-пластическое движение.</u> Повторение элементов марша, маршевый шаг.
6- (37) 7- (38) 8 (39)	3	Д. Кабалевский: «Наш край»	Характер музыки. Ритмический рисунок, куплет, мелодия.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание песни Д. Кабалевского «Наш край», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. <u>Декламация песен под музыку.</u> Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
9- (40)	2	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	Разновидности фортепиано – рояль и пианино.	<u>Слушание музыки</u> Распознавать звучание разных регистров фортепиано.

10 (41)				Проводить тембровые аналогии между звучанием фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра.
11 (42)	1	Построения и перестроения.	Построение, перестроение	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Развитие навыка ориентации в пространстве. Выполнение элементарных построений и перестроений.
12- (43) 13 (44)	2	Музыкальный аккомпанемент.	Музыкальный аккомпанемент. Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль.	<u>Слушание музыки.</u> Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.
14 (45)	1	«Где это видано...»(смешные истории о музыке)	Юмор в музыке.	<u>Слушание музыки.</u> Оценивать выразительность исполнения. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Разыгрывание сюжета песни.
15- (46) 16 (47)	2	Русская народная музыка.	Русская народная музыка. Характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера русской народной музыки. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Передача в речи повествовательной и вопросительной интонации.

17 (48)	1	Освоение перестроения группы: сведение и разведение.	Сведение, разведение.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
18 (49)	1	Сказка в музыке.	Музыкальная сказка. Музыка медведя, лисы, зайчика, мышки.	<u>Слушание музыки.</u> Прослушивание музыкальной сказки «Теремок». Восприятие и различение частей музыкальной сказки. <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выполнение движений русского переменного шага. Построение в колонну, шеренгу. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.
19 (50)	1	Запев, припев мелодии. Обобщающее занятие за III четверть.	Запев, припев, мелодия.	<u>Слушание музыки.</u> Обучение восприятию музыки.
<b>IV четверть – 16 часов</b>				
1-	2	П. И. Чайковский «Времена	Композитор, "Времена	<u>Слушание музыки.</u>

(51) 2 (52)		года».	года", «Апрель»	Восприятие пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.
3- (53) 4 (54)	2	Весна: поэт – художник – композитор.	Музыка, поэзия, живопись.	<u>Слушание музыки.</u> Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.
5 (55)	1	Звуки-краски.	Краски в музыке. Звуки.	<u>Слушание музыки.</u> Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Выполнение элементарных миниатюр.
6 (56)	1	Тембры-краски.	Тембр. Музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавать по изображению музыкальные инструменты: фортепиано, орган, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.
7 (57)	1	Колокольные звоны.	Колокольный звон. Высота звучания.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавание звучания различных видов колоколов. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Что такое колокольный звон? Знакомство. Игра «Что ты слышал?»

8- (58) 9 (59)	2	Песня: «Смешной человечек».	Песни, куплет, припев.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера песни. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Импровизирование в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.
10 (60)	1	Музыкальные игры.	Музыкальные игры. Шаг, бег.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли». <u>Слушание музыки.</u> Игры на различение музыкального материала.
11- (61) 12 (62)	2	Средства музыкальной выразительности: <b>динамика, темп, регистр.</b> Русская народная песня «В сыром бору тропина».	Музыка тихая, громкая, медленная, быстрая, звуки низкие, высокие.	<u>Слушание музыки.</u> Слушание русской народной песни "В сыром бору тропина". Распознавать художественный смысл вариационной формы.
13- (63) 14 (64)	2	Бег по кругу: рондо.	Форма музыкального рондо.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознавать художественный смысл формы рондо.
15 (65)	1	Освоение перестроения группы: змейка, построение цепочками.	Змейка, построение цепочками.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.

16 (66)	1	Обобщающее занятие за год		

## **ВАРИАНТ 2.2. (3 КЛАСС II ОТДЕЛЕНИЕ)**

### **Примерные программы отдельных учебных предметов**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК (ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ГРАММАТИКА)**

#### **1. Планируемые результаты обучения**

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

##### *Личностные результаты*

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи.

Развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

##### *Метапредметные результаты*

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.



адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из различных источников, пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресатами ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;

совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературного чтения, ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства и др.);

*Предметные результаты.*

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Владение умением проверять написанное.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формировать возможность устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности.

Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.

Выделять по вопросам слова из предложения.

Различать слова по вопросам.

Формировать возможность с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.

*К концу III класса обучающиеся научатся:*

- определять признаки гласных и согласных звуков;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- определять падеж и род имён существительных по окончаниям начальной формы и имен прилагательных, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род»;
- определять число существительных, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;

- различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»).

Формы и виды контроля

текущий;

тематический контроль;

итоговый контроль.

## **Контрольно–измерительные материалы**

### **Контрольная работа № 1 Повторение в начале года**

*Спиши предложения, измени окончания в словах. Поставь вопросы к словам.*

Кошка прыгает с (дерево).

Лена положила коробку на (полка).

Папа достал книги из (сумка).

Чашка упала со (стол).

Собака живет в (конура).

2) *Вставь слова. Поставь вопросы.*

Саша раньше ... в кубики.

Сейчас Саша ... в футбол.

Потом Саша ... .. на компьютере. **(будет играть, играет, играл)**

3) *Напиши слова с большой или с маленькой буквы.*

Папу зовут (николай иванович). У (саши) есть (кошка) (мурка).

Река (нева) широкая, а (река) (фонтанка) узкая.

4) *Вставь слова. Измени окончания. Поставь вопросы к пропущенным словам.*

Петя идет в ... .

Учитель кладет книгу на ... .

Птица вылетает из ... .

Мама убирает вазу с ... . **(окно, школа, гнездо, стол)**

### **Контрольная работа № 2 Глаголы с приставками.**

*1) Вставь слова и напиши предложения. Поставь вопросы к этим словам:*

**что сделала ? что сделал?**

Лиса ... из норы.

Ученик ... в класс.

Пчела ... из улья.

Кошка ... на дерево.

В классе было жарко, и дежурный ... окно.

Потом учитель . . . окно. (*влезла, вылетела, выбежала, вошёл, раскрыл, закрыл*)

2) *Вставь глаголы с приставками.*

куда? откуда?

**входит** в класс **выходит** из класса

**влетает** в окно . . . из окна

**придвинул** к столу . . . от стола

. . . к дереву **отвязал** от дерева

**подошёл** к дому . . . от дома

3) *Вставь предлоги « к, от » и напиши предложения. Поставь вопросы: куда? откуда?*

Мальчики **придвинули** шкаф . . . стене.

Мама **отодвинула** стул . . . стола.

Рыбак **привязал** лодку . . . дереву.

Петя **отодвинул** цветок . . . окна.

### **Контрольная работа № 3 Приставки и предлоги**

*Вставь слова и напиши предложения. Выдели приставки и подчеркни предлоги.*

Мама . . . платок на плечи.

Вова . . . на гору.

Надя . . . жука с плеча.

Мальш . . . мячик за шкаф.

Самолёт . . . вверх. (**набросила, взлетел, забросил, взбежал, сбросила**)

*Спиши предложения. Вставь предлоги в, на, из, через. Выдели приставки и предлоги.*

Ученики **вышли** . . . класса.

Мама **повесила** шубу . . . шкаф.

Собака **перепрыгнула** . . . забор.

Света **положила** тетради . . . стол.

*Составь предложения со словами по вопросам.*

Кто? + что сделал? + что? + куда? (**насыпал, в чай, сахар, Петя**)

Кто? + что сделала? + какую? + что? (**красную, Катя, чашку, разбила**)

### **Контрольная работа № 4 Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, целевую направленность действия**

1) *Вставь слова, измени окончания и напиши предложения. Поставь вопросы к выделенным словам.* Мальчик съел помидор. На тарелке нет . . . Дедушка читает газету.

У бабушки нет . . . Щенок убежал на улицу. В будке нет . . . (**газета, помидор, щенок**)

2) *Спиши предложения, дополни окончания. Поставь вопросы к выделенным словам.*

Мама **стирает** рубашку **сын**\_. Мальчик **покупает** книгу для **товарищ**\_.

Саша **принёс** игрушки для маленького **брат**\_. Бабушка **жарит** котлету **внук**\_.

3) Вставь предлог **по** или **через**. Запиши предложения. Поставь вопросы к словам в выделенных словосочетаниях.

Волк **бежит** ... **полю** к лесу. Гуси **плывут** ... **озеро**. Лошадь **прыгает** ... **барьер**.

Велосипедист **едет** ... **тропинке**. Спортсмен **бросает** мяч ... **сетку**.

4) Составь и запиши предложение по схеме

**кто? что делает? через что?**

**Контрольная работа № 5 Повторение в конце 3 четверти.**

1) Вставь слова, измени окончания. Напиши предложения.

Мальчик съел яблоко. На тарелке **нет** ... .

Тучи закрыли солнце. На небе **нет** ... .

Вова выпустил птичку\_\_\_. В клетке **нет** ... . (**яблок(о), солнц(е), птичк(а)**)

2) Измени окончания. Напиши предложения. Поставь вопросы к этим словам.

Вова спрятался за дерев(о). Ученик сидит за парт(а).

Цветы растут за окн(о). Ковер лежит перед (диван\_\_).

3) Вставь предлог **по, через**. Запиши предложения. Поставь вопросы к словам.

Волк **бежит** ... **полю** к лесу. Гуси **плывут** ... **озеро**.

Лошадь **прыгает** ... **канаву**. Туристы **идут** ... **тропинке**.

Девочка **бросила** мяч ... **забор**. Дети **бегают** ... **саду**.

4) Составь и запиши предложения из слов. Поставь вопросы.

Кто? + что делает? + что? + для кого?

(платье, мама, для дочки, шьёт)

(варит, для внука, суп, бабушка)

**Итоговое изложение.**

**На льдине.**

Наступила весна. По реке плыл лёд. Серёжа наблюдал ледоход. К берегу пристала большая льдина. Серёжа прыгнул на неё и стал отталкиваться шестом от берега. Льдина стала быстро отплывать. Серёжа испугался и закричал. На его крик сбежался народ. Один мужчина быстро спустил лодку на воду и поплыл к льдине. Серёжа был спасён.

**Контрольная работа № 6 Повторение в конце года**

*Подчеркни главные члены предложения.*

Медведь зимой спит в берлоге.

Оля идёт в школу.

*Составь два предложения со словами:*

**дети, по, гуляют, через, собака, плывёт, парку, реку.**

*Прочитай предложения. Выпиши словосочетания*

**что сделал (-а)? + на (в) какой (-ую, -ое) + куда?**

Мальчик опустил письмо в почтовый ящик. Мама повесила бельё на длинную веревку.  
Доярка перелила молоко в эмалированное ведро.

Ответь кратко на вопросы.

Куда мама повесила бельё?

Что сделал мальчик?

Куда доярка перелила молоко?

Куда мальчик опустил письмо?

*Определи род существительных.*

Карандаш, кресло, коза, облако, заяц, собака.

*Определи часть речи.*

Стул, красивая, бежит, читает, ручка, маленькая.

### **Критерии оценок**

Контрольная работа

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

### **Содержание тем учебного курса**

На изучение курса «Русский язык (Формирование грамматического строя речи)» в 3 классе II отделения отводится 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели ).

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

### **Сведения по грамматике и правописанию**

**Обучение правописанию.** Звонкие и глухие согласные. Правописание и произношение звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Правописание и произношение наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными.

Правописание и произношение безударных гласных, проверяемых ударением. Проверка безударных гласных путем изменения слов или подстановкой проверочного слова.

Правописание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком.

Понятие о родственных (однокоренных) словах. Практическое знакомство с частями слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

Предложение. Предложения повествовательные, восклицательные, побудительные.

Предложения по цели высказывания. Члены предложения (подлежащее и сказуемое).

Части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол).

**Чистописание.** Дальнейшее закрепление гигиенических требований письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв).

Письмо трудных для учащихся заглавных и строчных букв их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: ол, ое, во, вл, се и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

Повторение пройденного за год.

## **Первая четверть**

*1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.*

### **Повторение изученного материала**

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (с предлогами из, с, к, от)
- временные отношения
- повторение

### **Практическое овладение изменениями грамматической формы слова**

в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- косвенный объект («существительное + с, без + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*);
- временные отношения («существительное + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах);
- временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол сов. и несов. вида» - во всех временных формах).

-Составление предложений со словосочетаниями, включающими **глаголы с приставками:**

- в- (во-), вы- в значении движения внутрь или изнутри (*вошел, вышел*);

-при-, под-, у-, от- (ото-) в значениях присоединения, удаления, отстранения (приклеил, подошел, ушел, оторвал).

- Повторение и проверочные работы

*Сведения по грамматике*

- Большая буква в именах, кличках, названиях

- Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

- Разделительный мягкий знак. Перенос слов.

- Текст. Типы текстов.

Предложение. Виды предложений

*Правописание слов с непроизносимыми согласными*

*Правописание безударных гласных*

*Главные члены предложения*

Вторая четверть

**1. Практическое овладение изменениями грамматической формы слова** в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («существительное + у + существит.»: *книги у Вовы*);

- пространственные отношения («глагол + по + существит.»: *бежит по тропинке*);

- косвенный объект («глагол + с, без + существит.»: *играет с братом, идет без внука*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *пере-* в значении перемещения (переплыл)

- *на-, вз-, с-* в значении движения вниз, вверх или на поверхность предмета

(*насыпал, взлетел, сбросил*); *с-* (со-), *раз-* (рас-) в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (*съехались, разбежались*).

- Повторение.

## **2. Сведения по грамматике**

Слово и словосочетание

Части речи

Однокоренные слова

Слово, звуки и буквы

Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс)

Третья четверть

**Практическое овладение изменениями грамматической формы слова** в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:



- отсутствие или отрицание («нет + существительное»: *нет карандаша*);
- пространственные отношения («глагол + за, перед + существительное»: *остановился перед домом*);
- целевую направленность действия («глагол + для + существит.»: *купил для брата*);
- пространственные отношения («глагол + через, по + существительное»: *прыгает через канаву*);
- временные отношения («глагол + до, после + существит.»: *прибежал до дождя*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами:

- онок, -енок, обозначающими детенышей животных (*котенок*);
- ик, -чик, -очк-, -ечк- уменьшительно - ласкательными (*столик*).
- Повторение.

## 2. Сведения о грамматике

Части речи

Имя существительное

Имя прилагательное

Четвертая четверть

**Практическое овладение изменениями грамматической формы слова** в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол + между + существительное»: *стоит между партами*);
- косвенный объект («глагол + о (об) + существительное»: *читает о космонавтах*);

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обознач. пространственные отношения (с включением предлогов *в, на, под, за*)

- Повторение в конце года.

## 2. Сведения о грамматике

Местоимение

Глагол

Повторение по теме: «Части речи»

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

*Типы уроков:*

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Урок рефлексии.

Урок систематизации знаний.

Урок развивающего контроля.

Примерное тематическое планирование по русскому языку в 3 классе II отделения

I четверть – 36 часов

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Знакомство с учебником.	1	Познакомить с новым учебником, правилами работы, с условными обозначениями	Работать по учебнику пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Отвечать на вопросы. Грамотно на письме оформлять предложения.
2 3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.	2	гл.+ из, с (со), к, от + сущ. Идет из школы. Подходит к дому Прыгает со шкафа Отплывает от берега	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами из, с (со), к, от. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать над связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст.

				<p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
4	<i>Большая буква в именах, кличках, названиях.</i>	1	<p>Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, названиях городов, рек, стран, морей) мама Ольга Петровна, кошка Мурка</p>	<p>Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p>Отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно.</p> <p>Писать с заглавной буквы собственные имена существительные</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
5	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.	1	<p>Местоимения 1, 2, 3 - го лица+ гл.наст.вр., буд. вр.</p> <p>Я сижу, мы сидим.</p> <p>Ты стоишь, вы стоите.</p> <p>Он ест, они едят.</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания обозначающими временные отношения.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p>

				<p>Выделять предложения из текста.</p> <p>Наблюдать над связью предложений в тексте.</p> <p>Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
6	Обобщающий урок: «Повторение в начале года».	1	Повторение тем, самостоятельная работа	<p>Анализировать, делать выводы, сравнивать.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.</p> <p>Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Использовать знания по теме в новых условиях.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p>
7	Контрольная работа № 1 «Повторение в начале года».	1	Контрольная работа.	<p>Составлять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы, распределять слова по группам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в</p>

				<p>предложении.</p> <p>Применять полученные знания на практике.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.</p>
8	Итоговый урок по теме: «Повторение в начале года».	1	Работа над ошибками	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениями.</p> <p>Составлять предложения, находить словосочетания.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
9 10	Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.	2	Глухие и звонкие согласные, парные согласные, произношение парного согласного, обозначение его на письме, проверяемое слово, проверочное слово, однокоренное (родственное) слово,	<p>Различать парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Характеризовать парные звонкие и глухие согласные</p> <p>Применять правила правописания.</p> <p>Подбирать примеры с определённой орфограммой.</p>

			орфограмма	Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.
11 12 13	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект.	3	Что? + с чем? Что? + без чего? Тарелка с супом (без супа) (сущ. + с, без + сущ.). Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Предлог.	Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания обозначающими косвенный объект с предлогами с, без. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать над связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
14	Повторение по теме:	1		Составлять предложения со словосочетаниями,

	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект.		Проверочная работа	<p>обозначающими косвенный объект с предлогами с, без.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Самостоятельно выполнять предложенные задания.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
15	Разделительный мягкий знак. Перенос слов.	1	Разделительный мягкий знак, обозначает два звука, орфограмма, показатель мягкости согласного.	<p>Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо.</p> <p>Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком.</p> <p>Развивать орфографическую зоркость.</p>
16 17	Составление предложений со словосочетаниями,	2	Глаголы с приставками: в- (во-), раз- (рас-), за-	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами.</p>



	включающими глаголы с приставками			Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения.
18 19	Текст. Типы текстов.	2	Текст, типы текстов, повествование, рассуждение, описание	Уметь различать текст и предложение. Уметь правильно записывать текст, соблюдая основные грамматические закономерности. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
20 21	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	2	Глагол, время глагола (сущ. + глаголы настоящего, прошедшего времени).	Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять из частей речи - глаголы. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы. Грамотно на письме обозначать предложения. Находить словосочетания, обозначающие временные отношения.
22	Повторение по теме: «Составление предложений со	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.

	словосочетаниями, обозначающими временные отношения».			<p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Находить словосочетания, обозначающие временные отношения.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Самостоятельно выполнять предложенные задания.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Восстанавливать предложения, изменять окончания, ставить вопросы.</p>
23	Предложение. Виды предложения по цели высказывания.	1	Предложение, предложения Побудительное, вопросительное, повествовательное.	<p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания.</p> <p>Составлять предложения, различные по цели высказывания.</p> <p>Соблюдать в устной речи интонацию и смысловое ударение.</p>
24 25 26	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	3	Местоимение, глагол. Я (ты, мы, вы, он, она, они) + что (с)делал (-а, -и)? что (с)делаю (ешь, -ет, +ем, -ете, -ют)? что буду (-ешь, -ет, -ем, -	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в</p>

			ете, -ут) делать?	предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать над связью предложений в тексте. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
27	Предложение. Виды предложений по интонации.	1	Предложение. Интонация Восклицательные, невосклицательные предложения.	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и интонации. Составлять предложения, различные по интонации. Классифицировать предложения по интонации и цели высказывания.
28 29	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками.	2	Глаголы с приставками: при-, от- (ото-), под- (подо-)	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения.
30	Обобщающий урок: «Глаголы с приставками».	1	Повторение тем, самостоятельная работа	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения, включающими глаголы с

				<p>приставками.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
31	Контрольная работа № 2 «Глаголы с приставками».	1	Контрольная работа.	<p>Составлять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы, распределять слова по группам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Применять полученные знания на практике.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем.</p> <p>Выполнять самопроверку.</p>
32	Итоговый урок: «Глаголы с приставками».	1	Работа над ошибками.	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях.</p> <p>Составлять предложения, находить словосочетания.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
33	Правописание слов с непроизносимыми	1	Непроизносимые согласные	Находить непроизносимые согласные в словах, орфограмму в словах.

	согласными.			<p>Знать и использовать правило проверки непроизносимых согласных.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирать проверочные слова.</p> <p>Соотносить написание и произношение слов с непроизносимыми согласными.</p>
34	Правописание безударных гласных.	1	<p>Корень слова, безударный гласный, ударный гласный, проверка безударных гласных, правило, ударение</p>	<p>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p>Находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне.</p> <p>Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.</p> <p>Знать и использовать правило проверки безударной гласной.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Проверять безударные гласные, подбирать проверочные слова путём изменения формы слова или подбора однокоренного слова.</p>
35	Главные члены предложения.	1	<p>Главные члены предложения</p> <p>Подлежащее, сказуемое, основа предложения</p>	<p>Находить главные члены (основу) предложения.</p> <p>Обозначать графически грамматическую основу.</p> <p>Различать и выделять главные члены предложения.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>

				<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять предложения из слов.</p> <p>Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения.</p>
36	Повторение в конце четверти.	1	Письменное изложение заданий.	<p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять предложения из слов.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Повторить изученные темы.</p> <p>Применять полученные знания.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания.</p> <p>Выполнять самопроверку и взаимопроверку.</p>

**2 четверть- 28 часов**

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими	2	<p>что? + у кого?</p> <p>Я, ты, он, она, мы, вы, они</p> <p>у меня, у тебя,</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями</p>

	пространственные отношения		у него, у неё, у нас, у вас, у них	с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
3	Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
4 5	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.	2	Кто? + что делают? + куда? Кто? (что?) + что делает? + где? Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род.	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма.

				<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
6	<p>Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p>	1	<p>Проверочная работа.</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p> <p>Применять полученные знания.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
7	<p>Слово и словосочетание.</p>	1	<p>Словосочетание, слово, предложение, главное и зависимое слово.</p>	<p>Различать слово, словосочетание и предложение.</p> <p>Выделять в предложении словосочетание.</p> <p>Устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p>
8 9	<p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-.</p>	2	<p>Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками: пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-.</p>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>



10 11	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект.	2	<p>что делает? + с кем? (с чем?)</p> <p>что делает? + без кого? (без чего?)</p> <p>Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род.</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогами с, без.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
12	Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект».	1	Проверочная работа.	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогами с, без.</p> <p>Применять полученные знания.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
13 14	Части речи.	2	Часть речи, названия предметов, признаков,	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями

			действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол.	речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Узнавать части речи. Приводить примеры частей речи. Классифицировать их. Определять грамматические признаки частей речи Грамотно на письме оформлять предложения.
15	Однокоренные слова.	1	Корень слова, главная часть, однокоренные слова, родственные слова, выделение корня, родословная, близкие по смыслу, общая (одинаковая) часть	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Приводить примеры однокоренных слов. Работать со словарями. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения.
16	Слово и слог. Звуки и буквы.	1	Слово, слог, звук, буква, гласные и согласные звуки	Различать слово и слог, звук и букву. Определять количество в слове слогов. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Подбирать проверочные слова. Группировать слова по

				<p>типу орфограмм.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять предложения из слов.</p> <p>Дополнять предложения.</p>
17 18 19	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими глаголы с приставками на-, вз-, раз-, (рас-), с- (со-).	3	Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками: на-, вз-, раз-, (рас-), с- (со-).	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
20 21	Состав слова. Корень.	2	Корень слова, однокоренные слова, состав слова, основа слова.	<p>Формулировать определение однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, подбирать однокоренные слова.</p> <p>Работать со словарём однокоренных слов.</p> <p>Находить чередующиеся звуки в корне слов.</p>
22	Состав слова. Окончание.	1	Состав слова, окончание, основа слова.	<p>Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.</p> <p>Составлять предложения, словосочетания.</p> <p>Изменять окончания в словах.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p>

23	Состав слова. Приставка.	1	Состав слова, приставка, основа слова.	<p>Формулировать определение приставки, выделять приставку в слове.</p> <p>Образовывать слова с помощью приставки.</p> <p>Составлять предложения, словосочетания.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p>
24	Состав слова. Суффикс.	1	Состав слова, суффикс, основа слова.	<p>Формулировать определение суффикса, выделять суффикс в слове. Образовывать слова с помощью приставки и суффикса.</p> <p>Составлять предложения, словосочетания.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p>
25	Обобщающий урок по теме: «Приставки и предлоги».	1	Повторение темы, самостоятельная работа.	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Использовать знания по теме в новых условиях.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Составлять предложения, включающими глаголы с приставками.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
26	Контрольная работа № 3 по теме: «Приставки и предлоги».	1	Контрольная работа	<p>Составлять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы, распределять слова по группам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p>

				<p>Применять полученные знания на практике.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.</p>
27 28	Повторение пройденного во 2 четверти.	2	Работа над ошибками	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях.</p> <p>Составлять предложения, находить словосочетания.</p> <p>Выделять значимые части слова.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>

**3 четверть – 40 часов**

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание.	2	<p>Нет кого? (чего?)</p> <p>Отсутствие или отрицание (нет + сущ.)</p> <p>Единственное число, множественное число, мужской, женский,</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p>

			средний род	Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
3	Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание».	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
4	Части речи.	1	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол.	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по различным частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
5	Имя существительное.	1	Имя существительное, значение слов, вопросы	Распознавать имена существительные. Определять лексическое значение имен существительных.

				<p>Распределять имена существительные в тематические группы предметов.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
6	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, вопросы, примеры	<p>Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы "кто" и "что", подбирать примеры таких существительных.</p> <p>Отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i></p> <p>Находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно;</p> <p>Классифицировать неодушевлённые имена существительные;</p> <p>Вырабатывать навыки грамотного письма.</p>
7 8	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.	2	<p>Что делает? - где?</p> <p>Что делает? + куда?</p> <p>(гл.+ за, перед + сущ.)</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами за, перед.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p>

				<p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
9	Повторение по теме по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.	1	Проверочная работа	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами за, перед.</p> <p>Применять полученные знания.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
10	Число имён существительных.	1	Число имён существительных, изменение существительных по числам, имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (салазки, мёд)	<p>Определять число имён существительных (единственное и множественное).</p> <p>Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).</p> <p>Работать с орфоэпическим словарём</p> <p>Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.</p>
11	Род имён существительных.	1	Единственное число, множественное число, мужской, женский,	<p>Определять род имен существительных.</p> <p>Классифицировать имена существительные по роду.</p> <p>Согласовывать имена существительные общего рода и</p>



			средний род	имена прилагательные.
12 13	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	2	Согласные звуки, имя существительное, мужской, женский, средний род	Определять род имен существительных. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.
14 15 16	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия.	3	Что делает? + кому? Что делает? + для кого? (гл. + для + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия с предлогом для. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
17	Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия».	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия с предлогом для. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания предложенные

				учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
18 19 20	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Что делает? + через что? Что делает? + где? (гл. + через, по+сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами через, по. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
21	Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами через, по. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
22	Падеж имён существительных.	3	Имя существительных,	Знать и определять падеж имени существительного

23 24			падеж, окончание, изменение по падежам, склонение, начальная форма	<p>Определять падеж по вопросам, по окончанию</p> <p>Составлять сообщения об изученных падежах.</p> <p>Определять начальную форму имени существительного.</p> <p>Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного.</p>
25 26	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	2	<p>Что сделал? + когда?</p> <p>Что сделал? + как долго?</p> <p>(гл.+до, после+ сущ.)</p> <p>Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами до, после.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
27	Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	1	Проверочная работа	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами до, после.</p> <p>Применять полученные знания.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные</p>

				учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
28	Обобщающий урок по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»	1	Самостоятельная работа	Составлять предложения с изученными словосочетаниями Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
29	Контрольная работа № 4 «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»	1	Контрольная работа	Составлять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы, распределять слова по группам. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Применять полученные знания на практике. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.
30	Итоговый урок: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения,	1	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова.

	отрицание, направленность действия».			<p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
31	Имя прилагательное.	1	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов	<p>Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p>Находить прилагательные в тексте.</p> <p>Познакомится со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>, и их ролью в речи.</p> <p>Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p>Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – существительные.</p> <p>Образовывать словосочетания, состоящие из имен прилагательных и имен существительных.</p>
32	Род имён прилагательных.	1	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, мужской, женский,	<p>Находить прилагательные в тексте.</p> <p>Писать правильно родовые окончания имен прилагательных.</p> <p>Выделять словосочетания с именами прилагательными из</p>

			средний род имени прилагательного	предложения. Определять род имени прилагательного.
33	Число имён прилагательных.	1	Единственное и множественное число имён прилагательных, изменение по числам	Определять число имён прилагательных. Распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам.
34 35	Изменение имён прилагательных по падежам.	2	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, род имени прилагательного, падеж, начальная форма	Знать и определять падеж имени прилагательного. Определять падеж по вопросам, по окончанию Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени прилагательного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени прилагательного.
36 37	Составление предложений со словосочетаниями, включающими имена существительные с суффиксами - онок, - ёнок, - ик, - чик, - очк, - ечк.	2	имена существительные с суффиксами - онок, - ёнок, - ик, - чик, - очк, - ечк.	Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами - онок, - ёнок, - ик, - чик, - очк, - ечк. Дополнять словосочетания, предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами. Грамотно на письме обозначать предложения.
38	Обобщающий урок: «Повторение в конце четверти»	1	Повторение темы, самостоятельная работа	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях.

				<p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Составлять предложения с изученными словосочетаниями.</p> <p>Определять род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
39	Контрольная работа № 5 «Повторение в конце четверти»	1	Контрольная работа	<p>Составлять, дополнять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы.</p> <p>Определять род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Применять полученные знания на практике.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.</p>
40	Итоговый урок: «Повторение в конце четверти»	1	Работа над ошибками	<p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях.</p> <p>Составлять предложения, находить изученные словосочетания.</p> <p>Выделять значимые части слова.</p>

				<p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Определять род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
--	--	--	--	--

**4 четверть - 32 часа**

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2	Местоимения.	2	Личные местоимения, число, лицо, род местоимения, местоимение, не называет предмет, указывает, часть речи.	<p>Распознавать личные местоимения среди других частей речи</p> <p>Различать местоимения и имена существительные.</p> <p>Находить местоимения в тексте.</p> <p>Различать местоимения, правильно употреблять их в речи.</p> <p>Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.</p> <p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.</p> <p>Совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами.</p>
3	Составление предложений со	3	Что делает? + где?	Составлять предложения со словосочетаниями,



4 5	словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		(глагол + на, около, между + сущ.)	<p>обозначающими пространственные отношения с предлогами на, около, между.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
6	Повторение по теме: « Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.	1	Проверочная работа	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами на, около, между.</p> <p>Применять полученные знания.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
7 8	Глагол.	2	Глагол, часть речи, действие предмета	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.

				<p>Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.</p> <p>Задавать вопросы к глаголам.</p> <p>Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.</p> <p>Классифицировать глаголы по вопросам.</p>
9 10	Неопределенная форма глагола.	2	<p>Неопределенная (начальная) форма глагола, число</p>	<p>Распознавать глагол среди других частей речи.</p> <p>Узнавать неопределенную форму глагола.</p> <p>Образовывать от глагола в неопределенно форме однокоренные глаголы.</p> <p>Задавать вопросы к глаголам.</p> <p>Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.</p> <p>Классифицировать глаголы по вопросам.</p>
11 12 13	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект.	3	<p>Что делает? + о ком? (о чём?) (глагол + о (об) + сущ.)</p> <p>Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогами о (об).</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p>

				Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
14	Повторение по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект».	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогами о (об). Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
15 16 17	Составление предложений со словосочетаниями «прил.+ сущ.», обозначающими пространственные отношения.	3	Что делает? + на (в, под, за) какой (-ую) + куда? Что делает? + на (в, под, за) каком (-ой) + где? (глагол + на (в, под, за) + прил + сущ)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами на (в, под, за). Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
18	Повторение по теме: «Составление предложений со	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с

	словосочетаниями «прил.+ сущ.», обозначающими пространственные отношения».			предлогами на (в, под, за). Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
19 20	Число глагола.	2	Изменение глагола по числам, единственное и множественное число глаголов	Определять число глаголов. Распределять глаголы по группам в зависимости от их числа. Изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.
21 22	Времена глаголов.	2	Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее, неопределённая форма глагола	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
23 24	Род глаголов в прошедшем времени.	2	Единственное число, мужской, женский, средний род глагола в прошедшем времени	Определять род, число глаголов прошедшего времени. Правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени. Работать с орфоэпическим словарем.

25 26	Правописание частицы «не» с глаголами.	2	Частица "не" с глаголом пишется отдельно, орфограмма	Раздельно писать частицу не с глаголами. Знать отличительные признаки глаголов и их роль в речи. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени.
27	Обобщающий урок: «Части речи»	1	Части речи, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение	Применять полученные знания на практике. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе основных признаков. Подбирать примеры изученных частей речи.
28 29	Обобщающий урок: «Повторение в конце года»	2	Самостоятельная работа	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку.
30	Контрольная работа № 6: «Повторение в конце года»	1	Контрольная работа	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Самостоятельно выполнять задания предложенные

				учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.
31 32	Итоговый урок: «Повторение в конце года».	2	Работа над ошибками	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Самостоятельно выполнять задания предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

При освоении образовательной программы в курсе литературное чтение основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: *личностные, метапредметные и предметные.*

*Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ через чтение и осмысление художественных текстов;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Предметные результаты:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;



- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

*К концу 3 класса обучающиеся научатся:*

- определять названия и авторов изученных произведений. названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 50 - 60 слов в минуту;

- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;

- выделение при чтении важных по смыслу слов.

- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;

- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;

- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

- делить текст на части по вопросам.

- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам.

- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.

- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя.

- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.

- Уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

### **Формы контроля:**

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

### **Виды контроля:**

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

### **Итоговые контрольно-оценочные материалы**

#### **Задания по теме:**

#### **«Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою)»**

Расскажи товарищам, какие ещё рассказы о лете ты читал(а). Назови их авторов.

Прочитай выразительно стихотворения, которые тебе понравились, следи за правильным дыханием.

Проведите в классе «конкурс» рисунков по прочитанным рассказам.

Перескажи отдельные эпизоды из прочитанных рассказов, которые тебе понравились. Кто написал эти рассказы?

Расскажи своим друзьям о самом интересном из прочитанного.

Вспомни и расскажи случай из твоего летнего отдыха.

Подбери дома загадки о лете и загадай их друзьям.

Прочитай название темы. Подумай, почему ее можно так назвать.

#### **Задания по теме:**

#### **«Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...)»**

Назови рассказы, в которых описана золотая осень. Кто их написал?

В каких стихотворениях и рассказах говорится о поздней осени? Кто их авторы?

В каких рассказах и стихотворениях ты читал(а) о приметах осени?

Какое стихотворение об осени тебе больше понравилось? Прочитай его товарищам.

Вспомни, чем занимаются люди осенью на полях, огородах, в садах, в парках. Расскажи, что ты видел(а).

Как звери и птицы готовятся к зиме? В каких рассказах ты об этом прочитал(а)? Назови авторов этих рассказов. Что нового для себя открыл(а) в этом времени года?

Какие чувства вызывает в тебе осень? Кто из авторов думает и чувствует как ты?

Прочитай название темы. Почему об осени можно сказать этими словами А.С. Пушкина?

**Задания по теме:**

**«Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега)»**

Какие приметы зимы ты знаешь? В каких рассказах и стихотворениях ты прочитал(а) о них?

Назови их авторов.

Что ты узнал(а) о жизни птиц и зверей зимой? Расскажи, как дети помогают зимой птицам и зверям.

Какой рассказ о зиме тебе больше всего понравился? Почему? Кто автор этого рассказа?

Какие поговорки и пословицы о зиме ты знаешь наизусть? О чём они?

Что нового ты узнал(а) об этом времени года?

Прочитай название темы. Почему можно так назвать тему?

Чем занимаются люди зимой в городе, деревне? Расскажи.

**Задания по теме:**

**«8 марта. Мама – самое главное слово.»**

Объясни название темы.

В каких рассказах и стихах ты прочитал(а) о любви и заботливом отношении ребят к мамам и бабушкам? Назови их авторов.

Какие черты характера тебе не понравились в детях, почему?

Прочитай пословицу: *Ближе матери друга нет.* Как ты её понимаешь?

Какие рассказы и стихи тебе понравились (не понравились)? Почему?

Как ты помогаешь своим маме и бабушке? Расскажи.

Прочитай второе название темы. Объясни почему так правильно назвать тему.

**Задания по теме:**

**«Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!)»**

Объясни название темы.

Расскажи об изменениях в природе весной. Подтверди это иллюстрациями.

В каких произведениях говорится о весенних изменениях в природе? Кто авторы этих произведений?

Каким чувством проникнуты все рассказы и стихи о весне? Совпадает ли это чувство с твоими ощущениями?

Какие загадки, пословицы и поговорки ты знаешь о весне?

Прочитай второе название темы. Почему так говорит о весне автор этих строк? Объясни, почему стоят восклицательные знаки. Прочитай название темы выразительно.

Знаешь ли ты, чем занимаются люди весной? Расскажи.

**Задания по теме:**

**«Наш край (Родина)»**

Как называется наша Родина?

Как называется столица нашей Родины?

Почему мы называем Россию отечеством, родиной, матерью?

В каком городе живёшь ты? Что интересного ты знаешь об истории своего (города, села, деревни)?

О каких новых местах нашей страны ты узнал(а)? Покажи их на карте. Расскажи о них.

Какой рассказ тебе понравился больше всего и почему? Кто написал этот рассказ?

Прочитай название темы. Как ещё можно назвать эту тему?

**Раскрой смысл** пословиц.

*Родина краше солнца, дорожке золота.*

*Жить- Родине служить.*

**Задания по теме:**

**«Все работы хороши – выбирай на вкус»**

О каких профессиях ты прочитал(а)? Какие стихи и рассказы тебе понравились, почему? Назови эти авторов.

**Отвечай так:** *мне больше всего понравился (что?) ... , потому что я узнал(а) (что?) ... (где?) ... много (каких?) слов. Они помогают мне понять (что?) ...*

*Мне не понравились (что?) ... , потому что ... .*

Какая профессия тебе понравилась и почему?

Кем и где работают твои родители? Попроси их рассказать о своей профессии.

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

**Подумай и ответь,** почему говорят: *все работы хороши, выбирай на вкус.*

<b>Рассуждай так:</b>	<b>Опорные слова (слова для справок, слова-помощники)</b>
Мы прочитали (что?) ... (о чем?) ... . се профессии нужны (кому?) ... . Они (что делают?) ... (что?) ... , если выполнять работу (как?) ... . Поэтому мы говорим: все работы хороши, выбирай на вкус.	много рассказов, много стихов о разных профессиях, людям приносят, пользу, правильно, с удовольствием, красиво.

Рассмотри иллюстрации. Назови профессии этих людей. Вспомни, в каких текстах о них говорится.

Прочитай название темы. Объясни, как ты его понимаешь.

*Критерий оценки:*

*Техника чтения:*

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

«3» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении .

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное , монотонное чтение.

*Понимание прочитанного:*

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

### **Содержание учебного предмета**

На изучение «Литературного чтения» во 3 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

#### Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

#### *Основные содержательные линии курса*

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

#### *Круг чтения и опыт читательской деятельности*

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

*Темы курса*

Здравствуй, школа!

Осень пришла.

О братьях наших меньших.

Что такое хорошо и что такое плохо

Зимушка-зима.

Учимся трудиться.

Весна идет!

Родина любимая.

Скоро лето!

Волшебные странички.

*Внеклассное чтение* проводится 1 раз в неделю (34 часа в год)

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

*Внеклассное чтение*

Различать книги знакомых и незнакомых: правильно назвать знакомые книги; находить и читать названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавать знакомые книги по разным изданиям. Использовать умения работать с текстом, приобретенные на уроках литературного чтения; узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажей, воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения.

*Тип (форма) урока*

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний
4. Урок развивающего контроля

## Примерное тематическое планирование (136 ч)

Предложенные в тематическом планировании произведения носят рекомендательный характер и право выбора произведения остается за педагогом

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою). - 11 ч</b>	
<p>Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Соколов – Микитов И. «Лето в лесу».</p> <p>Чарушин Е. «Как Томка научился плавать».</p> <p>По Я.Тайцу «По грибы»</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в учебнике.</p>
<b>Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...) - 15 часов</b>	
<p>Н. Сладков «И грустно и радостно»</p> <p>М. Басина «Удивительная верёвка»</p> <p>В. Жуковский «Осень»</p> <p>Е. Пермяк «Пичугин мост»</p> <p>Загадки</p> <p>И. Соколов-Микитов «Осень»</p> <p>И. Соколов-Микитов «Ёж»</p> <p>Г. Цыферов «Ёжик»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Представлять</b> выставку книг. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p><b>Читать</b> вслух, соблюдая правила орфоэпии. <b>Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Ориентироваться в тексте. Давать характеристику героев, поступков героев.</b></p>



Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>А. Блок «Зайчик»  М. Пришвин «Силач»  Н. Сладков «Почему ноябрь пегий»  Н. Надеждина «Звери готовятся к зиме»  Г. Скребицкий «Воришка»  К. Бальмонт «Осень»  Осень</p>	<p><b>Составлять</b> план с помощью учителя. <b>Рассказывать</b> о прочитанном по плану.  <b>Отвечать</b> на вопросы по прочитанному.</p>
<b>Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега) – 36 часов</b>	
<p>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...»  Г. Глушнев «Трое»  и. Соколов – Микитов И. «В берлоге»  Н.Сладков «Барсук и медведь»  И. Суриков «Детство»  К. Ушинский «Проказы старухи зимы»  И. Суриков «Зима»  Пословицы и поговорки  Кто чем пишет? Кто как читает?  А. Пушкин «Опрятней модного паркета ...»  И. Соколов-Микитов «Олени»  Загадки  М. Пришвин «Беличья память»  А. Граф «Наш тополь»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> вслух соблюдая правила орфоэпии. <b>Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному.</b>  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план с помощью учителя.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  <b>Пересказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Г. Скребницкий «Необычная ёлка»  А. Рождественская «Загадки»  И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»  В. Даль «Старик- годовик»  А. Яшин «Покормите птиц»  Г. Скребницкий «На лесной полянке зимой»  Г. Скребницкий, В. Чаплина « Как заяц зимой живет»  В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»  Г. Браиловская «Заяц и Волк»  А. Рождественская «Покружилась звездочка... »</p>	<p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание прочитанного ; делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>8 марта. Мама – самое главное слово. – 14 часов</b>	
<p>З. Воскресенская «Мама»  Н.Бромлей «Главное слово»  В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»  А.Седугин «Тихо-тихо»  А. Седугин «Про умную собаку»  В. Донникова «Выдумщики»  В. Сухомлинский «Чёрные руки»  Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	оценивать свои достижения. <b>Оценивать</b> свой ответ.
<b>Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!) – 12 часов</b>	
<p>В. Жуковский «Жаворонок»  Г. Скребицкий «Художник-весна»  А. Плещеев «Весна»  И. Соколов-Микитов «Весна»  В. Чаплина «Загадки»  Г. Скребицкий «Ледоход»  И. Соколов-Микитов «Весной в лесу»  А. Плещеев «Первые весенние цветы»  Загадка  Э. Шим «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце»  Н. Сладков «Медведь и солнце»  Пословицы и поговорки  К. Ушинский «Ласточка»  Обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя), чтению по ролям.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Характеризовать</b> героев с опорой на текст.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно по предложенному плану.  <b>Характеризовать</b> героев произведения.  <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>
<b>Наш край (Родина) – 9 часов</b>	
<p>К. Ушинский «Наша Родина»  А. Кушнер «Белая ночь»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>С. Баруздин «Главный город»  М. Борисова «Над грохотов и пылью ...»  А. Некрасов «Полярный день»  М. Аджиев «Про самое красивое озеро на свете»  Пословицы и поговорки  М. Аджиев « Про самые маленькие берёзки и самые большие грибы»  М. Аджиев «Про комариное царство-государство»  Л.Крючкова «На северный полюс»  Л.Крючкова, Н. Мощинская «Хозяин Арктики»  С. Баруздин «Страна, где мы живем»  Воспроизведение текста по вопросам и плану.  Понимание слов и выражений в контексте.  Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений.</p>	<p>про себя.  <b>Характеризовать</b> героев с опорой на текст.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Определять</b> героев произведения; характеризовать их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p>
<b>Все работы хороши – выбирай на вкус – 5 часов.</b>	
<p>Ю. Тувим «Всё для всех»  П. Коростелев «Кривая указка»  В. Осеева «Строитель»  А. Маркуше «Маляр»  Пословицы и поговорки</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Характеризовать</b> героев с опорой на текст.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<p>В. Степанов «Крановщик»</p> <p>В. Степанов «Космонавт»</p> <p>Л. Куклин «Лесник»</p>	<p><b>Составлять</b> текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p>
<p><b>Внеклассное чтение - 34 часа (в год)</b></p>	

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Планируемые результаты обучения**

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: *личностные, метапредметные и предметные.*

#### *Личностные результаты*

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение учащимися социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Развитие связной устной речи слабослышащих обучающихся.

#### *Метапредметные результаты*

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.);

- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли (договариваться), оказывать взаимопомощь,
- осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; воспроизводить информацию, доносить её до других;
- создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи»

*Предметные результаты.*

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Владение умением проверять написанное.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формирование умения устно и письменно составлять 8-10 предложений, объединенных общей темой.

Формирование умения и навыка с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др. делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

*К концу III класса обучающиеся научатся:*

Устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов (например: ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек и т. п.).

Определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение.

Определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;

Определять виды предложений по цели высказывания и по интонации.

Составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение.

Записывать изложение текста (30—40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;

Составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания.

Составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам.

Распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова.

Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова.

Ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак.

Восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей.

Составлять и записывать 8 — 10 предложений на определенную тему.

Писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

Формы и виды контроля:

Текущий

Тематический

Итоговый

## **Контрольно-измерительные материалы**



### 1 четверть.

#### Составление рассказа по деформированному тексту «Осень»

1. Задание: прочитай, составь из слов предложения, придумай и напиши название (заголовок) к рассказу. Запиши рассказ.

1. лето, уже, красное, прошло
2. журавли, тёплые, улетели, в, страны
3. спрятался, ёж, в, гнездо, под, сосны, корнями
4. скрылись, в, деревьев, кору, жуки
5. змеи, в, тёплый, зарылись, мох, и, ящерицы
6. выбрал, место, для, медведь, берлоги

### 2 четверть.

#### Изложение "Синичка"

Задание: прочитай, напиши изложение рассказа.

Синичка.

Это было зимой. К окну дома прилетела синичка.

У окна стояли дети. Им стало жалко синичку. Дети открыли форточку.

Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна. Она стала клевать хлебные крошки на столе.

### 3 четверть.

#### Составление сложных предложений.

Задание: Составь и напиши сложные предложения. Соедини их словом *потому что*.

1	Саша не может поднять коробку.	Он дежурный.
2	Катя не может писать в тетради.	Может случиться пожар.
3	Папа не хочет есть лимон.	Эта коробка тяжёлая.
4	Мальчик не должен играть со спичками.	Он маленький.
5	Вова не умеет забивать гвозди.	Лимон кислый.
6	Ученик должен убрать класс.	У неё нет ручки.

#### Составление рассказа по деформированному тексту «Зайчик»

Задание: прочитай, установи верную последовательность предложений, придумай и напиши название (заголовок) к рассказу. Запиши рассказ.

Девочка отпустила его в лес.

Девочка стала ухаживать за зверьком.

Зимой девочка нашла в лесу зайчика.

Всю зиму зайчик прожил у девочки.

У зайчика была больная лапка.

Весной зайчик выздоровел.

#### **4 четверть.**

#### **Изложение " Гостинец для мамы"**

Задание: прочитай, напиши изложение рассказа по плану.

#### **Гостинец для мамы.**

Это было на фронте. Шли тяжёлые бои. Мой товарищ получил письмо из дома и грустит.

В письме мать писала, что нечем засеять огород. В доме нет зерна и картофеля. В деревню пришёл голод.

Наш отряд решил помочь товарищу. Мы собрали денег и послали матери. Помогла солдатская дружба. Мать засадила огород картофелем.

#### **План**

- 1) Где происходили события?
- 2) Какие шли бои?
- 3) Почему грустит товарищ?
- 4) О чём писала мать в письме?
- 5) Как друзья решили помочь товарищу?

#### *Критерии оценок*

##### *Основные ошибки в содержании и построении изложения*

1. Пропуск важных мыслей и фактов.
2. Искажение содержания.
3. Нарушение логической последовательности.
4. Возвращение без необходимости к одному и тому же факту.

##### *Речевые ошибки*

1. Неправильное определение границ предложения в тексте.
2. Нарушение порядка слов в предложении.
3. Повторение одного и того же слова, не вызванное необходимостью.
4. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.
5. Неправильное согласование слов в предложении.
6. Неправильное или неточное употребление слова.

##### *Нормы оценок для изложений*

Оценка «5» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

*грамотность:*

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается одно-два исправления.

Оценка «4» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более трёх речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста;

*грамотность:*

- две орфографические и одна пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста;

*грамотность:*

- три-пять орфографических и одна-две пунктуационные ошибки.

Оценка «2» ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между всеми частями работы;
- беден словарь;

– более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

*грамотность:*

– более пяти орфографических и три-четыре пунктуационные ошибки

### **Содержание учебного предмета**

В 3 классе - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам детей (о школе, о Родине, об играх и развлечении детей, о дружбе и товариществе и др.).

Уточнение и обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия.

Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершенности, и др.).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учебе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг и т.п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Тип и форма урока:

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.
2. Урок рефлексии.
3. Урок систематизации знаний.
4. Урок развивающего контроля.

## Примерное тематическое планирование

### I четверть – 27 часов

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1	Знакомство с учебником.	1	Познакомить с новым учебником, правилами работы, с условными обозначениями	Работать по учебнику пользуясь условными обозначениями, оценивать свои результаты, учиться работать в парах, самостоятельно.
2 3	Составление рассказа «Как я провел летние каникулы».	2	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл.	Учиться работать по готовому плану и рисункам учеников. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
4 5 6	Составление рассказа «В лесу»	3	Заблудились, охотник, указал дорогу.	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
7 8 9	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	3	Лучше, громче, хуже, сильнее, холоднее, труднее	Дополнение и составление предложений с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам и рисункам учащихся. Грамотно на письме обозначать предложения, Уметь работать в парах, группах.
10 11	Написание письма маме.	2	Письмо, приветствие, содержание, заключение	Работа над словарем, словосочетаниями.

12 13	Подготовка к изложению «Смелый мальчик»	2	Смелый, покачулась, спас, по крутому берегу, бросился в реку, хороший товарищ	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям.
14	Изложение «Смелый мальчик»	1	Смелый, покачулась, спас, по крутому берегу, бросился в реку, хороший товарищ	Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
15 16	Составление рассказа «Шарик и Петя»	2	Нес портфель. Большие друзья. Ждал. Друзья помогли.	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
17 18	Составление рассказа «Вова в магазине»	2	Магазин, подарок, старший брат, галстук, коричневый.	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
19	Составление рассказа «Природа осенью»	1	Ранняя осень, поздняя осень, урожай, сильный ветер	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по

				плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
20 21	Составление рассказа «Дружные ребята»	2	Школьники, трудились, спасали, трянула, гусеницы.	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
22 23	Составление рассказа «Хорошие и плохие поступки»	2	Добрый, злой, смелый, трусливый, догадливый.	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
24	Составление рассказа «Дети в уголке природы»	1	Уголок природы, звери, животные, ухаживать.	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
25	Контрольная работа Составление деформированного текста «Осень»	1		



26 27	Время. Режим дня для школьника.	2	Полчаса, четверть часа, до(после) обеда(ужина, завтрака) с двух до трёх часов	Дополнение предложений, устные и письменные ответы на вопросы, составление предложений по картинкам
----------	---------------------------------	---	---	---

**2 четверть 21 час**

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 2	Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	2	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно.	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме, Оценивать результаты своей работы.
3	Составление рассказа «Мой день»	1	Проснулся, подъем, зарядка, уроки, домашнее задание	Работа над словарем, словосочетаниями. Пересказ по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Подготовка к изложению: «Как	2	Перелетные птицы,	Составление плана, пересказ по плану.

4 5	звери готовятся к зиме».		сушит грибы, прячет их, делает теплое гнездо, спит, не ест.	Изложение повествовательного текста по плану и опорным словам и конструкциям.
6 7	Изложение «Как звери готовятся к зиме»	2	Перелетные птицы, сушит грибы, прячет их, делает теплое гнездо, спит, не ест.	Излагать письменно содержание повествовательного текста.
8	Инструменты	1	Рубанок, иголка, пила, клещи, молоток, ножницы, топор	Дополнение предложений, текста, составление предложений с изученными словами, отгадывание кроссворда
9	Посуда	1	Посуда, чашка, ложка, вилка, глубокая тарелка, мелкая тарелка, блюдце, первое блюдо (суп), второе блюдо	Дополнение предложений, текста, составление предложений с изученными словами, отгадывание кроссворда
10 11	Составление рассказа «Как я провёл воскресный день»	2	До завтрака, после завтрака, до обеда, перед ужином, доволен выходным днём	Составление рассказа по готовому плану и рисункам учащихся
12 13	Составление 2 рассказов по плану и деформ. тексту	2	Корм, кормушка, прибил за окном, на	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.

	«Снеговик», «Кормушка»		пруду, озябли, всем хорош, ещё веселее.	Оценивать свои достижения при выполнении задания.
14 15	Составление рассказа с элементами описания «Белочка»	2	Нанизывает, укрывается, складывает, лакомится, запасы, лакомство, мордочка	Составлять повествовательный по готовому плану и серии картинок. Записывать составленный рассказ.
16	Составление рассказа «Почему Вова опоздал на урок»	1	Опоздал, задержался, помог, школа, урок.	Составлять повествовательный по готовому плану и серии картинок.
17 18	Подготовка к изложению «Шарик»	2	Захворал, свежее сено, ухаживал, стал здоров, удил рыбу, стал тонуть, бросился в воду, вытащил на берег	Составлять повествовательный по готовому плану и серии картинок.
19	Контрольная работа Изложение «Синичка»	1		
20 21	Изложение «Шарик»	2	Захворал, свежее сено, ухаживал, стал здоров, удил рыбу, стал тонуть, бросился в воду, вытащил на берег	Записывать составленный рассказ.

### III четверть – 30 часов

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1	Сочинение «Мои зимние каникулы»	1	Морозная погода, ... градусов ниже нуля, зимние забавы, Новый год, Рождество	Составление рассказа по готовому плану и словарю.
2	Сочинение «Мои зимние каникулы»	1	Морозная погода, ... градусов ниже нуля, зимние забавы, Новый год, Рождество	Составление рассказа по готовому плану и словарю.
3 4	Подготовка к изложению «Новый год»	2	Любимый праздник, на площадке, украсили, вокруг ёлки, Дед Мороз, Снегурочка	Устный пересказ по коллективно составленному плану и опорным словам.
5	Изложение «Новый год»	1	Любимый праздник, на площадке, украсили, вокруг ёлки, Дед Мороз, Снегурочка	Письменного излагать содержание текста по коллективно составленному плану и опорным словам.
6	Употребление слов, отвечающих	3	Красил-выкрасил	Дополнение предложений, письменные ответы на вопросы.

7 8	на вопросы «что делал?- что сделал?».		обедал-пообедал учил-выучил прыгал-прыгнул толкал-толкнул	
9 10	Подготовка к изложению «Заблудился»	2	Зашёл далеко в лес, заблудился, влез на дерево, увидел вдали, лесник	Устный пересказ повествовательного текста по плану и серии картин.
11	Изложение «Заблудился»	1	Зашёл далеко в лес, заблудился, влез на дерево, увидел вдали, лесник	Письменный пересказ повествовательного текста по плану и серии картин.
12	Слова, обозначающие принадлежность.	1	Им, ей, ими, ею	Выполнение поручений, дополнение предложений, дополнение текста. <b>Оценивать</b> результаты своей работы.
13 14	Составление рассказа «Стыдно»	2	Лаяла, испугалась, выгнула спину, прогнала, стало стыдно, поступили плохо	Составлять устно рассказ по плану и серии картин пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников.
15	Запись рассказа «Стыдно»	1	Лаяла, испугалась, выгнула спину, прогнала, стало стыдно,	Запись повествовательного текста по опорным конструкциям, плану и серии картинок.

			поступили плохо	
16	Употребление в речи глаголов совершенного вида	1	Выкрасил, прочитал, пообедал	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложений по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно.
17 18 19	Употребление союзов «а, и, но»	3	Комната тёмная, сгребает листья, пашут, боронят землю. Узкий, широкий, собирался, но раздумал, дождь не прекратился, усилился	Составление предложений с союзами «а, и, но»
20 21	Простые и сложные предложения	3	Простое предложение, сложное предложение	Составление простых предложений, составление сложных предложений из 2-х простых
22	Контрольная работа по теме: Составление сложных предложений	1		

23	Составление рассказа «Дети в роще»	1	Отправились, жук, соломинка.	Составлять устно рассказ по плану и серии картин пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
24	Составление сложных предложений, употребление союзов «а, и, но».	1	Снег не растаял, но солнце светит ярко. Дни стали короче, а ночи длиннее. Стало тепло, и прилетели птицы.	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Составлять предложений с союзами «а, и, но».
25 26	Составление рассказа по деформированному тексту «Зайчик»	2		
27 28 29	Составление рассказа «Бумажка»	3	Бумажка, упражнение, закричали хором	Составлять устно рассказ по плану и серии картин пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
30	Повторение изученного.	1	«Что узнали? Чему научились?»	Работать в парах Отгадывать загадки Дополнять предложения Отвечать на вопросы Составлять краткие и полные ответы Включаться в групповую работу, связанную с общением

IV четверть – 24 часа

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 2	Составление рассказа «Весенние каникулы».	2	Весенние каникулы, проводить время, кататься на роликах, на велосипеде, ходить в гости, кино, театр, цирк, самое интересное в время каникул	Составление рассказа «Весенние каникулы».
3 4	Подготовка к изложению: «Весной в лесу»	2	Расцветают, таят, растения, проталины.	Составление плана, написание рассказа по плану и опорному словарю
5	Изложение «Весной в лесу»	1		Составление рассказа по коллективно составленному плану и опорному словарю
6	Употребление слов цветной-разноцветный	1	Космодром, заискрится	<b>Выполнять</b> поручения, <b>дополнять</b> предложения, <b>составлять</b> предложения по картинкам. <b>Оценивать</b> результаты своей работы.
7 8 9	Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суф-	3	Корова-теленочек Овца-ягненок Лошадь-жеребенок	Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями,



	фиксами - онок, - енок.			включающими существительные с суффиксами. Грамотно на письме обозначать предложения.
10 11	Подготовка к изложению «Гостинец для мамы»	2	Ледоход, пристала, льдина, отталкиваться, шест, быстро отплывать, сбежался народ, был спасён	Составление плана рассказа, выполнение лексико- грамматических упражнений
12	Контрольная работа: изложение «Гостинец для мамы»»	1		Составление рассказа по коллективно составленному плану и опорному словарю
13	Анализ изложения	1		
14 15	Составление сложных предложений, включающих союз «чтобы»	2	Сложное предложение, достать, вытереть, причесать, собирались в стаи	Письменные ответы на вопросы, составление сложного предложения из двух простых.
16 17	Употребление слов «цветной» «разноцветный».	2	Цветной, разноцветный, прозрачная капля	Дополнение предложений, письменные ответы на вопросы.
19	Употребление слов типа «сосновый, лимонный».	1	Суффиксы -ов-, -н-, -ин- Цвет, величина, форма, материал Какой?(-ая?-ое?)	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Находить в тексте слова с суффиксами - ов-, -н-, -ин- . Правильно употреблять слова типа «сосновый» и т.д.

20 21	Изложение «На льдине»	2		
22	Составление рассказа «Мои летние каникулы »	1	Лето, летние каникулы, отдыхать, купаться, достопримечательности	Составление рассказа по готовому плану и словарю.
23 24	Повторение и обобщение изученного за год.	2	Что узнали, чему научились.	<p>Отвечать на вопросы</p> <p>Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы</p> <p>Составлять предложения по заданной теме</p> <p>Работать в парах, группах</p> <p>Составлять отчет о проделанной работе</p> <p>Оценивать свою работу и работу товарищей</p>

## **МАТЕМАТИКА**

### **Планирование результатов освоения учебного предмета**

При освоении образовательной программы в курсе математики основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

#### *Личностные результаты:*

самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;

готовность и способность к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению;

способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;

способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

способность к самоорганизованности;

высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.

#### *Метапредметные результаты:*

Формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

Развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формировать умения и навыки анализировать и создавать отчет о проделанной работе.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### *Предметные результаты*

овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

### *К концу 3 класса II отделения обучающиеся научатся:*

называть и определять последовательность чисел до 100;

читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100;

называть компоненты и результаты действий - умножение и деление;

выполнять порядок действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);

выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;

выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трёхзначных чисел в пределах 100;

выполнять внетабличное умножение и деление изученных видов;

образовывать и сравнивать доли;

чертить окружность по заданному радиусу, находить диаметр окружности;

находить и сравнивать доли;

решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;

выполнять проверку вычислений;

решать задачи в 1-3 действия;

находить периметр, площадь прямоугольника (квадрата);

называть и определять единицы времени (год, сутки, минуты, час, месяц, неделя)

Формы и виды контроля

текущий;  
тематический контроль;  
итоговый контроль.

### Итоговые контрольно-оценочные материалы

#### Контрольная работа № 1

Тема: «Повторение в начале года».

1. Реши задачу:

На клумбе росло 37 гвоздик, а тюльпанов на 7 меньше. Сколько всего цветов росло на клумбе?

2. Реши примеры, записывая их в столбик:

$$90-44 \quad 45+25 \quad 58+14 \quad 83-26$$

3. Реши уравнения:

$$18 + X = 28 \quad Y - 8 = 5$$

4. Реши выражения, поставь порядок действий:

$$(70 + 25) - 90 = 60 - (23 + 20) =$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 2 см и 4 см. Найди периметр прямоугольника.

#### Контрольная работа № 2

Тема: «Умножение и деление на 2 и 3».

<p>Вариант 1.</p> <p>1) Найди частное чисел 27 и 3. Найди произведение чисел 2 и 8.</p> <p>2) Реши примеры.</p> $3 \times 2 = 4 \times 2 + 5 =$ $5 \times 2 = 7 \times 3 - 1 =$ $6 \times 3 = 16 : 2 - 3 =$ $8 \times 3 = \quad 15 : 3 + 7 =$ <p>3) Запиши краткое условие и реши задачу. В корзине было 12 яблок. Их разложили на 3 тарелки поровну. Сколько яблок на 1 тарелке?</p> <p>4) Начерти отрезок длиной 8 см. Раздели отрезок на 2 равные части. Чему равна длина 1 части?</p>	<p>Вариант 2.</p> <p>1) Найди произведение чисел 3 и 7. Найди частное чисел 18 и 2.</p> <p>2) Реши примеры.</p> $2 \times 4 = 6 \times 2 + 6 =$ $3 \times 3 = 5 \times 3 - 4 =$ $7 \times 2 = 24 : 3 - 5 =$ $2 \times 8 = 10 : 2 + 7 =$ <p>3) Запиши краткое условие и реши задачу. На столе было 18 карандашей. Их разложили в 3 коробки поровну. Сколько карандашей в 1 коробке?</p> <p>4) Начерти отрезок длиной 6 см. Раздели отрезок на 2 равные части. Чему равна длина 1 части?</p>
---	--

--	--

Контрольная работа № 3

Тема: «Умножение и деление на числа от 2 до 7».

1) Реши примеры.

$$6 \times 3 : 2 = 3 \times (8 : 4) =$$

$$2 \times 6 : 4 = 21 : 7 \times 9 =$$

2) Запиши краткое условие и реши задачу.

В корзине лежало 6 груш, а яблок в 4 раза больше.

Сколько всего яблок и груш лежало в корзине?

3) Реши примеры по действиям. Напиши порядок действий.

$$20 : (4 + 1) = 7 \times 5 - 14 =$$

$$48 : 6 + 12 = 6 \times 7 - 12 =$$

3) Начерти треугольник ABC с длинами сторон 3, 4, и 5 см.

Найди периметр треугольника.

Контрольная работа № 4

Тема: «Табличное умножение и деление»

Реши примеры:

$$3 \cdot 3 \quad 72 : 9 \quad 81 : 9$$

$$2 \cdot 8 \quad 27 : 3 \quad 20 : 10$$

$$6 \cdot 5 \quad 32 : 8 \quad 35 : 5$$

Поставь порядок действий и реши примеры:

$$44 - (6 \cdot 3) \quad (60 - 52) \cdot 3 - 18$$

$$75 - (28 : 4) \quad 3 \cdot (30 - 23) - 16$$

3. Сравни. Поставь знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

$$3 \cdot 5 \dots 26 - 4 \quad 27 : 9 \dots 36 : 9$$

$$5 \cdot 8 \dots 34 + 6 \quad 4 \cdot 7 \dots 8 \cdot 2$$

4. Реши задачу:

В зоопарке было 20 белых кроликов, а чёрных в 4 раза меньше. Сколько всего кроликов было в зоопарке?

Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 5 см. Найди периметр и площадь прямоугольника.

Контрольная работа № 5

Тема: «Умножение на 1 и на 0. Решение задач на нахождение доли числа».

<p>Вариант 1</p> <p>1) Реши примеры.</p>	<p>Вариант 2</p> <p>1) Реши примеры.</p>
--	--

$3 \cdot 1 = (27 - 20) : 7 =$ $1 \cdot 72 = (13 - 12) \cdot 9 =$ $8 : 8 = 32 - 0 \cdot 57 =$ $0 : 27 = 16 : (20 - 4) =$ 2) Реши задачу. На стоянке было 36 машин. За час уехала $\frac{1}{4}$ часть всех машин. Сколько машин уехало? 3) Заполни пропуски. Одна третья часть отрезка равна 4 см. Длина всего отрезка <input type="text"/> см. Одна вторая часть тетради 6 листов. Всего в тетради <input type="text"/> листов. 4) Начерти окружность с центром в точке О и радиусом 4 см.	$1 \cdot 5 = (38 - 36) : 2 =$ $37 \cdot 1 = (23 - 21) \cdot 5 =$ $0 : 81 = 19 + 18 \cdot 0 =$ $9 : 9 = 18 : (20 - 2) =$ 2) Реши задачу. Мама испекла 40 пирожков. За обедом съели $\frac{1}{5}$ часть всех пирожков. Сколько пирожков съели? 3) Заполни пропуски. Одна четвёртая часть отрезка равна 2 см. Длина всего отрезка <input type="text"/> см. Одна пятая часть книги 4 страницы. Всего в книге <input type="text"/> страниц. 4) Начерти окружность с центром в точке О и радиусом 3 см.
--	--

#### Контрольная работа № 6

Тема: «Итоговая контрольная работа за 3 четверть».

1. Реши примеры

$$81:9*7 \quad 8*9+8 \quad 12*0:4$$

$$32:4*6 \quad 7*3+7 \quad 0*9:3$$

$$49:7*8 \quad 6*9+6 \quad 16:2:1$$

$$60:3 \quad 100:5 \quad 80:8$$

$$10*4 \quad 30*3 \quad 2*40$$

$$5*20 \quad 6*10 \quad 80:10$$

Реши уравнения

$$X*20=40 \quad 56:Y=7$$

Реши задачу

Набор из 6 одинаковых карандашей стоит 18 рублей. Сколько стоят 2 таких набора?

4. Вычисли

$$6 \text{ см} = \text{мм} \quad 8 \text{ дм} = \text{см}$$

$$5 \text{ м} = \text{дм} \quad 1 \text{ дм} = \text{мм}$$

$$3 \text{ дм} \quad 4 \text{ см} = \text{см} \quad 5 \text{ м} \quad 2 \text{ дм} = \text{дм}$$

$$96 \text{ дм} = \text{м} \quad \text{дм} \quad 78 \text{ см} = \text{дм} \quad \text{см}$$

#### Контрольная работа № 7



Тема: «Повторение в конце года».

1. Реши примеры:

$$2 \cdot 8 = 48 : 8 = 90 : 30 =$$

$$4 \cdot 4 = 36 : 6 = 12 \cdot 5 =$$

$$5 \cdot 8 = 81 : 9 = 15 \cdot 2 =$$

2. Вычисли, поставь порядок действий:

$$32 : 4 \cdot 5 = (23 + 26) : 7 =$$

$$6 \cdot 3 : 2 = 20 : (12 - 8) =$$

$$35 : (4 + 3) = 18 \cdot (20 - 19) =$$

3. Реши уравнения:

$$5 \cdot X = 15 \quad X : 9 = 7$$

4. Реши задачу:

В коробке было 24 кг печенья. Его разложили поровну в 4 ящика.

Сколько кг печенья в 1 ящике?

5. Найди частное чисел 36 и 4.

Найди произведение чисел 7 и 8.

6. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Найди периметр и площадь этого прямоугольника.

*Критерии оценки*

*Самостоятельные и проверочные работы*

1. Решение примеров.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

2. Решение задач.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно);

Комбинированная.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

*Грубые ошибки:* вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

*Негрубые ошибки:* нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

### **Содержание учебного предмета**

На изучение математики во 3 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю)

#### ***Арифметические действия***

Повторение изученного во 2 классе

Устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приёмы сложения и вычитания.

Письменные приёмы умножения и деления на однозначное число.

Единица масса: грамм, соотношение грамма и килограмма.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние).

Решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

#### ***Табличное умножение и деление***

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1.

Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.).

Решение подбором уравнений вида:  $x:4=9$ ,  $27:x=9$ .

Площадь, единицы площади: кв.сантиметр, кв.дециметр, кв.метр, соотношение между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними.

Круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

#### ***Внетабличное умножение***

Умножение суммы на число, деление суммы на число.

Устные приёмы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления, проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида  $x:8=12$ ,  $64:x=16$  и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

### ***Повторение изученного материала***

*Виды и формы организации учебного процесса* : традиционный урок, обобщающий урок, итоговый урок; фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Тип и форма урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
4. Урок развивающего контроля

Речевой материал

*Слова, словосочетания и фазы*

Сложение, вычитание, прибавить, отнять, знаки, задача, условие, вопрос, ответ, краткая запись прибавить, отнять, знаки, увеличить на, задача, действие умножение, смысл умножения, схемы, чертежи, сумма одинаковых слагаемых, произведение, умножение, приемы умножения, умножение, первый множитель, второй множитель, произведение, переместительное свойство умножения, действие деление, схемы, чертежи, деление, чертежи, схемы, решение задач, действие деление, делимое, делитель, частное, умножение с числом 2, приемы умножения, деление на 2, приемы деления на 2, умножение чисел, умножение с числом три и два, приемы умножения, деление на три, приемы уравнение, неизвестное, сложение, вычитание. чертеж, фигура, буквы, отрезок, треугольник, квадрат, прямоугольник. четное число, нечетное число, остаток. задача, краткая запись, условие, цена, количество, стоимость. действие, скобки, умножение, деление, выражение. таблица умножения, деление, первый множитель, второй множитель, произведение, площадь, фигура, квадрат, прямоугольник. больше в., меньше в..., умножение, сумма, множитель, произведение, слагаемое, деление, делитель, делимое, частное, проверка, остаток.

Выделять, анализировать, записывать, заменять, использовать, моделировать, делить, умножать, оценивать, чертить, обозначать, сравнивать, решать, применять, читать.

- Выполни сложение (деление, умножение) ...

- Проверь ...
- Выполни сложение (деление, умножение) удобным способом
- Какой порядок действий?
- Сначала выполняй ..., потом ...
- Как найти неизвестное ..?
- Вычисли (найди) площадь ...
- Сделай краткую запись...
- Продумай план решения
- Удобно решать так
- Чтобы найти площадь ..., надо...
- Начерти ... и найди его площадь
- Сравни ...
- Чему равен...?

## Примерное тематическое планирование

1 четверть – 32 часа

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
<i>Арифметические действия (Повторение изученного во 2 классе) 8 часов</i>				
1	Приемы сложения и вычитания до 100.	1	Решение примеров на сложение и вычитание. Вспомнить понятия: сложение, вычитание, прибавить, отнять, знаки, пример.	- решать примеры устно и письменно в пределах 100; - читать примеры;
2 3	Решение задач на сложение и вычитание в пределах 100.	2	Решение задач на сложение и вычитание. Вспомнить понятия: сложение, вычитание, прибавить, отнять, знаки, задача, условие, вопрос, ответ, краткая запись.	- <b>выделять</b> задачи из предложенных текстов; - <b>выделять</b> условие, вопрос задачи; - <b>анализировать</b> задачи; - <b>записывать</b> решение и ответ задачи.
4	Периметр прямоугольника.	1	Нахождение периметра прямоугольника. периметр, прибавить, отнять, знаки, увеличить на, задача.	- находить периметр прямоугольника; - решать примеры изученных видов; -решать задачи изученных видов.
5	Обобщающий урок: «Повторение в начале года»	1	Обобщения и систематизации учебного материала. <b>- решать задачи</b> на сложение и вычитание в пределах 100;	

			- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 100; - решать уравнения; - находить периметр прямоугольника.
6	<b>Контрольная работа № 1:</b> «Повторение в начале года»	1	Определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.
7 8	Итоговый урок: «Повторение в начале года».	2	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. - <b>решать задачи</b> на сложение и вычитание в пределах 100; - <b>решать примеры</b> на сложение и вычитание в пределах 100; - <b>решать уравнения;</b> - <b>находить периметр</b> прямоугольника.
<b>Табличное умножение и деление 86 ч</b>			
9 10	Приём умножения с помощью сложения.	2	Действие умножение, смысл умножения, схемы, чертежи. -моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.
11 12	Решение задач на умножение.	2	Сумма одинаковых слагаемых, произведение. - <b>заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых.
13 14	Приёмы умножения единицы и нуля.	2	Умножение, приемы умножения - <b>умножать</b> 1 и 0 на число.

15	Название компонентов и результата умножения.	1	Умножение, первый множитель, второй множитель, произведение	- <b>использовать</b> математическую терминологию
16 17	Перестановка множителей.	2	<i>Переместительное</i> свойство умножения	- <b>использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях.
18 19	Конкретный смысл действия деления.	2	<i>Действие деление, схемы, чертежи</i>	- <b>использовать</b> математическую терминологию; - <b>моделировать</b> действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.
20	Решение задач на деление на равные части.	1	<i>Деление, чертежи, схемы, решение задач</i>	- <b>моделировать</b> действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; - <b>решать</b> текстовые задачи на деление.
21 22	Название компонентов и результата деления	2	Действие деление, делимое, делитель, частное	- <b>моделировать</b> действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.

23 24	Приёмы умножения и деления на 10.	2	Приемы умножения, приемы деления, умножать, делить.	- <b>умножать</b> и делить на 10.
25	Таблица умножения и деления на 2	1	Умножение с числом 2, приемы умножения, деление на 2, приемы деления на 2	- выполнять умножение с числом 2 Выполнять деление на 2.
26	<b>Проверочная работа:</b> «Таблица умножения и деления на 2».	1	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.	
27	Таблица умножения и деления на 3	1	Умножение чисел, умножение с числом три, приемы умножения, деление на три, приемы деления.	- <b>выполнять</b> умножение с числом 3; - <b>выполнять</b> деление на 3.
28 29	Обобщающий урок: «Умножение и деление на 2 и на 3»	2	Умножение чисел, умножение с числом три и два, приемы умножения, деление на три, приемы деления.	- <b>оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
30	<b>Контрольная работа № 2:</b> «Умножение и деление на 2, на 3»	1	Выявить уровень предметных достижений в соответствии с обязательным минимумом; сформированность умений принимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; использовать знания в новой нестандартной ситуации. Контролировать сформированные навыки	



31	Итоговый урок: «Умножение и деление на 2 и на 3»	1	Обобщения и систематизации учебного материала. Обобщить знания теоретического материала Уметь применять его к решению задач
32	Закрепление по теме: «Умножение и деление на 2 и на 3».	1	Умножение чисел, умножение с числом три и два, приемы умножения, деление на три, приемы деления. Повторить и закрепить пройденные понятия.

### II четверть – 29 часов

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Устные и письменные приемы сложения и вычитания	1	сложение, вычитание, примеры.	<b>выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100.
2	Решение уравнений	1	уравнение, неизвестное, сложение, вычитание.	<b>решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании
3	Обозначение геометрических фигур. Периметр многоугольника.	1	чертеж, фигура, буквы, отрезок, треугольник, квадрат, прямоугольник.	<b>обозначать</b> геометрические фигуры буквами; <b>сравнивать</b> предметы по размерам; <b>чертить</b> отрезок на клетчатой

				бумаге, <b>сравнивать</b> отрезки; - <b>находить</b> периметр.
4 5	Чётные и нечётные числа.	2	четное число, нечетное число, остаток.	делить числа на 2; <b>определять</b> остаток числа; <b>определять</b> четное или нечетное число.
6 7	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости.	2	задача, краткая запись, условие, цена, количество, стоимость.	<b>анализировать</b> текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами; <b>решать</b> задачи арифметическими способами.
8	Порядок выполнения действий.	1	действие, скобки, умножение, деление, выражение.	<b>определять</b> порядок действия в примере; <b>решать</b> примеры согласно порядку действий.
9	Таблица умножения и деления на 4.	1	таблица умножения, деление, первый множитель, второй множитель, произведение.	воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2 -4; <b>применять</b> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.

10	<b>Проверочная работа.</b> Таблица умножения и деления на 4.	1	Направлена на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, и на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.	
11 12	Таблица умножения и деления на 5.	2	таблица умножения, деление, первый множитель, второй множитель, произведение.	<b>воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2 -5; <b>применять</b> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
13	Задачи на <b>увеличение</b> числа в несколько раз и на несколько единиц.	1	задача, краткая запись, условие, увеличение.	<b>анализировать</b> текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами; <b>решать</b> задачи арифметическими способами.
14 15	Задачи на <b>уменьшение</b> числа в несколько раз и на несколько единиц.	2	задача, краткая запись, условие, уменьшение.	<b>анализировать</b> текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами; <b>решать</b> задачи арифметическими способами.
16	<b>Проверочная работа.</b> Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	Задачи на уменьшение числа в несколько раз и на несколько единиц. Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на	

			параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.
17 18	Задачи на сравнение чисел.	2	задача, краткая запись, условие, больше в., меньше в...
19 20	Таблица умножения и деления на 6.	2	таблица умножения, деление, первый множитель, второй множитель, произведение.
21	Таблица умножения и деления на 7.	1	таблица умножения, деление, первый множитель, второй множитель, произведение.

**анализировать** текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами; **решать** задачи арифметическими способами.

**воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2 -6; **применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.

**воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2 -7; **применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых

				выражений.
22 23	Обобщающий урок по теме: «Умножение и деление на числа от 2 до 7».	2	Обобщить знания теоретического материала Уметь применять его к решению задач. Контролировать сформированные навыки	
24	<b>Контрольная работа № 3:</b> «Умножение и деление на числа от 2 до 7».	1	Выявить уровень предметных достижений в соответствии с обязательным минимумом; сформированность умений принимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; использовать знания в новой нестандартной ситуации.	
25	Итоговый урок по теме: «Умножение и деление на числа от 2 до 7».	1	Закрепить изученные понятия. Применять полученные знания при решении конкретных задач.	
26	Площадь. Единицы площади.	1	площадь, фигура, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, квадратный сантиметр.	<b>сравнивать</b> геометрические фигуры по площади; <b>вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами; <b>классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации; <b>чертить</b> прямоугольник (квадрат); <b>решать</b> текстовые задачи арифметическим способом
27	Квадратный сантиметр	1		

28 29	Повторение: «Решение примеров и задач на умножение и деление на числа от 2 до 7»	2	Повторение изученного ;самостоятельное применение вычислительных умений и навыков; применить полученных знаний при решении задач, уравнений. Применять полученные знания при решении конкретных задач
----------	--	---	---

### III четверть - 40 часов

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Площадь прямоугольника.	1	площадь, фигура, квадрат, прямоугольник.	- <b>сравнивать</b> геометрические фигуры по площади; - <b>вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами; - <b>классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации; - <b>чертить</b> прямоугольник (квадрат); - <b>решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.
2 3	Площадь прямоугольника.	2	площадь, фигура, квадрат, прямоугольник.	- <b>сравнивать</b> геометрические фигуры по площади; - <b>вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами; - <b>классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации; - <b>чертить</b>

				прямоугольник (квадрат); <b>-решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.
4 5 6	Таблица умножения и деления на 8 и 9	3	таблица умножения, деление, первый множитель, второй множитель, произведение.	<b>- воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2 -8; <b>-применять</b> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
7	<b>Проверочная работа:</b> «Таблица умножения и деления на 8 и 9».	1	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.	
8	Квадратный дециметр.	1	площадь, фигура, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, квадратный сантиметр, квадратный дециметр.	<b>- сравнивать</b> геометрические фигуры по площади; <b>-вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами; <b>- классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации; <b>-чертить</b> прямоугольник (квадрат); <b>-решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.

9 10	Квадратный метр.	2	площадь, фигура, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.	- <b>сравнивать</b> геометрические фигуры по площади; - <b>вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами; - <b>классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации; - <b>чертить</b> прямоугольник (квадрат); - <b>решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.
11	Обобщающий урок по теме: «Табличное умножение и деление»	1	Обобщить знания теоретического материала Уметь применять его к решению задач Контролировать сформированные навыки.	
12	<b>Контрольная работа № 4:</b> «Табличное умножение и деление»	1	Выявить уровень предметных достижений в соответствии с обязательным минимумом; сформированность умений принимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; использовать знания в новой нестандартной ситуации.	
13	Итоговый урок по теме: «Табличное умножение и деление»	1	Закрепить изученные понятия. Применять полученные знания при решении конкретных задач	
14	Умножение числа на 1.	1	умножение, множитель, произведение.	- <b>умножать</b> числа на 1 ;
15 16	Умножение числа на 0. Невозможность деления числа на 0.	2	умножение, деление, множитель, произведение,	- умножать числа на 1 и на 0; - <b>выполнять</b> деление 0 на число, не



			делимое, делитель, частное.	равное 0.
17 18	Деление вида $a : a$ , $0 : a$ .	2	умножение, деление, множитель, произведение, делимое, делитель, частное.	- умножать числа на 1 и на 0; - <b>выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.
19 20 21	Решение задач в 3 действия.	3	задача, краткая запись, условие, ответ, действия.	- <b>анализировать</b> текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами; - <b>решать</b> задачи арифметическими способами.
22 23	Доли. Образование и сравнение долей.	2	доля, название долей, сравнение долей.	- <b>находить</b> долю величины и величину по её долям; - <b>сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.
24 25 26	Круг, окружность. Центр радиус, диаметр.	3	круг, окружность, центр круга, окружности, радиус, диаметр круга, окружности.	- <b>чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля; - <b>моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости; - <b>классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.
27 28	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.	3	задача, краткая запись, условие, доля, название долей,	- <b>анализировать</b> текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи

29			сравнение долей, ответ, действия.	разными способами; - <b>решать</b> задачи арифметическими способами; – <b>находить</b> долю величины и величину по её долям; - <b>сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.
30	Обобщающий урок: «Умножение на 1 и на 0. Решение задач на нахождение доли числа».	1	Обобщить знания теоретического материала Уметь применять его к решению задач Контролировать сформированные навыки.	
31	<b>Контрольная работа № 5:</b> «Умножение на 1 и на 0. Решение задач на нахождение доли числа».	1	Выявить уровень предметных достижений в соответствии с обязательным минимумом; сформированность умений принимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; использовать знания в новой нестандартной ситуации.	
32	Итоговый урок: «Умножение на 1 и на 0. Решение задач на нахождение доли числа».	1	Закрепить изученные понятия.	Применять полученные знания при решении конкретных задач
33	Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки.	1	год, месяц, неделя, сутки.	-переводить одни единицы времени в другие: мелкие в крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними; - <b>решать</b> задачи на определение

				начала, продолжительности и конца события.
<b>Внетабличное умножение 36 ч</b>				
34	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $60:3$	1	умножение, деление, множитель, произведение, делитель, делимое, частное	- приёмам умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём; - записывать выражения и вычислять их значение.
35	Приёмы деления для случаев вида $80:20$	1	деление, делитель, делимое, частное	- <b>выполнять</b> новые случаи деления по образцу и без.
36	Умножение суммы на число.	1	умножение, сумма, множитель, произведение, слагаемое	-различным способам умножения суммы двух слагаемых на какое – либо число.
37	Обобщающий урок: Повторение пройденного за 3 четверть.	1		Повторение изученного; самостоятельное применение вычислительных умений и навыков; применить полученных знаний при решении задач, уравнений.
38	<b>Итоговая контрольная работа № 6 за 3 четв.</b>	1		Выявить уровень предметных достижений в соответствии с обязательным минимумом; сформированность умений принимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; использовать знания в новой нестандартной ситуации. <b>Учиться использовать</b> полученные знания

			для решения конкретных задач.	
39 40	Закрепление изученного в 3 четверти.	2	Закрепить пройденные понятия.	<b>Учиться использовать</b> полученные знания для решения конкретных задач.

#### IV четверть – 35 часов

№	Тема урока	Кол час	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2	Умножение суммы на число.	2	умножение, сумма, множитель, произведение, слагаемое	-различным способам умножения суммы двух слагаемых на какое – либо число.
3 4	Повторение: «Внетабличное умножение и деление вида: $20 \cdot 3, 60 : 3, 60 : 20.$ »	2	Повторение изученного по теме: «Внетабличное умножение и деление»; самостоятельное применение вычислительных умений и навыков; применить полученных знаний при решении задач, уравнений.	
5 6	Деление суммы на число вида: $(6 + 4) : 2$	2	деление, делитель, делимое, частное, скобки, действие.	- <b>выполнять новые</b> случаи деления по образцу и без.
7 8 9	Деление вида $78 : 2, 69 : 3$	3	деление, делитель, делимое, частное.	- <b>выполнять новые</b> случаи деления по образцу и без.
10	<b>Проверочная работа:</b> «Внетабличное умножение и деление вида: $78 : 2, 69 : 3$ »	1	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную	

			отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.	
11 12	Проверка деления. Решение уравнений вида: $6 : X = 2$ , $12 : X = 2$ .	2	деление, делитель, делимое, частное, проверка, уравнение.	- <b>выполнять</b> проверку действия деления; - <b>решать</b> уравнения данного вида.
13 14 15	Деление вида $87 : 29$ , $66 : 22$ .	3	деление, делитель, делимое, частное.	- <b>выполнять</b> новые случаи деления по образцу и без.
16 17 18	Проверка умножения. Решение уравнений вида $X \cdot 2 = 12$ , $20 : X = 5$	3	множитель, произведение, проверка, уравнение.	- <b>выполнять</b> проверку действия умножения; - <b>решать</b> уравнения данного вида.
19	<b>Проверочная работа:</b> «Проверка умножения и деления. Решение уравнений».	1	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.	
20 21 22 23 24	Деление с остатком	5	деление, делитель, делимое, частное, проверка, остаток.	- <b>выполнять</b> деление с остатком; - <b>решать</b> задачи, рассуждать.
25 26 27 28 29	Проверка деления с остатком	5	деление, делитель, делимое, частное, проверка, остаток.	- <b>выполнять</b> деление с остатком; - <b>выполнять</b> проверку деления с остатком; - <b>решать</b> задачи, рассуждать.

<b>Повторение пройденного 6 часов</b>			
30 31	Обобщающий урок по теме: «Повторение в конце года»	2	Обобщить знания теоретического материала. Уметь применять его к решению задач. Контролировать сформированные навыки.
32	<b>Контрольная работа № 7: «Повторение в конце года»</b>	1	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов.
33	Итоговый урок по теме: «Повторение в конце года».	1	Самостоятельное применение вычислительных умений и навыков; Выявить уровень предметных достижений в соответствии с обязательным минимумом; сформированность умений принимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; использовать знания в новой нестандартной ситуации.
34 35	Повторение изученного за год	2	Повторение изученного в течение года; самостоятельное применение вычислительных умений и навыков; применить полученных знаний при решении задач, уравнений

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **3 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Планируемые личностные результаты:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.
- осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- понимание смысла учения, осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний, проявление учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях;
- организованность и аккуратность в процессе учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения коммуникативных задач в урочное и внеурочное время;
- любознательность, стремление к дальнейшему развитию собственных представлений и накоплению общекультурного опыта;
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности; самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни и применение правил безопасности и охраны собственного здоровья;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- представление о нравственно-этических ценностях и проявление чувств (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и взаимопомощь, сопереживание удачам/неудачам одноклассников; выражение сочувствия, благодарности и др.); стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- наличие устойчивой мотивации к творческому труду, работе на результат;
- наличие и дальнейшее накопление социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми;
- умение и готовность вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;
- развивающаяся способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, – коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха (во внеурочной деятельности);
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива;



- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

различать (узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;

описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;

проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;

использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;

использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;

использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение);

определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

работать с картой;

различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности городов и своего края;

различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени;

используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;

воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правил;

взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

### **Планируемые предметные результаты:**

получение, расширение и уточнение искажённых представлений об окружающем мире;

установление природоведческих обобщений, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов;

усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (доступных для осознания младшими школьниками);

сформированность умения наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;

сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, интернет);

сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;

способность использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;

способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов,

накопление специальных природоведческих терминов, слов и словосочетаний, обозначающих объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения, и включение их в самостоятельную речь;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков выявления и установления причинно-следственных связей в окружающем мире;

воспитание уважения к стране, её истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;

овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

### **Планируемые предметные результаты на конец 3 класса:**

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;

несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей;

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;  
 ухаживать за комнатными растениями;  
 различать съедобные и несъедобные грибы;  
 определять время по часам, ориентироваться во времени;  
 различать простейшие физические свойства снега и льда;  
 использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).  
 контролировать свое поведение в школе, общественных местах, в семье;  
 определять пульс, вес, рост человека, оценивать состояние здоровья человека (болен/здоров);  
 оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);  
 находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

### Примеры контрольно-оценочных материалов

1 четверть

1. Напиши в два столбика предметы и явления живой и неживой природы. Придумай и напиши по два своих примера в каждый столбик.

Живая природа	Неживая природа
...	...
...	...

*Вода, человек, ворона, воздух, солнце, ромашка, звезда, волк*

2. Определи температуру, запиши

(предлагаются рисунки с изображением уровня столбика термометра)

3. Подпиши части растений

(предлагается схема растения с четко прорисованными частями)

4. Назови одним словом. Напиши.

Стрекоза, саранча, гусеница, майский жук - это \_\_\_\_\_.

Карась, сом, лещ, карп, окунь, щука - это \_\_\_\_\_.

Жаба, лягушка - это \_\_\_\_\_.

6. Прочитай, допиши определения.

Животные, которые выкармливают своих детёнышей молоком - это \_\_\_\_\_

Место, где диких животных подкармливают, но никогда не охотятся на них - это \_\_\_\_\_

2 четверть

1. Напиши в два столбика диких и домашних животных. Придумай и напиши по два своих примера в каждый столбик.

Дикие животные	Домашние животные
...	...
...	...

*Заяц, лошадь, мышь, медведь, овца, коза, белка, кролик*

2. Напиши насекомых - вредителей, которые приносят вред хозяйству человека

\_\_\_\_\_

3. Назови одним словом. Напиши.

Воробей, сорока, синица, галка, голубь - это

\_\_\_\_\_

Грач, журавль, скворец, ласточка, кукушка - это \_\_\_\_\_

4. Прочитай. В каждом ряду найди лишнее слово. Подчеркни его.

Кукуруза, пшеница, капуста, рожь, лён, подсолнечник

Огурец, помидор, редис, лук, овёс, картофель

5. Прочитай. Вставь слова в предложения

Поздняя осень приносит сильное \_\_\_\_\_. Вместе с дождём выпадает \_\_\_\_\_, дуют \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ закрывают солнце. Дни становятся \_\_\_\_\_, а ночи \_\_\_\_\_. На

улице становится \_\_\_\_\_. Деревья стоят \_\_\_\_\_. Не стало \_\_\_\_\_.

Попрятались \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Улетели \_\_\_\_\_. У \_\_\_\_\_

закончилась линька. Всё в природе готовится к зиме.

*короче, насекомых, похолодание, перелётные птицы, холодные ветры, низкие тучи, длиннее,*

*голые, лягушки, змеи, ящерицы, зверей снег, холодно*

6. Что надо делать, чтобы быть здоровым, не бояться простудных заболеваний?

Напиши.

\_\_\_\_\_

---

---

3 четверть

1. Запиши свойства снега и льда в таблицу

	лёд	снег
Цвет		
Прозрачность		
Состояние (рыхлый, скользкий, прочный, мягкий, хрупкий, твердый)		
При какой температуре тает		

2. Напиши, какие ты знаешь зимние виды спорта

---

---

3. Напиши в два столбика лиственные и хвойные деревья. Придумай и напиши по два своих примера в каждый столбик.

Лиственные деревья	Хвойные деревья
...	...
...	...

*Ель, береза, дуб, сосна, клён, лиственница*

4. Прочитай названия комнатных растений. Найди лишнее слово. Подчеркни его.

Фуксия, роза, бегония, кактус, традесканция.

5. Напиши зверей, которые спят зимой

---

6. Напиши зимующих птиц

---

7. Прочитай. Вставь слова в предложения

Зима - это самое \_\_\_\_\_ время года. Термометр показывает температуру воздуха \_\_\_\_\_.

Землю укрывает \_\_\_\_\_. На реках и озёрах \_\_\_\_\_. Зимой бывают \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Зимний день \_\_\_\_\_, а ночь \_\_\_\_\_. Солнце \_\_\_\_\_.

*холодное, тёплое,*

*выше нуля, ниже нуля,*

*дождь, лёд, снег, град,*

*дождь, лёд, снег, град,*

*листопад, вьюги, ливни, метели, грозы,*

*длинная, короткий,*

*греет, не греет*

4 четверть

1. Напиши, какие времена года ты знаешь

---

2. Какое время года самое тёплое?

---

3. Какое время года самое холодное?

---

4. Какие осадки выпадают в разные времена года?

Времена года	Осадки
...	...
...	...
...	...
...	...

5. Распредели слова в 4 столбика



лето	осень	зима	весна
...	...	...	...
...	...	...	...

*Проталина, ягоды, урожай, метель, гроза, листопад, ледоход, снегопад, мать-и-мачеха, лыжи, астра, август*

6. Какие птицы первыми прилетают из тёплых стран?

---

7. Напиши детёнышей домашних животных

корова - \_\_\_\_\_

овца - \_\_\_\_\_

лошадь - \_\_\_\_\_

свинья - \_\_\_\_\_

коза - \_\_\_\_\_

утка - \_\_\_\_\_

курица - \_\_\_\_\_

индюк - \_\_\_\_\_

8. Установи правильную последовательность проращивания фасоли.

(предлагается серия рисунков)

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические

действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс (34 ч, 1 ч в неделю<sup>4</sup>)**

#### **Блок I. Человек и природа (19 ч)**

##### **Неживая природа (5 ч)**

---

<sup>4</sup> Программа рассчитана на 1 час в неделю в течение 34 учебных недель. В конце учебного года предусмотрен 1 час для проведения контрольной работы.

Количество часов указано на основе примерного учебного плана, представленного в Примерных АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Образовательная организация вправе перераспределить указанное количество часов на предметы определённого класса, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе.

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Содержание обучения по предмету «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Экскурсии, наблюдения, коллективные игры и др. мероприятия организуются педагогом или воспитателем во внеурочное время. Освоение содержания указанных тем рекомендуется интегрировать, представлять в общей взаимосвязи с другими темами курса (возможно объединение часов на изучение тем «Праздники» и «Наша родина», или «Экология», «Растительный мир» и «Животный мир» и др. в общем контексте их содержания).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведенное на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Прогноз погоды и его значение в жизни людей.

Воздух и его охрана. Почва. Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов. Термометр. Измерение температуры воздуха.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой).

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

#### **Растительный мир (4 ч)**

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой. Комнатные растения и уход за ними. Растения поля и их значение в жизни человека.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

### **Грибы (1 ч)**

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

### **Животный мир (5 ч)**

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

### **Охрана природы (1 ч)**

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

### **Сезонный труд людей (3 ч)**

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хоз-инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

## **Блок II. Человек и общество (15 ч)**

### **Я – школьник (1 ч)**

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

### **Моё здоровье (4 ч)**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров).

### **Правила безопасного поведения (2 ч)**

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

### **Моя семья (2 ч)**

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

### **Общественный транспорт (1 ч)**

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

### **Наша Родина (1 ч)**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

### **Города России (3 ч)**

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (по выбору).

### **Профессии (1 ч)**

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей.

### **Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством<sup>5</sup>:**

*Практические работы и занятия:*

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

---

<sup>5</sup> Отдельных часов на экскурсии, практические работы, опыты и наблюдения не выделяется. При разработке учебного плана конкретной образовательной организацией возможно выделение дополнительных часов. Содержание обучения по предмету «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время. Виды деятельности обучающихся предлагаются на выбор учителя.

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение растений черенками, луковичками, отводками, усами; выращивание лука в ящиках или цветочных горшках; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); прогулки, физзарядка;

подсчет пульса в спокойном состоянии, после бега на месте или десяти приседаний;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок (работа проводится под руководством медицинского работника школы);

Простейшие *опыты*: со снегом и льдом.

*Работа с натуральными объектами*: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

*Ведение наблюдений* и их фиксация в «Рабочей тетради», подведение итогов наблюдений:

за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;

за развитием растений из семени;

за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);

за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);

за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

*Совместная подготовка* к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

*Участие в проектной деятельности* – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «Моя семья»,

«Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

*Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Экскурсии* в лес, сад, парк, зоопарк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных; по улицам города (села), на доступные объекты близ школы для расширения представлений об окружении, профессиях (в магазин, на почту, на швейную фабрику, в типографию и др. – по возможности и выбору учителя).

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по окружающему миру;
- г) в условиях организованной внеурочной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности на уроке:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.



### Примерное тематическое планирование

Содержание курса (тема, кол-во часов)	Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся на уроке
<b>1 четверть, 9 ч<sup>6</sup></b>		
<b>Я – школьник (1 ч)</b>	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять поручения учителя (игра «Что делает дежурный?»). Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры
<b>Моё здоровье (1 ч)</b>	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника,	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы учителя (определять время на часах, соотносить с режимными моментами)

<sup>6</sup> Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования в 3 классе составляет 34 недели. Продолжительность урока во 2–4 классах – 40 минут.

	<p>чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам</p>	
<b>Моя семья (1 ч)</b>	<p>Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи</p>	<p>Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, узнавать интересное. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных</p>
<b>Наша родина (1 ч)</b>	<p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности</p>	<p>Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников</p>

<p><b>Неживая природа</b> <b>(1 ч и в течение</b> <b>всего учебного</b> <b>года)</b></p>	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).</p> <p>Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Термометр. Измерение температуры воздуха.</p> <p>Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой).</p> <p>Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках</p>	<p>Называть признаки времен года: лета, осени, зимы.</p> <p>Рассказывать о природе. Делать сообщения о погоде.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Знать правила пользования термометром.</p> <p>Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный.</p> <p>Находить среди разных термометров уличный.</p> <p>Записывать свои наблюдения.</p> <p>Определять температуру воздуха в классе и на улице</p>
<p><b>Неживая природа</b> <b>(1 ч)</b></p>	<p>Неживая природа летом.</p> <p>Температура воздуха, характер</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Описывать сезонные изменения в природе.</p>

	<p>облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов.</p> <p>Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов</p>	<p>Рассказывать о своих наблюдениях за природой летом и осенью (в сравнении).</p> <p>Называть признаки времен года.</p> <p>Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Делать сообщения о погоде летом, осенью.</p> <p>Описывать сезонные изменения в природе.</p> <p>Знать и называть приметы осени.</p> <p>Характеризовать признаки времен года.</p> <p>Сравнивать растения летом и осенью.</p> <p>Сравнивать осеннюю и летнюю окраску листьев деревьев и кустарников.</p> <p>Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений осенью и летом</p>
<p><b>Растительный мир (1 ч)</b></p>	<p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни</p>	<p>Описывать деревья, кустарники, травы.</p> <p>Знать и показывать части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок.</p> <p>Знать, что находится внутри плода.</p> <p>Называть отличия частей растений.</p> <p>Знать части растений, употребляемые в пищу</p>

	людей	
<b>Растительный мир (1 ч)</b>	<p>Растения летом и осенью.</p> <p>Внешний вид растений летом.</p> <p>Цветочные растения.</p> <p>Созревание плодов и семян.</p> <p>Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.</p> <p>Растения поля и их значение в жизни человека</p>	<p>Называть признаки времен года: лета, осени, зимы.</p> <p>Рассказывать о природе поздней осенью.</p> <p>Сравнивать осенние и зимние изменения в природе.</p> <p>Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь</p>
<b>Сезонный труд людей (1 ч)</b>	<p>Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.</p> <p>Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка</p>	<p>Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о видах труда людей летом и осенью.</p> <p>Знать и называть названия полевых растений – зерновых и овощных.</p> <p>Различать растения поля, сада, огорода</p>

	<p>домашних животных к зиме.</p> <p>Участие детей в труде родителей осенью.</p> <p>Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.</p> <p>Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.</p>	
<b>2 четверть, 7 ч</b>		
<b>Животный мир (1 ч)</b>	<p>Животные, их разнообразие.</p> <p>Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей.</p>	<p>Называть домашних животных.</p> <p>Знать и рассказывать о пользе домашних животных для человека.</p> <p>Рассказывать о своем домашнем животном.</p>
<b>Животный мир (1 ч)</b>	<p>Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.</p> <p>Особенности питания разных животных (хищные, растительоядные, всеядные).</p> <p>Пищевые цепочки</p>	<p>Знать и называть виды животных.</p> <p>Характеризовать, группировать животных по общим признакам.</p> <p>Знать определение слов - млекопитающее, земноводное.</p> <p>Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых.</p> <p>Называть где обитают, живут животные.</p> <p>Находить лишнее животное</p> <p>Называть группу животных одним словом.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за животными.</p>

		<p>Знать отличительные признаки насекомых и деление их на группы. Знать, что происходит с насекомыми с наступлением холодов, как они проводят зиму.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за насекомыми.</p>
<b>Животный мир (1 ч)</b>	<p>Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью</p>	<p>Знать об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой.</p> <p>Называть домашних животных.</p> <p>Знать об осенних изменениях в жизни птиц и зверей.</p> <p>Рассказывать о занятиях зверей летом, осенью.</p> <p>Знать и называть чем питаются звери.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью.</p> <p>Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму.</p> <p>Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью.</p> <p>Знать об осенних изменениях в жизни птиц.</p> <p>Называть перелетных и зимующих птиц.</p> <p>Называть обобщающие слова.</p> <p>Исключать лишнее название птиц.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за птицами.</p> <p>Делать кормушку для птиц.</p> <p>Наблюдать за птицами в природе. Знать о зимних изменениях в жизни птиц.</p>

		<p>Называть перелетных и зимующих птиц.</p> <p>Называть обобщающие слова.</p> <p>Исключать лишнее название птиц.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за птицами зимой.</p> <p>Делать кормушку для птиц.</p> <p>Наблюдать за птицами в природе.</p> <p>Знать и называть перелетных птиц, время прилета птиц с теплых стран.</p> <p>Знать, какие птицы прилетают первыми, последними.</p> <p>Рассказывать, как изменяется жизнь зимующих птиц.</p> <p>Делать сообщение о перелетной птице по плану и опорным словам.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц весной.</p>
<b>Животный мир (1 ч)</b>	Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.	<p>Знать и называть диких и домашних животных.</p> <p>Знать, где живут дикие и домашние животные.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Знать и называть какую пользу приносят домашние животные.</p> <p>Рассказывать о своем домашнем животном по плану. Устанавливать связь между сезонными изменениями в природе и жизнью животных.</p> <p>Называть различия жизни домашних животных от жизни диких животных зимой. Называть изменения в неживой природе зимой.</p> <p>Знать о зимних изменениях в жизни зверей.</p> <p>Рассказывать о занятиях зверей зимой.</p> <p>Знать и называть чем питаются звери зимой.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p>



		Наблюдать за следами разных животных на экскурсии в парке, в лесу зимой.
<b>Охрана природы</b> <b>(1 ч)</b>	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу	Знать определение слов - заповедник, Красная книга. Знать об охране редких животных.
<b>Неживая природа</b> <b>(1 ч)</b>	Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы	Знать свойства снега. Сравнивать снег и лед, записывать отличия и сходства. Выполнять практическую работу "Свойства снега и льда". Отвечать на вопросы. Наблюдать за изменениями в природе зимой, записывать в тетрадь.

<p><b>Неживая природа</b> <b>(1 ч)</b></p>	<p>Воздух и его охрана. Почва. Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды</p>	<p>Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях. Рассматривать картинки (схематичное изображение). Участвовать в проведении элементарных опытов: наблюдать за действиями учителя, прогнозировать возможный результат. Зарисовывать наблюдения</p>
<p><b>3 четверть, 10 ч</b></p>		
<p><b>Растительный мир (1 ч)</b></p>	<p>Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой. Комнатные растения и уход за ними</p>	<p>Делать сообщения о погоде зимой. Описывать изменения в природе зимой. Знать и называть приметы, признаки зимы. Называть и различать хвойные и лиственные деревья. Сравнивать растения осенью и зимой. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой. Делать сообщения о погоде зимой. Описывать изменения в природе зимой. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Наблюдать за деревьями и кустарниками на экскурсии зимой. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой. Знать и различать комнатные растения. Знать, рассказывать и соблюдать правила ухода за комнатными растениями. Выполнять практическую работу по уходу за комнатными растениями. Рассказывать о комнатных растениях, которые есть дома. Сравнивать комнатные растения с дикорастущими растениями в природе зимой.</p>

<p><b>Общественный транспорт (1 ч)</b></p>	<p>Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах.</p>	<p>Просматривать видео- и фотоматериалы о видах транспорта. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта. Применять информацию из других учебников. Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».</p>
<p><b>Правила безопасного поведения (1 ч)</b></p>	<p>Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми</p>	<p>Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал не правильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем когда можно и с кем когда небезопасно общаться</p>
<p><b>Правила безопасного поведения (1 ч)</b></p>	<p>Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом. Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи</p>	<p>Подбирать с учителем фотографии и видеоролики из сети Интернет по изучаемой теме. Делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности. Участвовать в обучающей игре «Я знаю, что делать!» и применять сделанные записи с номерами телефонов экстренной помощи. Использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению учащимся</p>

	при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	
<b>Моё здоровье (1 ч)</b>	Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в обучающей настольной игре (лото), рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма. Измерять пульс, вес, рост (использовать впечатления экскурсии в кабинет врача). По элементарным симптомам определять болен ли человек
<b>Моё здоровье (1 ч)</b>	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи	Знать правила закаливания. Сохранять и укреплять свое здоровье. Называть зимние виды спорта.
<b>Моё здоровье (1 ч)</b>	Составление режима дня	Рассказывать о режиме своего дня.

	школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни. Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	Соблюдать режим дня, личную гигиену.
<b>Моя семья (1 ч)</b>	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	Рассказывать о семье и своих обязанностях. Рассматривать фотографии о помощи близким. Оценивать поступки свои и одноклассников. Просматривать видеоролики (фрагменты мультфильмов) и делать выводы
<b>Неживая природа (1 ч)</b>	Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве	Делать сообщения о погоде зимой. Называть зимние месяцы. Описывать изменения в природе зимой. Сравнивать начало и конец зимы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Отвечать на вопросы. Называть весенние месяцы.

		<p>Знать народные приметы весны.</p> <p>Знать и различать первые весенние цветы: примула, мать-и-мачеха, ветреница, медуница.</p> <p>Знать названия перелетных птиц, время прилета птиц с теплых стран.</p> <p>Составлять сообщение о погоде по плану.</p> <p>Делать выводы об изменениях погоды с опорой на дневник наблюдений, план, опорные слова.</p>
<b>Животный мир (1 ч)</b>	Изменения в жизни животных с наступлением весны. Животные и их детеныши	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Рассказывать о весенних изменениях в жизни зверей. Наблюдать за изменениями в природе весной. Знать, как изменяется жизнь разных животных с приходом весны. Приводить собственные примеры. Называть детенышей домашних животных.</p> <p>Знать, как изменяется жизнь домашних животных с приходом весны.</p> <p>Наблюдать и делать сообщение о своем домашнем животном.</p> <p>Рассказывать о том, как люди ухаживают за домашними животными весной.</p>
<b>4 четверть, 8 ч</b>		
<b>Города России (1 ч)</b>	<p>Москва – столица России.</p> <p>Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.</p> <p>Характеристика отдельных исторических событий,</p>	<p>Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме.</p> <p>Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой</p>

	связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте	отечественной войны, современный города). Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
<b>Города России (1 ч)</b>	Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет). Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространенных мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
<b>Города России (1 ч)</b>	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе
<b>Профессии (1 ч)</b>	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии	Участвовать в настольной игре (лото), называть знакомые профессии, соотносить с описанием рода деятельности человека определенной профессии. Расспрашивать у учителя о профессиях людей родного края, узнавать новое (с опорой на помощь учителя)

	людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	
<b>Растительный мир (1 ч)</b>	<p>Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Строение растения. Охрана растений весной.</p> <p>Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений</p>	<p>Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы.</p> <p>Сравнивать стебли у дерева и кустарника.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по плану.</p> <p>Делать сообщения о погоде.</p> <p>Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений.</p> <p>Наблюдать за деревьями, кустарниками весной.</p> <p>Записывать в тетрадь, когда деревья и кустарники покроются молодыми листьями.</p> <p>Знать и различать первые весенние цветы: примула, мать-и-мачеха, ветреница, медуница, гусиный лук, пролеска.</p>
<b>Сезонный труд людей (1 ч)</b>	<p>Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.</p> <p>Размножение растений черенками, отводками, усами, луковицами, клубнями,</p>	<p>Наблюдать за трудом людей весной в поле, в саду, на улицах, в парках.</p> <p>Рассказывать о весенних работах людей на полях, в садах, парках.</p> <p>Делать сообщение о своей работе, помощи взрослым весной.</p> <p>Знать какие виды труда выполняют люди, где и в какое время года.</p> <p>Записывать свои наблюдения.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p>



	<p>корнями.</p> <p>Уход за посевом.</p> <p>Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей весной.</p> <p>Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.</p> <p>Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей</p>	<p>Различать особенности весеннего труда людей.</p> <p>Объяснять значение пословиц «Весенний день год кормит», «Кто спит весною, плачет зимою».</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть времена года.</p> <p>Рассказывать об изменениях в неживой природе в разное время года по плану и самостоятельно.</p> <p>Рассказывать об изменениях в жизни животных и растений в разное время года.</p> <p>Знать, какие работы выполняют люди в поле, в саду, в парке в разные времена года.</p> <p>Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод.</p>
<b>Сезонный труд людей (1 ч)</b>	<p>Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений)</p>	<p>Знать какое значение для растений имеют семена.</p> <p>Выращивать комнатное растение.</p> <p>Знать, как можно вырастить новое растение.</p> <p>Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе.</p> <p>Записывать, зарисовывать свои наблюдения</p>
<b>Грибы (1 ч)</b>	<p>Грибы: съедобные и ядовитые.</p> <p>Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть и различать съедобные и несъедобные грибы.</p> <p>Знать правила сбора грибов.</p> <p>Отличать грибы от растений.</p> <p>Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время</p>

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **3 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Планируемые личностные результаты:**

- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом возможного для третьеклассника уровня общего и речевого развития);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;
- понимание смысла учения, осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний, проявление учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в самостоятельной художественной деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- проявление творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- адекватные представления о собственных возможностях, способностях и ограничениях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / не получилось); принятие факта существования различных мнений, в том числе в отношении понятий «красиво/не красиво»;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- умение и готовность вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- развивающаяся способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, – коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха (во внеурочной деятельности);
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива.

### **Планируемые метапредметные результаты обучения**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;
- использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- познавательная и личностная рефлексия;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности

исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;
- свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;
- поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;

- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов**

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему: «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Задания для учащихся.

3. Слепи фигурки людей-грибников (что они делают?).
4. Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал(а) эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в

случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основные направления работы** в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

## **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3-5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние – ниже, дальние – выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ**



Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ**

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

## **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Беседы на темы (ориентировочно):

### **Как создаются картины**

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

### **Как создаются скульптуры**

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности на уроке:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке

деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

- а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
- в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

### **Примерные темы и виды изобразительной деятельности в течение учебного года**

- Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
- Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
- Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
- Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
- Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
- Одежда ярких и нежных цветов. Рисование

- Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
- Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.
- Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
- Зимние игры детей. Лепка из пластилина
- Рисование выполненной лепки
- Дети лепят снеговиков. Рисунок
- Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
- Рисование угольком. Зима
- Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки
- Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
- Натюрморт: кружка, яблоко, груша
- Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
- Элементы косовской росписи. Рисование
- Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
- Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
- Сказочная птица. Рисование
- Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
- Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
- Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
- Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
- Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
- Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
- Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
- Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
- Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
- Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
- Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование.

## Речевой материал<sup>7</sup>

*Слова, словосочетания, термины:*

искусство, красота, скульптура, скульптор, художник, живопись\*<sup>8</sup>, пейзаж, иллюстрация\*, натура\*, эскиз, рисунок, холст, картон, перо, размер, формат, тень, свет, часть (узора, фигуры), форма, окраска, силуэт\*, поза\* (животного, человека), палитра; располагать\*, смывать, осушать, сушить (кисть), наблюдать\*;  
красно-оранжевый, желто-оранжевый, желто-зеленый\*, сине-зеленый\* и т. п.; симметричный\* (несимметричный\*);  
радостный, мрачный, спокойный, сказочный, волшебный;  
смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);  
основные цвета (главные цвета); составные цвета; часть (узора), теплый (холодный) цвет; рисунок по памяти; рисунок с натуры; работа кистью, работа пятном, мазком; работа акварелью по сухой (мокрой/сырой) бумаге; красота природы; красота человека (животного); веселое (радостное, грустное) настроение; цветная бумага; штамп; тень, части предмета; умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, жостовские подносы, дымковские игрушки, узоры Гжели.

*Типовые фразы:*

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто.\* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).\* Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти.\* Форма круга изменяется, так мы видим.\* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его

---

<sup>7</sup> На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи слабослышащих и позднооглохших школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

<sup>8</sup> Здесь и далее звездочкой (\*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

## Примерное тематическое планирование

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему (1 ч)	<p><i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p><b>Наблюдать за</b> изменениями в природе.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Понимать</b>, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p><b>Уметь</b> отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы детей и <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Учиться</b> любить живую и неживую природу</p>
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование (1 ч)	<p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Уметь сравнить</b> и <b>обосновать</b> разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p><b>Понимать</b>, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p><b>Уметь</b> описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p>

		<p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинка. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p><b>Уметь</b> описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p>



		<b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование картинki. Бабочка. Бабочка и цветы. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец	<b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию картины. <b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец	<b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. <b>Усвоить</b> понятие «узор».

		<p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику аппликации.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его <b>использовать</b>.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом – гофрированной бумагой.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Осваивать</b> технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной</p>

		<p>аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p><b>Объяснять</b> значение одежды для человека.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> пользоваться трафаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст».</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовка, и <b>учиться</b> ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно <b>выполнять</b> работу согласно</p>

		<p>замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p><b>Усвоить</b> понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться рисовать</b> цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу</p>
<b>2-я четверть (7 ч)</b>		
<p>10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и <b>отвечать</b> на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p>

		<p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, <b>понимать</b> сути природы и ее значимости для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p>

		<p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p><b>Изображать</b> фигуры детей в движении. <b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике (движении). <b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур. <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>13. Дети лепят снеговиков. Рисунок (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик. <b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели. <b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на</p>

		<p>рисунке.</p> <p><b>Соблюдать</b> плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>15. Рисование угольком.</p>	<p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима.</p>	<p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь,</p>

<p>Зима (1 ч)</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p>акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей работы</p>
<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Познакомиться</b> с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p><b>Слушать</b> и <b>понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь находить</b> центр композиции рисунка.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем</p>



		<p>прижимания друг к другу.</p> <p><b>Изобразить</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с акварелью и пластичным материалом</p>
<b>3-я четверть (10 ч)</b>		
<p>17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изобразить</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами</p>

<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p><b>Отвечать,</b> как называются картины, представленные учителем для показа. <b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали. <b>Рассматривать</b> картины художников и <b>отвечать</b> на вопросы по их содержанию. <b>Уметь называть</b> фрукты, разные по цвету и форме.  <b>Понимать,</b> что такое натюрморт. <b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации</p>
<p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей. <b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель). <b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы. <b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p>

		<p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами</p>
<p>20. Элементы косовской росписи. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.</p> <p><b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор» («орнамент»).</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек – простых элементов косовской росписи.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой</p>

		одноклассников
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. <b>Знать</b>, что такое роспись. <b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи. <b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). <b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других</p>
<p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой росписи. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Усвоить</b> такие понятия, как элемент росписи, силуэт. <b>Соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>

		<b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
23. Сказочная птица. Рисование (1 ч)	<i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	<b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Знать</b> имя художника И. Билибина. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художника. <b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. <b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. <b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	<i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага,	<b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.

(1 ч)	акварельные краски, кисти, образец	<p><b>Выполнить</b> орнаментальную композицию.</p> <p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин</p>	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту весенней природы.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей,</p>

		<p>предложенных учителем для показа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец</p>	<p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p><b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p><b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p><b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

<b>4-я четверть (9 ч)</b>		
<p>27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель</p>	<p><b>Принимать</b> активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия – посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p><b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов</p>	<p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p>



<p>чайника, чашки, тарелки). Аппликация (1 ч)</p>	<p>Аппликация. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты</p>	<p><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. <b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. <b>Проследить</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. <b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям. <b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы. <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p>
<p>29. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p>	<p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). <b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции. <b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b></p>

		свою работу с работой других
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование (1 ч)	<p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники – народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности</p>
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	<p><i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная</p>	<p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные,</p>

(1 ч)	(желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи	осветленные цвета. <b>Применять</b> знания о композиции. <b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). <b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе. <b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям. <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» (1 ч)	<i>Задание:</i> иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». <i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»	<b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. <b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев. <b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов – мастеров книжной графики. <b>Высказывать</b> свое мнение о средствах

		<p>художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p><b>Повторять</b> и <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p>

		<p><b>Учиться</b> поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности</p>
<p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.</p> <p>«Летом за грибами!»</p> <p>Лепка. Рисование.</p> <p>Завершающее задание (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p>	<p><b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова.</p> <p><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p><b>Изображать</b> и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно,</p>

		если трудно, обратиться за помощью к учителю
--	--	--

## **ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса технология в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития.

*Личностными* результатами обучения учащихся являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

*Метапредметными* результатами обучения являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*Предметными* результатами учащихся являются.

*1. В познавательной сфере:*

- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, объектов живой природы;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации деятельности;

*2. В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;



- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов

### 3. В мотивационной сфере:

- выраженная готовность к труду
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### 4. В эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

### 5. В коммуникативной сфере:

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

### 6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

К концу 3 класса обучающиеся *узнают как:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу с помощью учителя;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок с помощью учителя;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами с помощью учителя;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;

- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу с помощью учителя;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

*научатся:*

- понимать простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- понимать способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- понимать способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги,
- определять, что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- понимать, как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- понимать, что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- понимать, как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- иметь представление о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения.

Формы и виды контроля

## 1. Текущий

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

## 2. Итоговый

### Контрольно-оценочные

#### материалы

#### Итоговая контрольная работа по технологии

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Аппликация из цветной бумаги.

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

*Разметить детали по шаблону*

*Составить композицию*

*Вырезать детали*

*Наклеить на фон*

Приведи несколько примеров изобретений человечества.

Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея;
- б) архитектор;
- г) повар.

9. Какие бывают виды ниток?

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

*Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии*

I. Примерные нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## II. Примерные нормы оценок выполнения обучающимися графических заданий и лабораторно-практических работ

*Отметка «5» ставится, если обучающийся:*

творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

*Отметка «4» ставится, если обучающийся:*

правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

*Отметка «3» ставится, если обучающийся:*

допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Отметка «2» ставится, если обучающийся:*

не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

## III. Проверка и оценка практической работы обучающихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

## IV. Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе:

**«5»- получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;**

«4»- ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3»- соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

## **2. Содержание учебного предмета**

Курс «Технология» для 3 класса рассчитан на 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Виды и типы уроков

урок изучения нового материала;

урок формирования умений и навыков;

урок развития умений и навыков;

урок закрепления и систематизации знаний;

комбинированный урок

нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-сказка, урок-проект, урок-викторина, урок-исследование, урок-практика;

Формы проведения учебных занятий:

индивидуальные;

индивидуально-групповые;

фронтальные;

работа в парах.

Речевой материал

*Слова, словосочетания и фразы*

Объёмная модель дома, оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа, проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание), правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами, объёмная модель телебашни из проволоки, проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня, раскрой деталей по шаблону, создание тематической композиции, оформление изделия, природные и химические волокна, способы украшения одежды — вышивка, монограмма, правила безопасной работы иглой, виды швов с использованием пальцев, техника выполнения стебельчатого шва, строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков, аппликация, виды аппликации, алгоритм выполнения аппликации, ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов, вязание, крючок, воздушные петли, материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером, леска, её свойства и особенности, бисероплетение, бисер, холодные закуски, приготовление холодных закусок по рецепту, питательные свойства продуктов, простейшая сервировка стола, приготовление блюд по



одной технологии с использованием разных ингредиентов. рецепт, ингредиенты, бутерброд, салфетница, сервировка, магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, соломка, междузлия, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, верфь, баржа, контргайка, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. верфь, баржа, контргайка, мягкая игрушка, океанариум, оригами, бионика, корреспонденция, бланк, театр, театр кукол, программа, афиша, конструирование

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб, лётчик, штурман, авиаконструктор, вертолёт, печатник, переплётчик, почтальон, служащий, художник-декоратор, кукловод, кораблестроитель, модельер, закройщик, портной, швея, товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, инженер-конструктор, автослесарь, пр.

- Я хочу (буду) создавать...

- Я хочу научиться ...

- Меня привлекает ...

- Надо прогнозировать и планировать..

- Мы будем составлять план ..

- Проанализируй план чертежа

- Мы работаем с разными материалами

- Я работаю ... (ножницами, шилом), соблюдением правил безопасной работы с ними

- Мы составляем и оформляем композицию с помощью... и пр.

Осваивать, различать, использовать, исследовать, определять, организовывать, располагать, применять, осваивать, оценивать и пр.

Тематическое планирование. Технология

I четверть - 8 часов

№ ур	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Как работать с учебником.	1	<p>Повторение изученного в предыдущих классах.</p> <p>Особенности содержания учебника для 3 класса..</p> <p>Критерии оценки качества изготовления изделий.</p>	<p><b>-отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними);</p> <p><b>- планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты;</p> <p><b>-осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p><b>-создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.</p> <p><b>- прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий с помощью учителя.</p>
2	<p><b>Архитектура</b></p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>	1	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.</p> <p>Правила безопасной работы</p>	<p><b>- находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия,</p> <p><b>объяснять</b> новые понятия;</p> <p><b>-овладевать</b> основами черчения и</p>

			<p>ножом. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p>	<p>масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; - <b>анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия; -<b>организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; -<b>выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.</p>
3	<p><b>Городские постройки</b> <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	1	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.  проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p>-<b>сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями; -<b>осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности; - <b>наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту; -<b>организовывать</b> рабочее место. -<b>выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки; -<b>применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>

4	<p><b>Проект</b> «Детская площадка»</p> <p>Изделие: «Песочница»</p>	1	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>- <b>применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности; - с помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работ; - <b>анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога»; -<b>проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность; -<b>создавать</b> объёмный макет из бумаги; - <b>применять</b> приёмы работы с бумагой» с помощью учителя; - <b>размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея;</p> <p>-<b>применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними; -<b>составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию с помощью.</p>
5	<p><b>Пряжа и ткани</b></p> <p>Изделие:</p>	1	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная</p>	<p>- <b>различать</b> разные виды одежды по их назначению;</p>

	«Строчка стебельчатых стежков».		форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Профессии:</i> модельер,	-с помощью учителя составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды; -соотнести вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.) с помощью учителя; -осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков; -различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму; -различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; -определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; -организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; -применять правила безопасной работы иглой; -осваивать алгоритм выполнения аппликации; -оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»; -осваивать и
6	<b>Практическая работа:</b> «Коллекция тканей»	1		

			закройщик, портной, швея. ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.	<b>применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)
7	<b>Вязание</b> <i>Изделие:</i> «Воздушные петли»	1	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. вязание, крючок, воздушные петли.	- <b>осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком с помощью учителя; - <b>использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель; - <b>подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания; - <b>осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель; - <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель с помощью учителя.
8	<b>Одежда для карнавала</b> <i>Изделие:</i> «Кавалер». «Дама»	1	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание кар- навалных костюмов из подручных материалов. Вы-	- <b>определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалных костюмов; - <b>исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал; - <b>использовать</b> умение

		<p>кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>карнавал, крахмал, кулилка.</p>	<p>работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край»; <b>соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой; <b>выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>
--	--	---	---

#### II четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<p><b>Бисероплетение</b> Изделие: «Браслетик «Цветочки».</p>	1	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении</p>	<p>- <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера с помощью учителя; <b>знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера; - <b>осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером; <b>подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером; <b>соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым планом с помощью учителя; <b>оценивать</b> качество вы-</p>

			изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. бисер, бисероплетение.	полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» с помощью учителя.
2	<b>Практическая работа:</b> «Кухонные принадлежности»	1	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. <i>Профессии:</i> повар, кулинар, официант. порция, меню.	- <b>понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; - <b>определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок с помощью учителя; - <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами; - <b>объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи с помощью учителя.
3	<b>Фруктовый завтрак</b> <i>Изделие:</i> «Фруктовый завтрак».	1	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Ме-	- <b>объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты»; - <b>выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи с помощью учителя; - <b>анализировать</b> рецепт, <b>определять</b>



			<p>ры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p>Правила гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи.</p> <p>Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	<p>ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления с помощью учителя; <b>-рассчитывать</b> стоимость готового продукта с помощью учителя; <b>- готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки под руководством взрослого; <b>-соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи, <b>соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи; <b>-участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо и <b>оценивать</b> его качество</p>
4	<p><b>Бутерброды</b></p> <p><i>Изделие:</i></p> <p><i>«Бутерброды»</i></p>	1	<p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски.</p> <p>Приготовление холодных закусок по рецепту.</p> <p>Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.</p>	<p><b>- осваивать</b> способы приготовления холодных закусок с помощью учителя; <b>-анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления с помощью учителя; <b>- готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении</p>

			Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. рецепт, ингредиенты, бутерброд.	изделия с помощью учителя; <b>-соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены; <b>-сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие с помощью учителя.
5	<b>Салфетница</b> Изделия: «Способы складывания салфеток»	1	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  салфетница, сервировка.	<b>-использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии; <b>-анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту с помощью учителя; <b>-выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой с помощью учителя; <b>- самостоятельно оформлять</b> изделие; <b>-использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.
6	<b>Магазин подарков</b> Изделия: «Брелок для ключей»	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню	<b>- находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b> с помощью учителя; <b>- выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов с помощью учителя; <b>-сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов

			<p>защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p><i>Профессии:</i> товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	<p>(пластилина и глины) с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста;</li> <li>- самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>- <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия;</li> <li>- <b>использовать</b> правила этикета при вручении подарка</li> </ul>
7 8	<p><b>Упаковка подарков</b></p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	2	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;</li> <li>- <b>использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой;</li> <li>- <b>соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги;</li> <li>- <b>осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча;</li> <li>- <b>анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия с помощью учителя;</li> </ul>

			коробки для подарка. упаковка, контраст, тональность.	-оформлять изделие по собственному замыслу,
--	--	--	---	---

### III четверть - 10 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<b>Золотистая соломка</b> <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i>	1	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки	- <b>осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой; - <b>наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве с помощью учителя; - <b>составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру; - <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.

			при создании композиции. соломка, междоузлия.	
2	<b>Автомастерская</b> <i>Изделие:</i> «Фургон «Мороженое»	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Профессии:</i> инженер-конструктор, автослесарь. пассажирский транспорт, двигатель,	- <b>анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности с помощью учителя; - <b>осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки с помощью учителя; -при помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия с помощью учителя; - <b>осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур с помощью учителя; - <b>анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия с помощью учителя; - <b>создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль); -самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).

			экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.	
3	<b>Практическая работа:</b> «Человек и земля»	1		
4	<b>Мосты</b> <i>Изделие: модель «Мост»</i>	1	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание	- <b>составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов с помощью учителя; - <b>создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей с помощью учителя; - <b>анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели с помощью учителя; - <b>заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту с помощью учителя; - <b>подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные; - <b>осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей) с помощью учителя; - самостоятельно <b>оформлять</b> изделие; - <b>анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b>

			<p>нитей. мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p>	<p>качество её выполнения с помощью учителя.</p>
5	<p><b>Водный транспорт</b></p> <p><i>Изделие:</i> <i>«Яхта»</i></p>	1	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p><i>Профессия:</i> кораблестроитель. верфь, баржа, контрайга.</p>	<p>- с помощью учителя <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции; <b>-презентовать</b> готовое изделие; <b>-осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте);</p> <p>- <b>корректировать</b> свои действия.</p>

6	<p><b>Океанариум</b></p> <p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i></p>	1	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. <i>Профессия:</i> ихтиолог. мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p>- с помощью учителя <b>знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; - <b>осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов;</p> <p>-<b>соотнести</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым планом с помощью учителя; -<b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя; - <b>соотнести</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки; -<b>подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам; - <b>соблюдать</b> правила работы иглой;</p> <p>- совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p>
---	--	---	---	--



7	<b>Фонтаны</b> <i>Изделие: «Фонтан».</i>	1	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.	- с помощью учителя <b>изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу; <b>организовывать</b> рабочее место; - <b>сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта; <b>-анализировать</b> план изготовления изделия, <b>осуществлять</b> его; <b>-выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов; <b>-выполнять</b> оформление изделия по эскизу.
8	<b>Практическая работа:</b> «Человек и вода»	1	Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. фонтан, декоративный водоём.	
9 10	<b>Зоопарк</b> <i>Изделие: «Птицы».</i>	2	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные	- <b>осваивать</b> условные обозначения техники оригами; - <b>осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение; - <b>определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему; - <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами; - с помощью учителя <b>презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».

			<p>обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. оригами, бионика.</p>	
--	--	--	--	--

#### IV четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<p><b>Вертолётная площадка</b></p> <p><i>Изделие: «Вертолёт».</i></p>	1	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом</p>	<p>-с помощью учителя <b>анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта);</p> <p>-<b>определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёта; <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта.</p>
2	<p><b>Практическая работа:</b> «Человек и воздух»</p>	1	<p>Знакомство с новым материалом</p>	<p>Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными</p>

			<p>— пробкой.</p> <p><i>Профессии:</i> лётчик, штурман, авиаконструктор. вертолёт, лопасть.</p>	<p>материалами и инструментами, приспособлениями.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>
3	<p><b>Переплётная мастерская</b></p> <p><i>Изделие:</i> «Переплётные работы»</p>	1	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок).</p> <p>Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ при изготовлении «Папки до-</p>	<p>- с помощью учителя <b>осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика; - <b>анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием; - с помощью учителя <b>осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений»; -с помощью учителя <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы; -<b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>

			стижений». <i>Профессии:</i> печатник, переплётчик. переплёт.	
4	<b>Почта</b>	1	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. <i>Профессии:</i> почтальон, почтовый служащий. корреспонденция, бланк.	- <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправок, <b>представлять</b> процесс доставки почты; - <b>отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её; -с помощью взрослого <b>составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения; -с помощью учителя <b>осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания
5 6	<b>Кукольный театр</b> <i>Изделие:</i> <i>«Кукольный театр»</i>	2	Театр. Кукольный театр. <b>Проектная деятельность.</b> Заполнение технологических карт. Изготовление	- с помощью учителя <b>анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту; - с помощью учителя <b>использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению

			<p>пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация. <i>Профессии:</i> кукольник, художник-декоратор, кукловод. театр, театр кукол, программа.</p>	<p>и технике выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <b>создавать</b> изделия по одной технологии;</li> <li>-<b>использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками;</li> <li>-<b>создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу;</li> <li>-<b>выбирать</b> способы оформления изделия;</li> <li>-<b>оценивать</b> качество выполнения работы;</li> <li>-<b>рассказывать</b> о правилах поведения в театре.</li> </ul>
7 8	<p><b>Афиша</b> <i>Изделие: «Афиша»</i></p>	2	Афиша, конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <b>анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления;</li> <li>- <b>выбирать</b> картинки для оформления афиши;</li> <li>- <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля;</li> </ul>

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Планирование результатов освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими учащимися следующих *личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.*

*Личностными* результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующее:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время.

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

красивая и правильная осанка, умение ее длительно сохранять при разных формах движений и передвижений;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

формировать уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

содействовать гармоническому физическому развитию, закреплять навыки правильной осанки, развивать устойчивость организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитывать ценностные ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;

вырабатывать представления о физической культуре личности и приемах самоконтроля;

формировать представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдать правила техники безопасности во время занятий;

воспитывать привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;

*Метапредметные* результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности. В области трудовой культуры:

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

*Предметными* результатами, включающие освоение обучающимися содержания программы по физической культуре, являются следующие умения:

планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;

умение оказывать помощь товарищу при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

*В конце 3 класса обучающиеся научатся:*

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации,



гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

Построиться в колонну по одному, по два, по три,

сохранять правильное расстояние в колонне;

строиться и идти парами,

находить свое место в строю (в колонне, в шеренге);

строиться в круг и ходить по кругу; ходить через середину зала (площадки);

двигаться и ориентироваться в пространстве;

сочетать движения рук с движением ног и туловища,

сохранять правильную осанку;

не задерживать дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений;

выполнять комплекс утренней гимнастики;

бросать и ловить малый мяч одной рукой;

выполнять перекат назад из упора присев и перекатом вперед возвращаться в упор присев;

лазать по гимнастической скамейке;

Ходить и бегать с изменением направления по ориентирам;

соблюдать правильное дыхание; бежать по прямой, по кругу;

медленно и равномерно бежать в течении 45 с;

отталкиваться одной ногой в прыжках в высоту;

метать мяч по «коридору» (10 м) как правой, так и левой рукой;

выполнять элементы лыжного строя; передвигаться на лыжах по лыжне, имеющей склоны и подъемы, без помощи палок.

Форма и вид контроля

– текущий

- итоговая аттестация

Контрольно-измерительные материалы

### **Входная работа**

1. Какой вид спорта называют «Королевой спорта»?

А) Гимнастику; Б) Фигурное катание; В) Легкую атлетику.

2. Что такое кросс?

А) Бег по стадиону; Б) Медленный бег; В) Бег по пересеченной местности.

3. Как называется начало и окончание дистанции?

- А) «Марш» - «Стоп»; Б) «Старт» - «Финиш»; В) «Старт» - «Стоп».
4. К метательным снарядам относятся:
- А) Баскетбольный мяч и волейбольный мяч; Б) Малый мяч, граната; В) Все виды мячей.
5. К видам легкой атлетики не относятся:
- А) Прыжки в длину; Б) Метание; В) Прыжки через козла.
6. Когда подается команда «На старт!»
- А) Во время бега; Б) До начала бега; В) В конце бега.
7. Какой вид старта применяется в беге на короткие дистанции?
- А) Высокий; Б) Низкий; В) Средний.
8. Бег на короткие дистанции – это:
- А) 200 - 400м; Б) 1000 - 1500м; В) 30 - 60м.
9. Укажите, сколько игроков в баскетбольной команде?
- А) 5; Б) 6; В) 9.
10. Что обозначает в баскетболе термин «пробежка»?
- А) Выполнение с мячом в руках более двух шагов;
- Б) Более трех шагов;
- В) Более четырех шагов.
11. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?
- А) Два; Б) Три; В) Один.
12. Ведение в баскетболе выполняется:
- А) Двумя руками; Б) Одной рукой; В) Правой рукой.
13. Каким упражнением можно проверить гибкость:
- А. Наклон вперед из положения сидя
- Б. Сгибание и разгибание рук из упора лёжа
- В. Поднимание туловища из положения лёжа
14. Главной причиной нарушения осанки является:
- а) привычка определенным позам
- б) гибкость
- в) ношение сумки, портфеля в одной руке

#### Промежуточная работа

1. Гимнастика бывает:
- А. Простой
- Б. Сложной
- В. Спортивной, художественной и ритмической

2. Что такое быстрота?

- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. Способность с помощью мышц производить активные действия
- В. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени

3. Ловкость – это:

- А. Умение жонглировать
- Б. Умение лазать по канату
- В. Способность выполнять сложные движения

4. Подвижные игры помогут тебе стать:

- А. Умным
- Б. Сильным
- В. Ловким, метким, быстрым, выносливым

5. Командные спортивные игры это:

- А. Теннис, хоккей, шашки
- Б. Футбол, волейбол, баскетбол
- В. Бадминтон, шахматы, лапта

6. Что такое выносливость?

- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
- В. Способность с помощью мышц производить активные действия

7. Гибкость – это:

- А. Умение делать упражнение «ласточка»
- Б. Умение садиться на «шпагат»
- В. Способность выполнять движения, используя максимальную подвижность суставов

8. Каким видом легкой атлетики занимается Елена Исинбаева

- А. Прыжки в длину
- Б. Прыжки в высоту
- В. Прыжки с шестом

9. В какой стране зародились Олимпийские игры?

- А. Греция
- Б. Египет
- В. Болгария

10. Как правильно дышать во время бега?

- А. Через нос;
- Б. Через рот;

В. Вдох через нос, выдох через рот.

11. С низкого старта бегают:

- а) на короткие дистанции;
- б) на средние дистанции;
- в) на длинные дистанции;

12. Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:

- А. Предметы для игры
- Б. Школьные принадлежности
- В. Спортивный инвентарь

13. Упражнения из какого вида спорта помогают стать быстрым и выносливым?

- А. шахматы
- Б. гимнастика
- В. легкая атлетика

14. Как называется линия, которую бегун пересекает при окончании дистанции:

- а) боковая;
- б) лицевая;
- в) разметка;
- г) финиш.

15. При каких ситуациях не засчитывается прыжок в длину?

- А. Заступ.
- Б. Падение вперед при приземлении.
- В. Касание руками сзади места приземления.
- Г. Толчок двумя ногами.

Контрольная работа

1.Зачем нужно заниматься физкультурой?

- А. Чтобы не болеть
- Б. Чтобы стать сильным и здоровым
- В. Чтобы быстро бегать

2.Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:

- А. Предметы для игры
- Б. Школьные принадлежности
- В. Спортивный инвентарь

3.Чтобы осанка была правильной нужно:

- А. Заниматься физкультурой

- Б. Развивать все мышцы тела
- В. Плавать
4. Что такое сила?
- А. Способность с помощью мышц производить активные действия
- Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
- В. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
5. Что такое быстрота?
- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. Способность с помощью мышц производить активные действия
- В. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
6. Равновесие - это:
- А. Способность кататься на велосипеде
- Б. Способность сохранять устойчивое положение тела
- В. Способность ходить по бревну
7. В каком виде спорта нужно быть быстрым:
- А. Гимнастика
- Б. Плавание
- В. Гиревой спорт
8. Метание развивает:
- А. Глазомер, координацию, укрепляет мышцы рук и туловища
- Б. Быстроту, выносливость
- В. Гибкость, ловкость
9. Здоровый образ жизни—это способ жизнедеятельности, направленный на...
- а. развитие физических качеств людей;
- б. сохранение и улучшение здоровья людей;
- в. подготовку к профессиональной деятельности;
- г. поддержание высокой работоспособности людей.
10. Назовите основные физические качества человека:
- а. быстрота, сила, смелость, гибкость;
- б. быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость;
- в. быстрота, сила, смелость, аккуратность, гибкость;
- г. быстрота, сила, ловкость, гибкость, внимательность
11. Что не относится к легкой атлетике?
- а) прыжок в длину с места
- б) кувырок вперед

- в) челночный бег
- г) метание малого мяча
- д) упражнение "мост"

12. Сколько основных игроков входят в состав команды по баскетболу?

- 1) шесть
- 2) семь
- 3) пять
- 4) один

13. В баскетболе запрещены:

- а) игра руками;
- б) игра ногами;
- в) игра под кольцом;
- г) броски в кольцо.

14. Спортивная форма

- А) спорт штаны, футболка, ботинки
- Б) джинсы, футболка, кроссовки
- В) спорт штаны, футболка, спорт кофта, кроссовки

15. Бег на дальние дистанции относится к:

- а) легкой атлетике;
- б) спортивным играм;
- в) спринту;
- г) бобслею.

**Контрольные нормативы по физкультуре для третьего класса**

### 3 класс.

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0
2	Бег 1000 м (мин, сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	6	4	2
		д	5	3	1

+ - без учёта

### Содержание учебного предмета

На изучение предмета в 3 классе II отделения отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

### Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 3 класса. Занятия физической культурой в школе, дома, в кружке физической культуры.

### Гимнастика

#### *Построение и перестроение*

Построение в кругу из колонны по одному; повороты направо и налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре по заранее расставленным

направляющим; размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны; ходьба через середину зала (площадки).

### ***Общеразвивающие упражнения***

Основные положения и движения рук, ног, туловища; положение рук к плечам; положение рук перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения в стороны, вперед, вверх; взмахи рукой вперед, назад, в сторону; то же ногой; выпады вперед, в сторону, на месте, с продвижением, с наклоном туловища и с пружинистым приседанием; наклоны туловища вправо и влево со скольжением рук вдоль тела; круговые движения туловища; приседание со взмахами рук; простейшие соединения изученных движений рук, ног, туловища; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

### ***Упражнения с большими мячами***

#### ***(резиновые или волейбольные)***

Подбрасывание мяча вверх (выше, чем в 1-2 классах) и ловля его после отскока; перебрасывание мяча в шеренгах вправо, влево с расстояния до 2-4м; перебрасывания мяча, способом снизу; ведение мяча на месте;

### ***Упражнения с малыми мячами***

Подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; удары мячом о пол и ловля его одной рукой; отбивание мяча вверх двумя руками; удары мячом о стену и ловля его двумя руками;

### ***Упражнения для формирования правильной осанки***

#### ***и профилактика плоскостопия***

Поднимание согнутой ноги вперед и выпрямление ее вперед, в сторону (стоя у стены); то же упражнение с подниманием на носки; движения руками вперед, в стороны, вверх и вниз. Стоя у гимнастической стенки (лопатки, затылок. Ягодицы касаются стенки); наклоны вправо, влево, не теряя касания со стеной; стоя лицом к гимнастической стенке на расстоянии большого шага, наклониться вперед, взявшись за рейку гимнастической стенке на высоте груди, слегка прогнуться и выпрямиться в основную стойку; ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводом стопы (для мышц стопы).

### ***Акробатические упражнения***

Перекаты назад-вперед из упора присев; перекат в сторону из положения лежа на спине, руки вверх; перекат в сторону лежа на спине в группировке.

### ***Переноска груза***

Перемещение груза способом толкания.

### ***Лазанье и перелазанье***

Лазанье на четвереньках по наклонной гимнастической скамейки, установленной под углом 30°, одноименным и разноименным способами; лазанье по гимнастической стенке вправо,



влево, делая одноименные приставные движения руками и ногами (правая нога и правая рука и наоборот); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным способом (правая нога и левая рука и наоборот); преодоление препятствий (высота 40-60 см) способом перешагивания.

### ***Переползание и подлезание***

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке одноименным и разноименными способами; переползание по полу. На полчетвереньках (в упоре на предплечья, стоя на коленях) по кругу с толканием впереди себе набивного мяча; подлезание под гимнастическую скамейку. Поставленную под углом 30-40 °.

### ***Равновесие***

На рейке гимнастической скамейки те же упражнения, что в 1-2 классах; вставание на рейку гимнастической скамейки (стоя лицом и боком).

### ***Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений***

построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); движение в колонне с изменением направления по ориентирам; построение по команде в круг на свое место (по ориентирам); повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота; ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке; прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения; шаг вперед, назад, вправо, влево в обозначенное место с открытыми глазами; изменение направления лазанья по определенным ориентирам; подбрасывание мяча до определенного ориентира; выполнение исходных положений рук по показу и словесной инструкции учителя; поднимание рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение упражнений без контроля зрения.

### ***Самостоятельные занятия во внеурочное время***

Комплексы упражнений гимнастики, разучиваемых на уроках; индивидуальные упражнения-задания для формирования правильной осанки и предупреждение плоскостопия; упражнения с малым мячом, со скакалкой, акробатические упражнения (группировки, перекаты)

### ***Легкая атлетика***

#### ***Ходьба и бег***

Ходьба (на носках, на пятках, на внутренних и наружных сторонах ступни с поджатыми пальцами) пригнувшись (туловище наклонено вперед, ноги полусогнуты, руки свободны), крадучись в полуприседе, в приседе, выпадами; ходьба приставным, переменным, окрестным (вперед, в сторону), семенящим шагом; ходьба с подскоками; ходьба с перекатом

с пятки на носок, с постановкой стоп параллельно друг другу; ходьба с подниманием бедра, на месте и с продвижением (опорная нога прямая, постановка ноги с носка, колени не разводятся, руки на поясе); ходьба с остановками по заданию, по сигналу (присесть, сесть, повернуться, выполнить движение руками и т.д.); ритмическая ходьба с хлопками в ладоши; ходьба и бег между расставленными предметами (не задевая их); чередование бега и ходьбы на расстоянии до 60 м (20 м – бег, 10 м – ходьба и т.д.); бег на перегонки до 40 м, бег в медленном темпе с упражнениями на дыхание до 45 с, бег с широким шагом, бег на носках, бег в «коридоре» шириной 30-40 см, бег по размеченному линиями участку (расстояние между линиями 70-100 см), бег с различными положениями рук (на поясе, к плечам, в сторону), бег с изменением направления движения (обежая препятствия, по кругу, «восьмеркой», за учителем и т.д.).

### ***Прыжки***

Прыжки на двух ногах и на одной ноге с поворотами направо и налево; пробегание под длинной вращающейся скакалкой (по начерченной на полу дорожке шириной 20-30 см, по доске в различных направлениях; боком, приставным, окрестным шагами, спиной вперед); прыжки через длинную вращающуюся скакалку с поворотами на 90° с вбеганием и выбеганием; прыжки через длинную вращающуюся скакалку на одной ноге с поворотами направо и налево; прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед произвольно, с одной ноги на другую, на одной и двух ногах; прыжки с высоты 50 см с мягким приземлением до упора присев (слегка развернув колени в стороны с опорой ладонями на пол), до приседания и полуприседания; запрыгивание на препятствия высотой до 40 см с 6-10 шагов разбега; прыжки с места из полуприседа, руки назад с приземлением на обе ноги; прыжки в длину с места с заданием на правильное приземление; прыжки в длину с разбега; прыжки на обеих ногах. С одной ноги на другую; их круга в круг (на расстоянии 30-60 см); прыжки через полосу шириной 80-100 см с приземлением на обе ноги (зона отталкивания шириной 60 см); прыжки в высоту с дополнительными заданиями; на точность приземления, с хлопками в о время полета (высота планки, веревки до 50 см).

### ***Метание***

Метание малых мячей из-за головы на дальность по («коридору» длиной 10 м; метание малых мячей и различных мелких предметов на заданное расстояние, метание набивных (до 1 кг), волейбольных, резиновых мячей на дальность способами из-за головы обеими руками.

### ***Самостоятельные занятия во внеурочное время***

Ходьба и бег на месте; прыжки через скакалку и бег со скакалкой; упражнения с малым мячом (школа мяча); упражнения для закрепления навыков правильного выполнения замаха и т.д.; метание мяча на дальность.

## **Игры**

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Мяч по земле», «Фигуры»; игры с ходьбой и бегом: «Быстро по местам», «Невидимка», эстафета «Ходьба по начерченной полосе»; игры с бегом: «Бег за обручем», «Белые медведи»; игры с прыжками: «Зайцы в огороде», «Эстафеты с прыжками»; игры с метанием на дальность в цель: «Стой!», «Поймай мяч в воздухе!», «Будь метким»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки – «Чья команда быстрее построится»; на развитие внимание – «Запрещенное движение»; на развитие функции равновесия – «Скакуны», «В лабиринте».

### ***Самостоятельные занятия во внеурочное время***

Индивидуальные игровые упражнения и игры-задания: с элементами общеразвивающих упражнений – поочередные приседания на правой и левой ноге, стоя между двумя стульями и опираясь на них руками; в прыжках – перепрыгнуть из квадрата в квадрат, не наступая на начерченные линии; с мячом – подбросить мяч вверх и присесть, дотронуться пальцами до пола, выпрямиться и успеть поймать мяч.

### **Лыжная подготовка**

Оздоровительное значение лыжной подготовки; правила дыхания во время передвижения на лыжах (беседа); передвижение с лыжами под рукой; построение в одну шеренгу на лыжах; передвижение на лыжах друг за другом по лыжне; поворот (переступанием кругом на месте) с опорой и без опоры на палки; передвижение скользящим шагом с палками (держа их посередине); отталкивание палками; передвижение ступающим и скользящим шагами по лыжне, имеющей небольшие уклоны и подъемы; спуск со склонов в низкой стойке; подъем на склон наискось; передвижение на лыжах в медленном темпе 300-400 м; передвижение на лыжах (20-30 м) на скорость; игры: «Пятнашки», «Кто быстрее».

### ***Самостоятельные занятия во внеурочное время***

Повороты на лыжах кругом на месте; передвижение скользящим шагом по равнине; подъемы, спуски; прогулки на лыжах; индивидуальные игровые упражнения и игры-задания (быстро вбежать на гору ступающим шагом).

### **Тип (форма) урока:**

Комплексный

Совершенствования

Учетный

Речевой материал по предмету физическая культура

«Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Равняйся, смирно, на первый-второй рассчитайся.

Разделитесь на две команды. Будем выбирать капитана команды. Мы выбрали капитана. Капитаном будет ... Моя команда готова участвовать в соревнование. Встаньте в шеренгу. Занятия по легкой атлетике. Высокий (низкий) старт. Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в ....

Выполнять дыхательные упражнения. Я буду прыгать в длину ... (прыгать с разбега в длину, метать мяч, прыгать на месте, выполнять перекаты, кувырок, акробатические упражнения, комбинации). Равняйся, смирно. Встань в шеренгу.

Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки с высоты. Метание мяча на дальность. Я буду метать мяч из-за головы...

Мы чередуем бег с ходьбой. Мы занимаемся на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка). Я выполняю кувырок вперед из упора присев. Я перебрасываю мяч одной рукой и ловлю его двумя руками. Я веду мяч в ходьбе правой, левой рукой. Я бросаю мяч в щит.

Преодолевать полосу препятствий. Выполнять линейную и встречную эстафету.

Бегать челночным бегом и пр.»

Примерное тематическое планирование 3 класс

I четверть – 27 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Легкоатлетические упражнения – 21 ч</b>				
1	Правила ТБ при занятиях физической культурой Подвижная игра «Салки-догонялки»	1	Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под счет. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности
2	Разновидности бега. ОРУ для формирования навыка правильной осанки. Подвижные игры.	1	Различать виды бега. Знать определение правильная осанка. Самостоятельно выполнять ОРУ.	Проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям физической культуры. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.
3	Бег из различных исходных положений, бег наперегонки	1	Различать разные виды бега Менять направление во время бега,	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.

	до 30 м. ОРУ для коррекции плоскостопия. Подвижные игры.		оценивать свое состояние. Знать виды исходных положений.	Включаться в процесс выполнения заданий. Планировать свои действия при выполнении бега.
4	Бег наперегонки до 30 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие быстроты. Подвижные игры.	1	Осваивать высокий старт. Уметь стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
5	Бег 30 м с высокого старта на результат. Техника челночного бега 3x10 м.	1	Знать и демонстрировать технику высокого старта. Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
6	Прыжок в длину с места. ОРУ с обручем. Развитие силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с места. Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Адекватно

				воспринимать оценку учителя.
7	Прыжки в высоту с прямого разбега. ОРУ для коррекции нарушения осанки. Развитие взрывной силы мышц ног. Подвижные игры.	1	Знать технику прыжка в высоту с места. Знать технику безопасности во время прыжков в высоту. Знать технику прыжка в высоту с прямого разбега.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Адекватно воспринимать оценку учителя.
8	Прыжок в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с разбега.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
9	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. ОРУ. Игра.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с разбега. Знать технику безопасности при прыжках с высоты.	Корректировать ошибки. Планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения. Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий по

				<p>лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p>
10	<p>Прыжки в длину с места. Бег 800 метров в равномерном темпе без учета времени. ОРУ.</p>	1	<p>Демонстрировать технику бега.</p> <p>Переключать внимание.</p> <p>Уметь изменять направления во время бега.</p>	<p>Находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
11	<p>Прыжки через скакалку. ОРУ у гимнастической стенки. Развитие выносливости. Подвижные игры.</p>	1	<p>Прыгать через скакалку.</p> <p>Выполнять комплекс ОРУ у гимнастической стенки.</p>	<p>Структурировать знания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
12	<p>Метание мяча на дальность. ОРУ с мячом. Развитие точности движений.</p>	1	<p>Знать технику метания мяча на дальность, способом из-за головы.</p> <p>Демонстрировать технику метания</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей</p>



	Подвижные игры.		мяча. Знать ТБ при метании мяча.	деятельности. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
13	Метание малого мяча в цель с 4-5 метров на результат.	1	Демонстрировать технику метания малого мяча в цель. Находить и исправлять ошибки в технике метания.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Развивать двигательные качества (скоростно-силовой направленности). Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
14	Бег до 800 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие выносливости. Подвижные игры.	1	Уметь демонстрировать технику бега. Уметь самостоятельно выполнять комплекс ОРУ. Знать упражнения на дыхания.	Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения. Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий по

				<p>лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p>
15	<p>Метание в горизонтальную цель. ОРУ со скакалкой.</p> <p>Развитие силы мышц рук.</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Знать и демонстрировать технику метания мяча в горизонтальную цель. Выполнять комплексы ОРУ.</p>	<p>Находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления.</p> <p>Видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.</p> <p>Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
16	<p>Эстафеты с мячами. Бег с ускорением. Игра «Быстро в круг». ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Развивать выносливость, умение распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.</p>	<p>Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
17	«Круговая эстафета»	1	Развивать выносливость, умение	Осуществлять анализ выполненных

	(расстояние 100-200 м). ОРУ в парах. Подвижные игры.		распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.	<p>легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
18	Развитие скорости и ориентации в пространстве. Контроль двигательных качеств: челночный бег 5 х 10.Игра «Гуси-лебеди»	1	<p>Технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием.</p> <p>Технически правильно выполнять поворот в челночном беге.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
19	Встречные эстафеты без предметов и с предметами. ОРУ. Игры	1	<p>Выполнять легкоатлетические упражнения.</p> <p>Технически правильно держать корпус, ноги и руки в беге на</p>	<p>Задавать вопросы.</p> <p>Контролировать действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>

			дистанциях.	Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
20	Контроль двигательных качеств: метание. Эстафета «За мячом противника».	1	Технически правильно выполнять метание предмета. Соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Задавать вопросы. Контролировать свои действия и действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
21	Развитие скоростных качеств в беге на различные дистанции. ОРУ. Игры.	1	Выполнять легкоатлетические упражнения. Соблюдать правила предупреждения травматизма.	Задавать вопросы. Контролировать свои действия и действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.

				Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
<b>Подвижные игры – 6 ч</b>				
22	Игры с бегом: «Конники-спортсмены», «Салки простые». ОРУ с обручем.	1	Различать разные виды бега, уметь менять направление во время бега, оценивать свое состояние.	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
23 24	Игры с прыжками на месте и с места: «Прыжки по полоскам», «Прыжки через скамейку». ОРУ	2	<p>Знать технику прыжка на месте и с места.</p> <p>Демонстрировать технику прыжка на месте и с места.</p>	<p>Активно включаться в коллективную деятельность.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
25 26	Игра с прыжками в высоту: «Лиса и куры»; игры с	2	Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

	прыжками в высоту с прямого разбега: «Зайцы», «Сторож», «Жучка». ОРУ		деятельности. Демонстрировать технику прыжка в высоту.	Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Определять цель выполнения заданий на уроке.
27	Игра с прыжками в длину: «Волк во рву». ОРУ	1	Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности.	Взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Определять цель выполнения заданий на уроке. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.

**II четверть - 21 час**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Гимнастика с элементами акробатики - 21 ч.</b>				
1	Строевые упражнения. ОРУ.	1	Знать технику безопасности на	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие

			уроках по гимнастике. Выполнять строевые упражнения.	и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
2	Строевые упражнения. Перекаты в группировки. ОРУ координационной сложности.	1	Осваивать технику перекаатов из положения лежа на спине в группировки. Знать виды группировок и перекаатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
3	Преодоление гимнастической полосы препятствий на развитие физических качеств. ОРУ для коррекции	1	Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять взаимоконтроль и

	координации движений		Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).	<p>взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.</p>
4	Полоса препятствий, лазанье по гимнастической стенке. ОРУ. Игры.	1	Выполнять строевые команды	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
5	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и	1	Знать комплексы утренней гимнастики, физкультминуток. Комплексы физических упражнений для коррекции	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие</p>



	коррекции нарушений осанки.		нарушения осанки.	и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
6	Строевые упражнения. ОРУ с предметами. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке	1	Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Самостоятельно выполнять упражнения по строевой подготовке.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.
7	Лазанье по скамейке Висы. Игра «Посадка картофеля». ОРУ с элементами дыхательной гимнастики.	1	Лазать по гимнастической скамейке. Описывать технику разучиваемых упражнений.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для

				<p>достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.</p>
8	<p>Строевые упражнения.</p> <p>Перекаты в группировки.</p> <p>ОРУ координационной сложности.</p>	1	<p>Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.</p> <p>Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
9	<p>Перекаты в группировки.</p> <p>ОРУ для коррекции нарушения осанки.</p>	1	<p>Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.</p> <p>Знать виды группировок и</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей</p>

			<p>перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
10	Лазанье по гимнастической стенке Подтягивание в висе лежа согнувшись. ОРУ с обручами. Игра «Угадай, чей голосок»	1	<p>Осваивать технику выполнения лазанья по гимнастической стенке.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>

11	Лазанье по гимнастической скамейке. ОРУ для коррекции плоскостопия.	1	Знать технику лазанья по гимнастической скамейке. Выполнять ОРУ.	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
12	Строевые упражнения. Круговая тренировка по 5 станциям. Игра: «Пятнашки» различных видов, «Сова». ОРУ.	1	Выполнять строевые команды	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>

				Искать способы разрешения трудностей.
13	Ходьба по рейке гимнастической скамейки. ОРУ координационной сложности. Игра «Бой петухов».	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
14	Гимнастическая полоса препятствий. ОРУ координационной сложности. Игра «Класс смирно»	1	<p>Преодолевать полосу препятствий.</p> <p>Уметь различать ошибки и их исправлять!</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>

				Искать способы разрешения трудностей.
15	Развитие равновесия в упражнениях «цапля», «ласточка». Разучивание игры «Прокати быстрее мяч».	1	Выполнять упражнения в равновесии на ограниченной опоре. Организовывать и проводить подвижные игры	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
16	Совершенствование техники кувырка вперед. Развитие координационных, скоростно-силовых способностей в круговой тренировке. ОРУ.	1	Координировать перемещение рук при выполнении кувырка вперед; Соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения</p>

				<p>двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
17	<p>Гимнастический мост.</p> <p>ОРУ для коррекции нарушений функции равновесия.</p>	1	<p>Осваивать технику гимнастического моста и уметь его выполнять.</p> <p>Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке.</p> <p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
18	<p>Акробатическая комбинация.</p> <p>ОРУ. Игра “Посадка картофеля”, «Угадай, кто подходил».</p>	1	<p>Выполнять акробатические комбинации.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p>

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
19	<p>Кувырок вперед из упора присев.</p> <p>ОРУ. Строевые упражнения.</p>	1	<p>Выполнять кувырок вперед из упора присев.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
20	<p>Кувырок в сторону.</p> <p>Акробатические соединения из разученных элементов.</p>	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность,</p>



	ОРУ со скакалками.		<p>выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).</p>	<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Действовать по плану и планировать.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
21	<p>Кувырок вперед.</p> <p>ОРУ для коррекции плоскостопия.</p> <p>Игра «Угадай, кто подходил».</p>	1	<p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Действовать по плану и планировать.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>

				Искать способы разрешения трудностей.
--	--	--	--	---------------------------------------

**III четверть – 30 часов**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Подвижные игры на основе баскетбола - 20 ч.</b>				
1	Строевые команды. ОРУ.	1	Знать технику безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми. Рассчитываться на первый-второй, выполнять команды «Смирно!», «Вольно!».	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
2	Совершенствование основной стойки и передвижение баскетболиста приставным шагом.	1	Выполнять стойку баскетболиста и его передвижение приставным шагом.	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

				<p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
3	<p>ОРУ. Ловля и передача мяча.</p> <p>Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номер».</p>	1	<p>Выполнять ОРУ.</p> <p>Выполнять ловлю и передачу мяча.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
4	<p>Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте</p> <p>Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ.</p> <p>Игра «Передал – садись».</p> <p>Развитие координационных</p>	1	<p>Выполнять движения при перебрасывании мяча одной рукой и ловить его двумя руками.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения</p>

	способностей			заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
5	Бросок набивного мяча от груди. Передача и ловля мяча двумя руками от груди. ОРУ. Развитие ловкости. Игра «Охотники и утки».	1	Выполнять комплекс ОРУ. Демонстрировать передачу и ловлю двумя руками, от груди. Выполнять подводящие упражнения.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
6	ОРУ в парах. Ловля и передача мяча в движении. Развитие координации движений. Игра «Охотники и утки».	1	Знать и уметь выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность,

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
7	<p>Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом.</p> <p>Броски в цель</p>	1	<p>Знать и выполнять ловлю и передачу мяча в движении.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>

				Искать способы разрешения трудностей.
8	Бросок и ловля мяча в паре. Подвижная игра «Мяч соседу». ОРУ.	1	Соблюдать правила взаимодействия с партнером; организовывать и проводить подвижные игры	Оказывать помощь своим сверстникам. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
9	ОРУ в движении. Ловля и передача мяча способом двумя руками из-за головы. Развитие координации движений. Игра «Два мороза».	1	Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ловли и передачи мяча способом двумя руками из-за головы.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность,

				дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
10	ОРУ с гимнастическими палками. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча. Эстафеты с мячами.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ловли и передачи мяча одной рукой от плеча.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
11	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра	1	Выполнять ловлю и передачу мяча в движении. Выполнять ведение мяча в движении.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

	«Передача мяча в колоннах».			<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
12	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления	1	Уметь выполнять ловлю и передачу мяча в движении в треугольниках, квадратах.	<p>Действовать по плану и планировать.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>
13	ОРУ. Ведение мяча на месте. Игра «Кто дальше бросит». Развитие точности движений.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и</p>



			<p>технику ведения мяча на месте.</p>	<p>взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
14	<p>Передача и ловля мяча на месте в парах. ОРУ.</p>	1	<p>Выполнять передачу и ловлю мяча на месте в парах.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

15	ОРУ с мячами. Ведение мяча в ходьбе. Игра «Два мороза». Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на результат.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча на месте.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
16	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления	1	Выполнять ловлю и передачу и мяча в движении в треугольниках, квадратах.	Действовать по плану и планировать. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и

				упорство в достижении поставленных целей.
17	ОРУ. Ведение мяча в беге правой, левой рукой. Броски мяча в щит. Игра «Попади в обруч». Развитие пространственной ориентировки в пространстве.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе правой, левой рукой, броска мяча в щит.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
18	ОРУ. Ведение мяча в беге правой, левой рукой. Броски мяча в щит. Игра «Попади в обруч». Развитие пространственной ориентировки в пространстве.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе правой, левой рукой, броска мяча в щит.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

				Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
19	ОРУ с обручем. Ведение мяча в беге по прямой. Броски мяча в щит. Развитие точности движений.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ведения мяча в беге по прямой.	Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
20	ОРУ. Ведение мяча с изменением направления. Игра: «Гонка баскетбольных мячей». Развитие скоростно-силовых качеств.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Развивать скоростно-силовые качества. Демонстрировать технику ведения мяча с изменением направления.	Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
<b>Подвижные игры – 10 ч.</b>				
21	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ, показывать технику бега.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p>
22	Подвижные игры: «Перестрелка», «Мяч	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ.	Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и

	соседу», «Играй, играй – мяч не давай». ОРУ в движении. Развитие коллективизма.		<p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p>
23	Игры «Мяч среднему», «Поезд». ОРУ в парах.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				Контролировать процесс и результаты своей деятельности.
24	Игры «Пятнашки с освобождением», «Играй-играй мяч не теряй». ОРУ.	1	Передавать и ловить мяч от груди на месте. Вести мяч в движении.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
25	Подвижные игры «Лиса и куры»; «Зайцы», «Сторож», «Жучка»; «Волк во рву». ОРУ. Развитие выносливости.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для</p>

				<p>достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
26	<p>Эстафеты с ведением и передачей мяча. Игра «Школа мяча». ОРУ.</p>	1	<p>Выполнять упражнения с передачей мяча.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
27	<p>Игры «Охотник и утки», «Воробьи и ворона». Соревнования. ОРУ.</p>	1	<p>Участвовать в соревнованиях.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей</p>



				<p>деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
28	<p>Подвижные игры: «Кто дальше бросит?», «Метко в цель»; «Совушка». ОРУ в движении. Развитие точности движений.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ. Знать и рассказывать о правильном питании.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
29	<p>Подвижные игры: «К обручу», «По наклонной доске». «Через ручей», «Звездочки», «Уступи дорогу». ОРУ с мячами. Развитие равновесия.</p>	1	<p>Демонстрировать технику передачи мяча. Играть в мини - баскетбол.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
30	<p>Игры «Охотник и утки»,</p>	1	<p>Участвовать в соревнованиях.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и</p>

	«Воробьи и ворона». Соревнования. ОРУ.			<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
--	---	--	--	---

#### IV четверть - 24 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Кроссовая подготовка - 24 ч.</b>				
1	ОРУ. Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100м). Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости.	1	Бегать в равномерном темпе до 3 минут; чередовать бег с ходьбой.	<p>Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>

				Искать способы разрешения трудностей.
2	ОРУ. Равномерный бег. Чередование бега и ходьбы (бег – 60м, ходьба – 80м). Подвижная игра «Горелки». Развитие выносливости.	1	Бегать в равномерном темпе до 4 минут; чередовать бег с ходьбой.	<p>Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
3	Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости.	1	Выполнять упражнения для развития ловкости и координации движений в различных ситуациях	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				<p>Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
4	<p>ОРУ на координацию движения. Переменный бег до 200 метров. Подвижная игра «Третий лишний» Развитие выносливости.</p>	1	<p>Бегать переменным бегом до 4 минут. Знать правила подвижных игр. Переключать внимание.</p>	<p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
5	<p>Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы/ ОРУ.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 5 минут. Преодолевать полосу препятствий.</p>	<p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

				<p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
6	<p>Развитие выносливости в кроссовой подготовке. ОРУ. Игры.</p>	1	<p>Технически правильно выполнять бросок и ловлю мяча при игре в пионербол.</p> <p>Соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
7	<p>Равномерный бег 6 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 6 минут. Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Действовать по плану и планировать.</p> <p>Проявлять дисциплинированность,</p>

	препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пустое место».			<p>выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
8	<p>Равномерный бег 7 мин. ОРУ.</p> <p>Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба).</p> <p>Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Салки с выручкой»</p>	1	Бегать в равномерном темпе до 7 минут. Преодолевать полосу препятствий.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>

				Искать способы разрешения трудностей.
9	<p>Равномерный бег 8 мин. ОРУ.  Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба).  Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки».</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут.  Развивать скоростные способности.  Выполнять линейную эстафету.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.  Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.  Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.  Адекватно воспринимать оценку учителя.  Оценивать правильность выполнения двигательных действий.  Преодолевать трудности.  Искать способы разрешения трудностей.</p>
10	<p>Равномерный бег 9 мин. ОРУ.  Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба).  Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки».</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 9 минут.  Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.  Контролировать процесс и результаты своей деятельности.  Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  Организовывать собственную деятельность,</p>

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
11	<p>ОРУ на формирование правильной осанки.</p> <p>Равномерный бег. Встречная эстафета. Линейная эстафета с этапом до 30 метров.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут.</p> <p>Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>



12	ОРУ в движении. Равномерный бег. Линейная эстафета с этапом до 30 метров. Встречная эстафета.	1	Бегать в равномерном темпе до 10 минут. Развивать выносливость.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
13	ОРУ. ОФП. Бег 500 м.	1	Бегать в равномерном темпе. Развивать выносливость.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p>

				<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
14	<p>ОРУ. Равномерный бег.</p> <p>Челночный бег 3x10.</p> <p>Эстафеты. Подвижная игра «Пятнашки».</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе.</p> <p>Бегать челночный бег.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
15	<p>Равномерный бег 9 мин. ОРУ.</p> <p>Чередование ходьбы и бега (70 бег,80 ходьба). Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди».</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 10 минут.</p> <p>Бегать линейную эстафету с этапами до 30 м.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

	Развитие выносливости.			<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
16	ОРУ. Равномерный бег. Челночный бег 3х10. Эстафеты. Подвижная игра «Пятнашки».	1	<p>Уметь бегать в равномерном темпе.</p> <p>Уметь бегать челночный бег.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения</p>

				двигательных действий.
17	ОРУ в движении. Круговая эстафета. ОФП. Подвижная игра «Конники спортсмены».	1	Самостоятельно выполнять ОРУ в движении. Выполнять круговую эстафету. Развивать физические качества.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
18	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра: «Салки на марше». ОФП	1	Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.

				<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
19	<p>Бег. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег 80 метров, ходьба – 90 метров). Игра: «Волк во рву»</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
20	Эстафеты на отрезках до 200	1	Чередовать бег и ходьбу.	Взаимодействовать со сверстниками и

	метров. Игра: «Салки на марше». ОФП		Демонстрировать технику бега.	<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
21	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра «Салки с выручкой» ОФП	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

				<p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
22 23	<p>Эстафеты на отрезках до 200 метров. Подвижная игра «Пятнашки». ОФП</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
24	<p>Кросс на дистанцию 500 метров. ОРУ.</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p>

				<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
--	--	--	--	---



## **Коррекционные курсы**

### **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

**(индивидуальные занятия)**

#### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса II отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### *Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

##### *Метапредметные результаты:*

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;

- развитие пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

*Предметные результаты:*

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- контроль за собственным произношением;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой на наглядность.

**Формирование речевого слуха**

Обучающиеся к концу 3-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (I, II степень тугоухости), обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой и др.;*

- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

- тексты (11—13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

## **Формирование произносительной стороны устной речи**

### I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nápana, napána, panapána*), слов, словосочетаний и фраз в 10 – 13 слогов. Например: *По небу плывут белые облака. Скоро наступят зимние каникулы.* Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: *Первого сентября/ была тёплая погода.*

### II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например: *Это твоя тетрадь? Да, моя.*

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

### III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

гласных: **а, о, у, и, э, ы;**

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь;**

согласных **й, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч, ш;**

позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка);**

мягких согласных **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, фразах:

гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

согласных:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – ш;**

звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

аффрикат: **ц – ч;**

слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

слитных и смычных: **ц - т, ч - т**;

шипящих: **щ - ш**;

твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

заднеязычных: **х - к**.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *p*; **ц** — *s*, **ч** — *sh*, **щ** — *sh*.

#### IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [*кас\_a*], *ван̄на* [*ван\_a*]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

слова *что*, *чтобы* произносятся как [*што*, *штобы*]; *кого*, *чего* и окончания *-ого*, *-его* — как [*каво*, *чево*, *-ова*, *-ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник*, *со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [*леф*], *сказка* [*скаска*], *в саду* [*ф саду*]);

предлог с существительным типа *с братом*, *с бабушкой* произносится как [*збратом*, *збабушкой*];

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жывот*, *цырк*];

сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать* [*щитать*], *мужчина* [*мущина*]);

сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбаётся* [*улыбаецца*]).

#### V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное,

вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

## **2.Содержание учебного предмета**

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом в 3 классе II отделения – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3-го класса II отделения, занятия можно проводить парами.

При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В 3 классе II отделения, программный речевой материал может быть предъявлен для восприятия на слух непосредственно учителем, товарищем и с записи (электронного носителя).

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

### **I. Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 11 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 3 классе II отделения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

## **II. Формирование произносительной стороны устной речи**

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы

(слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы.. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 3 классе II отделения продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся 3 класса II отделения уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся

правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ,** звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ь, ь;** позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка);** мягкие согласные **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**



б) согласных:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – ш;**

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч;**

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

- слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**

- шипящих: **щ – ш;**

- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к.**

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *p*; **ц — с, ч — ш, щ - ш.**

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя— кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь - стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин - язык, щёки – шея, задача - лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*ка́сса [кас\_а], ванна́ [ван\_а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];  
звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);

предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];

гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жывот, цырк*];

сочетания согласных *сч, жч* произносятся как *щ* (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);  
сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбаются [улыбаецца]*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов, словосочетаний
- повторение слогов, слов и фраз за учителем
- чтение слогов, слов, фраз, небольших текстов
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы
- подбор слов на заданный звук
- составление словосочетаний, предложений из слов
- чтение текстов стихотворений

- чтение и отгадывание загадок
- называние картинок
- ответы на вопросы по картинкам;
- решение математических примеров
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки
- использование ролевых игр
- побуждение к речевым действиям
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением
- воспроизведение интонационных структур предложения
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

**Примерное тематическое планирование. Формирование речевого слуха**

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (10-11 предложений), содержание которых близко личному опыту	Тема «Летние каникулы».	«Летние каникулы», «Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Большая буква в именах, кличках, названиях. Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения. Умножение и деление	Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил летом? С кем ты ездил на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать? Кто из ребят вашего
	3		Текст «Приметы осени».		
	3		Текст «Лес осенью».		
	3		Текст «За грибами».		
	3		Тема «Смелый мальчик».		
	3		Текст «Осень».		
	3		Текст «Спасибо, ребята».		
	3		Текст «Золотая осень».		
		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.			

				на 2 и 3.	класса был в лагере?
<b>2 четверть</b>	<b>3</b>	знакомый по	Тема «Поздняя осень».	«Зимующие птицы»,	Что ты делал сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени? Что будут делать дети зимой? У тебя будет дома нарядная ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой? Автобус и троллейбус на остановке обходи сзади. Сколько сторон у треугольника (квадрата, прямоугольника)?
	<b>3</b>	значению (слова, словосочетания, фразы);	Текст «Как звери готовятся к зиме».	«Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др.	
	<b>3</b>	незнакомые тексты (10–11 предложений),	Текст «Ёлка».	«Зима» и др.	
	<b>3</b>	содержание которых близко личному опыту	Текст «Новогодняя ёлка».	Слово и словосочетание.	
	<b>3</b>		Текст «Друзья».	Части речи.	
	<b>3</b>		Текст «Шарик и Петя».	Однокоренные слова.	
	<b>3</b>		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс). Чётные и нечётные числа. Умножение и деление на 4 -7.	
<b>3 четверть</b>	<b>3</b>	знакомый по	Тема «Зимой в лесу».	«Зимние забавы»,	Ты ходил в воскресенье в кино?
	<b>3</b>	значению,	Текст «Кормушка».	«Приметы зимы»,	

	3	ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Подарок маме».	«Детёныши диких животных», «Насекомые», «Рыбы» и др. Имя существительное. Имя прилагательное. Площадь прямоугольника. Умножение и деление на 8 и 9. Квадратный дециметр, метр. Доли. Образование и сравнение долей. Круг, окружность, центр, радиус, диаметр.	Ты ходил на каток? Ты любишь читать книги? В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках? Назови первый (второй, третий) месяц зимы. Как называются числа при умножении (делении)?
	3		Текст «Март».		
	3		Текст «Заблудился».		
	3		Текст «Санкт-Петербург».		
	3		Тема «Россия».		
	3		Текст «Стыдно».		
	3		Тема «Весна идёт!».		
	3		Тема «День защитника Отечества».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
4 четверть	3	речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется	Текст «Весна».	«Весна», «Магазин», «Спортивные игры» и др. Местоимение. Глагол. Умножение суммы	Сколько дней продолжаются весенние каникулы? Куда ты ходил (ездил) во время каникул? Что ты делал дома? Какие книги ты
	3		Текст «Пешеходная дорожка».		
	3		Текст «День Победы».		
	3		Текст «На льдине».		
	3		Текст «В лесу весной».		
	3		Восприятие контрольных		

		контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся);	фраз с уроков и из тем и текстов.	чисел (умножение, сумма, множитель, произведение, слагаемое).	прочитал(а)?
	<b>3</b>	незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).		Через сколько дней будет четверг? Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдешь в этом году?

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)**

### ***1. Планируемые результаты освоения учебного предмета***

Данная программа предполагает достижение обучающимися третьих классов определённых личностных, предметных результатов и универсальных учебных действий:

#### *Личностные результаты:*

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

#### *Предметные результаты:*

В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут:

- сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- развита произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела.
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

#### *Метапредметные умения:*

- внимательно слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- смело вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь, предлагать свою помощь;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;



- сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, доброжелательно относиться к сверстникам и взрослым.
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
  - аккуратно пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

По освоению курса учащиеся научатся:

- воспринимать на слух и слухом – зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- воспринимать на слух и слухом - зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;
- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;
- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;
- выделять ударный гласный в ряду слогов, ударения в сложных словах.

## **2.Содержание курса**

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно- коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех

требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников ( с СА и КИ ). На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них;
- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях.

*Технологии и подходы, используемые педагогом на музыкально-ритмических занятиях:*

- технологии индивидуально-дифференцированного подхода;

- информационно-коммуникативные технологии.
- урок как целостный развивающий комплекс;
- игровые технологии;

На занятиях у детей с нарушением слуха формируется и развивается восприятие музыки (ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), они приобщаются к основам музыкальной культуры. Дети обучаются также музыкально-ритмическим движениям (правильному, выразительному и ритмичному исполнению основных, гимнастических и танцевальных движений, несложных их композиций, музыкально-пластической импровизации), выразительной декламации песен под музыку (при точной передаче вокальной, достаточно выразительной речи ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков), игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное значение придается развитию эмоционально-образного восприятия музыки при целенаправленном формировании ее сенсорной основы - восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества, имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной адаптации. Развитие детей с нарушением слуха возможностями восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой, способствующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированием правильной осанки, умениями расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у

обучающихся произносительной стороны речи, в том числе при использовании фонетической ритмики. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации и пении песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее мелодическую, темпоритмическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

*Основные виды деятельности учащихся:*

- автоматизация произносительных навыков;
- слушание музыки;
- музыкально-пластическое движение;
- декламация песен под музыку;
- игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- инсценирование (драматизация).

*Автоматизация произносительных навыков (восприятие и воспроизведение устной речи).*

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

*Слушание музыки.*

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

*Музыкально-пластическое движение.*

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

*Декламация песен под музыку.*

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выжатая декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (на занятии может быть организована парами и группами).

**Примерное тематическое планирование (66 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся на занятии</b>
<b>I четверть (17 часов)</b>				
1	1	Вводное занятие на тему: «Музыка - наш лучший друг».	Музыка, музыкальные инструменты, безопасность.	<u>Слушание музыки.</u> Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции ТБ. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники. Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов( барабан, бубен, металлофон, гармошка).
2 - 3	2	Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание припляса.	Танец, припляс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

4 - 6	3	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	Театр, жанр балета, танец, композитор, характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Понимать главные отличительные особенности жанра балета. Знакомство с кратким содержанием произведения. Прослушивание фрагментов. Определение характера прослушанных фрагментов.
7-8	2	Музыкальные инструменты. Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок ознакомления. Знакомство и обучение игре на металлофоне.
9-12	4	Песня Ю. Чичкова «Выглянуло солнышко»	Песня, характер песни. Жанры. Голос, дыхание. аккомпанемент.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Определение характера песни. Разучивание песни по куплетам. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
13- 14	2	Совершенствование движений и элементов танцев: веревочка,	Танец, верёвочка, присядка.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

		присядка.		
15-16	2	Симфонический оркестр.	Оркестр, музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра при прослушивании балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
17	1	Темп музыки. Обобщающее занятие за I четверть.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в быстром темпе.
<b>II четверть – 14 часов</b>				
1-18 2-19 3-20	3	Музыкальная интонация.	Музыкальная интонация, характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия.
4-21 5-22	3	Ноты долгие и короткие.	Нотные длительности (ноты длинные и короткие).	<u>Слушание музыки</u> Художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях.



6 (23)				
7- (24) 8 (25)	2	Вальсовая дорожка.	Танец, вальс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
9- (26) 10- (27) 11 (28)	3	Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и Волк».	Музыкальная сказка, характер прослушанных фрагментов. Различение музыкальных фрагментов.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание фрагментов музыкальной сказки. Определение характера прослушанных фрагментов сказки С. Прокофьева «Петя и Волк». <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Различение фрагментов из сказки «Петя и Волк» при выборе из 2—4 (в аудиозаписи).
12 (29)	1	Игра «Угадай музыкальный инструмент»	Музыкальные инструменты.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Проведение игры.

13- (30) 14- (31)	2	Русская народная песня: «Посею лебеду на берегу». Обобщающее занятие за II четверть.	Русская народная песня. Характер музыки. Куплет, ритмический рисунок.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание русской народной песни «Посею лебеду на берегу», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии.
<b>III четверть – 19 часов</b>				
1- (32) 2 (33)	2	Ритмический аккомпанемент.	Ритм, аккомпанемент.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).
3- (34) 4 (35)	2	Для чего нужен музыкальный размер.	Музыкальные размеры 2/4; 3/4.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).
5- (36)	3	Марш Черномора.	Размер. Маршевый жанр, марш, маршевый шаг.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми

6- (37) 7- (38)				особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). <u>Музыкально-пластическое движение.</u> Повторение элементов марша, маршевый шаг.
8- (39) 9- (40) 10 (41)	3	Д. Кабалевский: «Наш край»	Характер музыки. Ритмический рисунок, куплет, мелодия.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание песни Д. Кабалевского «Наш край», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. <u>Декламация песен под музыку.</u> Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
11- (42) 12 (43)	2	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	Разновидности фортепиано – рояль и пианино.	<u>Слушание музыки</u> Распознавать звучание разных регистров фортепиано. Проводить тембровые аналогии между звучанием фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра.
13- (44)	2	Построения и перестроения.	Построение, перестроение	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Развитие навыка ориентации в пространстве.

14 (45)				Выполнение элементарных построений и перестроений.
15- (46) 16 (47)	2	Музыкальный аккомпанемент.	Музыкальный аккомпанемент. Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль.	<u>Слушание музыки.</u> Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанеента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.
17 (48)	1	«Где это видано...»(смешные истории о музыке)	Юмор в музыке.	<u>Слушание музыки.</u> Оценивать выразительность исполнения. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Разыгрывание сюжета песни.
18 (49)	1	Сказка в музыке.	Музыкальная сказка. Музыка медведя, лисы, зайчика, мышки.	<u>Слушание музыки.</u> Прослушивание музыкальной сказки «Теремок». Восприятие и различение частей музыкальной сказки. <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выполнение движений русского переменного шага. Построение в колонну, шеренгу. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.

19 (50)	1	Запев, припев мелодии. Обобщающее занятие за III четверть.	Запев, припев, мелодия.	<u>Слушание музыки.</u> Обучение восприятию музыки.
<b>IV четверть – 16 часов</b>				
1- (51) 2 (52)	2	П. И. Чайковский «Времена года».	Композитор, "Времена года", «Апрель»	<u>Слушание музыки.</u> Восприятие пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.
3- (53) 4 (54)	2	Весна: поэт – художник – композитор.	Музыка, поэзия, живопись.	<u>Слушание музыки.</u> Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.
5- (55) 6 (56)	2	Звуки-краски.	Краски в музыке. Звуки.	<u>Слушание музыки.</u> Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Выполнение элементарных миниатюр.
7- (57)	2	Тембры-краски.	Тембр. Музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавать по изображению музыкальные инструменты.

8 (58)				фортепиано, орган, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.
9 (59)	1	Колокольные звоны.	Колокольный звон. Высота звучания.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавание звучания различных видов колоколов. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Что такое колокольный звон? Знакомство. Игра «Что ты слышал?»
10- (60) 11 (61)	2	Песня: «Смешной человечек».	Песни, куплет, припев.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера песни. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Импровизирование в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.
12 (62)	1	Музыкальные игры.	Музыкальные игры. Шаг, бег.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли». <u>Слушание музыки.</u> Игры на различение музыкального материала.
13- (63) 14 (64)	2	Средства музыкальной выразительности: <b>динамика, темп, регистр.</b> Русская народная песня «В	Музыка тихая, громкая, медленная, быстрая, звуки низкие, высокие.	<u>Слушание музыки.</u> Слушание русской народной песни "В сыром бору тропина". Распознавать художественный смысл вариационной формы.

		сыром бору тропина».		
15- (65) 16 (66)	2	Бег по кругу: рондо. Обобщающее занятие за год.	Форма музыкального рондо.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознавать художественный смысл формы рондо.

## **ВАРИАНТ 2.3. (3 КЛАСС)**

### **Примерные программы учебных предметов**

Предметная область: Речь и речевая практика

### **РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ)**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

#### *Личностные результаты обучения:*

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

#### *Предметные результаты обучения:*

- членить слова на слоги, различать звуки на слух, устанавливать их последовательность в словах и слогах;
- читать печатный текст по букварю, с таблички;
- читать слова и короткие предложения, написанные рукописным текстом;
- употреблять заглавную букву в именах, фамилиях людей и кличках животных.

#### *Базовые учебные действия:*

##### *1) Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### *2) Коммуникативные учебные действия:*



- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

### *3) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### *4) Познавательные учебные действия:*

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### *Виды промежуточного и итогового контроля*

Формами текущего контроля успеваемости могут быть оценка устных ответов обучающихся, самостоятельной, практической и контрольной работ. Промежуточная аттестация проводится во 3-м классе в конце каждой четверти и учебного года в сроки, установленные календарно-тематическим планом.

### *Примеры контрольно-оценочных материалов*

I четверть

1. Напиши своё имя и фамилию. \_\_\_\_\_

2. Напиши, как зовут мальчиков в твоём классе? \_\_\_\_\_

3. Измени и напиши слова.

*что делает? что делал?*

решает .....

..... читал

собирает .....

..... играл

*( слова для справок: решал, читает, собирал, играет)*

4. Прочитай предложения. Напиши ответы на вопросы.

Сахар белый сладкий. *Какой сахар?* \_\_\_\_\_

Река широкая глубокая. *Какая река?* \_\_\_\_\_

Солнце яркое большое. *Какое солнце?* \_\_\_\_\_

5. Составь из слов предложение и запиши его.



книгу, мальчик, читает.

---

## II четверть

1. Напиши свой домашний адрес.

\_\_\_\_\_

2. Прочитай. Вставь слова в предложения. Поставь вопросы над этими словами.

Мальчик идёт в \_\_\_\_\_ . Девочка ставит книги в \_\_\_\_\_ .

Дети идут из \_\_\_\_\_ . Птица летит из \_\_\_\_\_ .



3. Ответь кратко на вопросы.

Откуда прыгает кошка? \_\_\_\_\_

Куда мальчик ставит вазу? \_\_\_\_\_

Слова для справок: на стол, с дерева, в портфель, из школы.

4. Напиши по алфавиту имена девочек. Пользуйся памяткой Алфавит.

Зина, Наташа, Оля, Алиса, Яна, Света.

5. Напиши предложения. Вместо картинок вставь слова.



На столе лежат



сидели на скамейке.



лежат на парте.



В вазе лежало

Слова для справок: семь яблок, две вилки, три девочки, пять книг.

III четверть

1. Спиши предложения. Допиши окончания.

каким?

Бабушка накрывает девочку тёпл \_\_\_ одеялом.

какие?

Папа несёт тяжёл \_\_\_ вёдра с водой.

какой?

Дежурный вытирает доску мокр \_\_\_ тряпкой.

2. Спиши слова, разделяя чёрточками для переноса.

Майка, пальто, мальчик, лейка.

3. Вставь слова в предложения.

Миша раньше \_\_\_\_\_ в мяч. Сейчас Миша \_\_\_\_\_ в прятки. Потом Миша \_\_\_\_\_ в шашки.

Слова для справок: играет, будет играть, играл.

4. Поставь знаки препинания в конце предложения ( . , ? , ! )

Как тебя зовут...

Ученик идёт в школу...

К нам пришёл Дед мороз....

5. Напиши в словосочетаниях цифры словами.

какая? что?

2 \_\_\_\_\_ книга

какой? что?

1 \_\_\_\_\_ автобус

какое? что?

5 \_\_\_\_\_ пальто

Слова для справок: первый, вторая, пятое.

IV четверть

1. Прочитай предложения. Вставь вместо точек слова *он, она, они*.

Вова принёс лопату. .... будет копать яму.

Маша села за парту. .... будет решать пример.

Ребята вышли во двор. .... будут играть в мяч.

2. Спиши слова, разделяя чёрточками для переноса.

Суббота, аллея, Анна, касса.

3. Прочитай предложения.

Утки летят к озеру. Лиса подбежала к норе. Автобус отъехал от остановки. Андрей отошёл от окна.

Ответь кратко на вопросы.

Куда летят утки? \_\_\_\_\_

Куда подбежала лиса? \_\_\_\_\_

Откуда отъехал автобус? \_\_\_\_\_

Откуда отошёл Андрей? \_\_\_\_\_

4. Вставь слова в предложения.

..... я сплю, а ..... иду в школу.

..... холодно, а ..... летом жарко.

Слова для справок: зимой, ночью, утром, летом.

5. Спиши текст. Ответь на вопрос.

Митя нашёл глину. Он слепил кораблик из глины. Витя сделал кораблик из коры. Какой кораблик поплывёт?



### *Критерии отметки*

Знания и умения обучающихся по русскому языку оцениваются на основе устных ответов и письменных работ.

При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

К контрольным письменным работам во 3-м классе для слабослышащих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью относят контрольное списывание, грамматическое задание, слузо-зрительный диктант.

При оценке устных ответов, письменных работ следует руководствоваться критериями. «5» за устный ответ, если ученик: Обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» за устный ответ, если ученик: Дает ответ, в целом в соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя. Делает некоторые ошибки в речи. При работе с текстом или разборе предложения допускает одну- две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» за устный ответ, если ученик: Обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно. Допускает ряд ошибок в речи. Затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами и делает это с помощью учителя. Нуждается в постоянной помощи учителя. О «2» за устный ответ, если ученик: Обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала. Допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл. В работе с текстом делает грубые ошибки. Не использует помощь учителя.

Отметки за письменные работы:

«5»: Ставится за работу без ошибок.

«4»: Ставится за работу с одной – тремя ошибками.

«3»: Ставится за работу с четырьмя- пятью ошибками.

«2»: Ставится за работу, в которой допущено шесть- восемь ошибок.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных, обобщающих уроков, уроков с дидактической игрой, уроков развития речи, контрольных уроков.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **Содержание программы**

**( 136 часов)**

#### **1 четверть**

##### **36 часов**

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (6 часов).

Большая буква в именах собственных (2 часа).

Временные отношения: местоимения 1 и 2 лица единственного и множественного числа + глагол.( 7 часов).

Заглавная (большая) буква в кличках животных (2 часа).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими орудие или средство действия (8 часов)

Заглавная (большая) буква в названиях городов(2 часа).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, вкусу, материалу (8 часов).

#### **2 четверть**

##### **28 часов**

Повторение пройденного в 1 четверти (1 час)

Большая буква в названиях рек (1 час)

Составление предложений со словосочетаниями «глагол + *в*+ существительное» и «глагол +*из* + существительное» (9 часов)

Большая буква в названиях площадей, улиц, переулков. Домашний адрес. (2 часа)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения «глагол +*на* + существительное» и «глагол +*с (со)*+ существительное».(6 часов)

Алфавит (3 часа)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количественные отношения («числительное + существительное») (4 часа)

Повторение (2 часа)

### **3 четверть**

#### **40 часов**

Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, орудийность действия «прилагательное» + «существительное» (6 часов)

Перенос слов. Перенос слов с буквами *й, ь, ъ*. (4 часа)

Слова *сейчас, раньше, потом*. (3 часа)

Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («существительное» + «глагол») (15 часов)

Вопросительный знак. (2 часа)

Восклицательный знак. (2 часа)

Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, признаки предметов по счету («числительное» + «существительное») (8 часов)

### **4 четверть**

#### **32 часа**

Слова *он, она, оно, они*. (3 часа)

Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («местоимение» + «глагол»). (6 часов)

Слова с удвоенными согласными. Перенос слов с удвоенными согласными. (2 часа)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения «глагол + *к* + существительное» и «глагол + *от* + существительное». (7 часов)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия («глагол» + «наречие»). (13 часов).

**Примерное тематическое планирование (136 часов)**

**I четверть – 36 часов**

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения («существительное+глагол наст.вр.,прош.вр.»).	Кто? Что? Что делает? Что делал? Сегодня. Вчера. Прочитай предложение. Ответь кратко на вопросы. Вставь слова в предложение.	Совершенствование навыков письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Различать слова, обозначающие предметы и действия.
2 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения («существительное+глагол наст.вр.,прош.вр.»).		Группировать эти слова по вопросам кто? что? что делает? что делал? Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
3 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения («наречие» +глагол наст.вр.,прош.вр.»).	Кто? Что? Что делает? Что делал? Когда? Сегодня. Вчера. Теперь. Сейчас. Раньше. Завтра. Утром. Днём. Вечером. Ночью.	Совершенствование навыков письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Различать слова по вопросам. Выделять по вопросам слова из предложений



4 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения («наречие» + глагол наст.вр., прош.вр.»).		Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.
5 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения («наречие» + глагол наст.вр., прош.вр.»).		
6 (1 час)	Повторение пройденного материала.		
7 (1 час)	Заглавная (большая) буква в именах собственных.	Заглавная буква, большая буква, строчная буква, маленькая буква. Мужские имена.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения.
8 (1 час)	Заглавная (большая) буква в именах собственных.	Женские имена. Как зовут девочек? Как зовут мальчиков?	Соблюдать написание большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей.
9 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения	Я, ты, мы, вы. Что я делаю? Что ты делаешь? Что мы делаем?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Выделять по вопросам слова из предложений с помощью учителя.

	«местоимение 1-го или 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст, вр.».	Что вы делаете?	Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).  Дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя.  Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.
10 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения «местоимение 1-го или 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст, вр.».		
11 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения «местоимение 1-го или 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол прош. вр.».		
12 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения «местоимение 1-го или 2-го лица ед. ч. и		

	мн. ч. + глагол прош. вр.».		
13 (1 час)	Составление и дополнение предложений с сочетаниями обозначающими временный отношения.		
14 (1 час)	Текст « Как я провожу день».		
15 (1 час)	Текст « Что мы делаем в школе».		
16 (1 час)	Заглавная (большая)буква в кличках животных.	Заглавная буква, большая буква, строчная буква, маленькая буква. Клички животных.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Соблюдать написание большой буквы в кличках животных.
17 (1 час)	Заглавная (большая)буква в кличках животных.	Домашние животные имеют клички.	
18 (1 час)	Самостоятельная работа.		
19 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими орудие или средство действия.	Что делает? Чем? Что делает? Что?(кого?) Один, одно, одна.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
20	Составление предложений с сочетаниями,		

(1 час)	обозначающими орудие или средство действия.		Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя. Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно). Определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительным один, одна, одно (с помощью учителя).
21 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими орудие или средство действия.		
22 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими орудие или средство действия.		
23 (1 час)	Составление и дополнение предложений.		
24 (1 час)	Составление предложений по картинкам и вопросам.		
25 (1 час)	Составление предложений по картинкам и вопросам.		
26 (1 час)	Что можно и чего нельзя?	Можно, нельзя. Я не могу... Что можно делать? Что нельзя делать?	
27 (1 час)	Заглавная (большая) буква в названиях городов.	Заглавная буква, большая буква, строчная буква, маленькая буква. Город. Название городов.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Соблюдать написание большой буквы в

			названиях городов.
28  (1 час)	Повторение пройденного материала.	Что делает? Чем? Что делает? Что?(кого?) Один, одно, одна.	Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя.
29  (1 час)	Признаки предметов по величине, форме, материалу, вкусу (м.р.)	Какой?+ что?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
30  (1 час)	Признаки предметов по величине, форме, материалу, вкусу (ж.р.)	Какая? +что?	Различать слова, обозначающие предметы и признаки предметов. Дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя.
31  (1 час)	Признаки предметов по величине, форме, материалу, вкусу (с.р.)	Какое?+что?	Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.
32  (1 час)	Признаки предметов по величине, форме, материалу, вкусу (мн.	Какие?+что?	

	число)		
33 (1 час)	Контрольная работа.		
34 (1 час)	Повторение . Работа над ошибками.		
35 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими признаки предметов( прилаг. +сущ. в им.п. ед.ч. и мн.ч.)	Какой?(какая? какое? какие?) +что? Один, одна, одно.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
36 (1 час)	Составление предложений с сочетаниями, обозначающими признаки предметов( прилаг. +сущ. в им.п. ед.ч. и мн.ч.)		Дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.

**II четверть -28 часов**

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
37 (1 час)	Повторение пройденного в I четверти		Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.

			Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя.
38 (1 час)	Заглавная (большая) буква в названиях рек.	Заглавная буква, большая буква, строчная буква, маленькая буква. Река. Названия рек.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Соблюдать написание большой буквы в названиях рек.
39 (1 час)	Пространственные отношения. Предлог <i>в</i> , вопрос <i>куда?</i>	Что делает? куда? Предлог <i>в</i> .	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
40 (1 час)	Пространственные отношения. Предлог <i>в</i> , вопрос <i>куда?</i>		
41 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения «глагол + <i>в</i> + существительное»		
42	Пространственные	Что делает? откуда? Предлог <i>из</i> .	Совершенствование навыков письма.

(1 час)	отношения. Предлог <i>из</i> , вопрос <i>откуда?</i>		Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
43 (1 час)	Пространственные отношения. Предлог <i>из</i> , вопрос <i>откуда?</i>		
44 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения «глагол + <i>из</i> + существительное»		Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
45 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями «глагол + <i>в</i> + существительное» и «глагол + <i>из</i> + существительное»	Кто? + что делает? + что? +куда? Что? + что делает? + что? +куда? Кто? + что делает? + что? +откуда? Что? + что делает? + что? +откуда?	
46 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями «глагол + <i>в</i> +		



	существительное» и «глагол + из + существительное»		
47 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями «глагол +в + существительное» и «глагол +из + существительное»		
48 (1 час)	Заглавная (большая) буква в названиях площадей, улиц, переулков.	Заглавная буква, большая буква, строчная буква, маленькая буква. Площадь, улица, переулок. Домашний адрес.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Соблюдать написание большой буквы в названиях площадей, улиц, переулков. Учиться писать домашний адрес.
49 (1 час)	Домашний адрес.		
50 (1 час)	Пространственные отношения. Предлог <i>на</i> , вопрос <i>куда?</i>	Что делает? куда? Предлог <i>на</i> .	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.
51 (1 час)	Пространственные отношения. Предлог <i>с</i> ( <i>со</i> ), вопрос <i>откуда?</i>	Что делает? откуда? Предлог <i>с</i> ( <i>со</i> ).	Дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
52	Составление	Кто? + что делает? + что? +куда?	Совершенствование навыков письма.

(1 час)	<p>предложений со словосочетаниями «глагол + на + существительное» и «глагол + с(со)+ существительное».</p>	<p>Что? + что делает? + что? +куда? Кто? + что делает? + что? +откуда? Что? + что делает? + что? +откуда?</p>	<p>Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).</p>
53  (1 час)	<p>Составление предложений со словосочетаниями «глагол + на + существительное» и «глагол + с(со)+ существительное».</p>		<p>Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).</p>
54  (1 час)	<p>Составление предложений со словосочетаниями «глагол + на + существительное» и «глагол + с(со)+ существительное».</p>		
55  (1 час)	<p>Повторение пройденного материала.</p>		

56 (1 час)	Алфавит.	Алфавит. Буквы. Какая буква стоит после ...? Какая буква стоит перед...?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке с опорой на памятку Алфавит. Располагать слова в алфавитном порядке с опорой на памятку Алфавит.
57 (1 час)	Алфавит.	Напиши по алфавиту слова.	
58 (1 час)	Алфавит.		
59 (1 час)	Составление предложений словосочетаниями, обозначающими количественные отношения ( «числительное + существительное» м.р.) со	Сколько? + кого?(чего?)	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
60 (1 час)	Составление предложений словосочетаниями, обозначающими количественные отношения («числительное +		

	существительное» ж.р)		
61  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количественные отношения («числительное + существительное» ср.р)		
62  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количественные отношения («числительное + существительное» )		
63  (1 час)	Контрольная работа.		Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
64  (1 час)	Работа над ошибками. Повторение пройденного материала.		

			Грамотно на письме оформлять предложения.
--	--	--	---

### III четверть- 40 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
65 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями « прилагательное» + «существительное» м.р.	Какой? +что?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять, дополнять предложения по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
66 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями « прилагательное» + «существительное» ж.р.	Какая? + что?	Различать слова, обозначающие предметы и признаки предметов. Дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.
67 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями « прилагательное» + «существительное» ср.р.	Какое? +что?	
68 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими	Что делает? + каким? +чем? Что делает? + какой? +чем?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и

	орудийность действия « прилагательное» + «существительное»		учебника. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
69 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, орудийность действия « прилагательное» + «существительное»		Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
70 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, орудийность действия « прилагательное» + «существительное»		
71 (1 час)	Перенос слов по слогам.	Переноси слова по слогам. Одну букву нельзя отделять от слова.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение делить слова на слоги, переносить слова по слогам.
72 (1 час)	Перенос слов по слогам.		

73 (1 час)	Перенос слов с буквами <i>й,ь,ъ</i>	Буквы <i>й, ь, ь</i> не переносятся на другую сторону.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение делить слова на слоги, переносить слова с буквами <i>й, ь, ь</i> .
74 (1 час)	Перенос слов с буквами <i>й,ь,ъ</i>		
75 (1 час)	Слова раньше, сейчас, потом.	Раньше, сейчас, потом.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
76 (1 час)	Слова раньше, сейчас, потом.		
77 (1 час)	Слова раньше, сейчас, потом.		
78 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («существительное» + « глагол»)	Кто? +что делает? Кто? + что делал? Кто? + что будет делать?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Различать слова, обозначающие предметы и действия. Различать временные формы глаголов по вопросам <i>что делает? что делал? что будет делать?</i> Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.
79 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими,		

	временные отношения («существительное» + « глагол»)		Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
80  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («существительное» + « глагол»)		Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
81  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» + « глагол»)		
82  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» +		



	« глагол»)		
83  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («существительное» + « глагол»)		
84  (1 час)	Самостоятельная работа		
85  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» + « глагол»)	Кто? +что делает? Что? + что делает? Кто? + что будет делать? Что? + что будет делать?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Различать слова, обозначающие предметы и действия. Различать временные формы глаголов по вопросам <i>что делает? что будет делать?</i> Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
86  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» +		

	« глагол»)		Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
87  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» + « глагол»)		
88  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» + « глагол»)		
89  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» + « глагол»)		
90	Составление		

(1 час)	предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения ( «существительное» + « глагол»)		
91 (1 час)	Повторение пройденного материала.	Что делал(-а,-и)? Что делает(-ют)?	Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
92 (1 час)	Повторение пройденного материала.	Что будет (-ут) делать?	Различать слова, обозначающие предметы и действия. Различать временные формы глаголов по вопросам <i>что делает? что делал? что будет делать?</i> Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).

93 (1 час)	Вопросительный знак.	Вопросительный знак (?). Вопрос. Ответ. После вопросительных слов пиши вопросительный знак.	Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
94 (1 час)	Вопросительный знак.		Осознавать значение вопросительного знака в конце предложения.
95 (1 час)	Восклицательный знак.	Восклицательный знак (!). В конце восклицательного предложения пиши восклицательный знак.	Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
96 (1 час)	Восклицательный знак.		Осознавать значение восклицательного знака в конце предложения.
97 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, признаки предметов по счету (« числительное» + « существительное» )м.р.	Что? + какой? Первый, второй, третий, четвёртый, пятый.	Грамотно на письме оформлять предложения. Различать слова по вопросам. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений.
98 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими,	Что? + какая? Первая, вторая, третья, четвёртая, пятая.	

	признаки предметов по счету ( « числительное» + « существительное» )ж.р.		
99  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, признаки предметов по счету ( « числительное» + « существительное» )ср.р.	Что? + какое? Первое, второе, третье, четвёртое, пятое.	
100  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, признаки предметов по счету ( « числительное» + « существительное» )	Что? + какой? Первый, второй, третий, четвёртый, пятый. Что? + какая? Первая, вторая, третья, четвёртая, пятая. Что? + какое? Первое, второе, третье, четвёртое, пятое.	
101  (1 час)	Контрольная работа		
102  (1 час)	Работа над ошибками. Повторение пройденного материала.	Что? + какой? Первый, второй, третий, четвёртый, пятый.	Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
103	Повторение пройденного	Что? + какая?	

(1 час)	материала.	Первая, вторая, третья, четвёртая, пятая. Что? + какое? Первое, второе, третье, четвёртое, пятое.	Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
104 (1 час)	Повторение пройденного материала.		Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).

#### IV четверть- 32 часа

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
105 (1 час)	Слова он, она, оно, они.	Он, она, оно, они.	Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
106 (1 час)	Слова он, она, оно, они.		
107 (1 час)	Слова он, она, оно, они.		
108	Составление	Что он (она) делает?	Грамотно на письме оформлять предложения.

(1 час)	предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («местоимение» + « глагол»)	Что он делал? Что она делала? Что он (она) будет делать?	Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Различать слова, обозначающие предметы и действия. Различать временные формы глаголов по вопросам <i>что делает? что делал? что будет делать?</i>
109 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («местоимение» + « глагол»)		Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
110 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («местоимение» + « глагол»)		Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
111 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями		

	обозначающими, временные отношения («местоимение» + « глагол»)		
112  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения («местоимение» + « глагол»)		
113  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями обозначающими, временные отношения (« местоимение» + « глагол»)		
114  (1 час)	Слова с удвоенными согласными.	Анна, Алла, класс, суббота, сумма, касса, троллейбус, аккуратно.	Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Иметь представление о словах с удвоенными



			согласными. Совершенствовать умение делить слова на слоги, переносить слова с двойными согласными.
115 (1 час)	Перенос слов с удвоенными согласными.	Слова с двойными согласными переносятся так: Ал-ла, Ан-на, суб-бота.	
116 (1 час)	Пространственные отношения. Предлог <i>к</i> , вопрос <i>куда?</i>	Что делает? куда? Предлог <i>к</i> .	
117 (1 час)	Пространственные отношения. Предлог <i>от</i> , вопрос <i>откуда?</i>	Что делает? откуда? Предлог <i>от</i> .	
118 (1 час)	Составление предложений словосочетаниями «глагол + существительное» «глагол + <i>от</i> + существительное»	Кто? + что делает? +куда? Кто? + что делает? +откуда?	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
119 (1 час)	Составление предложений словосочетаниями «глагол +к+	Кто? + что делает? +куда? Кто? + что делает? +откуда?	Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или

	существительное» и «глагол + <i>от</i> + существительное»		самостоятельно).
120  (1 час)	Составление предложений словосочетаниями «глагол + существительное» и «глагол + <i>от</i> + существительное»	со  +к+  и +	Что? + что делает? +куда? Что? + что делает? +откуда?
121  (1 час)	Составление предложений словосочетаниями «глагол + существительное» и «глагол + <i>от</i> + существительное»	со  +к+  и +	Что? + что делает? +куда? Что? + что делает? +откуда?
122  (1 час)	Составление предложений словосочетаниями «глагол + <i>к, в, на</i> + существительное» и «глагол + <i>от, с(со)</i> +	со    и +	Кто? + что делает? +куда? Кто? + что делает? +откуда? Что? + что делает? +куда? Что? + что делает? +откуда?

	существительное»		
123  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)	Вопрос куда? Направо, налево, наверх, вниз.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
124  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)		
125  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)		
126  (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими	Вопрос где? Справа, слева, наверху, внизу.	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и

	признаки действия (« глагол» + «наречие»)		учебника. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно).
127 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)		Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
128 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)		
129 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)		
130	Контрольная работа		

(1 час)			
131 (1 час)	Работа над ошибками. Повторение пройденного материала.		
132 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)	Вопрос когда? Утром, днём, вечером, ночью	Совершенствование навыков письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя.
133 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)		Составлять, дополнять словосочетания по вопросам и словам с помощью учителя (или самостоятельно). Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).
134 (1 час)	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки действия (« глагол» + «наречие»)		
135	Повторение пройденного		Совершенствовать умение списывать

(1 час)	материала.		предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
136 (1 час)	Повторение пройденного материала.		Отвечать кратко на вопросы с помощью учителя. Составлять предложения по вопросам и картинкам с помощью учителя (или самостоятельно).

## **ЧТЕНИЕ**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

*Личностные результаты обучения:*

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

*Предметные результаты обучения:*

- громкое, четкое внятное чтение с выделением в словах ударного слога по проставленному знаку;
- соблюдение паузы на точках
- сформированность умения подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте.

*Базовые учебные действия:*

*1) Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*2) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

### *3) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### *4) Познавательные учебные действия:*

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### *Виды промежуточного и итогового контроля*

Проверка навыков чтения проводится в начале I четверти, в конце II и IV четвертей на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (ответы на вопросы, умение подобрать картинку) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления



отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): III класс – 20-30 слов;

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

### *Примеры контрольно-оценочных материалов*

#### *Тексты для проверки техники чтения*

##### *I четверть*

Хорошо.

Рано утром я вышел на крыльцо и увидел Ньюру.

Она шла в школу. В руках у неё был букет цветов и портфель. Я смотрел на девочку и улыбался.

##### *II четверть*

На реке.

Олег и Вася шли из школы. Падал густой снег.

Мальчики спустились к реке. Вася побежал по льду. Тонкий лёд треснул. Вася чуть не упал в воду. Ребята поспешили домой.

##### *III четверть*

Три котёнка.

Жили три котёнка. Раз они прыгнули в банку с мукой. Из банки вылезли три белых котёнка.

Они увидели на дворе лягушку и стали её ловить. Лягушка юркнула в старую трубу. Котята бросились за ней. Из трубы вылезли три чёрных котёнка.

(По В. Сутееву)

##### *IV четверть*

Самое большое гнездо у орла. Он делает его из толстых сучьев. Орёл строит его на громадной сосне. Самое уютное гнёздышко у синички. Её гнездо свито из пуха, перьев, мха. Оно круглое, как тыква. А кукушка не вьёт гнезда. Она подкладывает свои яйца в гнезде других птиц.

Лев и мышка.

Лев спал. Серая мышка пробежала по его телу. Он проснулся и поймал её. Мышка стала просить льва отпустить её. Она пообещала сделать доброе дело. Лев отпустил её.

Раз охотники поймали льва. Они привязали его к дереву. Мышка услышала львиный рёв. Она прибежала и перегрызла верёвку.

#### *Критерии оценки*

«5» ставится ученику, если он:

- читает по слогам правильно или с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками слова, предложения, короткие тексты;
- соблюдает паузы на точках;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и иллюстрации к тексту.

«4» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении пауз на точках;
- допускает неточности в ответах на вопросы по содержанию прочитанного и иллюстрации к тексту, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

«3» ставится ученику, если он:

- испытывает трудности при чтении по слогам сложных по структуре слов (трехсложных, со стечением согласных, с буквой «ь»);
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении пауз на знаках препинания;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и иллюстрации к тексту с помощью учителя.

«2» ставится ученику, если он:

- испытывает трудности при чтении по слогам легких двусложных слов;
- допускает более 5 ошибок при чтении;
- не соблюдает пауз на точках;
- не отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и иллюстрации к тексту даже с помощью учителя.

«1» учащимся III класса не ставится.

#### **Содержание программы**

**(136 ч)**

Для чтения в 3 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских писателей из учебника Н.Е. Граш, Л.М. Быковой, М.И. Никитиной Чтение: учебник для 3 класса специальных(коррекционных)образовательных учреждений I вида Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012 г.

#### *Навыки чтения*

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами.

Соблюдение правильных ударений в знакомых словах; умение правильно прочитать новые слова с проставленным ударением.

Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого в соответствии со знаком препинания ( точка, вопросительный знак, восклицательный знак).

Умение слушать чтение и рассказ учителя.

*Работа над текстом.*

Умение передать содержание прочитанного по вопросам учителя; подобрать из текста слова и предложения к картинке, показать из текста слова и предложения к картинке, показать предмет или продемонстрировать действие в соответствии со словами или предложениями текста.

Заучивание наизусть стихотворения ( 2-3 в течение года).

*Внеклассное чтение.*

Умение воспринять на слух небольшую сказку, небольшой рассказ.

Чтение доступных по содержанию и небольших по объему рассказов, сказок с повторами.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений ответить на вопросы по прочитанному тексту. Составление под руководством учителя книжек-малышек и иллюстрированных альбомов по прочитанным в классе и во внеклассное время текстам.

Знакомство с основными правилами гигиены чтения и обращения с книгой.

*Виды и формы организации учебного процесса*

Фронтальная, групповая работа, работа в парах.

Комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации.

Содержание и тематика чтения

Автор, название текста	Количество часов
<b>Картины природы и занятия людей летом</b>	<b>14</b>
Знакомство с учебником	1
Лето в лесу. По И. Соколову-Микитову	3
Как Томка научился плавать. По Е. Чарушину	4
Дождь. По И. Соколову-Микитову	3
По грибы. По Я. Тайцу.	3
<b>Картины природы и занятия людей осенью</b>	<b>27</b>
Удивительная верёвка. По М. Басиной	4
Осень. По И. Соколову-Микитову	3

Загадки	4
Еж. По И. Соколову-Микитову	4
Ежик. По Г. Цыферову	3
Силач. По М. Пришвину	2
Звери готовятся к зиме. По Н. Надеждиной	4
Осень	3
<b>Картины природы и занятия людей зимой</b>	<b>36</b>
В берлоге. По И. Соколову-Микитову	4
Барсук и медведь. По Н. Сладкову	3
И. Суриков Детство	3
И. Суриков Зима	2
Олени. По И. Соколову-Микитову	4
Необычная ёлка. По Г. Скребицкому (отрывок)	3
Загадки	2
А. Рождественская Загадки	2
А. Яшин Покормите птиц	2
На лесной полянке зимой. По Г. Скребицкому	3
Как заяц зимой живёт. По Г. Скребицкому, В. Чаплиной	3
Заяц и волк. По Г. Браиловской	5
<b>Наш край (Родина)</b>	<b>14</b>
Главный город. По С. Баруздину	2
А. Кушнер Белая ночь	3
Про самое красивое озеро на свете. По М. Аджиеву	4
Про комариное царство-государство. По М. Аджиеву	2
Хозяин Арктики. По Л. Крючковой, Н. Мощинской	3
<b>8 марта (Мама - самое главное слово)</b>	<b>9</b>
Н. Бромлей Главное слово	3
В. Сухомлинский Моя мама пахнет хлебом	3
А. Седугин Про умную собаку	3
<b>Картины природы и занятия людей весной</b>	<b>16</b>
Художник-Весна. По Г. Скребицкому	4

Весна. По И. Соколову-Микитову	4
В. Чаплина Загадки	2
Ледоход. По Г. Скребицкому	3
Ласточка. По К.Ушинскому	3
<b>Сказки (Что за чудо эти сказки!...)</b>	<b>10</b>
Мужик и медведь (русская народная сказка)	3
Снегурочка (русская народная сказка)	4
Ёж ( русская народная сказка)	3
<b>О друзьях наших меньших(не обижай живого)</b>	<b>10</b>
Загадки	2
Крот. По С. Баруздину	3
Урок дружбы. По М. Пляцковскому	4
Вопросы и задания по теме	1

### Примерное тематическое планирование (136 часов)

Предложенные в тематическом планировании произведения носят рекомендательный характер и право выбора произведения остается за педагогом

#### I четверть – 36 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Картины природы и занятия людей летом (14 часов)</b>			
1  (1 час)	Знакомство с учебником	Раскрыть смысл понятий: книга ,страница, содержание, автор, открой книгу, закрой книгу, прочитай, нарисуй.  Я прочитал(а). Я нарисовал(а).	Учиться: отвечать на вопросы рассматривать иллюстрацию к тексту, перечислять персонажи иллюстрации.
2 3 4  (3 часа)	Лето в лесу.  По И. Соколову-Микитову	Раскрыть смысл понятий: рассказ, автор.  Что ты прочитал? Как называется рассказ?  Кто автор?  Птицы: иволга, кукушка, соловей, ястреб.  Животные (звери): медведь, лось, белочка, рысь.	Читать слова и фразы по книге.  Читать небольшой текст.  Учить соотносить прочитанное с иллюстрацией.  Обращаться к товарищу с просьбой, выражать просьбу с помощью учителя.  Выполнять поручения (самостоятельно или с помощью учителя).  Учить изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя.  Формировать умение отвечать на вопросы с

			помощью учителя.
5 6 7 8  (4 часа)	Как Томка научился плавать. По Е. Чарушину	Повторить смысл понятий: рассказ, автор. Что ты прочитал? Как называется рассказ? Кто автор? О ком говорится в рассказе? Раскрыть смысл понятий: сунули в портфель, плюхнулся в воду, кидать камушки в воду, косолапый, неуклюжий, ноги заплетаются, хвост –обрубочек, кашлять, чихать, отфыркиваться, не стерпел, повизгивает.	Читать слова и фразы по книге. Читать небольшой текст. Учить соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя. Выполнять поручения (самостоятельно или с помощью учителя).
9 10 11  (3 часа)	Дождь. По И. Соколову-Микитову	Повторить смысл понятий: рассказ, автор. Что ты прочитал? Как называется рассказ? Кто автор? О ком говорится в рассказе? Раскрыть смысл понятий: большая тёмная туча, накрыла полнеба, загромыхал гром, сильный вихрь, хлынул проливной дождь, густая развесистая ель, проворные муравьи.	Читать небольшой текст. Учить контролировать свое чтение. Учить соотносить прочитанное с иллюстрацией. Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя.
12 13 14  (3 часа)	По грибы. По Я. Тайцу.	Повторить смысл понятий: рассказ, автор. Что ты прочитал? Как называется рассказ? Кто автор? О ком говорится в рассказе? О чём говорится в рассказе? Раскрыть смысл понятий: лукошко, полное	Читать небольшой текст. Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя.

		лукошко грибов, половинка лукошка грибов, меняться, Надя покраснела.	Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя.
<b>Картины природы и занятия людей осенью (27часов)</b>			
15 16 17 18 (3 часа)	Удивительная верёвка. По М. Басиной	Повторить смысл понятий: рассказ, автор. Что ты прочитал? Как называется рассказ? Кто автор? О ком говорится в рассказе? О чём говорится в рассказе? Раскрыть смысл понятий: река широкая, вода осенняя, холодная, ремешок, ленты из косичек, галстук, косынка, веревка, скакалка, кушак, удивительная веревка.	Читать небольшой текст. Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Учить характеризовать главного героя. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя.
19 20 21 (3 часа)	Осень. По И. Соколову-Микитову	Раскрыть смысл понятий: перепаханные поля, спелый картофель, светло-зелёные кочаны, обсыпанная ягодами рябина.	Учить контролировать свое чтение. Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички. Вставлять пропущенные слова с помощью учителя. Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.
22 23 (2 часа)	Загадки.	Раскрыть смысл понятий: загадка, отгадай загадку, без застежек, полна горница людей, слезы проливает, красна девица сидит в	Учить контролировать свое чтение. Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя.



		темнице.	Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки. Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.
24 25 26 27 (4 часа)	Еж. По И. Соколову-Микитову	Раскрыть смысл понятий: ёж, мало добычи, черви, ящерицы, змеи, ужи, лягушки, хлопотливый труженик, логово, нора, будут снятся лесные ежиные сны.	Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя. Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя.
28 29 30 (3 часа)	Ежик. По Г. Цыферову	Раскрыть смысл понятий: ёжик, красная клюквинка, серая иголочка, жёлтые листья, голубая звезда, голубая лужа, лопушок, красное солнышко.	Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя.
31 32 (3 часа)	Силач. По М. Пришвину	Раскрыть смысл понятий: муравьи, разрыхлили землю, поросла брусникой, зародился гриб, упругая шляпка, свод с брусникой, показался на свет.	Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя. Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя.
33 34 35 36	Звери готовятся к зиме. По Н. Надеждиной	Раскрыть смысл понятий: барсук уминает перину, белка сушит грибы, медведь нагуливает жир, заяц-беляк, сменить коричневую летнюю шубу на зимнюю	Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя.

(4 часа)		белую.	Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички. Вставлять пропущенные слова с помощью учителя.
----------	--	--------	---

### II четверть 28 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
37 38 (2 часа)	Загадки.	Раскрыть смысл понятий: беленький, серенький, не обижает, всех боится, хороводом в ряд стоят, всяк поклон отдаёт, ползун ползёт, иголки везёт.	Учить контролировать свое чтение. Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя. Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки. Формировать умение соотносить загадки и отгадки. Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.
39 40 41 (3 часа)	Осень.	Раскрыть смысл понятий: сентябрь, октябрь, ноябрь, признаки осени.	Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя. Учить выбирать из текста слова, характеризующие картины природы.

			Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички.
<b>Картины природы и занятия людей зимой (36часов)</b>			
42 43 44 45 (4 часа)	В берлоге. По И. Соколову-Микитову	Раскрыть смысл понятий: залегают в берлоге медведи, мягкая душистая хвоя, кора молодых ёлочек, лесной сухой мох, лютые морозы, крошечные слепые медвежата, чмокают, сосут молоко, опять на боковую.	Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички. Вставлять пропущенные слова с помощью учителя.
46 47 48 (3 часа)	Барсук и медведь. По Н. Сладкову	Раскрыть смысл понятий: барсук, бока отлежал, вставать пора, даст ведро воды под бока- сразу вскочишь, не залежишься.	Учить контролировать свое чтение. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя. Учить читать текст по ролям.
49 50 51 (3 часа)	И. Суриков Детство	Раскрыть смысл понятий: по горе крутой, деревня, свернулись санки, на бок-0хлоп, кубарем качуся, мне в сугробе горе.	Учить различать рассказ, стихотворение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Соотносить прочитанное с иллюстрацией Изображать содержания прочитанного в

			<p>рисунках с помощью учителя.</p> <p>Учить наизусть.</p>
52 53 (2 часа)	И. Суриков Зима	<p>Раскрыть смысл понятий: снег пушистый, в воздухе кружится, поле забелело, точно пеленою всё его одело, шапкой принакрылся чудной.</p>	<p>Учить различать рассказ, стихотворение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Соотносить прочитанное с иллюстрацией.</p> <p>Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя.</p> <p>Учить наизусть.</p>
54 55 56 57 (4 часа)	Олени. По И. Соколову-Микитову	<p>Раскрыть смысл понятий: благородный олень, заповедник, большие ветвистые рога, далёкая старина, охотились с тенётами, травили собаками, убивали стрелами из луков, закалывали острыми копьями, строго-настрого запрещено, полюбоваться.</p>	<p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Соотносить прочитанное с иллюстрацией</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p> <p>Вставлять пропущенные слова с помощью учителя.</p>
58 59 60 (3 часа)	Необычная ёлка. По Г. Скребицкому (отрывок)	<p>Раскрыть смысл понятий: новый год, новогодняя ёлка, птичья кормушка, скворечник, вата, мох.</p>	<p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Соотносить прочитанное с иллюстрацией.</p> <p>Учить находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям с помощью</p>

			<p>учителя.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p> <p>Вставлять пропущенные слова с помощью учителя.</p>
61 62  (2 часа)	Загадки.	Раскрыть смысл понятий: летаю на воле, кручу, бурчу, сугробы наметаю.	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя.</p> <p>Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки.</p> <p>Формировать умение соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.</p>
63 64  (2 часа)	А. Рождественская Загадки.	Раскрыть смысл понятий: вечерняя пора, ленивый мой конь, с горы, на горку, пешком, хлопали лопатой, сделали горбатой, колотили, с моего горба гуртом.	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя.</p> <p>Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки.</p> <p>Формировать умение соотносить загадки и</p>

			отгадки. Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.
--	--	--	--

### III четверть 40 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
65 66 (2 часа)	А. Яшин Покормите птиц	Раскрыть смысл понятий: со всех концов, слетятся стайки на крыльцо, горсть зерна, не страшна зима, приучите птиц, без песен встречать весну.	Учить различать рассказ, стихотворение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Учить находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям с помощью учителя. Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.
67 68 69 (3 часа)	На лесной полянке зимой. По Г. Скребницкому	Раскрыть смысл понятий: лесная полянка, старый пенёк, терем-теремок, под корой, мелкие букашки, жук-дровосек, ящерица, крохотная спаленка, куча хвороста, стайка щеглов, синиц, дятел, выколачивать клювом.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Соотносить прочитанное с иллюстрацией Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички.
70	Как заяц зимой живёт. По	Раскрыть смысл понятий: лютая стужа,	Учить контролировать свое чтение.

71 72  (3 часа)	Г. Скребницкому, В. Чаплиной	нетрудно, веточки и кору обгрызает, подбежит к стогу, начнёт сено дёргать.	Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Учить подбирать картинки к предложениям с помощью учителя. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички.
73 74 75 76 77  (5 часов)	Заяц и волк. По Г. Браиловской	Раскрыть смысл понятий: опушка леса, волк худой, голодный, зубами щёлкает, за зиму очень похудел, летом растолстею, обещание, трясётся от страха, ошибся, обманул.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Учить подбирать картинки к предложениям с помощью учителя. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить читать текст по ролям.
<b>Наш край (Родина) (14 часов)</b>			
78 79 (2 часа)	Главный город. По С. Баруздину	Раскрыть смысл понятий: главный город-столица, дух захватило, площадь, улица, дом, парк, завод, стадион, Кремль, Дворец съездов, Москва-река.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Формировать умение отвечать на вопросы по

			содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.
80 81 82 (3 часа)	А. Кушнер Белая ночь	Раскрыть смысл понятий: белая ночь, Санкт-Петербург, Нева, шпиль Петропавловки	Учить различать рассказ, стихотворение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Соотносить прочитанное с иллюстрацией. Учить находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям с помощью учителя. Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.
83 84 85 86 (4 часа)	Про самое красивое озеро на свете. По М. Аджиеву	Раскрыть смысл понятий: холмы-сопки, петляла автомобильная дорога, диво, белеют гребешки волн, озеро Байкал, тайга, рыба голомянка, омуль, хариус, нерпа.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички.
87 88 (2 часа)	Про комариное царство-государство. По М. Аджиеву	Раскрыть смысл понятий: Сибирь, волки, медведи, рыси, тигры, комары, мошки, кровожадная мошкара, мазаться пахучей мазью, закусуют в кровь.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами,



			предложениями из текста) с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички.
89 90 91  (3 часа)	Хозяин Арктики. По Л. Крючковой, Н. Мошинской	Раскрыть смысл понятий: полярное море, большие льдины, белый медведь, охотник.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички. Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя.
<b>8 марта (Мама - самое главное слово) (9часов)</b>			
92 93 94  (3 часа)	Н. Бромлей Главное слово	Раскрыть смысл понятий: первое слово, главное слово, светлое слово, произносят с улыбкой.	Учить различать рассказ, стихотворение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.
95 96 97	В. Сухомлинский Моя мама пахнет хлебом	Раскрыть смысл понятий: детский сад, двое новеньких, пахнет лекарствами, пахнет хлебом, удивленно, с гордостью.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.

(3 часа)			<p>Учить подбирать картинки к предложениям с помощью учителя.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p> <p>Учить читать текст по ролям.</p>
98 99 100 (3 часа)	А. Седугин Про умную собаку	Раскрыть смысл понятий: хорошее настроение, плохое настроение, умная собака, повизгивала и бежала навстречу.	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p> <p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p>
<b>Картины природы и занятия людей весной (16часов)</b>			
101 102 103 104 (4 часа)	Художник-Весна По Г. Скребницкому	Раскрыть смысл понятий: художник, Весна-Красна, придумалась, хмурый, унылый лес, подснежник, медуница, черемуха, дикие яблони, дикие груши, калужница.	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p> <p>Учить выбирать из текста слова, характеризующие картины природы.</p>

			<p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p> <p>Изображать содержания прочитанного в рисунках с помощью учителя.</p>
--	--	--	--

#### IV четверть- 32 часа

<b>(часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
105 106 107 108  (4 часа)	Весна  По И. Соколову-Микитову	Раскрыть смысл понятий: потемнели в полях дороги, посинел на реке лёд, прилетели грачи, зазвенели по скатам ручьи, надулись смолистые пахучие почки	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p> <p>Учить выбирать из текста слова, характеризующие картины природы.</p> <p>Учить выделять в тексте незнакомые слова.</p> <p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p>
109 110 (2 часа)	В. Чаплина Загадки	Раскрыть смысл понятий: страшно глянуть вниз, на шесте дворец, во дворце певец, без топорёнка, избёнка.	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя.</p> <p>Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки.</p>

			<p>Формировать умение соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.</p>
111 112 113  (3 часа)	Ледоход По Г. Скребницкому	<p>Раскрыть смысл понятий: ледоход, взбежали на пригорок, сталкивались, раскалывались на мелкие части, напоздали одна на другую, глаза разгорелись от любопытства, снеговик.</p>	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p> <p>Учить выделять в тексте незнакомые слова.</p> <p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p>
114 115 116  (3 часа)	Ласточка. По К. Ушинскому	<p>Раскрыть смысл понятий: разорить прилепленное под крышей гнездо, почуяв приближение холодов, свой прежний домик, пара птичек, острокрылых, красивеньких, веселых, щебечущих, немного попортившееся за зиму, крошечные головки.</p>	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Учить выделять в тексте незнакомые слова.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p> <p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p>
<b>Сказки (Что за чудо эти сказки!...) (10часов)</b>			
117	Мужик и медведь	<p>Раскрыть смысл понятий: вздумали,</p>	<p>Учить контролировать свое чтение.</p>

<p>118 119</p> <p>(3 часа)</p>	<p>(русская народная сказка)</p>	<p>корешок, вершок, надул, намолотил пшеницы, рассердился, вражда пошла.</p>	<p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Учить выделять в тексте незнакомые слова.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя.</p> <p>Учить передавать содержание иллюстрации к тексту.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p> <p>Учить дополнять предложения с опорой на таблички.</p>
<p>120 121 122 123</p> <p>(4 часа)</p>	<p>Снегурочка</p> <p>(русская народная сказка)</p>	<p>Раскрыть смысл понятий: Снегурочка, старик, старуха, сугробы до пояса, скатали снежный ком, изба, не налюбуются, что ни день, то краше становится, смышленая, приветливая, разложили костёр, прыгать через огонь,</p>	<p>Учить контролировать свое чтение.</p> <p>Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами.</p> <p>Учить выделять в тексте незнакомые слова.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя.</p> <p>Учить передавать содержание иллюстрации к тексту.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя.</p>

			Учить дополнять предложения с опорой на таблички
124 125 126  (3 часа)	Ёж (русская народная сказка)	Раскрыть смысл понятий: телёнок, ёж, клубком свернулся, фыркнул, задрал хвост боднуть норовит, растопырил передние ноги, у нас ёж-богатырь.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Учить выделять в тексте незнакомые слова. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить передавать содержание иллюстрации к тексту.
<b>О друзьях наших меньших (не обижай живого)(10 часов)</b>			
127 128  (2 часа)	Загадки	Раскрыть смысл понятий: шапка, меха целая охапка, в бору, грызёт кору, удирает без оглядки, сердитый недотрога.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Подбирать иллюстрации к тексту с помощью учителя. Учить отгадывать загадки и рисовать отгадки. Формировать умение соотносить загадки и отгадки. Учить отвечать на вопросы с помощью учителя.
129 130	Крот. По С. Баруздину	Раскрыть смысл понятий: крот, суслик, перепутал ночь и день, ослепило солнышко,	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух

131  (3 часа)		тёмное подземелье, приятель.	целыми словами. Учить выделять в тексте незнакомые слова. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить инсценировке сказки.
132 133 134 135 (4 часа)	Урок дружбы. По М.Пляцковскому	Раскрыть смысл понятий: воробьи Чик и Чирик, посылка от бабушки, ящик пшена, зернышки просыпались, отмахиваться крылышками, все делить пополам, стало стыдно.	Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Учить выделять в тексте незнакомые слова. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста) с помощью учителя. Учить дополнять предложения с опорой на таблички.
136 (1 час)	Проверка техники чтения. Вопросы и задания по теме.		Учить контролировать свое чтение. Учить читать осмысленно, плавно, вслух целыми словами. Формировать умение отвечать на вопросы .

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учащиеся с нарушением слуха и интеллекта имеют ограниченный речевой опыт, не владеют грамматическими закономерностями русского языка, плохо понимают обращенную к ним речь. Развитие речи носит элементарно – практический характер и направлено на решение задач формирования и развития самостоятельной связной речи учащихся, повышения их общего уровня развития, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя речи.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

#### *Личностные результаты обучения:*

принятие и освоение учащимися социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

формирование мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении ;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### *Предметные результаты обучения:*

овладение обучающимися сильными коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их словесной речи устного и письменного общения; осознанное, сознательное чтение, понимание смысла доступных текстов;

овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

сформированность умения использовать устно-дактильную форму речи и, при необходимости, элементы жестовой речи;

сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ.



овладение структурой простого предложения;

владение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

*Базовые учебные действия:*

*1) Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

*2) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

*3) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

#### *4) Познавательные учебные действия:*

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### *Виды промежуточного и итогового контроля*

Проверка уровня развития речи учащихся с нарушением слуха и интеллекта проводится в конце каждой четверти в течение учебного года на основе повседневных наблюдений за устной и письменной речью детей, пониманием ими устных и письменных заданий. При оценке принимается во внимание умение устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять по вопросам слова из предложений, составлять рассказ по серии картинок и деформированному тексту, составлять рассказ по картинке.

Оценка выставляется на основе специального опроса по развитию речи. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков общения. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. При проверке развития

речи рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): III класс – 20-30 слов;

В начале учебного года уровень развития речи проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки развития речи заключается в выявлении продвижения каждого ученика в накоплении словарного запаса, умении отвечать на вопросы и задавать их, описывать сюжетную картинку тремя — пятью предложениями.

## **2. Содержание программы**

Основное содержание программы по развитию речи включает в себя формирование и развитие самостоятельной связной речи и повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя. В третьем классе на развитие речи выделяется 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю). Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам детей (о школе, о дружбе, об играх и развлечении детей, о профессиях и др.). В содержательном плане они соответственно связаны с тематическим планированием разделов «русский язык», «чтение», «окружающий мир».

Во 3 классе учащиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением. Предусмотрено также ознакомление обучающихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины учащимся не сообщаются. Отбор конкретных слов также необходимо непосредственно связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь. Словарная работа включает в себя объяснение и уточнение значений слов.

*Повторение материала, изученного во II классе. Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации речевого процесса):*

а) поручений – инструкций: смотри(-те) внимательно, отвечай(-те), скажи(-те), повтори(-те), выходи(-те) из класса тихо, входи(-те) в класс, возьми(-те) ручку, мел, не бери(-те) ручку, букварь, не трогай(-те) мел, книгу, молчи(-те), не шуми(-те);

б) выражение наличия или отсутствия предмета или лица: У тебя есть линейка? – У меня нет линейки (Нет). У кого есть линейка? – У Тани (У Тани есть линейка).

*Повторение лексики, усвоенной в II классе и дополнение ее по следующим темам: «Наша школа», «Учебные вещи», «Осень», «Весна», «Зима» и др. Умение назвать предмет и соотнести его с картинкой или реальным объектом. Употребление словосочетаний с*

указанием предмета и действия: «Положи на стол», «Принеси стул (одеяло, ложку, стакан)» и др.

*Формирование умения отвечать на вопросы: «Кто?», «Что делает?». Распределение предметов по группам: одежда, обувь, мебель, в спальне, в столовой, учебные и др. Сравнение предметов внутри каждой из перечисленных групп. Умение распределять предметы и действия по вопросам «Кто?», «Что?», «Что делает?». Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса: выражение возможности или невозможности действия, необходимости предмета. Умение назвать предмет и соотнести его с картинкой или реальным предметом; обратиться к товарищу с просьбой назвать предмет.*

Употребление в речи слов, обозначающих признак предмета. Понимание и выполнение поручений, содержащих указание на направление действия предмета (в, на, под, над); употребление в диалогической речи данных словосочетаний (Положи тетради в сумку; положи ложку на стол; опусти письмо в почтовый ящик).

*Употребление в диалогической речи вопросительных предложений: кто это? что это? что делает? Чтение текстов 20-30 слов и ответы на вопросы по тексту Составление нераспространенных предложений на материале сюжетных картин (Семья. Учебные вещи, Наша школа и др.).*

Практическое овладение значением одушевленности и неодушевленности существительного. Распределение существительных по группам по вопросам кто? что?

Практическое овладение значением единственного и множественного числа существительного. Распределение существительных по группам в зависимости от окончаний слов в единственном и множественном числе.

Практическое овладение родом имен существительных. Распределение их по группам в соответствии с родовыми окончаниями с помощью числительных один, одна, одно.

Умение кратко отвечать на простые вопросы, используя таблички для глобального чтения (для вопросов и для ответов). «Какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день и др.» Краткие и полные ответы на вопросы: «Какое сегодня число? Какой сегодня день? Кто сегодня дежурный? Какая сегодня погода?» Формирование умения сравнить предметы по цвету, величине, форме, вкусу, принадлежности : называть основные свойства предметов для каждой группы; умение выделить главные и второстепенные свойства предметов в каждой группе и произвести обобщение Употребление речевого материала, связанного с организацией учебного процесса. Краткие ответы на вопросы: Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день недели? Какая сегодня погода? Умение дать сведения о себе: Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? Формирование умения обратиться к

товарищу с просьбой показать предмет или выполнить действие предмета; понимание и выполнение поручений, содержащих словосочетания в значении переходности действия на предмет. Употребление их в диалогической речи; понимание и употребление слов, обозначающих движение и состояние предмета; составление простых нераспространенных предложений на материале сюжетных картин и по демонстрации действия. *Повторение пройденного материала*

Уроки развития речи являются наиважнейшими для учащихся со сложной структурой дефекта. Задачами уроков развития речи являются: накопление словаря, организация речевого общения, знакомство с грамматическими значениями слов и видами грамматической связи слов в предложении, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связные высказывания.

Большое значение для овладения языком имеет накопление словарного запаса. Тематика накопления лексики связана с учебно – игровой деятельностью, с соблюдением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Решается задача не только накопления словаря, но и формирования наглядных и словесно – наглядных обобщений. Усвоение лексико – грамматического материала начинается с организации такого речевого общения, при котором пониманию данного материала предшествует его использование. Наряду с ознакомлением со значением слова проводится работа над усвоением его звуко – буквенного состава.

#### *Виды и формы организации учебных занятий*

- Фронтальная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа.
- Комбинированные, обобщающие уроки, уроки-драматизации, импровизации, уроки рефлексии (диалог, ролевая игра) .

#### ***Контрольно–оценочные материалы по развитию речи***

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Развитие речи» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с нарушениями интеллекта: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Развитие речи» обеспечивается необходимость ребенку с нарушениями слуха и интеллекта права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

Формы и виды контроля:

1. Ответы на вопросы
2. Составление предложений по картинкам и вопросам
3. Составление словосочетаний и предложений по схемам
4. Устные и письменные ответы на вопросы по тексту
5. Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту

#### **1 четверть.**

1. Составь название летних и осенних месяцев из слогов: тябрь, сен, ок, густ, ав, ябрь, юнь, и, но, тябрь, и, юль.

2. Составь предложения по схеме: «Кто + Что делает?» (Детям предлагаются картинки: «мальчик играет», «девочка танцует», «бабушка готовит», «дедушка пишет».)

3. Перечисли, что находится:

а) в классе \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) в столовой \_\_\_\_\_  
(парты, доска, столы, ложки, стулья, учебники, карандаши, тарелки, вилки, кружки)

#### **2 четверть.**

1. Прочитай текст, спиши, вставь слова в предложения.

Наша школа.

В нашей школе четыре этажа. На первом этаже - ....., столовая. На втором этаже - ....., спальни, зал ритмики. На третьем этаже - ..... и классы для старшеклассников. На четвертом этаже – младшие классы: первый, ....., ....., четвертый.

(раздевалка, третий, спортивный зал, библиотека, второй).

Ответь на вопросы:

1. Сколько этажей в школе?
2. На каком этаже спальни и спортивный зал?
3. Где находятся младшие классы?
4. Что расположено на третьем этаже?

### 3 четверть.

Прочитай текст по теме "Весна" и ответь на вопросы.

Весна.

Пришла весна. Ярко светит солнце. Стало тепло. Тает снег, бегут ручьи. На деревьях появляются зеленые листики. Ребята пускают кораблики.

Как называется рассказ?

Как светит солнце?

Что делает снег?

Что появляется на деревьях?

Что делают ребята?

### 4 четверть.

Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг»



Расставь правильно картинки. Подбери предложения под каждую картинку.

Верный друг.

Мальчик упал в воду. Вдруг лодка покачнулась. Костя ловил рыбу с лодки. Он стал тонуть и закричал. Собака схватила его за рубашку и вытащила на берег.

#### *Критерии оценки*

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно или с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками слова, предложения, короткие тексты;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и правильно расставляет картинки по порядку.

«4» ставится ученику, если он:

- читает, но допускает 1-2 ошибки при чтении;

- допускает неточности в ответах на вопросы по содержанию текста, в расстановке серии картинок, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

«3» ставится ученику, если он:

- испытывает трудности при чтении текста и его понимании, допускает значительные ошибки в расстановке серии картинок;

- допускает 3-4 ошибки при чтении;

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя.

«2» ставится ученику, если он:

- испытывает трудности при чтении по слогам простых слов;

- допускает более 5 ошибок при чтении;

- не отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста даже с помощью учителя, не может расставить серию картинок по порядку.



## Примерное тематическое планирование (102 часа)

### I четверть - 27 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2 (2 часа)	Здравствуй, школа!	Наша школа. Класс и другие школьные помещения.	Знать школьные помещения. Уметь называть правильно школьные помещения. Соотносить слово и картинку
3 4 (2 часа)	В классе. Учебные вещи. Составление предложений.	Повторение словаря: парта, доска, стул, стол, шкаф, указка, наушники, микрофон, учебные вещи, тетрадь, ручка, книга, альбом, пенал, карандаш.	Уметь называть предметы школьного интерьера. Соотносить слово и картинку. Беречь школьные принадлежности.
5 6 7 (3 часа)	Летние каникулы. Составление предложений.	Летние каникулы. Река, лодка, весло, удочки, песок, берег, купается, загорает.	Называть слова, по теме: «Летние каникулы» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам.
8 9 10 (3 часа)	Дом. Кто? Что? Что делает? Что делают? Составление предложений.	Дом, двор, сарай, забор, крыша, дерево, качели, труба, крыльцо, скамейка.	Называть слова по теме. Соотносить слово и картинку. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Списывать предложения, вставлять слова.

11 12 (2 часа)	Семья. Составление предложений по картинке.	Семья, мама, папа, бабушка, брат, сестра, дедушка; надеть, бросать, ставить, повесить, положить.	Называть предметы по картинкам. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы. Составление предложений с глаголами.
13 14 (2 часа)	Устные ответы на вопросы по сюжетной картине «Семья»	Играет, читает, шьет, на столе, на тумбе.	Называть слова, по теме: «Семья» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Уметь работать в парах, самостоятельно.
15 16 (2 часа)	В классе.	Открой-открывает-открыл Вытри-вытирает-вытер Напиши-пишет-написал Полей-поливает-полил	Называть слова, по теме: «В классе» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам,
17 18 (2 часа)	Работа с текстом «Миша-дежурный»	Дежурный, форточка, порядок, пыль, цветы, полить, тетради, достать, раздать, взять, положить.	Читать текст. Отвечать на вопросы. Дописать предложения. Выполнять поручения.
19 20	Употребление в речи словосочетаний,	«что сделал(а)? + что?» Умывальня, шея, живот, вылей, Я вымыл лицо,	Называть слова по теме: «В умывальне». Составлять предложения (по вопросам).

(2 часа)	обозначающих переходность действия.	шею, почистил зубы.	Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, Употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия.
21 22 (2 часа)	Употребление в речи слов, противоположных по значению.	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий, горчица, селёдка, уксус.	Употреблять в речи слова, противоположные по значению. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам
23 24 25 (3 часа)	Овощи, фрукты, ягоды, грибы.	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый гриб, подберёзовик, подосиновик, лисички, мухомор.	Уметь отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Называть слова, обозначающие предметы, по теме: «Овощи, фрукты, грибы, ягоды».
26 27 (2 часа)	Составление предложений по теме «Осень».	Серый, холодный, теплый, падают на землю, мокрый снег, небо покрывают, дует, ветер.	Составлять и записывать предложения по теме: «Осень». Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам.

### II четверть (21 час)

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
28	Чтение рассказа «Лес	Листья пожелтели и покраснели, шишка,	Называть слова по теме.

29 30 (3 часа)	осенью». Ответы на вопросы .	жёлудь.	Составлять словосочетания по заданной теме. Составлять и записывать предложения по рассказу: «Лес осенью» (самостоятельно и с помощью учителя)
31 32 33 34 (4 часа)	Составление рассказа «Мишины друзья» по вопросам и деформированному тексту	Больница, друзья, товарищи, живут дружно	Называть слова по теме Составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту (самостоятельно и с помощью учителя)
35 36 (2 часа)	Детёныши домашних животных	Пёс – собака - щенок (щенки), кот-кошка - котёнок (котята), Бык - корова – телёнок (телята), Петух – курица - цыплёнок (цыплята), баран - овца - ягнёнок (ягнята), конь – кобыла - жеребёнок (жеребята), козёл – коза - козлёнок (козлята).	Называть слова, по теме: «Детёныши домашних животных». Отгадывать загадки, дополнять предложения Называть слова, по теме: «Детёныши домашних животных». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Включаться в групповую работу, связанную с общением.

37 38 (2 часа)	Детёныши диких животных	Медведь-медведица-медвежонок (медвежата), волк-волчица-волчонок (волчата), лис-лиса- лисёнок (лисята), белка-белчонок (бельчата), заяц-зайчиха-зайчонок (зайчата), ёж-ежиха- ежонок (ежата)	Называть слова, по теме: «Детёныши домашних животных». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
39 40 41 (3 часа)	Учебные вещи. Игрушки	. Пенал, учебник, тетрадь, портфель, собери, убери, папка, мяч, пирамида, матрешка	Называть слова, по теме: «Учебные вещи».. Вставляя слова и списывать предложения. Отгадывать загадки, дополнять предложения.
42 43 44 ( 3 часа)	Уборка квартиры. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности.	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол.	Называть слова по теме Называть слова обозначающие виды трудовой деятельности Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам. Записывать предложения по теме. Выполнять поручения. Отвечать на вопросы учителя по опорным конструкциям.
45 46 47 (3	Ответы на вопросы по картинке «Дети украшают елку» .Составление рассказа.	Дед мороз, флажки, игрушки, подарки, елка, Новый год, украшать, праздник	Называть слова по теме Включаться в групповую работу, связанную с общением, записывать предложения по теме. Отвечать на

часа)			вопросы учителя. Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам (самостоятельно и с помощью учителя).
48 (1 час)	Повторение изученного. «Что узнали? Чему научились?»	.	Отвечать на вопросы Отгадывать загадки Дополнять предложения Составлять краткие и полные ответы (самостоятельно и с помощью учителя)

### III четверть (30 часов)

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
49 50 51 (3 часа)	Ответы на вопросы: «Как я провел зимние каникулы»	Зима, зимние каникулы, отдыхал у родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), было интересно, было неинтересно.	Называть слова по теме. Узнавать признаки зимы по картинкам. Соотносить слово и картинку. Дополнять предложения с помощью учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
52 53 54	Слова, противоположные по значению.	Тепло-холодно, высоко-низко, направо-налево, справа – слева, далеко – близко. Там, туда, здесь, сюда	Называть слова по теме Выполнять поручения, дополнять предложения, составлять предложения по

(3 часа)			картинкам.
55 56 57 58 (4 часа)	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы».	. Катается на санках (на лыжах, на коньках), лепят снеговика, с горки, в лесу, в парке.	Называть слова по теме. Соотносить слово и картинку. Дополнять предложения по картинке с помощью учителя. Давать полные и краткие вопросы. Составлять рассказ. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
59 60 61 (3 часа)	Школьная и домашняя мебель.	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель.	Называть слова по теме. Соотносить слово и картинку. Дополнять предложения по картинке с помощью учителя. Давать полные и краткие ответы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения.
62 63 64 (3 часа)	Чтение рассказа «Мальчик потерялся», ответы на вопросы.	Мальчик громко плакал, найдем твою маму, не плачь, мама искала малыша.	Читать рассказ. Подбирать предложения к картинке. Давать полные и краткие ответы с помощью учителя.
65 66 67	Написание адреса на конверте.	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик.	Называть слова по теме Писать адрес на конверте, Дополнять предложения по опорным словам. (самостоятельно и с помощью учителя).

(3 часа)			
68 69 70 (3 часа)	Составление рассказа о себе, о маме.	. День рождения, гости, торт, моет посуду, работает, помогает маме, ходит в магазин, убирает постель	Отвечать на вопросы учителя по опорным конструкциям. Дополнять и составлять предложения по картинкам с помощью учителя. Составлять словосочетания по теме Составлять и записывать рассказ по предложенному плану (с помощью учителя).
71 72 73 74 (4 часа)	Деформированный текст «Весна»	Капель, весна, светит солнце, бегут ручьи, проталины, грачи прилетели	Называть слова по теме Отвечать на вопросы Записывать предложения соблюдая логическую последовательность изложения событий
75 76 77 78 (4	Повторение изученного по теме «Весна». Ответы на вопросы .Составление предложений .Отгадывание загадок.	Весна, солнышко, журчат ручьи, прилетают птицы, тает снег, дети пускают кораблики.	Читать тексты о весне. Отвечать на вопросы учителя по опорным конструкциям. Дополнять предложения по картинкам с помощью учителя.



часа)			
-------	--	--	--

**IV четверть (24 часа)**

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
79 80 81  (3 часа)	Ответы на вопросы по теме «Весенние каникулы»	Смотрел передачи по телевизору, ходил в гости, пускал лодочки, помогал делать скворечник.	Соотносить и называть слова по теме. Составлять предложения из слов с помощью учителя. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять предложения по картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
82 83 84  (2 часа)	Слова, обозначающие принадлежность.	Мой, твой, его, наши, ваши.	Упражняться в правильном употреблении новых слов. Составлять предложения из слов с помощью учителя. Выполнять поручения.
89 90 91 92  (4 часа)	Работа по картинке, ответы на вопросы о весенних работах в саду.	Время года, деревья, цветы, лопаты ,грабли, клумба, земля, сухие корни, камешки.	Отвечать на вопросы с помощью учителя. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам.
92	Слова, характеризующие	Деревянный, квадратный, металлический,	Называть слова, характеризующие предмет по

93 94 95 (4 часа)	предмет по материалу, форме, размеру, веществу	пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой.	материалу, форме, размеру, веществу. Выполнять поручения, дополнять словосочетания, дополнять предложения, отгадывать загадки.
96 97 98 (3 часа)	Употребление предложений со словами: <b>и, а, но</b>	<i>Солнце закрыло тучи и пошел дождь</i> <i>Всем хотелось пить, но нигде нельзя было</i> <i>достать воды</i> <i>Днем снег таял, а ночью еще держался мороз</i>	Употреблять предложения со словами: <b>и,а,но</b> Записывать предложения со словами: <b>и, а, но</b> соблюдая грамматические закономерности по заданию учителя.
99 100 (2 часа)	Профессии.	Маляр, пастух, электровоз, машинист	Называть слова по теме «Профессии». Знать профессии своих родителей Отвечать на вопросы Давать полные и краткие ответы Отгадывать загадки, ребусы по теме Составлять и записывать предложения (самостоятельно и с помощью учителя).
101 102 (2 часа)	Ответы на вопросы по серии сюжетных картинок «Скоро лето» Повторение и обобщение	Повторение и обобщение изученного за год	.Составлять и дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы. Составлять предложения

	изученного за год.		
--	--------------------	--	--

## МАТЕМАТИКА

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемыми результатами освоения математики является сознательное усвоение математических знаний и представлений, формирование системы начальных математических знаний; повышение уровня общего развития обучающихся с нарушением слуха и интеллекта, коррекция нарушений их познавательной деятельности.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

*Личностные результаты обучения:*

- 1) формирование мотивации к обучению;
- 2) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 4) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 5) формирование готовности к вхождению обучающегося в учебную среду.

*Предметные результаты обучения:*

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического мышления, математической речи, знакомство со способами образования чисел, составом чисел и нумерацией, счетом прямым и обратным;
- 3) называть и обозначать действия сложения и вычитания, знать таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания; оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20; записывать и сравнивать числа в пределах 20; вести счет, как в прямом порядке в пределах 20.
- 4) применение математических знаний для решения учебно- познавательных, учебно-практических задач.

*Базовые учебные действия:*

*1) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

## *2) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (линейка, счетные палочки, наглядный материал) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

## *3) Познавательные учебные действия:*

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- выполнять простые арифметические действия;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### *Контрольно-оценочные материалы по математике*

У слабослышащих детей с нарушениями интеллекта наблюдается недоразвитость познавательной деятельности, особенно мышления в операциях, связанных с анализом и синтезом, что особенно ярко обнаруживается при обучении их счету и решении простых задач. У данного контингента обучающихся не возникает точного представления о числе и о составе числа. Такие дети лишь механически заучивают порядковый счет, с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для большинства из них недоступен. В процессе обучения счету необходимо предусмотреть систему таких знаний, умений и навыков, которые, прежде всего, явились бы действенными, практически ценными и обеспечивали бы им подготовку к социально-ориентированному взаимодействию.

Обучение математике слабослышащих детей с нарушениями интеллекта должно быть организовано на практической, наглядной основе, обеспечено соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельной работы учащихся.

На уроках математики учащиеся считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простые текстовые задачи в одно действие, измеряют отрезки и строят отрезки заданной длины, образуют, записывают и сравнивают числа в пределах 20 как самостоятельно, так и с помощью учителя. Слабослышащие дети с нарушениями интеллекта знакомятся с мерами длины, массы, времени, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры, показывать и называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.

Данные контрольно-измерительные материалы позволяют оценить знания, умения и навыки учащихся. Работа учителя в данном направлении носит системный характер, но имеет специфические особенности. В начале учебного года (первый месяц) выявляется уровень «остаточных» знаний слабослышащих учащихся с нарушениями интеллекта, которые должны были быть сформированы во 2 классе. Результаты контрольных работ слабослышащих учащихся с нарушениями интеллекта в первой четверти являются отправной точкой для планирования индивидуального дифференцированного подхода к каждому ученику в последующие периоды обучения.

Четвертные контрольные работы проводятся в течение учебного года в конце каждой четверти и служат показателем правильности выбранного учителем направления индивидуальной коррекционной работы. Итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года и служит основанием для заключения о результативности выбранного образовательного маршрута для каждого ученика с нарушениями слуха и интеллекта. Результаты контрольной работы позволяют дать качественную и количественную оценку каждого задания, выполненного учащимися в отдельности и всего класса в целом, определить уровень сформированности учебного навыка у каждого ребенка, а также установить уровень сформированности учебного навыка класса. Для проведения контрольных работ учитель может использовать как распечатанные тексты, так и записывать их каждому ученику в тетрадях. Можно использовать карточки, в которых учащиеся впишут, дорисуют или выделят отдельные цифры, примеры, геометрические фигуры. Содержание заданий контрольных работ незначительно отличаются по четвертям и годам обучения. Это обусловлено тем, что расширение объёма изучаемого материала и увеличение степени его сложности у слабослышащих детей с нарушениями интеллекта происходит очень медленно, поэтому изучаемый материал в течение всех лет обучения в начальной школе постоянно повторяется.

*Примерные варианты контрольных работ* приведены ниже.

#### **Контрольная работа за 1 четверть**

Тема: «Повторение в начале года»

Вставь пропущенные цифры.

1, ..., ..., 4, ..., ..., 7, ..., ..., 10, ..., ..., 13, ..., ..., 16, ..., ..., ..., 20.

Реши примеры.

$$18 - 7 = 19 - 10 = 15 + 5 =$$

$$14 - 10 = 15 - 4 = 14 + 5 =$$

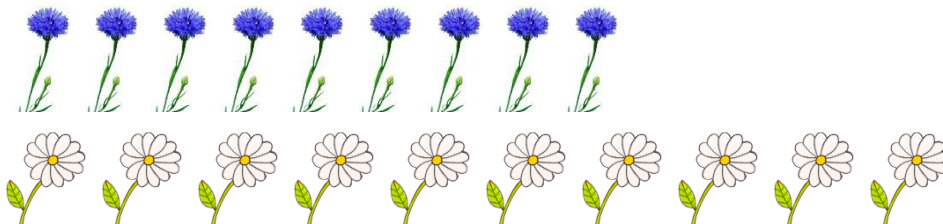
Сравни числа, поставь знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

$$12 \dots 15 \quad 10 \dots 18 \quad 10 \dots 10$$

$$\dots 6 \quad 9 \dots 5 \quad 8 \dots 19$$

Реши задачу.

В букете 9 васильков и 10 ромашек. Сколько всего цветов в букете?



Начерти один отрезок 8 см, а другой на 2 см меньше.

### Контрольная работа за 2 четверть

Тема: «Табличное сложение и вычитание в пределах 20»

1. Реши задачу.

В одной бочке 6 литров воды, а в другой на 3 литра больше.

Сколько всего литров воды во второй бочке?

2. Реши примеры

$$9 + 5 = 17 - 7 = 6 + 7 =$$

$$8 + 6 = 9 - 8 = 14 - 10 =$$

3. Сравни

$$12 * 19 \quad 16 - 10 * 5$$

$$8 * 18 \quad 9 + 3 * 8$$

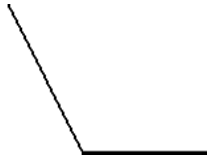
$$11 * 1 \quad 10 + 5 * 17$$

4. Построй прямоугольник со сторонами 2 см и 5 см.

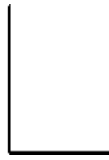
5. Найди прямой угол и нарисуй.

1. 2. 3.

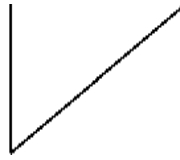
1.



2.



3.



4.



### Контрольная работа за 3 четверть

Тема: «Сложение и вычитание в пределах 100»

1. Реши примеры

$$8+3$$

$$10+6$$

$$9+6 \quad 17-9$$

$$18-9 \quad 7+8$$

Реши неравенства

$$12-10 \dots 3 \quad 18+1 \dots 18$$

$$9+2 \dots 10 \quad 11-2 \dots 8$$

$$19+1 \dots 19 \quad 16-8 \dots 9$$

Реши примеры в два действия

$$12-3+6$$

$$17-8+7$$

$$11-7+8$$

$$14-4+6$$

Реши задачу

У Коли было 10 рублей, а у Миши на 3 рубля меньше. Сколько рублей было у Миши?

5. Начерти прямоугольник со сторонами 2 см и 5 см

### Контрольная работа за 4 четверть

Тема: «Повторение в конце года»

1. Реши задачу

В библиотеке на одной полке стояло 50 книг, а на другой – 30 книг. Сколько книг было на полках?

2. Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 4 см.

3. Реши примеры:



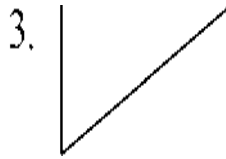
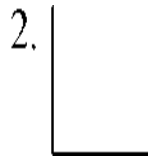
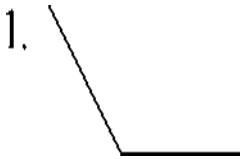
50+20 38-6 16+14-10

40+10 60-40 90-5+3

70+3 40-10 23-11+50

14-9+8 30-(24-9) 4+56-40

4. Найди и подпиши острый, тупой и прямой углы



5. Продолжи:

10, 20, 30, 40, ..., ..., ..., ..., ..., 100.

### Итоговая контрольная работа

Запиши числа:

10..., ..., 13, ..., 15, ..., 17, ..., ..., 20, ..., ..., 23, ..., ..., ..., 27, ..., ..., 30.

Вычисли:

93-12= 80-40=

48+11= 16+84=

62-20= 34+15=

Реши задачу:

Мама купила фрукты. В одном пакете было 12 апельсинов, а в другом пакете 7 яблок. Сколько всего фруктов купила мама?

4. Сравни (<, >, =):

4см... 4дм

9дм ...30 см

1ч ... 60 мин

1м...90 см

5. Нарисуй прямоугольник со сторонами 2см и 4 см.

*Критерии оценки*

*Контрольная работа.*

Примеры.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

#### Задачи.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно);

«2» – 4 и более ошибок.

*Грубые ошибки:* вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание. *Негрубые ошибки:* нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

### **Содержание программы**

На изучение математики в 3 классе выделяется 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Обучение математике слабослышащих обучающихся с нарушением интеллекта наряду с учебными целями имеет в виду повышение уровня общего развития, коррекцию недостатков их познавательной деятельности. Решение задач практического и воспитывающего обучения способствует воспитанию адекватной ориентации учащихся в окружающей жизни, их социальной адаптации, включению в трудовую деятельность.

Большое внимание уделяется изучению нумерации. В доступной форме учащиеся знакомятся с образованием натуральных чисел. Следует показать учащимся на конкретном и знакомом материале некоторые способы образования новых чисел, используя для этого наглядное сравнение групп предметов, количество которых выражено числами, стоящими рядом в натуральном ряду чисел. Следует обратить внимание на формирование навыков счета от заданного числа до заданного числа, счета предметов по одному и группами.

При нумерации чисел второго десятка повторяется нумерация чисел от 1 до 20, повторяется понятие о действиях сложения и вычитания, учащиеся повторяют математическую символику, совершенствуют чтение и запись простейших выражений. В ходе работы над нумерацией происходит повторение материала со способами образования чисел, составом чисел, счетом прямым и обратным. Продолжается работа над таблицей сложения и соответствующими случаями вычитания.

При изучении чисел все вычисления в основном проводятся с опорой на наглядность, но по мере усвоения материала следует пробовать, предлагать задания отвлеченного характера. Одним из важных моментов изучения математики является овладение навыками устного счета. При проведении устного счета обязательным является использование звукоусиливающей аппаратуры. Устный счет можно проводить как на слух, так и по чтению с губ и слухозрительно. Для интересного, живого и полезного проведения устного счета учителю необходимо иметь большой набор дидактических игр, цветные мелки, наглядные пособия. Поскольку некоторые учащиеся с трудом справляются с заданиями на слух, необходимо предоставлять им помощь в виде рисунков и записей. Желательно показать приемы, облегчающие устный счет, и сформировать умения ими пользоваться.

Знакомство с арифметическими действиями и приемами вычислительной деятельности должно проводиться на основе простых задач, предметное содержание которых близко к жизненному опыту. Они помогают раскрыть суть арифметического действия. Постепенно в ходе решения разнообразных простых задач достигается приближение к пониманию смысла слов *прибавить, отнять, получится*.

Изучение вычислительных приемов проводится на материале наглядных задач. Знакомя с наглядными задачами, в первую очередь необходимо показать учащимся, что в задачах обязательно отражаются реальные предметные отношения между числами. Полезно широко использовать для этого инсценировки, в которых присутствует собственная деятельность учащихся. Приучая "видеть" и "находить" задачи вокруг себя, оформляя различные ситуации в действии (инсценировки), необходимо постепенно подводить учащихся к знакомству со структурой задачи.

Успешное решение задач учащимися возможно при понимании заключенной в ней предметной ситуации, при умении разобраться в структуре условия, правильном выделении существенных компонентов, при умении видеть их логическую связь. В процессе работы надо научить учащихся не только решению задач, но и проверке решения. Кроме этого, необходимо сопоставлять задачи, включающие взаимобратные арифметические действия, что способствует усвоению общих приемов решения задач.

В содержание программы по математике включено знакомство с простейшими понятиями наглядной геометрии. При изучении этого раздела математики основное место уделяется практическим работам, усложняющимся от класса к классу.

Содержание программы направлено на освоение слабослышащими и позднооглохшими детьми с нарушениями интеллекта базовых математических представлений и умение применять

полученные математические знания на практике. Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности, а также умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, очень значимы с точки зрения их практического применения. В этой связи в программе предусмотрены возможности выполнения многих заданий с помощью учителя, с опорой на использование счетного материала, таблиц (сложение, вычитание, соотношение единиц измерения и др.).

*Повторение. Сложение и вычитание в пределах 10.*

*Числа от 11 до 20. Нумерация.*

Название и последовательность чисел от 11 до 20. Их чтение и запись. Сравнение чисел.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Измерение длины. Сантиметр. Обозначение сантиметра – см. Черчение отрезка заданной длины.

Отрезок. Построение отрезка больше меньше данного, равного данному. Пересечение отрезков.

Точка пересечения (обозначение точки пересечения буквой). Углы (прямой, острый, тупой).

Вершина и стороны угла.

Денежные знаки достоинством в 5, 10, 50 единиц. Их набор и размен.

Количество месяцев в году, их названия. Умение называть прошедший, настоящий и будущий месяцы года.

Решение задач на сложение и вычитание (в пределах 20).

*Табличное сложение и вычитание чисел.*

Устное сложение двух однозначных чисел, сумма которых равна 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

Сравнение чисел с помощью вычитания. Знаки  $>$ ,  $<$ . Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в случаях вида  $8+0$ ,  $10-0$ .

Название данных чисел и искомого при сложении и вычитании. Нахождение неизвестного слагаемого и неизвестного уменьшаемого.

Час. Обозначение часа- ч. Определение времени по часам (без минут). Решение простых задач на сложение и вычитание.

Окружность, круг. Циркуль. Центр. Радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

Обозначение центра окружности буквой O.

*Числа от 21 до 100.*

Название и последовательность чисел в пределах 100. Числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке. Присчитывание, отсчитывание по единице, равными группами по 2, 3, 4, 5 (в прямой и

обратной последовательности) Чтение и запись чисел 21 – 100. Их десятичный состав. Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц.

Денежные знаки достоинством в 50 и 100 единиц. Их набор и размен.

Метр. Обозначение метра – м. Соотношение метра и сантиметра Практические работы по измерению длины в целых метрах.

Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Четырехугольник. Прямоугольник (квадрат).

Сравнение предметов: длинный – короткий, высокий – низкий, толстый – тонкий; длиннее на... – короче на..., выше на... – ниже на..., толще на... – тоньше на..., шире на- уже на....

Представление о килограмме. Обозначение килограмма – кг.

Единица измерения емкости. Обозначение литра – л.

Количество дней в месяце. Умение называть сегодняшнее, вчерашнее и завтрашнее число, день недели и месяц года. Количество минут в часе. Минута. Обозначение минуты – мин. 1ч.-60 мин. Определение времени по часам.

Решение задач на сложение и вычитание (в пределах 20 с переходом через десяток).

*Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел.*

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Проверка сложения и вычитания.

*Повторение изученного материала.*

*Виды и формы организации учебных занятий*

традиционный урок, обобщающий урок, итоговый урок;

фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Речевой материал

*Слова, словосочетания, фразы*

плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример, равно, задача, увеличить на, предыдущее число, следующее число, уменьшить на, десятки, единицы, предыдущее, следующее число, вычитание, десятки, разряды чисел, длина, единица длины, дециметр, сантиметр. Задача, условие, вопрос, решение, ответ, действия, десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, отрывной календарь, числа от 1 до 20, единица, десяток, сотня, названия чисел в пределах 100, считать по единице; считать по 2; считать по 5; считать по 3; считать по 4, ломаная линия, точка, отрезок, измерение отрезков, длина ломаной линии, число, сумма чисел, разность,

скобки, действие, прибавить, вычесть, числовое выражение, значение выражения, расставить, сравнить. краткая запись, решение, ответ, действие (сложение, вычитание), многоугольник, вершины, стороны, углы, четырехугольник, поверка, порядок сложения, окружность, круг, центр, радиус, циркуль, единицы, десятки, примеры, сложение, первое слагаемое, второе слагаемое, сумма; вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, метры, дециметры, сантиметры – меры длины, первое слагаемое, второе слагаемое, сумма; вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число, число, единицы, десятки, сотня, задачи, примеры

- Выполни сложение (деление, умножение) ...
- Проверь ... (Я проверил ...)
- Сначала выполняй ..., потом ...
- Как найти неизвестное ..?
- Я решил...
- Продумай план решения (Я знаю, как ...)
- Удобно решать так
- Сравни ... (Я сравнил...)
- Считай! (Я сосчитал...)
- Заполни... (Я заполнил...)
- Реши... (Я решил ...)
- Напиши (прочитай) ответ ...
- Запиши решение....
- Измерь (начерти) ...
- План и решение задачи. Какой первый вопрос? Какой второй вопрос?
- Мы закончили решать задачу?
- Мы ответили (не ответили) на главный вопрос
- Назови меры длины, времени

## Примерное тематическое планирование (136 часов)

### 1 четверть – 36 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2 (2 часа)	Повторение. Числа от 1 до 10.	Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример.	Знать и правильно называть числа от 1 до 10 ; считать в прямом и в обратном порядке ;решать примеры на сложение и вычитание, правильно читать примеры ;сравнивать числа в пределах 10.
3 4 (2 часа)	Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания в пределах 10. Повторение и обобщение изученного.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки больше, меньше, равно , пример, задача	Считать в прямом и в обратном порядке от 1 до 10; решать примеры на сложение и вычитание, правильно читать примеры ;сравнивать числа в пределах 10;решать простые задачи .
5 6 (2 часа)	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, увеличить на, задача.	Выделять задачи из предложенных текстов ;выделять условие, вопрос задачи; анализировать задачи; записывать решение и ответ задач (самостоятельно и с помощью учителя).

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
7 8 9 (3 часа)	Числа от 10 до 20. Название и последовательность чисел от 11 до 20.	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления Понятия: название чисел, последовательность чисел, предыдущее число, следующее число.	Знать порядок следования чисел при счёте в пределах 20 и уметь сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счёте.
10 11 12 (3 часа)	Решение задач на разностное сравнение чисел	Решение задач на разностное сравнение Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, уменьшить на, задача.	Выделять задачи из предложенных текстов; выделять условие, вопрос задачи; анализировать задачи; записывать решение и ответ задачи. .
13 14 15 (3 часа)	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнение чисел. Запись и чтение чисел второго десятка.	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Разряды двузначных чисел Понятия: десятки, единицы, предыдущее, следующее число.	Уметь, решать задачи и примеры. Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа. Уметь записывать числа и читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.



<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
16 17 (2 часа)	Единицы длины – дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.	Единицы измерения длины: дециметр. Установление зависимости между величинами. Соотношение между единицами длины (см, дм) Понятия: длина, единица длины, дециметр, сантиметр.	Знать новую единицу измерения – дециметр; называть правильно единицы длины(сантиметр и дециметр. Уметь переводить одни единицы в другие(см в дм, дм в см),д
18 19 20 (3 часа)	Случаи сложение и вычитания: 10+7, 17-7,17-10.	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Разряды двузначных чисел Понятия: сложение, вычитание, десятки, разряды чисел.	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида 10+7, 17-7,17-10.
21 22 23 24 (4 часа)	Текстовые задачи в два действия.	Задача, условие, вопрос, решение, ответ, действия	Учиться решать задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач. Уметь записывать условие задачи. Находить способ решения задачи. Формулировать ответ на вопрос задачи (самостоятельно или с помощью учителя).

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
25 26 27 28 (4 часа)	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток: □ +2, □ +3, □ +4, □ +5.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: десятки, единицы, сложение, однозначные числа, двузначные числа.	Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20.
29 30 31 32 (4 часа)	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток: +6, □ +7, □ +8, □ +9.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: десятки, единицы, сложение, однозначные числа, двузначные числа.	Знать приемы сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20.
33 34 35 (3 часа)	Прием вычитания с переходом через десяток: 11 - □, 12 - □, 13 - □.	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Прием вычитания числа по частям. Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь пользоваться математической терминологией. Знать прием вычитания числа по частям. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Знать и уметь выполнять изученные случаи вычитания.

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
36 (1 час)	Обобщающий урок по теме: «Табличное сложение».	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: , таблица сложения, прибавить, вычесть, увеличить на..., уменьшить на ...	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь пользоваться математической терминологией.

#### II четверть – 28 часов

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
37 38 39 (3 часа)	Решение примеров и задач. Прием вычитания с переходом через десяток: $14 - \square$	Прием вычитания числа по частям Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число.	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать термины: «однозначное число», «двузначное число».

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
40 41 42 43 (4 часа)	Прием вычитания с переходом через десяток: 15 - □, 16 - □, 17 - □, 18 - □.	Прием вычитания числа по частям Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Знать названия и последовательность чисел от 0 до 20; название, обозначение действий сложения и вычитания. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать термины: «однозначное число», «двузначное число».
44 45 46 (3 часа)	Табличное сложение и вычитание в пределах 20.	Обобщить понятия по теме: Табличное сложение и вычитание в пределах 20. Прием вычитания и прибавления числа по частям Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность.	Знать названия и последовательность чисел от 0 до 20; название, обозначение действий сложения и вычитания; таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания и сложения. Уметь решать примеры и задачи. Уметь пользоваться математической терминологией.
47 48 49 (3 часа)	Единицы измерения времени: минута, час, сутки, год.	Единицы измерения времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Отрывной календарь. Порядок месяцев и их названия.	Уметь называть и записывать единицы измерения времени; называть дни недели и месяцы в порядке следования: уметь находить число месяца на отрывном календаре. Решать примеры и задачи на табличное сложение и вычитание в пределах 20.

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
50 51  (2 часа)	Однозначные и двузначные числа.	Числа от 1 до 20. Различение однозначных и двузначных чисел. Понятия: однозначные, двузначные числа, названия чисел в пределах 20.	Называть и записывать числа в пределах 20; считать в прямом и обратном порядке ; различать двузначные и однозначные числа. Решать примеры и задачи на табличное сложение и вычитание в пределах 20.
52 53  (2 часа)	Единица длины- метр (1 м). Соотношения: 1м= 10 дм: 1м=100см	Знакомство с единицей длины- метр. Измерение длины в метрах. Понятия: сантиметр, длина отрезка.	Учиться определять длину и ширину помещений (класса, коридора, спальни в метрах с помощью метровой линейки; сравнивать изученные единицы длины; правильно записывать единицы длины в тетрадь. Решать примеры и задачи на табличное сложение и вычитание в пределах 20.
54 55 56 57 58  (5 часов)	Повторение. Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десятков (прибавление числа 9, числа 8, числа 7; прибавление чисел 6,5,4,3,2).	Сложение, прибавление, примеры, задача.	Решать примеры путем прибавления числа 9. Решать примеры путем прибавления числа 8. Решать примеры путем прибавления числа 7. Решать примеры путем прибавления чисел 6,5,4,3,2.

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
59 60 61 62 63 (5 часов)	Повторение. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (вычитание числа 9, числа 8, числа 7; вычитание чисел 6,5,4,3,2).	Вычитание, примеры, задача.	Решать примеры путем вычитания числа 9. Решать примеры путем вычитания числа 8. Решать примеры путем вычитания числа 7. Решать примеры путем вычитания чисел 6,5,4,3,2. Выполнять задания учителя. Взаимодействовать с учениками класса при решении примеров на вычитание.
64 (1 час)	Итоговый урок по теме «Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.»	. Числа от 1 до 20. Различение однозначных и двузначных чисел; сложение и вычитание в пределах 20с переходом через десяток.	Называть и записывать числа в пределах 20; считать в прямом и обратном порядке. Решать примеры и задачи на табличное сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

### III четверть - 40 часов

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
------------------------	-------------	----------------	--

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
65 66 67 68 69 70 (6 часов)	Название и последовательность чисел в пределах 100. Счёт десятками до 100. Запись чисел до 100. Решение составных задач.	Понятия: единица, десяток, сотня, названия чисел в пределах 100. Задача, условие, решение, ответ. Числа от 1 до 100. Понятия: единица, десяток, сотня, названия чисел в пределах 100	Называть и записывать числа в пределах 100; считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности; Читать задачу, понимать, о чем говорится в задаче; составлять краткую запись; писать ответ на вопрос задачи.
71 72 73 74 (4 часа)	Двузначные и однозначные числа в пределах 100. Получение двузначных чисел из десятков и единиц. Раскладывание двузначных чисел на десятки и единицы.	Двузначные и однозначные числа. Единицы, десятки. Счеты, линейка, назови, отложи, покажи.	Считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности. Получать двузначные числа из десятков и единиц. Раскладывать двузначные числа на десятки и единицы; откладывать двузначные числа на счетах; записывать двузначные числа в тетрадь.

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
75 76 78 79 (4 часа)	Счет в пределах 100 (в прямой и обратной последовательности) по единице и равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4. Сравнение чисел в пределах 100.	Считать в прямом и обратном порядке: считать по единице; считать по 2; считать по 5; считать по 3; считать по 4.	Считать в пределах 100 (в прямой и обратной последовательности) по единице и равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4. Сравнить числа в пределах 100. Складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд.
80 81 (2 часа)	Денежные единицы: рубль, копейка.	Знакомство с денежными единицами. Понятия: деньги, рубль, копейка.	Считать деньги; пользоваться единицами измерения стоимости; определять сколько копеек в рубле; складывать из копеек рубль; решать задачи и примеры с денежными единицами.
82 83 84 85 (4 часа)	Решение задач на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.	Задача, краткая запись, решение, ответ, действие, сложение, вычитание.	Решать задачи на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд; понимать, о чем говорится в задаче; составлять краткую запись; записать ответ на вопрос.



<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
86 87 (2 часа)	Ломаная линия. Измерение отрезков ломанной линии и вычисление ее длины.	Ломаная линия, точка, отрезок, измерение отрезков, длина ломаной линии.	Находить длину ломаной линии разными способами; находить и сравнивать длины ломаных; измерять отрезки ломаной; построение ломаной линии по данной длине ее отрезков (самостоятельно или с помощью учителя).
88 89 90 (3 часа)	Скобки. Порядок выполнения действий в примерах со скобками и без скобок.	Число, сумма чисел, разность, скобки, действие, прибавить, вычесть.	Определять порядок действий при решении примеров со скобками; решать примеры со скобками; расставлять скобки так, чтобы равенства стали верными; решать задачи.
91 92 (2 часа)	Числовые выражения. Сравнение числовых выражений.	Число, сумма чисел, разность, скобки, действие, прибавить, вычесть, числовое выражение, значение выражения, расставить, сравнить.	Находить числовые выражения; решать примеры со скобками и без; расставлять скобки так, чтобы равенства стали верными; решать задачи.
93 94 95 (3 часа)	Составные арифметические задачи.	Задача, краткая запись, решение, ответ, действие (сложение ,вычитание).	Решать составные арифметические задачи; понимать, о чем говорится в задаче; отвечать на вопросы учителя; составлять краткую запись; Записать ответ на вопрос задачи.

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
96 97 98 (3 часа)	Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника.	Многоугольник, вершины, стороны, углы. Четырехугольник.	Измерять стороны многоугольника; чертить многоугольник; решать задачи; решать примеры.
99 100 101 (3 часа)	Повторение. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	Сложение, вычитание, результат, пример, проверка, порядок сложения.	Решать примеры на сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд; решать задачи.
102 103 (2 часа)	Окружность, круг. Построение окружности с помощью циркуля.	Окружность, круг, центр, радиус. цикуль.	Чертить окружность с помощью циркуля; находить радиус; обозначать центр окружности (самостоятельно или с помощью учителя); решать задачи и примеры.
104 (1 час)	Итоговый урок по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»	Самостоятельная работа.	Решать задачи и примеры.

IV четверть – 32 часа

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
105 106 107 108 109 (5 часов)	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$ , $36+20$ ; $36-2$ , $36-20$	Единицы, десятки, примеры, сложение, первое слагаемое, второе слагаемое, сумма; вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность.	Складывать единицы и десятки; объяснять свои вычисления с помощью учителя; записывать выражения и вычислять их значения; решать примеры, задачи.
110 111 112 113 114 (5 часов)	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $45+23$ , $64+25$ , $45-23$ , $68-25$ ; .	Единицы, десятки, примеры, сложение, первое слагаемое, второе слагаемое, сумма; вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность.	Складывать единицы и десятки; объяснять свои вычисления с помощью учителя; записывать выражения и вычислять их значения; решать примеры, задачи.
115 116 117 118 (4 часа)	Повторение. Меры времени. Час, сутки.	Меры времени, час, минуты, сутки.	Определять время на часах; рисовать циферблат со стрелками; правильно записывать точное время по часам. Выполнять задания учителя.

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
119 120 121 122 123 (5 часов)	Сложение и вычитание двузначных чисел. Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел. Приёмы вычислений для случаев вида: 38+42, 58+42, 40-27, 60-35.	Однозначное число, двузначное число, вычитание, сложение.	Складывать и вычитать единицы с единицами, десятки с десятками; вычитать единицы из единиц, десятки из десятков; объяснять свои вычисления с помощью учителя; записывать выражения и вычислять их значения; решать примеры, задачи.
124 125 126 (3 часа)	Прямоугольник. Квадрат.	Прямоугольник, четырехугольник, прямой угол, квадрат.	Находить прямоугольники из четырехугольников; чертить прямоугольники; решать примеры и делать их проверку; сравнивать выражения; решать задачи.

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
127 128 129 (3 часа)	Повторение. Решение составных арифметических задач в два действия.	Задача, краткая запись, решение, ответ, действие (сложение ,вычитание)	Решать составные арифметические задачи; понимать, о чем говорится в задаче; отвечать на вопросы учителя; составлять краткую запись; записать ответ на вопрос задачи.
130 131 132 (3 часа)	Повторение. Числа, полученные при счете и измерении.	Рубли, копейки, меры стоимости. Метры, дециметры, сантиметры –меры длины.	Решать задачи и примеры с мерами стоимости и длины. Выполнять задания учителя. Взаимодействовать с учениками класса.
133 134 135 (3 часа)	Повторение. Приёмы письменных вычислений для случаев вида $87+13$ ; $40-8$ .	Однозначное число, двузначное число, вычитание, сложение.	Решать примеры, задачи. Выполнять задания учителя. Взаимодействовать с учениками класса.

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
136 (1 час)	Математическая викторина. Повторение. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	Число, единицы, десятки, сотня. Задачи, примеры.	Отвечать на вопросы викторины. Решать примеры, задачи. Выполнять задания учителя. Взаимодействовать с учениками класса.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

#### *Личностные результаты обучения:*

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

#### *Предметные результаты обучения:*

- называть по именам, фамилиям членов своей семьи;
- различать изученные объекты природы (растения, животных);
- различать овощи и фрукты;
- называть времена года в правильной последовательности;
- ухаживать за комнатными растениями;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

#### *Базовые учебные действия:*

##### *1) Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### *2) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

### 3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### 4) Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### *Критерии оценок*

Оценка устных ответов.

«5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать свой ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя.



«4» выставляется ученику, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

«3» выставляется ученику, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием учебного материала.

«2» выставляется ученику, если он обнаруживает незнание большей, или наиболее существенной, части изученного материала. Допускает ошибки в формулировке правил, понятий, искажает их смысл. Не всегда в состоянии понять и ответить на поставленный вопрос. Делает грубые ошибки в изложении материала, не использует помощь учителя.

Контрольно-оценочные материалы

I четверть

1. Подчеркни признаки осени.

Дождливая погода.

Появляются первые листочки.

Птицы улетают в тёплые края.

Люди убирают урожай.

Тают, капают сосульки.

Животные готовятся к зиме.

2. Отметь галочкой, что нужно, чтобы выросли плоды.



3. Подчеркни овощи красным карандашом.

Морковь, яблоко, груша, картофель, помидор, огурец, банан, горох.

4. Напиши, какие уроки бывают во вторник?

5. Нарисуй осень.

II четверть

1. Вставь слова в предложения.

Моя страна называется \_\_\_\_\_ .

Главный город России- \_\_\_\_\_ .

Я живу в городе \_\_\_\_\_ .

Слова для справок: Санкт-Петербург, Россия, Москва

2. Напиши только названия зверей, которые живут в лесу.



3. Подчеркни правила по охране зрения.

Не читай книгу в кровати.

Долго играй в телефон.

Не смотри долго телевизор.

Не читай книгу в темноте.

Мало гуляй.

4. Нарисуй зиму.

5. Соедини слово и картинку.



ёлка



Снегурочка



Дед Мороз



подарки

III четверть

1. Подчеркни признаки зимы.

Снег падает хлопьями.

Мороз.

Птицы прилетели с юга.

Листья опадают с деревьев.

Везде лежит снег.

2. Выбери зимние виды спорта. Подчеркни.

Футбол, хоккей, коньки, плавание, лыжи, гимнастика.

3. Нарисуй стрелки.

Зимняя одежда. Летняя одежда



4. Подчеркни правила поведения за столом.

Не клади локти на стол.

Переходи дорогу на зеленый свет.

Не клади в рот большие куски.

Не вытирай рот рукой.

Уходя из дома, выключай свет.

5. Какие праздники были в третьей четверти?

Слова для справок: Новый год, Международный женский день, 1 сентября, День Защитника отечества.

IV четверть

1. Подчеркни весенние месяцы.

Февраль, июнь, май, январь, апрель, октябрь, март.

2. Подчеркни признаки весны.

Ярко светит солнце.

Везде лежит снег.

Бегут ручьи.

На деревьях появляются листочки.

Птицы улетают на юг.

3. Соедини слово и картинку.



СЛОН



жираф



крокодил

4. Подпиши названия профессий.



---

Слова для справок: пекарь, врач, швея, учитель, продавец.

5. Нарисуй лето.

*Виды и формы организации учебного процесса:* традиционный урок, обобщающий урок, итоговый урок; фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **Содержание учебного предмета**

Программа составлена на основе учебника для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II видов *Ознакомление с окружающим миром* 2 класс.

Зыкова Т.С., Зыкова М.А. М.: Просвещение, 2011

Родная природа (8 часов)

Ежедневные наблюдения за погодой отмечать в индивидуальных дневниках наблюдений и классном календаре природы и труда соответствующими рисунками и условными обозначениями.

Устное описание состояния погоды за день на основе наблюдений и состояния погоды в течение отдельных дней недели на основе данных календаря.

Временные понятия : утро, день, вечер, ночь; время года; время года : зима, весна, лето, осень. Смена времен года.

*Наблюдения за явлениями природы по сезонам*

Систематические изменения, происходящие в жизни растений, животных и деятельности людей (игры, одежда, занятия) по сезонам.

уметь называть осенние месяцы, перечислять характерные признаки осени;

уметь называть зимние месяцы, перечислять характерные признаки зимы;  
уметь называть весенние месяцы, перечислять характерные признаки весны;  
уметь называть летние месяцы, перечислять характерные признаки лета.

Наш дом (7 часов)

Профессии родителей. Распределение трудовых обязанностей в семье. Помощь взрослым в домашних делах. Вежливое обращение и внимательное отношение к соседям (взрослым, сверстникам, малышам). Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность.

Бережное отношение к домашнему имуществу, к личным вещам. К вещам всех членов семьи, к комнатным растениям. Уход за комнатными растениями.

Соблюдение правил противопожарной безопасности. Личная гигиена школьника. Гигиена зрения. Значение правильной освещенности рабочего места.

Наша школа (3 часа)

Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном помещении).

Бережное отношение к зданию, игровым и спортивным площадкам во дворе, к школьному имуществу, к книгам.

Расписание уроков. Заполнение дневника. Определение времени по часам. Название дней недели.

Правила для учащихся.

Город, где мы учимся. Родная страна. (9 часов)

Наша Родина. Главный город страны. Город, в котором мы живем.

Стройки города. Машины, облегчающие труд людей. Профессии людей.

Регулируемые и нерегулируемые перекрестки и переходы. Пешеходный светофор и его сигналы. Правила поведения на дорогах.

Дорожные знаки: «Въезд запрещен», «Движение пешеходов запрещено» и др. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу.

Место для игр и катания общественного транспорта.

Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.

Правила поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, магазине, библиотеке и др.)

Знаменательные даты.

Участие детей в подготовке праздничных утренников.

Растения и животные (7 часов)

Растения леса:

Грибы: мухомор, лисичка, поганка, белый гриб, подберезовик, подосиновик, сыроежка.

Съедобные и несъедобные грибы. Использование человеком съедобных грибов.

Лесные ягоды: малина, земляника, черника. Различия ягод по форме, цвету, вкусу. Значение ягод для здоровья человека; использование их человеком.

Растения огорода: горох, огурец, помидор, картофель, морковь. Значения выращивания этих растений и использование их человеком.

Домашние животные: кот, собака, корова, свинья, курица, петух, гусь, утка. Различия домашних животных. Питание. Детеныши домашних животных. Значение домашних животных для человека.

Дикие животные: белка, волк, лиса, медведь, лось, заяц, еж, слон, жираф, крокодил. Особенности внешнего строения изучаемых животных ( части тела, покров). Различия диких животных . Польза и вред диких животных. Меры охраны полезных животных.

## Примерное тематическое планирование (34 часа)

### I четверть - 9 часов

№п/п	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 (1 час)	Школа. Учебные вещи	Повторить понятия: учебные вещи, учебные предметы, расписание уроков. дни недели, месяцы и пр.	Знакомство учащихся с расписанием уроков, со временем начала уроков. Формировать умение заполнять дневник ,правильно вести в нём записи. Осваивать правила обращения с учебниками.
2 (1 час)	Правила безопасного поведения дома и на улице	Раскрыть смысл понятий: правила безопасности, закрой дверь, вытащи ключ, выключи утюг, выключи телевизор, закрой кран, выключи газ, выключи свет.	Охранять своё здоровье, соблюдать правила безопасности во время игр, прогулок, на переменах. Осваивать правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе. Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранение личного и общественного имущества.
3 (1 час)	Домашние животные	Повторить понятия: домашние животные, кот, собака, корова, свинья, курица, петух, гусь, утка.	Повторить названия домашних животных. Повторить названия детёнышей домашних животных. Формировать понятие о значении домашних

			животных для человека.
4 (1 час)	Овощи. Уход за растениями.	<p>Повторить понятия: овощи, горох, огурец, помидор, картофель, морковь.</p> <p>Раскрыть смысл понятий: вскопать землю, положить семечко в ямку, поливать землю, рыхлить землю.</p>	<p>Повторить названия овощей.</p> <p>Формировать понятие об условиях выращивания растений.</p> <p>Различать овощи по форме, окраске, величине, вкусу, запаху.</p> <p>Формировать знания о значении овощей для человека.</p>
5 (1 час)	Комнатные растения. Правила ухода за комнатными растениями.	<p>Раскрыть смысл понятий: протирать листья влажной тряпкой, ухаживать, рыхлить, добавлять землю, поливать, поливание, опрыскивание, много, мало, часто, редко, обильно.</p>	<p>Формировать знание о правилах ухода за комнатными растениями.</p> <p>Практические занятия по уходу за комнатными растениями.</p> <p>Простейшие опыты, показывающие необходимость определенных условий для жизни растений.</p>
6 (1 час)	Осень.	<p>Раскрыть смысл понятий: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень, дождливая погода, разноцветные листья, осенние месяцы.</p>	<p>Называть осенние месяцы.</p> <p>Перечислять характерные признаки ранней, золотой и поздней осени.</p> <p>Наблюдать за погодой, делать зарисовки и записи об изменениях в природе.</p>
7 (1 час)	Осень. Приметы осени.	<p>Раскрыть смысл понятий: птицы улетают в тёплые края, животные готовятся к зиме, люди убирают урожай.</p>	<p>Перечислять сезонные изменения в природе осенью. Наблюдать изменения, происходящие в природе.</p>



			Учить бережному отношению к природе. Знать о труде людей осенью.
8 (1 час)	Транспорт.	Раскрыть смысл понятий: транспорт, вертолёт, самолёт, космический корабль, дельтаплан, воздушный шар.	Учить названия транспортных средств. Знакомить с правилами поведения в транспорте.
9 (1 час)	Улицы города. Правила дорожного движения.	Раскрыть смысл понятий: правила дорожного движения, зебра, дорожные знаки, пешеходный переход, светофор и его сигналы. Переходи улицу на зелёный свет, посмотри налево, посмотри направо.	Учить изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений. Учить дорожные знаки. Осваивать правила поведения на дороге и улицах города.

#### II четверть -7 часов

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
10 (1 час)	Моя страна. Мой город.	Повторить понятия: страна, город, Россия, Москва, Санкт-Петербург, флаг России, герб России.	Называть страну, в которой они живут, её столицу, город, в котором живут. Учить свой домашний адрес. Формировать знания о флаге и гербе России.
11 (1	Поздняя осень.	Повторить понятия: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень, деревья голые, иногда идет снег.	Перечислять сезонные изменения в природе поздней осенью. Наблюдать изменения, происходящие в

час)			природе. Учить составлять короткий рассказ о погоде.
12  (1 час)	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Повторить понятия: лес, мухомор, лисичка, поганка, белый гриб, подберезовик, подосиновик, сыроежка, малина, земляника, черника.	Учить различать грибы. Называть съедобные и несъедобные грибы. Называть лесные ягоды. Формировать знания об использовании человеком съедобных грибов и лесных ягод. Делать зарисовки грибов и ягод.
13  (1 час)	Дикие животные.	Повторить понятия: белка, волк, лиса, медведь, лось, заяц, еж.	Повторить названия диких животных. Формировать знания об условиях жизни диких животных, об условиях жизни в разное время года. Знать какую пользу и вред приносят дикие млекопитающие.
14  (1 час)	Береги глаза!	Раскрыть смысл понятий: Не читай книгу в кровати. Не смотри долго телевизор. Не читай книгу в темноте. Не пиши «носом» в тетради. Я хорошо вижу. Я плохо вижу.	Формировать знания о правилах охраны зрения.
15  (1 час)	Собака- лучший друг человека.	Раскрыть смысл понятий: собака, собака-друг человека, породы собак.	Формировать знания о породах собак. Знать, почему собака-друг человека. Отгадывать загадки о собаке.
16	Новый год.	Повторить понятия: Новый год, ёлка, Дед	Учить называть слова по теме.

(1 час)		Мороз, подарки,	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям, Составлять предложения с помощью учителя.
---------	--	-----------------	---

### III четверть -10 часов

№п/п	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
17 (1 час)	Зимние каникулы.	Повторить понятия: зима, зимние занятия детей, кататься на коньках, кататься на лыжах, кататься на санках, лепить снеговика.	Учить называть слова по теме, отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя.
18 (1 час)	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Повторить понятия: зимние забавы, зимние виды спорта, коньки, лыжи, санки. Раскрыть смысл понятий: хоккей, фигурное катание, прыжки с трамплина, лыжи, коньки.	Учить называть слова по теме. Соотносить слова и картинки. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя.
19 (1 час)	Зима. Признаки зимы.	Повторить понятия: зима, зимние месяцы, лежит снег, мороз, снег падает хлопьями, идет снег.	Перечислять сезонные изменения в природе зимой. Наблюдать изменения, происходящие в

			природе. Учить составлять сообщение о погоде по плану, по опорным конструкциям и с помощью учителя. Выполнять зарисовки.
20  (1 час)	Одежда. Зимняя и летняя одежда.	Повторить понятия: одежда, пальто, шуба, шапка, валенки, платье, рубашка, плащ, туфли. Раскрыть понятия: летняя одежда, зимняя одежда.	Учить называть слова по теме. Соотносить слова и картинки, различать зимнюю и летнюю одежду. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы.
21  (1 час)	Правила обращения с огнём.	Раскрыть смысл понятий: огонь, опасность, играть с огнём нельзя, правила обращения с огнем.	Учить называть слова по теме. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Формировать знания о правилах поведения с огнем.
22  (1 час)	Наша родина-Россия.	Повторить понятия: Россия, Санкт-Петербург, Москва, наша Родина.	Учить называть слова по теме. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Формировать умения отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
23  (1 час)	23 февраля - День Защитника Отечества.	Раскрыть смысл понятий: праздник, 23 февраля - День Защитника Отечества.	Учить называть слова по теме. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя.

24 (1 час)	Сколько разных дел у мамы.	Повторить и раскрыть смысл понятий: Женский день, 8 марта – праздник. словосочетания одевает малыша, кормит ребенка, моет посуду, гуляет с сыном, покупает продукты, варит обед,	Учить называть слова по теме. Учить соотносить картинку и словосочетания. Дополнять словосочетания.
25 (1 час)	8 Марта- Международный женский день.	шьёт одежду, стирает белье, убирает квартиру, читает книгу сыну, купает малыша, гладит одежду.	Учить называть слова по теме. Учить рассказывать по плану о празднике , отвечать на вопросы по картинке и по плану с помощью учителя и по опорным конструкциям.
26 (1 час)	Правила поведения за столом. Правила поведения в гостях.	Раскрыть смысл понятий: гости, я пришел в гости, надо поздороваться, снять обувь, подарить подарок, скатерть, ваза с цветами, слева вилка, справа нож, угощения, пользоваться салфеткой.	Учить называть слова по теме. Уметь отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Формировать знания о правилах поведения в гостях и за столом.

#### IV четверть -8 часов

№п/п	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
27 (1 час)	Весна. Признаки весны.	Повторить и раскрыть смысл понятий: весна, весенние месяцы, март, апрель, май, ярко светит солнце, тает снег, бегут ручьи, прилетают	Перечислять сезонные изменения в природе весной. Наблюдать изменения , происходящие в

		птицы.	природе. Учить составлять сообщение о погоде по плану, по опорным конструкциям и с помощью учителя.
28 (1 час)	На стройке.	Раскрыть смысл понятий: стройка, подъемный кран, бульдозер, экскаватор, самосвал, кирпич, песок.	Познакомить со словами по теме урока. Учить соотносить слова и картинки. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя.
29 (1 час)	Часы.	Раскрыть смысл понятий: часы, время, часовая стрелка, минутная стрелка, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда.	Учить называть слова по теме. Уметь отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Познакомить с часами, учить пользоваться часами.
30 (1 час)	Правила поведения в классе. Уборка класса.	Повторить и раскрыть смысл понятий: уборка класса, правила поведения в классе, намочи и выжми тряпку, протри парту, убери вещи, вытри подоконник, подмети пол, полейте цветы, сотри с доски.	Учить называть слова по теме. Уметь отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Формировать знания о правилах поведения в классе, об уборке в классе.
31 (1 час)	Дикие животные	Раскрыть смысл понятий: дикие животные, живут в жарких странах, слон, жираф, крокодил, зоопарк.	Учить называть слова по теме. Учить соотносить слово и картинку. Дополнять словосочетания.

32 (1 час)	Профессии людей.	Раскрыть смысл понятий: профессия, водитель, пекарь, швея, врач, строитель, учитель, продавец.	Учить называть слова по теме. Учить соотносить слово и картинку. Различать профессии. Дополнять словосочетания.
33 (1 час)	Будь воспитанным.	Раскрыть смысл понятий: будь воспитанным, вежливые слова, возьми, пожалуйста, садись, пожалуйста, я помогу.	Учить называть слова по теме. Учить соотносить слово и картинку. Дополнять словосочетания.
34 (1 час)	Лето. Летние признаки.	Повторить и раскрыть смысл понятий: лето, летние каникулы, июнь, июль, август, ярко светит солнце, жарко, цветут цветы, дети загорают и купаются.	Перечислять сезонные изменения в природе летом. Наблюдать изменения, происходящие в природе. Учить составлять сообщение о погоде по плану, по опорным конструкциям и с помощью учителя.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

#### *Личностные результаты обучения:*

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

#### *Предметные результаты обучения:*

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, краски акварель и гуашь;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

#### *Базовые учебные действия:*

##### *1) Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;



- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### *2) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
  - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

#### *3) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### *4) Познавательные учебные действия:*

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

*I четверть*

1. Напиши названия цветов.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Нарисуй яблоко акварельными красками.

*II четверть*

1. Напиши названия цветов.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

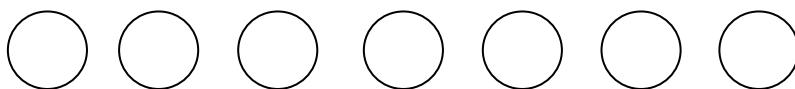
Слова для справок: серый, голубой, розовый.

2. Раскрась молочник в стиле гжельской керамики.



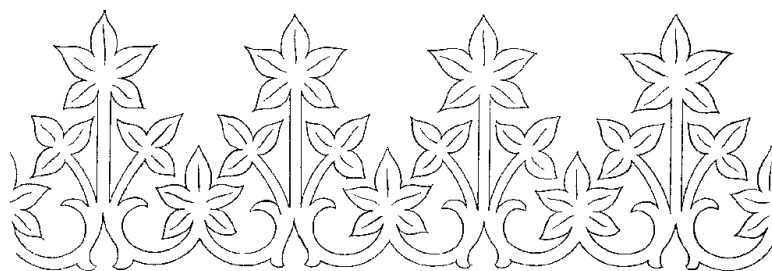
*III четверть*

1. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже.



Жёлтый, красный, синий, голубой, оранжевый, фиолетовый, зелёный.

2. Обведи шаблон. Раскрась.

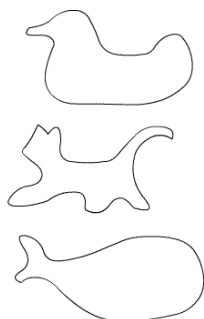


#### *IV четверть*

1. Подчкни материалы, которые ты используешь на занятиях изобразительного искусства.

Гуашь, ножницы, акварельные краски, иглы, карандаши, нитки, восковые мелки, палитра, кисти.

2. На что похожа клякса? Дорисуй.



#### *Критерии оценки*

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

характер деятельности (репродуктивная, творческая);

качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Отметка «5» выставляется, если ученик: Проводит от руки линии в нужных направлениях, ориентируясь на плоскости листа бумаги, не поворачивая его при этом. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с заданными опорными точками. Равномерно закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая его контуры, различает и называет цвета. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Различает по форме и цвету чередование элементов в узоре. Следует предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, лепке, рисовании.

Отметка «4» выставляется, если ученик: Допускает незначительные ошибки в размещении предметов на листе бумаги. Неравномерно закрашивает рисунок. Рисует от руки геометрические фигуры иногда прерывистой линией.

Отметка «3» выставляется, если ученик: Не всегда ориентируется на плоскости листа бумаги, при рисовании поворачивает лист. Путаёт цвета, закрашивание рисунка неравномерное. Геометрические фигуры рисует, не соблюдая контуров предметов.

Отметка «2» выставляется, если ученик: Не умеет проводить линии в нужном направлении, размещать изображение предмета на листе в нужном месте. Не умеет рисовать от руки различные геометрические фигуры.

### **Содержание программы.**

#### **Декоративное раскрашивание:**

Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения.

Формирование умений определять структуру узора ( повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;

Знакомство с осевой симметрией, формирование умений использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;

Формирование умений правильного расположения элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### **Рисование с натуры:**

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами : круг, овал, квадрат и др.

Формирование умения изображать предметы округлой и продолговатой формы, различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;

Знакомство с осевой симметрией, применение средней ( осевой ) линии при изображении плоских предметов.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе ( в вертикальном и горизонтальном формате)

Формирование умения определять последовательность выполнения рисунка.

Расширение представлений о цвете и красках. Развитие технических навыков работы с красками. Обучение приемам осветления цвета. Использование осветленных красок в работе.

#### **Рисование на темы:**

Закрепления умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями : за, перед, около, рядом, далеко, от, посередине, справа от, слева от.

### **Беседы об изобразительном искусстве:**

Формирование у обучающихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

#### Речевой материал по предмету изобразительное искусство

Узор в полосе, разделить поровну, «основные» цвета: красный, синий, желтый.

Художники Исаак Левитан, Василий Поленов, природа, речевой материал на тему осенний парк, белила, палитра, светлый тон, темный тон, чистый цвет, смешанный цвет.

Круг, овал, квадрат, прямоугольник, голубой, розовый, серый, кончик кисти, ритм, узор, квадрат, равные части, разделим на равные части, горизонтальная линия, вертикальная линия, прямоугольник, квадрат, треугольник, ближние-ниже, дальние-выше, справа от, слева от, изображать, рассматривать, гжель, мастер, узор, растительный узор, по краю, в середине, белый фон, узор в полосе, в узоре повторяется форма и цвет, симметричный узор, ближе, дальше, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка

Сначала нарисую ствол, потом ветки...

Я вижу на картине...

Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто. Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально). Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти. Форма круга изменяется, так мы видим. Далекie предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

## Примерное тематическое планирование (34 часа)

### I четверть -9 часов

№п/п	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1  (1 час)	Рисование с натуры осенних листьев.  Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	Понятия: речевой материал на тему осень, листья деревьев, осенний пейзаж, средняя линия, бумага, краски.	Учить: названия листьев различных деревьев; изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев; применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа; подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место
2  (1 час)	Рисование узора в полосе из веток с листочками	Понятия: узор в полосе, разделить поровну, « основные» цвета- красный, синий, желтый.	Учить: правила построения узора в полосе; делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей; Правильно сидеть за партой. Правильно располагать лист бумаги на парте.
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Понятия: дерево, части дерева, крона, ствол, ветки, листья. Сначала нарисую ствол, потом ветки...	Познакомить со строением (конструкцией) изображаемого предмета: части дерева.  Учить:

(1 час)			<p>обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве;</p> <p>видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы;</p> <p>правильно держать карандаш.</p>
4  (1 час)	<p>Рисование на тему: «Парк осенью».</p> <p>Беседа по картинам И. Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»</p>	<p>Понятия: художники Исаак Левитан, Василий Поленов, природа, речевой материал на тему осенний парк, белила, палитра, светлый тон, темный тон, чистый цвет, смешанный цвет.</p>	<p>Формировать представление о признаках осени.</p> <p>Учить:</p> <p>компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов;</p> <p>изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних;</p> <p>отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.</p>
5  (1 час)	<p>Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.</p>	<p>Понятия: круг, овал, квадрат, прямоугольник, голубой, розовый, серый, кончик кисти.</p>	<p>Формировать представление о порядке расположения нескольких изображений на листе бумаги.</p> <p>Учить:</p> <p>различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности;</p>

			различать и называть цвета и их оттенки; сравнивать предметы по форме, величине, цвету.
6 (1 час)	Рисование флага России	Понятия: Россия, народ, флаг, герб, развевается флаг на ветру.	Формировать представление о символическом значении белого, синего, красного цветов флага. Учить: изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций: правильно располагать лист бумаги (горизонтально); размещать изображение посередине листа бумаги. Учить наблюдать, быть внимательным, усидчивым.
7 (1 час)	Рисование с натуры доски для резания овощей.	Понятия: кухонная доска, цвета, основные цвета, гуашь. Рисуй, чтобы было похоже.	Формировать представление о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Учить: применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. Учить контролировать свои действия.
8	Рисование шахматного	Понятия: ритм, узор, квадрат, равные части,	Формировать представление о построении узора



(1 час)	узора в квадрате.	разделим на равные части, горизонтальная линия, вертикальная линия.	в квадрате. Познакомить с понятием «ритм». Учить: рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии; правильно чередовать цвета. Учить доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
9 (1 час)	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Понятия: ритм, узор, квадрат, равные части, разделим на равные части, горизонтальная линия, вертикальная линия, наклонная линия.	Формировать представление о правилах построения узора в квадрате. Учить рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Учить анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### II четверть -7 часов

№п/п	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	Понятия: дом, фундамент, столбы, бревна, окошко, крыша, труба, прямоугольник,	Формировать представление о конструкции изображаемого предмета (фундамент - подставка,

(1 час)		квадрат, треугольник	<p>столбы, бревна, окошко, крыша, труба).</p> <p>Учить рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).</p> <p>Учить распознавать формы простейших плоских фигур.</p>
11 (1 час)	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	Понятия: ближние-ниже, дальние-выше, справа от, слева от, изображать, рассматривать.	<p>Формировать представление о композиции изображения на листе бумаги.</p> <p>Учить выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.</p> <p>Учить узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображённые предметы и действия</p>
12 (1 час)	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).	Понятия: гжель, мастер, узор, растительный узор, по краю, в середине, белый фон.	<p>Формировать представление о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи).</p> <p>Учить составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать</p>

			<p>элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).</p> <p>Учить сотрудничать с одноклассниками.</p>
13 (1 час)	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Понятия: часы, циферблат, стрелка, кнопка.	<p>Формировать представление о правилах и приемах рисования предметов шаровидной формы.</p> <p>Учить:</p> <p>рисовать предметы округлой формы;  передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)</p> <p>Учить чётко и правильно осознавать цель своей работы.</p>
14 (1 час)	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Понятия: мяч, темная часть, светлая часть, тень, полутень, блики.	<p>Формировать представление о правилах и приемах рисования предметов шаровидной формы.</p> <p>Учить:</p> <p>изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики);</p> <p>правильно раскрашивать мяч круговыми</p>

			<p>движениями руки.</p> <p>Учить выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам</p>
15  (1 час)	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Понятия: узор в полосе, снежинка, ель, веточка ели, в узоре повторяется форма и цвет.	<p>Формировать представление о правилах построения узора в полосе.</p> <p>Учить чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.</p> <p>Учить планировать текущую работу.</p>
16  (1 час)	Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»).	Понятия: хвойные деревья, ель, сосна, ёлка, хвоя, иголки, ствол, ветки, ёлочные игрушки, Новый год, ближе, дальше, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.	<p>Формировать представление о характерных признаках хвойных деревьев; строение (части) дерева.</p> <p>Учить:</p> <p>рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках);</p> <p>располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)</p> <p>Учить наблюдать объекты окружающего мира.</p>

### III четверть - 10 часов

№п/п	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
------	------	---------	---

17	Рисование узора на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	Понятия: рукавичка, в узоре повторяется форма и цвет, выкройка.	Формировать представление о правилах построения узора. Учить: самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги; учить правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование). Учить выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам.
18	Рисование симметричного узора по образцу.	Понятия: в узоре повторяется форма и цвет, симметричный узор.	Формировать представление о существующем в природе явлении осевой симметрии. Учить рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. Учить слушать объяснение учителя и ответы товарищей.
19	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Понятия: стены, крыша, окно, фундамент, дом, ближе, дальше, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.	Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета Учить передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.

			Учить находить ошибки в работе и их исправлять
20  (1 час)	Рисование с натуры молотка.	Понятия: инструменты, молоток, части молотка, ручка, головка, соединительный узел, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.	Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета (молотка). Учить: правильно располагать лист бумаги (вертикально); учить рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Учить придерживаться заданного темпа работы
21  (1 час)	Рисование с натуры детской лопатки.	Понятия: лопата, части лопаты, древко, полотно, лезвие, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка	Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета (лопатки). Учить: рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. сравнивать натуру с рисунком. Учить элементарно обосновывать высказанное суждение.
22  (1 час)	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Понятия: теннисная ракетка, ручка, голова, шейка, обод, сетка, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх	Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета (теннисной ракетки).

час)		рисунка, низ рисунка	Учить: рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. Учить выражать свои мысли.
23  (1 час)	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу».  Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	Понятия: хвойные деревья, ель, сосна, ёлка, хвоя, иголки, ствол, ветки.	Формировать представление о характерных признаках хвойных деревьев; строение (части) дерева. Учить на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете Учить описывать объекты наблюдения с помощью учителя .
24  (1 час)	Декоративное рисование- оформление поздравительной открытки к 8 марта.	Понятия: праздник, 8 марта - Женский день, открытка.	Формировать представление о правилах построения узора на листе бумаги. Учить определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Учить договариваться, распределять работу,

			оценивать свой вклад и общий результат деятельности, работу товарищей
25  (1 час)	Рисование по образцу орнамента в квадрате.	Понятия: «симметрия», «ритм», узор, орнамент, середина, края квадрата, углы квадрата	Формировать представление об особенностях орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Учить использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам
26	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	Понятия: вертолет, кабина, винт, хвост, колеса, корпус, иллюминаторы, дверь, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.	Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета (вертолѐта) Учить передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Учить пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми



			нормами.
--	--	--	----------

#### IV четверть -8 часов

№п/п	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
27  (1 час)	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Понятия: узор в полосе, в узоре повторяется форма и цвет.	Формировать представление о правилах построения узора в полосе. Учить рисовать узоры из растительных форм в полосе; определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. Учить нацеливать себя на выполнение поставленной задачи.
28  (1 час)	Рисование с натуры весенней веточки.  Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	Понятия: весна, признаки весны, появляются листочки, художник, картина. Я вижу на картине...	Формировать представление о работе художника, её особенностях. Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Учить рассказывать, что изображено на картине с помощью учителя.
29	Рисование орнамента из квадратов (крышка для	Понятия: узор, орнамент, геометрические фигуры.	Формировать представление о правилах построения узора в квадрате.

(1 час)	коробки квадратной формы).		Учить рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии. Учить выполнять требования учителя.
30 (1 час)	Рисование на тему: «Деревья весной»	Понятия: признаки весны, ближе, дальше, верх, низ, справа, слева, горизонтально, вертикально.	Формировать представление об элементарных правилах изображения деревьев. Учить располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Учить наблюдать, делать выводы и обобщать
31 (1 час)	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	Понятия: День Победы, праздник, салют.	Формировать представление о празднике. Учить: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; Учить передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
32 (1 час)	Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Понятия: орнамент, фартук, повторение, чередование.	Формировать представление об особенностях орнамента. Учить правильно располагать элементы оформления на фартуке; определять структуру узора (повторение или чередование). Учить следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность.
33	Рисование с натуры куста	Понятия: ягоды, земляника, малина,	Формировать представление о строение

(1 час)	земляники с цветами.	черника, смородина, красная, вкусная, сладкая, куст земляники.	изображаемого предмета: части растений. Учить рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности. Учить выделять главное
34 (1 час)	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос») Рисование с натуры цветов.	Понятия: лето, признаки лета, растения, стебель, листья, цветок.	Формировать представление о строение изображаемого предмета: части растений Учить рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. Учить организовать себя на выполнение задания.

## **ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

#### *Личностные результаты обучения:*

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

#### *Предметные результаты обучения:*

- ориентироваться на листе бумаги;
- выполнять самостоятельно несложные изделия;
- придерживаться планирования при изготовлении изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя;
- уметь на глаз и с помощью линейки определять высоту, длину и ширину изделия;
- обозначать размеры в сантиметрах;
- соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали;
- узнавать и называть геометрические тела.

#### *Базовые учебные действия:*

##### *1) Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### *2) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

### 3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

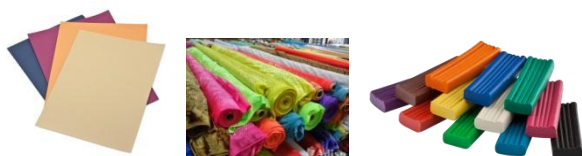
### 4) Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

*Контрольно-измерительные материалы.*

*I четверть*

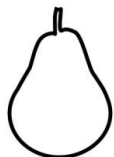
*Подпиши названия этих материалов.*



---

Слова для справок: пластилин, бумага, ткань.

*Вырежи шаблон. На бумаге жёлтого цвета разметь силуэт груши. Оборви бумагу по контуру груши.*



*II четверть*

*Выбери правильный ответ. Соедини линией.*

Помогает размечать и измерять. ножницы

Умеет намазывать клей. линейка

Умеют резать. кисточка

*Сделай несколько таких двойных колец и соедини в цепочку.*



*III четверть*

*Отметь галочкой изделия из древесины.*



*Вырежи шаблон кошки. Выполни аппликацию из древесных опилок.*



*IV четверть*

*Ответь на вопросы.*

Какие приборы, инструменты и приспособления применяют:

Если ткань нужно отутюжить? \_\_\_\_\_

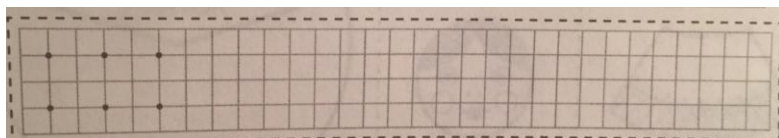
Если ткань нужно разрезать? \_\_\_\_\_

Если ткань нужно сшить? \_\_\_\_\_

Если ткань нужно раскроить? \_\_\_\_\_

Слова для справок: ножницы, утюг, нитки, булавки, игла, лекало.

*Вырежи заготовку. Разметь бумагу: поставь точки и сделай проколы, выполни строчку косыми стежками слева направо. По тем же проколам прошей косыми стежками справа налево.*



### *Формы организации деятельности учащихся*

На уроках технологии используют индивидуальную, групповую и коллективную формы организации урока. Для проведения опытов и наблюдений на уроках наиболее приемлема работа в парах. Фронтальная форма организации деятельности применяется чаще в организации уборки класса, в процессе изучения нового материала и др.

### *Критерии оценок*

При промежуточной аттестации оценивается умение учащихся выполнять практические работы – поделки из предложенного материала. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности, готовит необходимый поделочный материал и инструменты, знакомит обучающихся с заданиями, учитывая индивидуальные возможности каждого. Результат продвижения в развитии определяется продуктивностью деятельности учеников (умением изготавливать различные поделки) и уровнем развития речи (умением дать словесный отчет о проделанной работе и анализ своего изделия по вопросам учителя).

«5» выставляется ученику, если он умеет изготавливать поделки из предложенного учителем материала. Синхронно работает обеими руками. По вопросам учителя рассказывает о выполненной работе.

«4» выставляется ученику, если он умеет изготавливать поделки из предложенного материала по шаблону с помощью учителя. Приступает к работе без предварительного обдумывания порядка ее выполнения, затрудняется в ответах на отдельные вопросы учителя о последовательности изготовления поделки.

«3» выставляется ученику, если он затрудняется изготавливать поделки из предложенного материала по шаблону и с натуры без помощи учителя. Недопонимает смысл задания, вопросы и пояснения учителя. Под контролем учителя и с его помощью выполняет задание. Объясняет сбивчиво порядок работы.

«2» выставляется ученику, если он не умеет изготавливать простейшие поделки из материалов по программе. Не понимает суть предложенного задания

## **2.Содержание программы**

*Вводный урок. Техника безопасности на уроках технологии. ( 1 час )*

*Работа с природными материалами (4часа)*

Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. Изготовление объёмных изделий из природных материалов. Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож ( у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки.

Рациональное использование случайных материалов.

*Работа с древесиной (4часа)*

Экскурсия в столярную мастерскую. Познавательные сведения о древесине. Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой .Изготовление изделия из древесины.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

*Работа с бумагой и картоном (14 часов)*

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки.



Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги, карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Клеящие составы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

#### *Работа с текстильными материалами (11 часов)*

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление по образцу прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно

полосы ткани, направление строчки слева направо. Обметывание боковых срезов мешочка, прихватки косыми стежками.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка.

Речевой материал

*Слова, словосочетания, фразы*

Бумага, картон, инструменты, ножницы, игла, кисточка, шило, стека, деталь, шаблон, окантовка изделия, полоска бумаги, разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем, тонкая палочка, напильник, наждачная бумага, шлифовка, вертикальные края картона, горизонтальные края картона, разметка, резание, сгибание, гирлянда, полосы бумаги, лента, тесьма, полушаблон, середина листа, горизонтальные края квадрата, вертикальные края квадрата, нитки наматывают, нитки сматывают в клубок, нитками пришивают пуговицы, нитками вышивают, нитками сшивают, узелок на нитке, вдень иглку в нитку, строчка прямым стежком, выкрой по лекалу, строчка косыми стежками, пиление, столярная пила, опилки, прихватка, ткань, ватин, петля из тесьмы, изготовь лекало, выкрой детали прихватки, коробка, назначение коробок, детали коробок, крышка, стенка, основание, задняя стенка коробки, передняя стенка коробки, нож для рицовки, строчка прямого стежка в два приема. строчка косого стежка в два приема, « зигзаг», « крестик», бархатная бумага, вышитая заготовка, конус, детали костюма

Разрежь лист пополам

Смазывай детали

Перегни, загни, согни.

Склей ободок, склей крест-накрест

Загни углы

Сшей прямыми стежками

Завяжи узелок на конце нитки

Вводи иглу сверху вниз вертикально, шей слева направо

Обведи линии

Разметь контур по шаблону

Насыпь на клей опилки

Стряхни лишние опилки

Сколи булавками, сшей косыми стежками.

Выполни рицовку

Загни бортики наверх  
Сделай проколы шилом  
Прошей строчку.

## Примерное тематическое планирование (34 часа)

### I четверть (9 часов)

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 (1 час)	Вводный урок. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	Понятия: правила поведения, природные, текстильные материалы, работа с бумагой и картоном, инструменты, ножницы, игла, кисточка, шило, стека.	Уточнить правила поведения на уроках труда, закрепить навыки организации и содержания в порядке рабочего места. Учить названия инструментов и материалов.
2 (1 час)	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.	Понятия: листья, трава, картон, разрежь лист пополам, очень хрупкий, нанеси клей, наклей на картон.	Уточнить представления о видах природных материалов, видах работы с природными материалами. Закрепить представлений о деревьях, листьях. Учить изготавливать аппликацию из засушенных листьев. Учить составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
3 (1 час)	Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы	Понятия: деталь, шаблон, силуэт воробья, скорлупа грецкого ореха,	Повторить изученный материал о видах природных материалов, видах работы с природными материалами. Учить изготавливать аппликацию из скорлупы грецкого ореха.

	ореха/		Учить работать по готовому плану.
4  (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Виды и приемы работы с бумагой и картоном.	Понятия: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем	Познакомить с сортами бумаги и их назначением. Закрепить умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой.
5  (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	Понятия: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем, контур медвежонка.	Закрепить умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой. Познакомить с технологией обрывания бумаги по контуру медведя.
6  (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги.	Понятия: окантовка изделия, полоска бумаги, разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем.	Закрепить умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой . Формировать знания об окантовке картона. Обучать технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план.
7  (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление картины на окантованном картоне.	Понятия: вертикальные края картона, горизонтальные края картона.	
8  (1 час)	Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине.	Понятия: древесина, изделия из древесины, дерево, ствол, крона, ветви, листья.	Формировать представления об изделиях из древесины. Учить различать понятия «дерево» и «древесина». Формировать представления о частях дерева.

9 (1 час)	Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины.	Понятия: тонкая палочка, напильник, наждачная бумага, шлифовка.	Учить способам обработки древесины. Учить употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины. Обучать технологии изготовления опорного колышка с опорой на предметно-операционный план.
--------------	--	---	---

#### II четверть (7 часов)

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
10 (1 час)	Работа с природными материалами. Изготовление объёмных изделий из природных материалов.	Понятия: прием соединения деталей с помощью палочек, прием соединения деталей с помощью пластилина, приемы работы с пластилином, скатывание овальной формы, скатывание шара, обработка стеклой, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание.	Закрепить представления об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Учить приемам соединения деталей. Повторить приемы работы с пластилином.
11 (1 час)	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	Понятия: детали, голова, туловище, хвост, сухая тростниковая трава.	Закрепить приемы работы с пластилином. Обучать технологии изготовления птицы с опорой на предметно-операционный план.
12	Работа с бумагой и картоном.	Понятия: разметка, резание, сгибание, гирлянда, полосы бумаги, перегни, загни,	Учить технологии работы с бумажными полосами. Совершенствовать технические

(1 час)	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складной гирлянды из полос.	согни.	приёмы : сгибание, разрез, склеивание.
13 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление цепочки из бумажных колец.	Понятия: цепочка, кольцо, полукольцо, сгибание бумаги, разметка по шаблону, резание бумаги по кругу.	Совершенствовать технические приёмы: вырезание, сборка изделия. Учить технологии изготовления цепочки из бумаги с опорой на предметно-операционный план.
14 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной полумаски.	Понятия: карнавальная маска, маска, полумаска, лента, тесьма, полушаблон.	Формировать представления о карнавальных масках и полумасках. Совершенствовать технические приёмы: вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Учить технологии изготовления карнавальной полумаски с опорой на предметно-операционный план.
15 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов.	Понятия: карнавальные головные уборы, ободок, склей ободок, склей крест-накрест.	Формировать представления о карнавальных головных уборах. Совершенствовать технические приёмы (разметка бумаги и картона, вырезание, склеивание). Учить технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка.
16 (1 час)	Работа с бумагой и картоном.		

час)	Изготовление карнавальных головных уборов.		
------	--	--	--

### III четверть (10 часов)

	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
17 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги.	Понятия: середина листа, загни углы, горизонтальные края квадрата, вертикальные края квадрата.	Закрепить приёмы разметки бумаги по линейке. Закрепить знания о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Ознакомить с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.
18 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Завязывание узелка на нитке.	Понятия: нитки наматывают, нитки сматывают в клубок, нитками пришивают пуговицы, нитками вышивают, нитками сшивают, узелок на нитке, вдень иголку в нитку, завяжи узелок на конце нитки.	Формировать представления о применении ниток. Повторить правила работы с иглами и тканью. Учить вдеть нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки.
19 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и	Понятия: строчка прямым стежком, выкрои по лекалу, сшей прямыми стежками.	Закрепить правила работы с иглой. Учить выполнять строчку прямыми стежками. Ознакомить с технологией сшивания двух



	строчек.		кругов, выкроенных из ткани.
20 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.		
21 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.	Понятия: строчка косыми стежками, обведи линии, сделай проколы, вводи иглу сверху вниз вертикально, шей слева направо.	Закрепить правила работы с иглой. Учить выполнять строчку косыми стежками. Ознакомить с технологией выполнения строчки косыми стежками на бумаге по проколам.
22 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.		
23 (1 час)	Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую.	Понятия: пиление, столярная пила, опилки.	Познакомить со способом обработки древесины: пиление. Познакомить с инструментом столярная ручная пила.
24 (1 час)	Работа с древесиной. Изготовление аппликации	Понятия: разметь контур по шаблону, насыпь на клей опилки, стряхни лишние опилки,	Уточнить правила работы с опилками. Ознакомить с технологией изготовления

час)	из древесных опилок.	дорисуй нос и глаз.	аппликации из древесных опилок с опорой на предметно-операционный план.
25 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки.	Понятия: прихватка, ткань, ватин, петля из тесьмы, изготовь лекало, выкрой детали прихватки, сколи булавками, шей косыми стежками.	Повторить правила работы с иглками и тканью. Закрепить технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Ознакомить с технологией изготовления прихватки с опорой на предметно-операционный план.
26 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Изготовление прихватки.		

#### **IV четверть (8 часов)**

	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
27 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	Понятия: коробка, назначение коробок, детали коробок, крышка, стенка, основание, задняя стенка коробки, передняя стенка коробки.	Уточнить представления о назначении коробок. Закрепить представление о картоне как поделочном материале. Формировать умение узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Ознакомить с технологией изготовления коробки с помощью клапанов с

			опорой на предметно-операционный план.
28 (1 час)	Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки с бортами, соединенными встык.	Понятия: нож для рицовки, выполни рицовку, загни бортики наверх.	Познакомить с новым приемом работы : рицовка. Ознакомить с технологией изготовления коробки с бортами с опорой на предметно-операционный план.
29 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.	Понятия: строчка прямого стежка в два приема.	Повторить правила работы с иголками и тканью. Обучить шитью строчки прямого стежка в два приема.
30 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Строчка косого стежка в два действия.	Понятия: строчка косого стежка в два приема, « зигзаг», « крестик».	Повторить правила работы с иголками и тканью. Ознакомить со строчкой « зигзаг» и « крестик». Обучить шитью строчки косого стежка в два приема.
31 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Строчка косого стежка в два действия.		
32 (1 час)	Работа с текстильными материалами. Изготовление закладки с вышивкой.	Понятия: бархатная бумага, вышитая заготовка, сделай проколы шилом, прошей строчку.	Повторить правила работы с иголками и тканью. Ознакомить с технологией изготовления закладки с опорой на предметно-операционный план

33  (1 час)	Работа с бумагой и картоном.  Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.	Понятия: матрешка, конус, детали костюма.	Развивать умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в учёбе, быту, игре. Обучать изготовлению конуса из круга. Ознакомить с технологией изготовления матрешки с опорой на предметно-операционный план.
34  (1 час)	Работа с бумагой и картоном.  Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.		

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Физическая культура как учебный предмет начальной школьной подготовки предполагает освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися третьеклассниками с интеллектуальными нарушениями системы простейших двигательных координаций, физических качеств и умений; формирование положительной мотивации к учению, стимулирование речевой активности детей в условиях совместной спортивной, учебно-игровой деятельности; формирование элементарных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

#### *Личностные результаты обучения:*

- включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формирование мотивации к обучению; развитие адекватных представлений о необходимых навыках жизнеобеспечения; овладение простейшими умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве спортивного зала и назначении спортивного инвентаря);
- владение навыками коммуникации, коллективного действия в команде.
- формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду, знание элементарных теоретических сведений по физической культуре;
- развитие положительных свойств и морально-волевых качеств, а также навыков спортивного поведения;

#### *Предметные результаты обучения:*

- накопление и систематизация первоначальных представлений о физической культуре и спортивных играх, о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- овладение обучающимися посильными двигательными и коммуникативно-речевыми умениями для успешного взаимодействия в команде;
- сформированность умения использовать дактильную и, при необходимости, жестовую речь;
- знакомство с правилами поведения в школе, на уроке физической культуры;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в местах проведения;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- знакомство с простейшими правилами безопасности при участии в спортивных играх и на занятиях физкультурой.

*Базовые учебные действия:*

*1) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из спортивного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве спортивного зала, спортивной площадки; уметь пользоваться спортивным инвентарем;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из зала; выполнять команды и указания учителя);
- работать в команде; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, спортивный зал, комнату отдыха и другие необходимые помещения;

*2) Познавательные учебные действия:*

- наблюдать за выполнением упражнений учителем и повторять их;
- работать со спортивным инвентарем (малые и большие мячи, флажки, обручи);
- различать направления движения и менять их по сигналу учителя;
- знать названия спортивных игр и правила участия в них;
- формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки.

*3) Коммуникативные учебные действия:*

- активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения и взаимодействия в спортзале и на спортивной площадке;
- взаимодействовать с одноклассниками в командных, спортивных играх;
- понимать команды учителя и отвечать на простейшие вопросы;
- обращаться за помощью и принимать помощь со стороны учителя, со стороны сверстников (под контролем учителя).

**Контрольно - оценочные материалы**

Урок физической культуры для слабослышащих учащихся с нарушениями интеллекта обладает особенностями, обусловленными их возрастными возможностями, наличием основного дефекта и сопутствующих заболеваний, содержанием учебных задач,

материально– технической базой, что определяет характер контрольно - оценочных материал.

### **I четверть**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные умения и навыки учащегося</b>	<b>Баллы</b>
1	Выполняет правила поведения в спортивном зале.	0-2 3-4 5-7 8-10
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	0-2 3-4 5-7 8-10
3	Выполняет упражнения по формированию правильной осанки.	0-2 3-4 5-7 8-10
4	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает, перекатывает и т.д).	0-2 3-4 5-7 8-10
5	Переходит с ходьбы на бег и наоборот.	0-2 3-4 5-7 8-10
6	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу. Выполняет команды: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!».	0-2 3-4 5-7 8-10
7	Выполняет упражнения по лазанию, подлезанию и перелезанию.	0-2 3-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	0-2 3-4 5-7 8-10
9	Выполняет упражнения на дыхание и расслабление.	0-2 3-4 5-7 8-10
10	Выполняет задания по словесной инструкции учителя.	0-2 3-4 5-7 8-10

### **II четверть**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные умения и навыки учащегося</b>	<b>Баллы</b>
1	Перестраивается в ряд, колонну, круг, шеренгу. Выполняет команды: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!».	0-2 3-4 5-7 8-10
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности.	0-2 3-4 5-7 8-10
3	Выполняет упражнения по лазанию, подлезанию и перелезанию.	0-2 3-4 5-7 8-10
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	0-2 3-4 5-7 8-10
5	Выполняет прыжки на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу, в длину и высоту.	0-2 3-4 5-7 8-10
6	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает,	0-2 3-4 5-7 8-10

	перекатывает, ловит и т.д).	
7	Выполняет упражнения на равновесие.	0-2 3-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	0-2 3-4 5-7 8-10
9	Играет в подвижные игры.	0-2 3-4 5-7 8-10

### III четверть

№ п/п	<i>Основные умения и навыки учащегося</i>	<i>Баллы</i>
1	Выполняет команды, перестраивается, делает повороты.	0-2 3-4 5-7 8-10
2	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает, перекатывает, ловит и т.д).	0-2 3-4 5-7 8-10
3	Выполняет упражнения на равновесие.	0-2 3-4 5-7 8-10
4	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	0-2 3-4 5-7 8-10
5	Выполняет наклоны, приседания, поднимания ног, рук; выполняет самостоятельно 3-4 общеразвивающих упражнения.	0-2 3-4 5-7 8-10
6	Знает правила простых игр. Играет в подвижные игры.	0-2 3-4 5-7 8-10
7	Выполняет упражнения для формирования правильной осанки.	0-2 3-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	0-2 3-4 5-7 8-10
9	Висит на канате с помощью рук и ног на узле.	0-2 3-4 5-7 8-10
10	Прыгает на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышит сигнал и меняет направление движения.	0-2 3-4 5-7 8-10
11	Лазает вверх и вниз по гимнастической стенке, по наклонной гимнастической скамейке (самостоятельно, с поддержкой учителя). Подлезает под препятствие и перелезает через него.	0-2 3-4 5-7 8-10
12	Выполняет задания по словесной инструкции учителя.	0-2 3-4 5-7 8-10

### IV четверть

№ п/п	<i>Основные умения и навыки учащегося</i>	<i>Баллы</i>
1	Выполняет команды, перестраивается, делает повороты.	0-2 3-4 5-7 8-10
2	Общается и взаимодействует в игровой деятельности со сверстниками.	0-2 3-4 5-7 8-10



3	Умеет чередовать быстрые и медленные движения, ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.	0-2 3-4 5-7 8-10
4	Умеет попадать в цель мячом.	0-2 3-4 5-7 8-10
5	Прыгает на двух ногах с продвижением до отмеченной черты, с ноги на ногу, в длину, в высоту.	0-2 3-4 5-7 8-10
6	Выполняет упражнения с мячом (понимает, подбрасывает, перекатывает, ловит и т.д).	0-2 3-4 5-7 8-10
7	Понимает и выполняет требования эстафеты.	0-2 3-4 5-7 8-10
8	Выполняет общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	0-2 3-4 5-7 8-10
9	Участвует в подвижных играх на свежем воздухе. Правильно выполняет команды учителя.	0-2 3-4 5-7 8-10

Приобретенные умения и навыки ученика с нарушением слуха и интеллекта оцениваются учителем в средних баллах по итогам работы в четверти (от 0 до 10). *Учитель обводит нужный балл в соответствии с уровнем выполнения учеником вышеперечисленных упражнений и заданий.*

0-2 балла – *низкий* уровень развития двигательных навыков и умений, что соответствует безоценочному результату (зачтено).

3-4 балла – *ниже среднего* уровень развития двигательных навыков и умений – «удовлетворительно»;

5-7 баллов - *средний* уровень развития двигательных навыков и умений –«хорошо»;

8-10 баллов – *выше среднего* уровень развития двигательных навыков и умений –«отлично».

### **Содержание программы**

На уроки физической культуры в 3 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю). Содержание программы структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п. Для полноты реализации программного содержания, помимо уроков физической культуры как ведущей формы организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в режиме учебного дня и учебной недели, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы занятий после

уроков (спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивные кружки, занятия лечебной физической культурой).

Физическая нагрузка для учащихся с нарушением слуха и интеллекта регулируется учителем соответствующим подбором упражнений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. Включенные в программу подвижные игры развивают физические качества детей, их внимание, память, совершенствуют последовательность движений, а также координируют их в выборе пространственных и временных ориентиров. Для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода необходимо и целесообразно делить класс на группы с учетом их слуховых, интеллектуальных и двигательных особенностей. Занятия по физической культуре со слабослышащими и позднооглохшими учениками с нарушением интеллекта сопровождаются речевыми инструкциями, используется обиходный словарь с краткими, четкими речевыми конструкциями, которые носят сопроводительную форму и используются для организации физической деятельности данного контингента школьников.

*Коррекционная направленность обучения* слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- 1) формирование познавательных интересов; сообщение доступных теоретических сведений о физической культуре, а также формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений.
- 2) ориентация педагогического процесса на учет всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные умения и навыки в сфере физической подготовки;
- 3) преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями о начальной физической подготовке и элементах здорового образа жизни;
- 4) учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекция имеющихся у них нарушений психофизического развития с помощью адекватного применения допустимой физической нагрузки;
- 5) привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений о физической культуре и здоровом образе жизни, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;

б) поддержка интереса к учебе, выработка положительной мотивации, формирование уважительного отношения к физической культуре и спорту.

В третьем классе на уроках физкультуры обязательно должны быть следующие разделы: гимнастика (построения и перестроения, общеразвивающие упражнения, упражнения с предметами и без), легкая атлетика (ходьба, бег, прыжки, метание), игры. Базовые элементы этих разделов могут быть представлены следующим образом:

1. *Основы знаний о физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке.* Значение физических упражнений для здоровья человека. Физическая нагрузка и отдых. Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

2. *Гимнастика.* Основная стойка. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий.

3. *Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет по порядку. Повороты на месте, направо, налево. Выполнение команд «Направо!», «Налево!». Поворот под счет «Раз», «Два».

4. *Общеразвивающие упражнения без предметов.* Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Наклоны, приседания с различными положениями рук. Упражнения для формирования правильной осанки. Принятие правильной осанки в различных исходных положениях. Поднимание на носки

5. *Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами.* Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами.

6. Элементы акробатических упражнений. Группировка, лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

7. *Лазанье.* Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20-25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.

8. *Висы.* Упор в положении присев и лежа на матах.

9. *Равновесие.* Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3-4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте в движении. Упражнения на равновесие (на одной ноге, ноги в стороны, руки в стороны, нога назад, руки вверх, ходьба по гимнастической скамейке при поддержке учителя).

10. *Ходьба (5 часов).* Ходьба по заданным направлениям в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.

11. *Бег.* Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений до 2 минут. Бег на месте 5-8 секунд. Перебежки группами по одному. Чередование бега с ходьбой до 100 м (30 м- бег, 20 – ходьба). Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад.

12. *Прыжки.* Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков). Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на отрезке 15 метров. Прыжки в длину с разбега. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги».

13. *Метание.* Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой рукой и левой рукой. Метание теннисного мяча с места на дальность.

14. *Кроссовая подготовка.* Равномерный бег до 5 минут, чередование бега и ходьбы.

15. *Коррекционные упражнения* (для развития пространственно – временной дифференцировки и точности движений). Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу.

16. *Игры. Коррекционные игры:* «Товарищи командиры», «Два сигнала», «Запрещенные движения». *Подвижные игры:* Игры с бегом и прыжками: «Гуси – лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Белые медведи», «К своим флажкам», «Точный прыжок». *Игры с элементами общеразвивающих упражнений:* «Шишки, желуди, орехи», «Мяч соседу», «Зоркий глаз», «Слушай сигнал». и др.

Самостоятельные занятия во внеурочное время предполагают: ходьбу с правильной осанкой, движение в колонне, шеренге, в паре, упражнения с предметами (флажками, обручем, малыми и большими мячами), выполнение индивидуальных игровых и общеразвивающих упражнений. Спортивные мероприятия: «Веселые старты», «Выше, быстрее, сильнее» и др.

***Формы организации учебных занятий***

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных уроков, уроков с коррекционными и подвижными играми, контрольных уроков. Используется *фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.*

#### Речевой материал по предмету физическая культура

Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Пара, ряд, круг, шеренга. Равняйся, смирно. Встань в шеренгу.

Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в ....

Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Препятствие. Гимнастическая скамейка. Игры. Санки. Горки. Лыжи. Прыжки. Подскоки. Сигнал. Разбег. Катание. Бросание. Ловля. Мяч. Дуга. . Мяч. Игра, Движение. Точность. Подбрасывание. Перебрасывание. Перекатывание. Поднимание. Ходьба: руки - вперед, вверх, с хлопками. Бег. Ходьба. Направление. Сигнал. Правильная осанка. Медленный бег, повторный бег. Прямолинейный бег.

Прыжки. Подскоки. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх. Разбег.

Метание, мяч, цель, игра. Подбрасывание, перебрасывание, поднимание, перекатывание мяча. Круговые движения с мячом.

Лазание. Подлезание. Перелезание. Висы. Упор.

## Примерное тематическое планирование (102 часов)

### I четверть -22 часа

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 (1 час)	Значение физических упражнений Физическая нагрузка и отдых. Правильная осанка.	Физическая нагрузка, отдых. Правильная осанка, правильное дыхание, ходьба, бег, метание, прыжки..	Выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Правильно дышать во время занятий физическими упражнениями. Учиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Выполнять задания по словесной инструкции учителя.
2 3 (2 часа)	Бег из различных исходных положений, бег наперегонки до 30 м. Упражнения для коррекции плоскостопия. Подвижные игры.	Бег медленный, быстрый; ходьба. Подвижные игры.	Менять направление во время бега, оценивать свое состояние. Знать виды исходных положений. Планировать свои действия при выполнении бега
5 6 (2 часа)	Построение и перестроение. Построение в шеренгу. Выполнение команд «Равняйсь!»,	Построение, перестроение. Шеренга. Команды «Равняйсь!», «Смирно!». «Вольно!», «Направо!», «Налево!».	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в шеренгу. Учиться выполнять упражнения в паре. Делать повороты туловища и головы вправо и влево. Выполнять задания по

	«Смирно!». «Вольно!». Расчет по –порядку.		словесной инструкции учителя во время игры «Веселая эстафета».
7 8 9 (3 часа)	Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук и другими движениями..	Ходьба. Равновесие. Направление. Движение. Упражнение.	Уметь ходить за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по прямой. Правильно дышать при выполнении упражнений. Выполнять дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.
10 11 12 (3 часа)	Бег (медленный, повторный, с высоким подниманием бедра). Ходьба. Чередование бега с ходьбой. Подвижные игры.	Бег. Направление. Сигнал. Перебежки группами по одному.	Уметь бегать вслед за учителем, выполняя его команды. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Белые медведи», «К своим флажкам», «Через кочки и пенечки».
13 14 15 (3 часа)	Прыжки (с ноги на ногу, в высоту). Прыжки в длину с разбега.	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Разбег.	Уметь подскакивать на месте совместно с учителем, держась за руки. Прыгать с ноги на ногу. Прыгать с разбега. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать в длину с разбега. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр: «Прыгающие воробушки», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок».
16	Катание, бросание, ловля	Катание. Бросание. Ловля. Мяч. Дуга. .	Прокатывать мяч двумя руками учителю.

17 18 19 (4 часа)	мяча (прокатывать мяч двумя руками учителю, под дугу, между предметами, ловля мяча). Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой рукой и левой рукой.	Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Прокатывать мяч под дугу. Прокатывать мяч между предметами. Ловить мяч. Метать малый мяч с места правой рукой и левой рукой. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали – тот и ловит».
20 21 22 (3 часа)	Упражнения с мячом. Развитие точности движений. Подвижные игры.	Мяч. Игра, Движение. Точность. Подбрасывание. Перебрасывание. Перекатывание. Поднимание.	Подбрасывать мяч двумя руками и ловить его. Ударять мяч об пол и ловить его. Перебрасывать мяч по кругу, влево, вправо. Поднимать мяч вверх, вперед, за голову. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры.

**II четверть - 20 часов**

<b>№ п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
23 24 25 (3 часа)	Основная стойка. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Упражнения без	Основная стойка. Скорость, ритм, темп. Дыхательные упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения для формирования правильной осанки.	Выполнять дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Выполнять упражнения на расслабление мышц. Выполнять наклон вперед, маховые движения расслабленными движениями вперед, назад, в стороны.



	предметов.		
26 27 28 (3 часа)	Построение и перестроение (в ряд, парами, в колонну, друг за другом, в шеренгу, в круг).	Построение и перестроение. Пара, ряд, круг, колонна, шеренга. Общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов).	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в ряд, колонну, круг, шеренгу. Учиться выполнять упражнения в паре. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игры «Веселая эстафета».
29 30 31 (3 часа)	Ходьба с выполнением упражнения для рук, в чередовании с другими движениями (медленная, средняя, быстрая).	Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег. Ходьба с упражнениями для рук: сменой положения рук - вперед, вверх, с хлопками.	Различать направление движения. Сохранять равновесие при движении по прямой. Различать ходьбу и бег. Уметь чередовать быстрые и медленные движения, менять положение рук, чередовать ходьбу и бег, согласно инструкции учителя.
32 33 34 (3 часа)	Бег. Медленный бег с сохранением правильной осанки. Бег прямолинейный. Бег на месте.	Бег. Ходьба. Направление. Сигнал. Правильная осанка. Медленный бег, повторный бег. Прямолинейный бег.	Уметь бегать в заданном направлении. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Уметь бегать медленно, прямо, на скорость.
35 36 37 (3 часа)	Прыжки (с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту). Прыжки в длину с разбега.	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх. Разбег.	Прыгать с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр

			«Прыжки по полоскам», «Точный прыжок».
38 39 40 (3 часа)	Метание с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча в горизонтальную цель. Развитие силы мышц рук. Упражнения с малыми, большими и набивными мячами.	Метание, мяч, цель, игра. Подбрасывание, перебрасывание, поднимание, перекатывание мяча. Круговые движения с мячом.	Подбрасывать мяч двумя руками и ловить его. Перебрасывать мяч по кругу влево и вправо. Ударять мячом об пол правой и левой рукой поочередно. Выполнять круговые движения с набивным мячом: поднимать мяч вверх, вперед, за голову. .Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Метко в цель», «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу».
41 42 (2 часа)	Лазание по гимнастической стенке вверх –вниз. Подлезание под препятствие. Перелезание через препятствие (высота 30-40 см). Висы. Упор в положении присев и лежа на матах. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	Лазание. Подлезание. Перелезание. Висы. Упор. Игры. Общеразвивающие упражнения.	Уметь лазать по гимнастической стенке вверх-вниз. Подлезать под стул, перелезть через препятствие. Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Висеть на канате с помощью рук и ног на узле (с поддержкой учителя). Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Шишки, желуди, орехи», «Слушай сигнал».

### III четверть -44 часа

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
43 44 45 46 47 48 (6 часов)	Построение и перестроение. Комплекс физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	Построение и перестроение. Колонна. Шеренга. Команды. Комплекс физических упражнений для утренней гимнастики, физкультминуток. Физические упражнения для коррекции нарушения осанки.	Правильно выполнять команды учителя. Уметь перестраиваться в ряд, шеренгу, колонну, круг. Перестраиваться из колонны по одному в колонну по два. Уметь ходить друг за другом. Учиться выполнять упражнения в паре. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр.
49 50 51 52 53 54 55 (7 часов)	Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке. Ходьба в чередовании с бегом. Комплекс физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег. Ходьба по наклонной доске. Комплекс физических упражнений для утренней гимнастики, физкультминуток. Физические упражнения для коррекции нарушения осанки.	Сохранять равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги. Держать равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги (с поддержкой учителя). Уметь ходить по наклонной доске. Уметь чередовать быстрые и медленные движения, чередовать ходьбу и бег согласно инструкции учителя.

56 57 58 59 60 61 62 (7 часов)	Бег (медленный бег с сохранением правильной осанки). Бег (прямолинейный, на месте, повторный, с подниманием бедра). Подвижные игры.	Бег. Направление. Медленно. Быстро. Ходьба. Правильная осанка. Подвижные игры.	Уметь бегать в заданном направлении. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Уметь бегать медленно, прямо, на скорость. Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Белые медведи», «К своим флажкам».
63 64 65 66 (4 часа)	Прыжки (с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту). Прыжки в длину с разбега. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Подвижные игры.	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Черта. Вперед. Назад. Касание. Разбег. Подвижные игры.	Прыгать на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Прыгать с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту. Уметь прыгать с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «Воробьи и кошка», «Лягушки и цапля».
67 68 69	Лазание и ползание по гимнастической стенке	Ползание. Лазание. Подлезание. Перелезание. Висы. Упор. Игры. Общеразвивающие упражнения.	Уметь лазать по гимнастической стенке вверх-вниз. Подлезать под стул, перелезть через препятствие. Уметь висеть на гимнастической стенке (с

70 (4 часа)	<p>вверх –вниз. Подлезание под препятствие. Перелезание через препятствие (высота 30-40 см). Висы. Упор в положении присев и лежа на матах. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Направление. Гимнастический обруч.</p>	<p>поддержкой учителя). Висеть на канате с помощью рук и ног на узле (с поддержкой учителя). Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Лазать вверх и вниз по гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Перелезть сквозь гимнастические обручи (3 - 4 обруча). Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Шишки, желуди, орехи», «Слушай сигнал».</p>
71 72 73 74 75 76 (6 часов)	<p>Подготовка к подвижным играм («Запрещенное движение», «Перетягивание в парах», «Через кочки и пенечки»). Игры с бегом: «Веселая эстафета», игры с метанием, ловлей мяча: «Метко в цель», «Зоркий глаз», «Перестрелка», «Мяч соседу», «Играй, играй – мяч не давай»).</p>	<p>Подвижные игры. Игры с мячом. Правила поведения в игре.</p>	<p>Участвовать в подвижных играх. Правильно выполнять команды учителя. Взаимодействовать с другими участниками игр. Приобретать навыки работы в команде.</p>

77	Игры на улице. Правила поведения при проведении физкультурных занятий на улице. Форма одежды в зимний период времени для занятий физкультурой (различные виды катания на санках: с горки, парами, друг за другом).	Игры. Ходьба, бег. Правила поведения на улице. Форма одежды. Санки. Горка.	Правильно одеваться для занятий на улице зимой. Правильно выполнять команды и указания учителя. Учиться кататься на санках самостоятельно. Приобретать навыки безопасного катания на санках. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Зимние забавы», «Снайпер», «К Деду Морозу в гости».
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
(10 часов)	Ходьба на улице. Упражнения для формирования правильной осанки.		

#### IV четверть -16 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
87	Кроссовая подготовка.	Бег, кроссовая подготовка. Ходьба.	Уметь бегать в заданном направлении. Различать направление движения. Слышать сигнал и менять направление движения. Сохранять правильную осанку при ходьбе и беге. Уметь бегать медленно, прямо, на скорость. Уметь выполнять высокий
88	Равномерный бег до 2 минут, чередование бега и ходьбы. Бег на скорость до 30м. Повторный,	Высокий старт. Ходьба с выполнением упражнений.	
(2 часа)			

	быстрый бег на месте (5-8 секунд).		старт. Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Белые медведи», «К своим флажкам».
88 89 90 (3 часа)	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Перестроение. Повороты. Ходьба. Прыжки.	Перестроение. Повороты. Ходьба. Прыжки. Равновесие. Бег. Точность.	Перестраиваться из круга в квадрат. Ходить до различных ориентиров. Выполнять повороты направо, налево с закрытыми глазами. Сгибать и разгибать туловище лежа. Уметь маршировать. Доброжелательно взаимодействовать с другими участниками. Приобретать навыки работы в команде.
91 92 93 (3 часа)	Прыжки (с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту). Прыжки в длину с разбега. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Подвижные игры.	Прыжки. Подскоки. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх.	Прыгать на двух ногах с продвижением до отмеченной черты. Слышать сигнал и менять направление движения. Уметь прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Прыгать с ноги на ногу, на одной ноге, в высоту. Уметь прыгать с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед. Выполнять задания по словесной инструкции учителя во время игр «Точный прыжок», «Воробьи и кошка», «Лягушки и цапля».
94 95	Лазание и ползание. Лазание по	Ползание. Лазание. Перелезание. Подлезание. Прямая. Направление.	Уметь лазать по гимнастической стенке вверх-вниз. Подлезать под стул, перелезть через препятствие.

(2 часа)	гимнастической стенке вверх –вниз. Подлезание под препятствие. Перелезание через препятствие (высота 30-40 см). Висы. Упор в положении присев и лежа на матах. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.	Гимнастическая стенка. Лестница.	Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Висеть на канате с помощью рук и ног на узле (с поддержкой учителя). Уметь висеть на гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Лазать вверх и вниз по гимнастической стенке (с поддержкой учителя). Перелезть сквозь гимнастические обручи (3 - 4 обруча). Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками в ходе игр «Шишки, желуди, орехи», «Слушай сигнал».
96 97 98 (3 часа)	Подготовка к подвижным играм («Пятнашки», «Горелки», «Слушай сигнал», «Третий лишний», «Веселые старты» и др.). Развитие выносливости.	Подвижные игры. Игры с мячом. Развитие выносливости.	Участвовать в подвижных играх. Правильно выполнять команды учителя, быть дисциплинированным. Взаимодействовать с другими участниками игр. Приобретать навыки работы в команде. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
99 100 101	Игры на улице (подвижные игры: «Шишки, желуди, орехи».	Игры. Правила поведения на улице. Форма одежды. Эстафета с предметами.	Правильно одеваться для занятий на улице весной. Правильно выполнять команды и указания учителя в играх: «Шишки, желуди, орехи». «Пятнашки»,



102 (4 часа)	«Пятнашки», «Через кочки и пенечки» и др.). Эстафета с предметами.		«Через кочки и пенечки». Учиться правильно передавать предметы в эстафете. Приобретать навыки безопасной передачи предметов (палочка, мяч, кольцо и др.). Проявлять силу, быстроту и меткость. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности со сверстниками.
--------------------	--	--	---

## **Коррекционно-развивающая область**

### **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

**(индивидуальные занятия)**

#### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса II отделения определенных личностных и базовых учебных действий.

##### *Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

##### *Базовые учебные действия.*

##### *Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### *Коммуникативные учебные действия:*

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

*Регулятивные учебные действия:*

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- контроль за собственным произношением;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой на наглядность.

### **Формирование речевого слуха**

Обучающиеся к концу 3-го класса должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом, обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой* и др.;
- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: *«Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.*
- тексты (11—13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

### **Формирование произносительной стороны устной речи**

#### I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nápana, papána, papánána*), слов, словосочетаний и фраз в 10 – 13 слогов. Например: *По небу плывут белые облака. Скоро наступят зимние каникулы.* Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: *Первого сентября/ была тёплая погода.*

#### II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например: *Это твоя тетрадь? Да, моя.*

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

### III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

гласных: **а, о, у, и, э, ы;**

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь;**

согласных **й, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч, щ;**

позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка);**

мягких согласных **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, фразах:

гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

согласных:

свистящих и шипящих: **с — ш, з — ж; с – щ;**

звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

аффрикат: **ц – ч;**

слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**

шипящих: **щ – ш;**

твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

заднеязычных: **х – к.**

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *p*; **ц** — *s*, **ч** — *ш*, **щ** - *ш*.

### IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [кас\_а], *ван̄на* [ван\_а]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

слова *что*, *чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого*, *чего* и окончания *-ого*, *-его* — как [каво, чево, -ова, -ева];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [праз(д)ник, со(л)нце];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

предлог с существительным типа *с братом*, *с дедушкой* произносится как [збратом, здедушкой];

гласный **и** после согласных **ш**, **ж**, **ц** произносится как **ы** [*жывот*, *цырк*];

сочетания согласных **сч**, **жч** произносятся как **щ** (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]);

сочетания **-тся**, **-ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбаётся* [улыбаецца]).

## V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

## **2.Содержание учебного предмета**

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом в 3 классе – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3-го класса, занятия можно проводить парами.

При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа

над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Программный речевой материал может быть предъявлен для восприятия на слух непосредственно учителем, товарищем и с записи (электронного носителя).

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

### **I. Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 11 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

## **II. Формирование произносительной стороны устной речи**

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы.. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на



слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на

индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка)**; мягкие согласные **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – щ;**

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч;**

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

- слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**

- шипящих: **щ – ш;**

- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к.**

Приближённое произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *p*; **ц** — *s*, **ч** — *ш*, **щ** - *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя– кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь – стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин – язык, щёки – шея, задача – лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас\_а], ван̄на [ван\_а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);

предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*живот, цирк*];

сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);

сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбаётся [улыбаецца]*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов, словосочетаний
- повторение слогов, слов и фраз за учителем
- чтение слогов, слов, фраз, небольших текстов
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы
- подбор слов на заданный звук
- составление словосочетаний, предложений из слов
- чтение текстов стихотворений
- чтение и отгадывание загадок
- называние картинок
- ответы на вопросы по картинкам;
- решение математических примеров
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки
- использование ролевых игр
- побуждение к речевым действиям
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением
- воспроизведение интонационных структур предложения

- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

**Примерное тематическое планирование. Формирование речевого слуха**

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	примерные тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (10-11 предложений), содержание которых близко личному опыту	Тема «Летние каникулы».	«Летние каникулы», «Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Большая буква в именах, кличках, названиях. Текст. Предложение. Виды предложений. Члены предложения. плюс, минус, прибавить, отнять,	Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил летом? С кем ты ездил на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать?
	3		Текст «Приметы осени».		
	3		Текст «Лес осенью».		
	3		Текст «За грибами».		
	3		Тема «Смелый мальчик».		
	3		Текст «Осень».		
	3		Текст «Спасибо, ребята».		
	3		Текст «Золотая осень».		
			Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		

				знаки, пример, равно, задача, увеличить на...	Кто из ребят вашего класса был в лагере?
<b>2 четверть</b>	<b>3</b>	знакомый по	Тема «Поздняя осень».	«Зимующие птицы»,	Что ты делал сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени? Что будут делать дети зимой? У тебя будет дома нарядная ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой? Автобус и троллейбус на остановке обходи сзади. Сколько сторон у треугольника (квадрата, прямоугольника)?
	<b>3</b>	значению (слова, словосочетания, фразы);	Текст «Как звери готовятся к зиме».	«Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др.	
	<b>3</b>	незнакомые тексты (10–11 предложений),	Текст «Ёлка».	Слово и словосочетание.	
	<b>3</b>	содержание которых близко личному опыту	Текст «Новогодняя ёлка».	Части речи.	
	<b>3</b>		Текст «Друзья».	Однокоренные слова.	
	<b>3</b>		Текст «Шарик и Петя».	Чётные и нечётные числа.	
	<b>3</b>		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	Умножение и деление Условие, вопрос, решение, ответ, действия, десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число	

3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Тема «Зимой в лесу».	«Зимние забавы»,	Ты ходил в воскресенье в кино? Ты ходил на каток? Ты любишь читать книги? В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках? Назови первый (второй, третий) месяц зимы. Как называются числа при умножении (делении)?
	3		Текст «Кормушка».	«Приметы зимы»,	
	3		Текст «Подарок маме».	«Детёныши диких животных»,	
	3		Текст «Март».	«Насекомые»,	
	3		Текст «Заблудился».	«Рыбы» и др.	
	3		Текст «Родной город (село)».	Имя существительное.	
	3		Тема «Россия».	Имя прилагательное.	
	3		Текст «Стыдно».	Площадь	
	3		Тема «Весна идёт!».	прямоугольника.	
	3		Тема «День защитника Отечества».	Краткая запись, решение, ответ, действие (сложение, вычитание),	
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	многоугольник, вершины, стороны, углы, четырехугольник, поверка, порядок сложения, окружность, круг, центр, радиус, циркуль.	
	3	речевой материал,	Текст «Весна».	«Весна»,	Сколько дней



<b>4 четверть</b>	<b>3</b>	включающий отдельные слова,	Текст «Пешеходная дорожка».	«Магазин», «Спортивные игры» и др.	продолжаются весенние каникулы?
	<b>3</b>	словосочетания,	Текст «День Победы».	Местоимение.	Куда ты ходил (ездил) во время каникул?
	<b>3</b>	фразы, значение которых	Текст «На льдине».	Глагол.	Что ты делал дома?
	<b>3</b>	объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся);	Текст «В лесу весной».	Умножение суммы чисел (умножение, сумма, множитель, произведение, слагаемое).	Какие книги ты прочитал(а)?
	<b>3</b>	незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	сумма, множитель, произведение, слагаемое, Второе слагаемое, сумма; вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число, число, единицы, десятки, сотня, задачи, примеры	Через сколько дней будет четверг?
	<b>3</b>		1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).		Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдёшь в этом году?

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Данная программа предполагает работу над выразительностью речи слабослышащих обучающихся с нарушением интеллекта, закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи), а также обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

#### *Личностные результаты обучения:*

сформированность мотивации к обучению;  
развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;  
овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);  
владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;  
развитие положительных свойств и качеств личности;  
готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### *Предметные результаты обучения:*

овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с развитием восприятия музыки, различными видами музыкально – исполнительской деятельности обучающихся;  
правильное и ритмичное исполнение под музыку отдельных движений, несложных танцевальных композиций;  
декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;  
ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;  
реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

#### *Базовые учебные действия:*

##### *1) Личностные учебные действия:*

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе

*2) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

*3) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*4) Познавательные учебные действия:*

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## Содержание программы курса

(68 часов)

Основным содержанием музыкально-ритмических занятий является обучение слабослышащих обучающихся с нарушениями интеллекта музыкально-ритмическим движениям, включая изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению, слушанию музыкальных произведений, игре на детских музыкальных инструментах, а также формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи.

Программа курса музыкально-ритмических занятий может включать следующие разделы:

- обучение движениям под музыку;
- обучение восприятию музыки;
- декламация песен под музыку;
- хоровое пение
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- автоматизация произносительных навыков.

В деятельности, связанной с музыкой, происходит эмоциональное развитие учащихся, чему способствует слушание музыкальных произведений разного характера. Дети видят исполнение учителя, слушают музыку и «входят» в ее эмоциональный мир. Огромное значение при этом имеют яркое, темпераментное слово учителя о музыке, его умение заинтересовать детей. Разнообразные эмоции вызывает и исполнение различных по настроению танцев, песен. Особенно ярко дети выражают свои эмоции при инсценировании музыкальных сказок.

Большую роль в эмоциональном развитии учащихся играют дидактические игры, позволяющие в интересной и увлекательной деятельности формировать у детей достаточно сложные умения, связанные с развитием нарушением слуховой функции. В процессе занятий активизируются умственные способности слабослышащих учащихся. Восприятие музыки и участие в исполнительских формах деятельности требуют целенаправленного внимания, наблюдательности, сообразительности, развития памяти. Развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Точность моделирования движениями элементов музыки и речи оказывает принципиальное влияние на успех в обучении. Поэтому развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель коррекционной работы, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков. Развитие слухового восприятия учащихся имеет важное значение для полноценного развития ребенка, имеющего нарушения слуха. В процессе

музыкально-ритмических занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации — речи, неречевых звучаний, музыки. На занятиях обучающиеся воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Они учатся вслушиваться в музыку и речь, анализировать и сопоставлять услышанное.

Важнейшей задачей этих занятий является совершенствование произношения учащихся. У них закрепляются и совершенствуются навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, развивается речевое дыхание, а также нормальное звучание голоса с необходимыми высотными и динамическими модуляциями. Это способствует достижению более естественного звучания речи, приближению звучания речи детей с нарушениями слуха к речи слышащих. Работа над произношением на музыкально-ритмических занятиях включает закрепление произносительных навыков с применением фонетической ритмики. В процессе работы над произносительной стороной речи реализуются основные положения существующей системы обучения произношению слабослышащих школьников. Обучение проходит в условиях целенаправленного развития слухового восприятия учащихся и базируется на развитии у них слухо-зрительно-кинестетической системы.

Обучение восприятию музыки проходит в двух *формах*: как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности — музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — музыкально-ритмические движения. Дети учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и гимнастические

упражнения, исполнять несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы важное значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку.

Декламация песен под музыку — одно из важных направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, выразительной и выразительной декламации под аккомпанемент учителя или минусовую фонограмму, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки. Игра на элементарных музыкальных инструментах способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабанах, румбах, маракасах, треугольниках). При этом учитель исполняет ведущую партию на фортепиано.

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников речевого дыхания. При широком использовании музыки и движений ведется работа по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей.

На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем.

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру. Важное значение придается развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз.

*Виды и формы организации учебных занятий:*

- Фронтальная, групповая работа, работа в парах.
- Комбинированные, обобщающие уроки, уроки-драматизации, импровизации.

## Примерное тематическое планирование (68 часов)

### I четверть - 16 часов

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2 (2часа)	Музыка вокруг нас. Шумовые и музыкальные звуки.	Музыка. Игра. Движение. Ритм. Шумовые и музыкальные звуки.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Выполнять задание по словесной инструкции учителя. Выяснить подготовленность обучающихся к выполнению движений на ритмических занятиях.
3 4 (2часа)	Построение. Восприятие музыки. Шумовые звуки. Высокие и низкие звуки.	Высокие и низкие звуки. Шумовые звуки.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.
5 6 (2часа)	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Барабан, маракасы, треугольники, металлофон.	Знать названия музыкальных инструментов (барабан, маракасы, треугольники, металлофон). Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями.
7 8 (2часа)	Песня. Виды песен. Разучивание песни.	Песня (грустная, веселая). Шеренга, колонна.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Строиться в шеренгу и колонну. Повторять слова



			песни за учителем с движениями. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку.
9 10 (2 часа)	Песня. Певческие упражнения: «Зайчик»-русская народная прибаутка.	Песня. Русская народная песня. Песня прибаутка.	Выполнять вокальные упражнения. Произносить слоги с движением. Входить в зал организованно под музыку. Двигаться плавно и ритмично.
11 12 (2 часа)	Игры под музыку. Основные движения под музыку: разные виды шага.	Музыка. Игра. Движение. Шаг. Круг. Хоровод.	Выполнять инструкции учителя. Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Двигаться хороводным шагом, встраиваться в круг.
13 14 (2 часа)	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	Виды бега (быстрый, стремительный, легкий). Движение, координация. Двигательные упражнения.	Выполнять инструкции учителя. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы под музыку. Двигаться плавно и ритмично.
15 16 (1 час)	Танец. Виды танцев. Музыкальные игры на развитие слухового	Танец. Виды танцев. Танцевальные движения. Вальс. Полька, Марш.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога. Ходить под марш змейкой, по цепочке. Разучивать танец. Воспроизводить

	восприятия.		ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять танцевальные движения совместно с учителем.
--	-------------	--	--

**II четверть - 14 часов**

<b>№п/п (часы)</b>	<b>Тема</b>	<b>Понятия</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
17 18 (2 часа)	Вокальные упражнения. Упражнения с мячами под музыку.	Вокальные упражнения. Ритм. Фраза. Упражнения с мячами.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять простые движения с мячами во время ходьбы. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
19 20 (2 часа)	Музыкально-дидактические игры на закрепление понятия о темпе: «Барабан – иди, бубен - беги, дудка – хлопай».	Музыкально-дидактические игры.	Участвовать в музыкально-дидактической игре совместно с классом. Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Выполнять упражнения на дыхание со слогами. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения. Уметь выполнять игровые и плясовые движения.

21 22 (2 часа)	Марш. Маршировка на счёт и под музыку.	Марш. Счет. Ритм. Вокальные упражнения.	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения.
23 24 25 (3 часа)	Маршировка на счёт и под музыку. Разучивание куплета песни «Осень» (муз. М.Караева, сл. М.Ивенсен.) под музыку и под руководством учителя.	Марш. Музыка громкая, тихая. Вокальные упражнения. Куплет. Песня.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять слова песни «Осень» совместно с учителем.
26 27 28 (3 часа)	Музыкальные игры на развитие слухового восприятия. Декламация песни «Новогодний праздник»( муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).	Музыкальные игры. Музыка громкая, тихая. Декламация песни	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять слова песни «Новогодний праздник» совместно с учителем.

29	Песня, танец, марш.	Песня, танец, марш.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Уметь выполнять игровые и плясовые движения.
30	Различение и узнавание.		
(2 часа)	Танец «Снежинки». Разучивание движений.		

### III четверть - 24 часа

№п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
31	Танец «Полька».	Песня, танец. Полька.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьба на носочках – под тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец «Полька».
32	Основной шаг.		
33 (3 часа)	Разучивание движений.		
34	Комплекс упражнений с мячами. Выразительное чтение стихотворения.	Упражнения с мячами. Ритм. Фраза.	Выполнять вокальные упражнения. Выполнение простых движений с мячами во время ходьбы под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделить ударное слово. Выполнять построение змейкой. Произносить
35		Ударное слово.	
36 (3 часа)			

			звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
37 38 39 (3 часа)	Движение в шеренге и в колонне. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценирование музыкальной сказки «Репка».	Шеренга, колонна, круг. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценирование музыкальной сказки.	Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец. Выполнять свою роль в музыкальном спектакле. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
40 41 42 43 (4 часа)	Мамин праздник. Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции «Солнышко».	Танцевальные импровизации. Гимнастические упражнения. Праздник весны.	Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать песню. Знать движения для участия в танцевальной композиции.
44 45 46 47 (4 часа)	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Музыкальная змейка». Подвижные игры. Образные танцы	Музыкальные игры. Подвижные игры. Образные танцы.	Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Уметь ходить и бегать по кругу с

	(игровые).		сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
48 49 50 (3 часа)	Певческие упражнения. Колыбельные песни. Коллективное исполнение русской народной колыбельной песни «Светит месяц» (в умеренном или медленном темпе).	Песня. Распевки. Ритмический рисунок песни. Колыбельные песни.	Выполнять ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
51 52 53 54 (4 часа)	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Весёлый круг»,	Музыкальные игры	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.

#### IV четверть - 14 часов

№ п/п (часы)	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
55 56 57	«Петя-Петушок»-русская народная песня. Певческие упражнения.	Русская народная песня. Певческие упражнения. Песенки - игры.	Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Озвучивать распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.

(3 часа)			Разучивать песню.
58 59 (2 часа)	Музыкальные игры: «Кот и мышь» Муз. Т. Ломова. Образные танцы.	Музыкальные игры. Подвижные игры. Образные танцы.	Выполнять под музыку танцевальные движения. Выполнять гимнастические упражнения. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
60 61 (2 часа)	Музыкальные игры: «Карусель» русская народная музыка.	Музыкальные игры. Подвижные игры. Русская народная музыка.	Выполнять под музыку танцевальные движения.. Выполнять гимнастические упражнения. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
62 63 64 (3 часа)	Русские народные инструменты. Русская пляска. «Каблучок»	Русские народные инструменты. Русская пляска.	Выполнять движения под музыку (русская пляска, марш, галоп и пр.), следуя друг за другом и врассыпную. Выполнять гимнастические упражнения. Отхлопывать ритмический рисунок песни
65 66 67 (3 часа)	Играем на ложках. Попевки. Комплекс упражнений с гимнастическими палками и обручами под	Русские народные инструменты. Музыкальные ритмы: русская плясовая, марш, полька.	Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках. Выполнять гимнастические упражнения с обручами и палками. Выполнять движения под музыку (русская плясовая, марш, полька, галоп и пр.), двигаясь друг за другом и врассыпную.

	музыку. Музыкальные ритмы: марш, полька.		Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
68 (1 час)	Контрольно-обобщающий урок.	Музыка. Песня. Танец. Музыкальные инструменты.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), следуя друг за другом и врассыпную. Выполнять гимнастических упражнений с обручами (палками). Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках.



## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ (Фронтальные занятия)**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Планируемыми результатами курса являются развитие познавательной сферы слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями; коррекция сенсорного, интеллектуального и эмоционально – волевого развития данной категории детей; формирование положительной мотивации к обучению, стимулирование речевой и двигательной активности детей в условиях совместной деятельности; развитие устной речи и словесно-логического мышления, а также развитие индивидуальных способностей ребенка и формирование адекватной самооценки.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.*

#### *Личностные результаты обучения:*

Развитие и обогащение эмоциональной сферы;

формирование мотивации к обучению;

овладение простейшими умениями и навыками, используемыми в школьной и семейной жизни;

владение навыками коммуникации и коллективного взаимодействия в ходе выполнения заданий учителя;

#### *Предметные результаты обучения:*

оперирование образами предметов;

обобщение предметов по определенным признакам (цвет, форма, величина)

развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-пространственной координации;

формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля;

формирование первоначальных представлений о нравственном поведении;

овладение знаниями и правилами школьной дисциплины;

овладение обучающимися сильными двигательными и коммуникативно-речевыми умениями для успешного взаимодействия в коллективе;

сформированность умения использовать устно-дактильную и, при необходимости, жестовую речь.

#### *Базовые учебные действия:*

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

*1) Личностные учебные действия:*

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

*2) Коммуникативные учебные действия:*

активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения и взаимодействия;

взаимодействовать с одноклассниками в игровых и учебных ситуациях на занятии;

понимать указания учителя, отвечать на простейшие вопросы, выполнять задания по подражанию и самостоятельно.

*3) Регулятивные учебные действия:*

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

пользоваться наглядными пособиями, сенсорными экранами;

выполнять команды и указания учителя;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в коллективе;

*4) Познавательные учебные действия:*

наблюдать за выполнением упражнений учителем и повторять их;

приобретать навыки работы с наглядным материалом, картинками, книгами, конструктором, лото;

активно участвовать в ходе занятий, контролировать и оценивать свои действия;

сопереживать, передавать эмоциональные состояния вербальными и не вербальными средствами;

## **2. Содержание курса (68 часов)**

На учебный курс «Развитие познавательной сферы» в 3 классе отводится 68 часов в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательной сферы, а также всего комплексного личностного развития данной категории обучающихся. Данная программа является примерной и направлена на обучение прежде всего слабослышащих и позднооглохших детей с нарушениями интеллекта. Авторы программы исходили из положения о том, что при всех сенсорных нарушениях сохраняется иерархия интеллектуального дефекта, являющегося следствием органического диффузного поражения центральной нервной системы. В этой связи обучение детей с нарушением слуха

и интеллекта в первую очередь направлено на коррекцию познавательной сферы и речи. В начальной школе такие дети имеют трудности в развитии памяти, мышления, речи, координации движений, в фиксировании взгляда и внимания на определенных предметах. Дети с трудом выполняют элементарные действия по точному подражанию действиям учителя. Учитывая, что в данную группу попадают слабослышащие дети с задержкой психического развития, у которых наблюдается выраженная церебрастения, ведущая к повышенной утомляемости и отвлекаемости на школьных уроках и занятиях, а так же то, что у большинства детей наблюдаются сопутствующие хронические заболевания не дающие возможность посещать школу без значительных временных пропусков, целесообразно начинать занятия с ними, постепенно усложняя задания. Следует учитывать в процессе обучения динамику психического развития детей с ЗПР и их изменчивое поведение: эмоциональную неустойчивость, низкий уровень произвольной деятельности, требующей преодоления определенных трудностей. По поведению и результативности действий они сходны с детьми с интеллектуальными нарушениями, однако обнаруживают более высокую обучаемость. В данной программе указаны вариативные задания общего характера, которые помогут психологу (педагогу) создать индивидуальную программу обучения (если потребуется) для каждого отдельно взятого ученика по развитию познавательной сферы, с учетом его личностных, возрастных, индивидуально - психофизических особенностей и обучаемости.

Психологическое сопровождение детей с нарушенным слухом и интеллектом на занятиях отличается от сопровождения слабослышащих сверстников, так как имеет свою особую целевую направленность, организационную специфику и динамику проведения занятий, предполагает учет сложной структуры нарушений, индивидуально-личностных особенностей развития таких детей, а также специфики межличностных коммуникаций в семье и школьной среде.

На занятиях важное значение придаётся развитию всей структуры познавательной деятельности ребенка: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов, осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля. Используются игровые формы ведения занятий и специальный дидактический материал. Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Соотношение выбора приоритета той или иной формы речи изменяется и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося. В структуру занятий

включаются задания на развитие слухового и зрительного внимания и памяти; развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение); упражнения для профилактики гигиены; задания, улучшающие состояние тонкой моторики пальцев рук.

Направленность программы – **коррекционно-развивающая**. Программа осуществляет одно из направлений комплексного подхода к психолого-педагогическому сопровождению и направлена на коррекцию познавательной и личностной сфер слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями, а также на формирование нравственных установок и социально приемлемых форм поведения обучающихся.

Развитие основных видов чувствительности. Определение формы окружающих предметов. Распознавание предметов с помощью осязания. Ориентация в пространстве. Развитие кинестетических, статических и тактильно-вибрационных ощущений. Определение источника звука с помощью осязания и вибрации.

Развитие внимания, наблюдательности. Определение по картинкам того, что не дорисовал художник. Проведение линий по лабиринтам различной сложности. Нахождение на картинках замаскированных изображений (животных, людей, геометрических фигур, знаков).

Развитие памяти. Запоминание и воспроизведение наглядного материала. Называть предметы по показанной и закрытой картинке.

Развитие элементов логического мышления. Оперирование образами предметов. Группирование объектов по словесной инструкции учителя. Составление целого из частей. Операции обратимости (накладывание частей на контур и их переворачивание). Операции анализа, синтеза, обобщения, сравнения. Формирование временных представлений. На занятиях необходимо создать специальные условия для развития мышления у детей с нарушением слуха и интеллекта. Первым условием является *формирование речи как средства мыслительной деятельности* на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне. Слабослышащий ребенок с нарушением интеллекта должен приобрести опыт решения задач, условия которых выражены наглядными средствами. При этом речь должна выступать как средство произвольного управления образами. Для включения речи в процесс решения задачи нужно направлять детей на то, чтобы они не только называли предметы и действия с ними, но и использовали словесные обозначения пространственных отношений между предметами, характеризовали временную последовательность действий, отмечали собственные ошибки. Вторым условием является *обучение умению мыслить обратимо*, понимать относительность тех или иных явлений. Для этого дети должны овладеть соответствующими речевыми средствами, уметь устанавливать связи слов и словесных

высказываний с их предметным содержанием и обратно, связи предметов, признаков действий, отношений – с их словесным обозначением. Третье условие предполагает *развитие элементарных мыслительных операций* (анализ, синтез, сравнение). Дети овладевают этими операциями в более поздние сроки, чем слабослышащие сверстники. Особые трудности они испытывают, когда приходится оперировать понятиями, явлениями, описанными словесно. Поэтому сначала нужно учить слабослышащих детей с нарушением интеллекта выделять видимые, внешние свойства предметов, потом – внутренние свойства, затем функциональное назначение предмета.

Развитие эмоционально-волевой сферы. Различение и дифференциация эмоций: радость, грусть, гнев, страх. Называние простейших эмоций. Распознавать их на картинках и фотографиях. Развитие умения адекватно воспринимать и различать эмоции, понимать состояния других людей и причины его возникновения, сопереживать, передавать эмоциональные состояния вербальными и не вербальными средствами. Воспитание усидчивости, работоспособности при выполнении монотонных, повторяющихся заданий.

Развитие мотивационной сферы. Воспитание положительного отношения к учебе с помощью игр и доступных заданий. Формирование знаний о школьном этикете и правилах поведения.

Основное содержание программы курса предполагает развитие сенсорно-перцептивной сферы; формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-пространственной координации; формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля; развитие эмоционально-волевой сферы, а также формирование первоначальных представлений о нравственном поведении у обучающихся с нарушениями слуха и интеллекта.

***Форма организации учебных занятий – фронтальная работа.***

## Примерное тематическое планирование (68 часов)

### I четверть -16 часов

№п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
1 2 (2 часа)	« <i>Давайте, поздороваемся!</i> » <i>Правила приветствия.</i> Выполнение заданий, направленных на формирование навыков и умений адекватного эмоционального реагирования. Упражнение «Комплименты». Упражнение «Улыбка». Упражнение «Восковая палочка».	Воспринимать и повторять слова приветствия. Играть в игры по правилам (не нарушать круг; внимательно слушать; выполнять указания учителя). Говорить комплименты; улыбаться грустно, весело. Взаимодействовать в играх с одноклассниками доброжелательно и уважительно.
3 4 (2 часа)	« <i>Здравствуй осень!</i> ». Выполнение заданий, направленных на развитие сенсорно-перцептивной сферы, внимания, памяти, мышления. Задания: «Волшебный мешочек», «Узнай, кто это?», «Запомни и нарисуй». Тексты загадок, кроссворд об осени.	Называть предмет. Определять форму и величину предмета. Находить сходство и различие предметов по-разному расположенных в пространстве. Составлять целое из частей (трех -пяти). Выделять объекты и замаскированные детали на рисунке. Отгадывать загадки.
5 6 (2 часа)	<i>Учебные вещи.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие сенсорно-перцептивной сферы, внимания, памяти, мышления. Задания: «Найди ошибки у художника», «Лабиринт», «Дополни картинку», «Что изменилось?», «Собери портфель».	Называть цвета учебных вещей (красный, зеленый, желтый, синий) и различать их. Находить сходство и различие в учебных вещах, по-разному расположенных в пространстве. Дорисовывать недостающие детали на рисунке. Сравнивать одинаковые картинки. Находить, запоминать и называть учебные вещи. Отгадывать

		загадки.
7 8 (2 часа)	«Осенний урожай. Овощи и фрукты». Выполнение заданий, направленных на формирование умения видеть целостный образ предмета, развитие элементов логического мышления, тренировка внимания. Задания: «Составь слово», «Что лишнее?», «Собери картинку», «Дорисуй картинку». Отгадывание кроссворда «Овощи и фрукты».	Запоминать и воспроизводить наглядный материал. Находить сходство и различие овощей и фруктов. Выделять овощи и фрукты. в замаскированных деталях на рисунке. Проводить линии через лабиринты различной степени сложности. Группировать овощи и фрукты. по словесной инструкции учителя.
9 10 (2 часа)	<i>Домашние животные.</i> Выполнение заданий на закрепление умения классифицировать и использовать обобщающие слова в устной речи. Задания: « Кто лишний?», «Кто чем питается?», « Запомни и напиши», « Кто поймал рыбку?», «Лабиринт».	Уметь правильно называть домашних животных и исключать лишнее. Проводить линии через лабиринты различной степени сложности. Запоминать и воспроизводить наглядный материал. Называть предметы по показанной и закрытой картинке. Решать простейшие логические задачи. Рассказывать о своем домашнем животном (по плану, с помощью учителя).
11 12 (2 часа)	<i>Дикие животные.</i> Развитие внимания, памяти и элементов логического мышления. Задания: « Кто лишний?», «Кто чем питается?», « Запомни и напиши», «Недостающий элемент», «Дополни картинку», «Что изменилось».	Уметь правильно называть диких животных и исключать лишнее. Проводить линии через лабиринты различной степени сложности. Запоминать и воспроизводить наглядный материал. Называть предметы по показанной и закрытой картинке. Решать простейшие логические задачи. Отгадывать загадки о диких животных.

13	<i>День рождения друга.</i>	Взаимодействовать в играх с одноклассниками доброжелательно и уважительно. Играть в игры по правилам (не нарушать круг; внимательно слушать; выполнять указания учителя). Говорить комплименты; улыбаться грустно, весело. Учиться дарить подарки. Узнавать настроение одноклассника по выражению лица.
14 (2 часа)	Выполнение заданий, направленных на развитие доброжелательного проявления чувств к сверстникам. Задания: «Пожелания в день рождения», «Комплименты», «Восковая палочка», «Подарки».	
15	<i>Правила дорожного движения.</i>	Знать правила дорожного движения. Различать цвет светофора. Отгадывать загадки. Выполнять роль пешехода. Выполнять роль водителя. Уметь оценивать свое настроение. Вежливо взаимодействовать с одноклассниками во время игры «Светофор».
16 (2 часа)	Развитие внимания, словесно-логической памяти, вербального мышления. Задания: «Недостающий элемент», «Дополни картинку», «Что изменилось», «Логические цепочки», «Логический поезд», «Можно – нельзя».	

### II четверть- 14 часов

№п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
17	<i>Семь цветов радуги.</i>	Знать цвета радуги и правильно их называть. Рисовать радугу. Отвечать на вопросы учителя. Запоминать новые слова и отгадывать загадки.
18 (2 часа)	Развитие зрительно-произвольной памяти и логического мышления. Задания: «Радуга-дуга», «Цветик – семицветик». Загадки. Рисование радуги.	
19	<i>Времена года.</i>	Определять и называть времена года. Последовательно раскладывать картинки с временами года. Уметь выделять существенные признаки явлений природы в
20 (2 часа)	Формирование умений выделять существенные и второстепенные признаки предметов, обобщать их в речи.	



	Развитие произвольного внимания. Задания: «Цветные листья», «Четвертый лишний», «Нелепицы», «Что нарисовано?».	соответствии со временем года. Отгадывать загадки.
21 22 (2 часа)	<i>Меры времени.</i> Развитие внимания, памяти, воображения. Временные представления (сутки, день, ночь, утро, вечер). Развитие элементов логического мышления. Задания: «Соедини», «Соотнеси». «Найди различия», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Что произошло?».	Знать дни недели по порядку. Определять время суток по картинке. Дифференцировать признаки дня и ночи по словам-подсказкам. Находить лишние слова. Рисовать утро, день, вечер, ночь. Дополнять предложения. Отгадывать загадки и рисовать отгадки.
23 24 (2 часа)	<i>Мы волшебники.</i> Выполнение заданий, направленных на формирование навыков и умений адекватного эмоционального взаимодействия в коллективе. Задания: «Превращение», «Скульптура». Упражнение «Улыбка», «Золотой ключик», «Кто ты?».	Уметь изображать разных людей. Уметь говорить комплименты; дарить подарки; улыбаться грустно, весело. Взаимодействовать в играх с одноклассниками доброжелательно и уважительно. Угадывать и называть предметы в «волшебном мешочке».
25 26 (2 часа)	<i>Зимняя картина.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие устойчивости внимания. Задания: «Считаем предметы», «Найди отличия», «Выложи фигуру», «Раскрашивание по контуру».	Называть признаки зимы. Находить отличия зимы от лета. Закрашивать зимние картинки. Выкладывать зимние фигуры по образцу. Подбирать словосочетания к временам года. Назвать свою любимую зимнюю забаву.
27 28	<i>«Здравствуй, праздник новогодний!».</i> Выполнение заданий, направленных на развитие внимания,	Запоминать и воспроизводить названия картинок и слов на новогоднюю тему. Знать правила поведения на

29 (3 часа)	памяти, мышления. Задания: «Соедини», «Соотнеси». «Найди различия», «Что лишнее?», «Нелепицы», «Что нарисовано?».	празднике. Выделять новогодние предметы. в замаскированных деталях на рисунке. Проводить линии через лабиринты различной степени сложности. Выразительно читать стихотворение о Новом годе, используя элементы драматизации.
30 (1 час)	<i>Вежливые слова (Правила этикета).</i> Выполнение заданий, направленных на развитие навыков вежливого и доброжелательного общения. Драматизация ситуаций: хороший и плохой поступок. Задания: «Можно-нельзя», «Говори правильно», «Что лишнее?», «Что произошло?».	Знать и уметь использовать вежливые слова в общении с учителем и одноклассниками. Разыгрывать предложенные учителем ситуации общения. Отвечать на вопросы одноклассников вежливо и доброжелательно. Дифференцировать сюжетные картинки по хорошим и плохим поступкам детей.

### III четверть - 24 часа

№п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
31 32 33 (3 часа)	<i>Зимние каникулы.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие произвольного внимания, зрительной памяти, определение пространственных отношений объектов и причинно-следственных связей. Задания: «Составь слово», «Что лишнее?», «Собери картинку», «Дорисуй картинку». Отгадывание кроссворда «Зимние каникулы».	Называть зимние забавы детей на картинках. Сравнить предметы по форме, величине и цвету. Штриховать фигуры снеговика по заданию учителя. Определять местоположение детей на картинках (вверху, внизу, посередине, справа, слева). Расставлять серию картинок по порядку (4-5). Отвечать на вопросы учителя. Отгадывать кроссворд.

34 35 36 (3 часа)	<i>23 февраля – День защитника Отечества.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие словесно-логического мышления, устной речи. Задания: «Что лишнее?», «Конструктор», «Профессии». Составление рассказа «Праздник воинов» по началу и концу.	Запоминать и воспроизводить названия картинок и слов на военную тему. Составлять рассказ «Праздник воинов» по началу или концу (с помощью учителя). Выделять «лишнее». Придумать назначение предмета для разных ситуаций. Дорисовывать картинки на военную тему.
37 38 39 (3 часа)	<i>Праздник весны.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие памяти и критичности мышления. Задания: «Лишняя буква», «Зашифрованное слово», «Найди отличия», «Сделай как было», «Лабиринт», «Бусы», «Последовательность», «Логические цепочки», «Нелепицы».	Выбрать и написать слова, посвященные весеннему празднику. Запоминать и воспроизводить наглядный материал по праздничной тематике. Называть предметы по показанной и закрытой картинке. Решать простейшие логические задачи. Составить картинку – подарок маме. Расставлять серию картинок «Мамин праздник» по порядку.
40 41 42 (3 часа)	<i>Геометрические фигуры.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие произвольного внимания, его концентрации и переключаемости, зрительной памяти и логического мышления. Задания: «Узнавание геометрических фигур», «Волшебный мешочек», «Лишнее число», «Угадай, что это?», «Посмотри и запомни», «Логические цепочки». Конструирование.	Узнавать геометрические фигуры и соотносить их с названиями. Рисовать геометрические фигуры по памяти. Узнавать геометрическую фигуру на ощупь. Различать геометрические фигуры по цвету, форме и величине. Называть на какие геометрические фигуры похожи предъявляемые учителем предметы. Придумывать и нарисовать предметы с опорой на геометрические фигуры.
43	<i>«Признаки весны».</i>	Называть признаки весны. Находить отличия весны от

44 45 (3 часа)	Выполнение заданий, направленных на развитие устойчивости внимания, памяти и воображения. Задания: «Считаем предметы», «Найди отличия», «Выложи фигуру», «Раскрашивание по контуру», «Дополни рисунок», «Зашифрованное слово», «Пиктограмма».	осени. Раскрашивать весенние картинки по контуру. Выкладывать весенние фигуры по образцу. Подбирать словосочетания к временам года. Отгадывать зашифрованное слово. Дополнять рассказ «Весна» словами и рисунками.
46 47 48 (3 часа)	<i>Тело человека.</i> Выполнение заданий, направленных на формирование знаний о строении собственного тела, развитие внимательности и находчивости. Игры: «Найди на картинке и у себя», «Исправь путаницу». Загадки.	Соотносить карточку с названием части тела и его изображением. Находить на рисунке недостающие части тела человека. Исправлять ошибки в рисунке художника. Отгадывать загадки. Исправлять нелепицы.
49 50 51 (3 часа)	<i>Профессии.</i> Выполнение заданий, направленных на осознанную регуляцию своего поведения, внимания, выработки навыков самоконтроля. Задания: «Что спряталось на рисунке», «Найди нужный путь», «Что кому нужно», «Пропущенные слова».	Отвечать на вопросы учителя. Своевременно выполнять команды учителя во время игры. Угадывать профессии по картинкам или описанию. Различать неточности на картинках о профессиях. Дорисовывать предметы, относящиеся к определенным профессиям. Отгадывать загадки. Контролировать свое поведение при выполнении сложных заданий.
52 53 (3 часа)	<i>Наземный транспорт.</i> Формировать умение определять вид транспортного средства по его внешним и функциональным признакам. Развивать критичность мышления. Задания: «Зашифрованное слово», «Собери разрезанные картинки»,	Собирать целое из частей. Моделировать (строить) поезд, называть его части. Сравнить изображения транспорта и правильно его называть. Отгадывать загадки. Конструировать транспортное средство по образцу учителя.

	«Собери поезд», «Найди отличия». Загадки. Конструирование.	
54 (1 час)	<i>Мое настроение.</i> Выполнение заданий, направленных на дифференциацию эмоциональных состояний, формирование эмпатии. Задания: «Можно-нельзя», «Что произошло?», «Волшебный фонарик». Ролевая гимнастика.	Называть эмоциональные состояния (радость, печаль, страх, обида). Показывать с помощью мимики и жестов данные эмоциональные состояния. Дифференцировать ситуации с проявлением участия к человеку или игнорирования его боли (по картинкам). Оценивать собственное эмоциональное состояние (настроение).

#### IV четверть – 14 часов

№п/п (часы)	Тема	Виды деятельности обучающихся
55 56 57 (3 часа)	<i>Мир детства. Игрушки.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие сенсорно-перцептивной сферы, внимания, памяти, мышления. Задания: «Найди ошибки у художника», «Лабиринт», «Дополни картинку», «Что изменилось?», «Найди игрушку». Загадки.	Называть цвета игрушек, их форму и размер. Находить сходство и различие в игрушках. Дорисовывать недостающие детали игрушек на рисунке. Сравнить одинаковые картинки. Находить, запоминать и называть игрушки. Отгадывать загадки.
58 59 60 (3 часа)	<i>Одежда. Обувь.</i> Выполнение заданий, направленных на умение обобщать, классифицировать, систематизировать названия предметов одежды и обуви. Задания: «Дополни предложение», «Составь целое из частей», «Заполни таблицу», «Найди	Уметь правильно называть предметы одежды и обуви, исключать лишнее. Удерживать в поле зрения одновременно несколько предметов. Выделять нужный предмет на рисунке. Запоминать и воспроизводить наглядный материал. Называть предметы одежды и

	спрятанные слова», «Найди различия», «Что лишнее?», «Что изменилось?». Загадки.	обуви обобщающим словом. Дифференцировать принадлежность предметов одежды и обуви к летней или зимней. Отгадывать загадки.
61 62 63 (3 часа)	<i>Зеленая планета. Цветы и деревья.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие памяти, логичности мышления, наблюдательности и любознательности. Задания: «Лишняя буква», «Зашифрованное слово», «Найди отличия», «Сделай как было», «Лабиринт», «Логические цепочки» Отгадывание кроссворда «Цветы».	Знать названия цветов и деревьев. Определять время года по картинке. Дифференцировать признаки цветов и деревьев по словам-подсказкам. Находить лишние слова. Дополнять предложения. Отгадывать кроссворд «Цветы» и рисовать отгадки.
64 65 66 (3 часа)	<i>Зеленая планета. Ягоды и грибы.</i> Выполнение заданий, направленных на развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления и устной речи, Задания: «Что лишнее?», «Найди отличия», «Сделай как было», «Лабиринт», «Логические цепочки». Отгадывание кроссворда «Грибы».	Знать названия ягод и грибов. Различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Определять время года по картинке. Дифференцировать признаки ягод и грибов по словам-подсказкам. Находить лишние слова. Дополнять предложения. Отгадывать кроссворд «Грибы».
67 68 (2 часа)	<i>«Здравствуй, лето!».</i> Выполнение заданий, направленных на развитие устойчивости внимания, памяти и воображения. Задания: «Считаем предметы», «Найди отличия», «Дополни рисунок», «Зашифрованное слово». Загадки.	Называть признаки лета. Находить отличия весны от осени. Раскрашивать летние картинки по контуру. Подбирать словосочетания к временам года. Отгадывать зашифрованное слово. Дополнять рассказ «Летние каникулы» словами и рисунками. Отгадывать загадки.