

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся

3 класс

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ВАРИАНТ 1.2.	13
РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ	13
ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ	52
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ. 3 КЛАСС	84
МАТЕМАТИКА	116
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	136
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	176
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	214
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)	231
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (фронтальные занятия)	250
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА.....	291
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ	312
ВАРИАНТ 1.3.	388
РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ	388
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ).....	414
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ.....	443
МАТЕМАТИКА	464
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.....	480
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	501
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	516
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)	531
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (фронтальные занятия)	550
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ.....	583
РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ.....	603
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ (индивидуальные занятия).....	643

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ начального общего образования для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся глухих обучающихся, представляет варианты адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся. В качестве критериев такой дифференциации вступают: состояние слухоречевого развития, познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения слуха с нарушением интеллекта и (или) со множественными нарушениями развития. Стандарт определяет для глухих обучающихся выбор вариантов АООП НОО (варианты 1.1, 1.2, 1.3 и 1.4).

Вариант 1.1 предполагает, что глухой обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей глухого обучающегося, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения глухими обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Вариант 1.2 предназначен для глухих детей, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности. На основе АООП НОО (вариант 1.2) глухие обучающиеся получают образование, сопоставимое по конечным достижениям

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

ям, с образованием слышащих сверстников в пролонгированные сроки: пять лет (1–5 классы) – для детей, получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП; шесть лет (1 дополнительный, 1–5 классы) – для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП. Выбор продолжительности обучения остается за образовательной организацией. На основе АООП НОО (вариант 1.2) формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

По варианту 1.3 обучаются глухие дети с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталости) и глухие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

В соответствии со Стандартом (вариант 1.3) обучающимся обеспечивается нецензовый уровень начального образования, срок его составляют 6 лет обучения. Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухими обучающимися в варианте 1.3. оцениваются как итоговые на момент завершения общего обучения.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях. Данный комплект рабочих программ составлен для глухих детей, обучающихся по варианту 1.3. Как правило, сочетание глухоты со сложными нарушениями развития приводит к большим трудностям в обучении. Психолого-педагогическая характеристика глухих детей этой категории чрезвычайно вариативна, поскольку имеются многообразные сочетания разных степеней нарушения развития речи, познавательных процессов и произвольной деятельности. У детей отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в пра-

вильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для учащихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучающиеся с удовольствием занимаются предметно-практической деятельностью, и многие проявляют склонности к художественному труду. К настоящему времени накоплен достаточный опыт обучения этой категории глухих детей в разных общеобразовательных организациях России. Анализ педагогической практики опытных школ свидетельствует о том, что, несмотря на индивидуальные различия в психической структуре познавательной деятельности, на разный уровень развития и обученности детей, на момент начала школьного обучения, каждый из них способен овладеть программным материалом, достигая оптимального для себя уровня развития, не сопоставимого по уровню обучающихся по варианту 1.2.

Обучение глухих детей по варианту 1.3 осуществляется в полном соответствии с принципами коммуникативной системы обучения с усилением связи с предметно-практической деятельностью на всех уроках и во внеурочное время. Важным фактором успешности является дифференцированный подход к детям при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Обучение по данным программам требует творческого использования методов обучения глухих детей, планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Современная общеобразовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения глухих детей с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории детей. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях. Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития для этой категории глухих школьников является дифференцированный подход к обучению языку.

Основой для достижения глухими детьми со сложными нарушениями развития адекватного их возможностям качественного обучения является классно-урочная форма система, которая не исключает индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Работа сурдопедагога строится на личностно-деятельностном подходе, с опорой на единство деятельности в диаде «учитель-ученик» по формированию базовых учебных действий; достижению предметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усилению роли информационно - коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для этой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) глухих обучающихся (вариант 1.3) реализуется в начальных I - VI классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа основывается на дифференциации подхода к каждому обучающемуся в процессе урочной и внеурочной деятельности. Дифференциация подхода позволяет максимально раскрыть потенциальные возможности каждого из детей с учетом своеобразия его психофизических возможностей, обусловленных сочетанием сенсорного и интеллектуального нарушения.

Вариант 1.4 АООП НОО глухих обучающихся предназначен для образования детей, имеющих, помимо глухоты, умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития. Данная образовательная программа может быть рекомендована также для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития при реализации с учетом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей. АООП НОО (вариант 1.4) направлена на развитие у обучающихся необходимых для жизни в семье и обществе знаний, практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни. Итоговые достижения глухих обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития глухотой обучающихся (вариант 1.4) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям глухих детей без дополнительных нарушений. Они определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование направлено на максимальное развитие жизненной

компетенции. Владение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях регламентируется рамками полезных и необходимых умений и навыков для решения задач повседневной жизни.

Реализация вариантов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей глухих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

На уроках используется звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования — стационарная (проводная) или беспроводная (например, FM- система). Во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Специальные индивидуальные и фронтальные занятия коррекционно-развивающей области проводятся при обязательном использовании звукоусиливающей аппаратуры; подходы к ее использованию представлены в соответствующих примерных рабочих программах.

Основная **цель** программы состоит в развитии личностного потенциала этих школьников, восприятия глухого обучающегося как субъекта учебной деятельности. Такая стратегическая позиция сурдопедагога позволяет воспринимать всю учебную деятельность этого школьника как процесс его социализации: подготовки к самостоятельной жизни в обществе и сильной самореализации в доступной профессиональной деятельности и будущего трудоустройства.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и ис-

пользовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности.

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей школьников этой категории БУД целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию роли «школьника», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в общение со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия. Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия. Коммуникативные учебные действия включают: работать в паре, тройке, в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – тройка, ученики); обращаться за помощью ко взрослому, сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия. Регулятивные учебные действия включают следующие умения: различать понятия «урок», «перемена»; бережно пользоваться учебной мебелью; работать с учебными принадлежностями, материалами и инструментами, спортивным инвентарем и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, контролировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Практически все базовые учебные действия формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета. Динамика базовой учебной деятельности школьника прослеживается от несформированных компетенций, через формирующиеся компетенции к сформированным компетенциям, и может быть представлена в виде *индивидуальной образовательной траектории*.

Кроме усвоения содержания каждого учебного предмета учащиеся должны овладеть:

- умением понимать и воспринимать на слухо-зрительной основе речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности, основной тематикой и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, (часть материала – только на слух); при этом нецелесообразно использовать термин «чтение с губ»;
- умением использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности.

Структура комплекта примерных рабочих программ

В настоящий комплект включены 23 примерные рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса для глухих обучающихся, сгруппированные по вариантам 1.2 и 1.3.

Блок программ по варианту 1.2 для 3 класса включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология (Язык и Речевая практика)» – учебные предметы: Русский язык. Развитие речи; Чтение; Предметно-практическое обучение;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет: Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет: Ознакомление с окружающим миром;

предметная область «Изобразительное искусство» – учебный предмет Изобразительное искусство;

предметная область «Технология» – учебный предмет Компьютерные технологии;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет: Физическая культура (адаптивная).

Для обеспечения внеурочной деятельности в 3 классе по варианту 1.2 представлены примерные рабочие программы к коррекционным курсам и направлениям внеурочной деятельности: Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); Музыкально-ритмические занятия; Развитие слухового восприятия и техника речи; Направление внеурочной деятельности.

Блок программ по варианту 1.3 для 3 класса включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология (Язык и Речевая практика)» – учебные предметы: Русский язык. Развитие речи; Чтение (Литературное чтение); Предметно-практическое обучение.

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет: Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет: Ознакомление с окружающим миром;

предметная область «Искусство» – учебный предмет: Изобразительное искусство;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет: Физическая культура (адаптивная).

Для обеспечения внеурочной деятельности во 3 классе по варианту 1.3 представлены примерные рабочие программы к коррекционным курсам: Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); Музыкально-

ритмические занятия; Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи; Развитие познавательных процессов (индивидуальные занятия).

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа по учебным предметам** для 3 класса содержит:

- 1) **планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);
- 2) **содержание учебного предмета**, с указанием форм организации учебных занятий;
- 3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)** для 2 класса содержит:

- 1) **планируемые результаты освоения курса**;
- 2) **содержание курса**, с указанием форм организации учебных занятий;
- 3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

Рекомендации учителям и специалистам

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО глухих обучающихся 3 класса создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

На основе комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО для глухих обучающихся 3 класса педагог может разработать свою рабочую программу, отражающую особенности преподавания учебного предмета и коррекционного курса с учетом особенностей образовательного учреждения и особых образовательных потребностей глухих обучающихся. При составлении рабочей программы должны учитываться следующие факторы: целевые ориентиры и ценностные основания деятельности образовательного учреждения; уровень речевого развития и степень снижения слуха; степень учебной мотивации; образовательные потребности семьи; возможности педагога; состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной организации для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Усиление индивидуального подхода к обучающимся активизирует их речевую практику. Благодаря этому

учитель получает большую свободу в организации уроков и индивидуальных занятий по учебным предметам и коррекционным курсам.

ВАРИАНТ 1.2.

РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты:

- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;
- понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;
- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Планируемые метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи, самоконтроль и контроль за речью одноклассников;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию, в диалог с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- овладение умениями излагать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, умение вести диалог, излагая собственное мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- способность предвосхищать возможное возникновение конфликтных ситуаций и не допускать развитие конфликтов; готовность конструктивно разрешать конфликты, учитывая интересы сторон и сотрудничества;
- умение определять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование полученных ранее сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) при решении учебных задач; установка на дальнейшее накопление новых знаний в рамках освоения изучаемого предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обо-

значениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;

- активное использование доступных (с учетом индивидуальных особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- использование (под руководством и с помощью учителя) различных способов поиска, обработки и организации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;
- умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме текстовую и визуальную информацию;
- умение анализировать собранные информационные материалы по теме, готовить (под руководством и с помощью учителя) собственное выступление и выступать с видео- и графическим сопровождением (используя формат презентации в программе Power Point).

Планируемые предметные результаты:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Результаты к концу II периода обучения языку (за период 1 дополнительного, 1–3 классов):

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухо-зрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне ее.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности / неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слит-

но, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слушающими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выразить желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развернуто (по заданию, с учетом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнера по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объеме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приемы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приемом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухо-зрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая ор-

фографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объеме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространенные разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание).

Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении. Определять синтаксическую роль частей речи в объеме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретенный словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные

предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объем прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося ее в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адапти-

рованной основной общеобразовательной программы для глухих детей;

- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей..

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее

арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

- адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части,

с подбором доступных для понимания словесных форм);

- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных результатов освоения курса по каждому предмету не предусматривается.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе формирующихся метапредметных умений.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций и способность привлечения формируемых метапредметных умений.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам², а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Годовая контрольная работа по проверке развития речевой деятельности (разговорная речь)

Учащиеся заняты самостоятельной работой (ответы на письменные вопросы, см. контрольные задания далее), а учитель ведет индивидуальный опрос, ассистент записывает ответы детей. Каждому отвечающему предлагается по три задания (в устной форме). Ассистент ведет запись речи и действий отвечающего.

1. Фамилия, имя _____

Какой сейчас урок по расписанию?

Скажи ребятам, чтобы они писали аккуратно.

Достань из шкафа два учебника по развитию речи.

2. Фамилия, имя _____

Вспомни и скажи, что мы успели сделать на прошлом уроке.

Найди в книге картинки, на которых нарисованы дети.

Спроси у Т., о чем он пишет.

3. Фамилия, имя _____

Попроси С. прочитать, что он написал.

Убери один учебник в шкаф, а другой положи на парту.

² Систематическое изучение содержания АООП НОО обучающимися 3 класса обеспечивается на основе использования специального учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова).

Спроси у Т., где он живет.

4. Фамилия, имя _____

Возьми в шкафу банку и принеси немного воды.

Посмотри, как работает К.

Спроси у ребят, кому трудно выполнять задание.

5. Фамилия, имя _____

Принеси стул и сядь.

Какое задание выполняют ребята?

Скажи ребятам, чтобы они быстрее писали.

Вопросы, записанные на доске, для письменных ответов учащихся:

Как тебя зовут? Как твоя фамилия?

Когда у тебя бывает день рождения?

Где ты живешь?

Как зовут твоих родителей?

Кем работают твои родители?

Как родители зовут тебя дома?

Как зовут твою учительницу?

Какие учебные предметы тебе нравятся? Почему?

Чем ты любишь заниматься?

**Годовая контрольная работа
по проверке развития речевой деятельности
(связная речь)**

На доске записывается задание для всех детей, которое прочитывается и выполняется ими самостоятельно.

1. Сделай рисунки на тему «Весной во дворе».

2. Напиши рассказ по рисункам.

Учащиеся выполняют схематические рисунки простым карандашом. Работа рассчитана на 2 часа.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и

переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» в 3 классе (в рамках II периода обучения языку) представлен учебными предметами «Развитие речи» «Чтение и развитие речи».

Содержание предметной области	Характеристика деятельности учащихся
I. Языковая способность	
Потребность в словесном общении с учителем, товарищами, родителями в условиях слухоречевой среды. Ситуативное общение, внеситу-	Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, данных учителем, в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях. Проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей.

<p>ативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах.</p> <p>Понимание, использование вариативных высказываний.</p> <p>Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи.</p> <p>Понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста.</p> <p>Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.</p> <p>Стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний).</p> <p>Понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного.</p> <p>Улавливание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний</p>	<p>Соотнесение предметных действий с речевыми образцами.</p> <p>Подражание речевым действиям учителя, воспитателя.</p> <p>Применение знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях.</p> <p>Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц.</p> <p>Восприятие словесной речи на слухо-зрительной основе.</p> <p>Употребление знакомых речевых единиц в различных ситуациях в контексте общения</p>
--	---

II. Речевая деятельность	
<i>Говорение</i>	
<p>Овладение словесной речью в общении и для общения.</p> <p>Потребность в речи. Использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, детьми. Овладение коммуникативными умениями.</p> <p>Стремление быть понятым учителем или товарищами.</p> <p>Деловые и личностные мотивы речевой деятельности.</p> <p>Положительное эмоциональное отношение к словесной речи.</p> <p>Установление взаимопонимания на основе речевого общения.</p> <p>Потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения).</p> <p>Выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения.</p> <p>Мотивированность речевых действий.</p> <p>Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с</p>	<p>Слухо-зрительное восприятие словесной речи и адекватная реакция на ее содержание (выполнение просьбы, поручения, ответ на вопрос, сообщение о действии).</p> <p>Уточнение недостаточно хорошо воспринятого обращения, поручения, вопроса, сообщения.</p> <p>Выражать просьбы, желания, удивление, испуг, огорчение, радость. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием товарища, с картинкой.</p> <p>Распрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие).</p> <p>В целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки.</p> <p>Рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершении.</p> <p>Передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений.</p> <p>Восстанавливать преднамеренно нарушенную учителем последовательность заданий, исходя из логики предстоящих действий.</p> <p>Задавать вопросы учителю и товарищам с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, спросить о предстоящей деятельности.</p> <p>Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и т. д.) или без нее.</p> <p>Описывать предмет, явление природы.</p> <p>Передавать содержание одной картинки или их серии в виде взаимосвязанных предложений.</p>

использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе)

Рассказывать о себе, товарищах, о событиях в форме письма. Придумывать название рассказа (сказки) по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий.

Отчитываться о своей работе, писать письма. Составлять план предметно-практической деятельности.

Выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать учителя, товарищей об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и т. п.) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное.

Участвовать в диалоге; давать задания одному ученику, группе.

Рассказывать о своей деятельности и деятельности товарищей, об интересных событиях.

Описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа.

Писать рассказы, сочинения по плану; писать сочинения с элементами рассуждений, на заданную тему.

Составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы.

Раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно.

Контролировать правильность собственного высказывания и высказываний товарищей, исправлять ошибки.

Получать желаемый результат своего высказывания (адекватность действий собеседника, речевой реакции).

Добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и т. д.).

Правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности

Чтение

Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием.

Адекватная реакция на прочитанное.

Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа).

Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное.

Подражание учителю в выразительном чтении.

Ориентировка в книге.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации.

Ответы на вопросы по прочитанному.

Пересказ прочитанного.

Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную)

Соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией.

Читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений.

Адекватно реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища; интересное или важное сообщение), проявляя радость, огорчение, сопереживание.

Читать правильно, четко, слитно, с паузами, подражая чтению учителя. Самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами.

Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища. Осуществлять выборочное чтение, следуя заданию учителя. Читать хором, синхронно с учителем, товарищами.

Передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации.

Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали.

Пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов.

Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске).

Осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя.

Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения).

Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части.

Находить в тексте слова и выражения по заданию учи-

	<p>теля, выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом.</p> <p>Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливая причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой</p>
<u>Письмо</u>	
<p>Упражнения, подготавливающие к письму.</p> <p>Письменный шрифт, чтение слов, предложений.</p> <p>Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.</p> <p>Буквы прописные, заглавные, способы их соединения.</p> <p>Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки).</p> <p>Пользование письменной речью в общении, для передачи информации.</p> <p>Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно.</p> <p>Техника письма: четкость, скорость, аккуратность</p>	<p>Выполнять упражнения, подготавливающие к письму.</p> <p>Понимать письменный шрифт, читать слова, предложения.</p> <p>Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.</p> <p>Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения).</p> <p>Выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок).</p> <p>Писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты.</p> <p>Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи.</p> <p>Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах.</p> <p>Переносить слова по слогам (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять написанное, исправлять ошибки, указанные учителем, товарищами, или обнаруженные самостоятельно.</p> <p>Соблюдать логику в изложении мыслей</p>
<u>Дактилописание</u>	

<p>Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме.</p> <p>Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения</p>	<p>Воспринимать устно-дактильную речь учителя и товарищей.</p> <p>Воспроизводить все дактилемы четко, быстро, синхронно с устной речью. Говорить устно-дактильно при устном сообщении учителем задания, инструкции.</p> <p>Использовать дактильную речь при общении с учителем, товарищами, опуская дактилирование при использовании в речи хорошо отработанного материала.</p> <p>Проговаривать речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного.</p> <p>Использовать дактильную речь при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с товарищами</p>
<p><u>Слушание</u></p>	
<p>Восприятие речи окружающих на слухо-зрительной основе.</p> <p>Адекватная реакция на воспринятое.</p> <p>Реализация собственных произносительных возможностей при контроле произношения</p>	<p>Различать на слух (с помощью слухового аппарата) и опознавать слова и фразы, знакомые по звучанию, в словах и фразах, впервые предлагаемых на слух, узнавать отдельные элементы (длина слова, ударение, отдельные звуки, звукосочетания и т. п.), по которым воспроизводить их точно или приближенно.</p> <p>Правильно выполнять предложенные на слух задания, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности</p>
<p>III. Языковые закономерности</p>	
<p>Практическое усвоение грамматической структуры языка.</p> <p>Грамматические и лексические обобщения.</p> <p>Слово. Предложение. Текст.</p>	<p>Объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу (кто, что).</p> <p>Использовать в речи предложения по аналогии, по образцу.</p> <p>Практически различать число существительных при</p>

<p>Слова, близкие и противоположные по значению. Одноко- ренные слова.</p> <p>Начальная форма слова.</p> <p>Типы высказываний по их ком- муникативной цели.</p> <p>Синтаксические конструкции простого и сложного предложе- ния. Утвердительные и отрица- тельные конструкции предло- жения. Конструирование и пе- рестроение предложений с уче- том их состава и семантики.</p> <p>Группировка слов по морфоло- гическому сходству и различию.</p> <p>Основные языковые категории.</p> <p>Орфографические правила и определения грамматических понятий.</p> <p>Прямая и косвенная речь</p>	<p>выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний.</p> <p>Знать начальную форму слов-существительных.</p> <p>Определять род существительных (жен., муж., сред.).</p> <p>Отвечать на вопросы о цвете, форме, величине (какой, какая, какое, какие).</p> <p>Проводить элементарные обобщения по лексико- грамматическим разрядам: кто? что? — предметное значение; что делает? — значение действия; какой? — признак; чей? — принадлежность; сколько? — количество.</p> <p>Объединять слова в группы по родовому, видовому признаку.</p> <p>Различать (практически) текст, предложение, слово, букву.</p> <p>Различать в условиях общения вопросы, ответы, пору- чения, сообщения и адекватно реагировать на них.</p> <p>Понимать и употреблять утвердительные и отрица- тельные конструкции.</p> <p>Отбирать предложения по образцу.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос.</p> <p>Знать начальную форму существительных с окончанием на -о, -е и с нулевой флексией, прилагательных (по су- ществительному), глаголов.</p> <p>Выделять в речи местоимения и заменять ими суще- ствительные, и наоборот.</p> <p>Изменять форму существительных с учетом вопросов: У кого? У чего? Кого? Что?</p> <p>Понимать, употреблять вопросы: Кто? Что? Что делал(- и, -а)? Что делает(-ют)? Что будем делать? Что дела- ешь(-ем, -ете)? Какой(-ая, -ое, -ие)? Чей (чья, чьё, чьи)? Который? Из чего? Для кого? Откуда? Когда? Отвечать на эти вопросы.</p> <p>Использовать вопросительные слова в виде лексических</p>
---	---

	<p>замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания (где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?).</p> <p>Понимать и употреблять (с помощью учителя) предложения усложненных структур с союзами <i>потому что, что, когда</i>.</p> <p>Объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи.</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова.</p> <p>Понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях.</p> <p>Понимать косвенную речь.</p> <p>Исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом.</p> <p>Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания.</p> <p>Проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы.</p> <p>Строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме.</p> <p>Использовать в речи конструкции простого, сложного предложения.</p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания. Дополнять предложения, исключать лишние слова.</p> <p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов</p>
--	--

В содержание учебного предмета «Развитие речи» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. На одном и том же уроке развития речи учитель работает над разговорной речью, над структурой предложения и словарным составом, слухозрительным восприятием речи и произношением. В случае необходимости учитель может

посвятить целый урок работе над той или иной стороной речи, но обязательно во взаимосвязи с другими. На специальные грамматические упражнения и работу над словарем выделяется часть уроков развития речи: 1–2 ч в неделю (независимо от того, будут ли это отдельные уроки или составные части уроков развития речи).

Формы организации учебных занятий

Обучение языку в 3 классе осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках;
- б) в процессе обучения всем учебным предметам, особенно на уроках ППО;
- в) в часы занятий по ознакомлению с окружающим миром, предусмотренные учебным планом;
- г) в условиях организованной внеурочной деятельности под руководством воспитателей в интернате;
- д) в часы индивидуальных занятий.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Наряду с традиционной урочной формой организации учебных занятий развитие коммуникативных умений, указанных выше, осуществляется:

- при овладении принятыми нормами и культурой поведения в столовой, в спальне, в общественных местах школы-интерната;
- при участии в бытовом и общественно-полезном труде;
- в совместной деятельности со старшеклассниками, педагогами.
- в общих играх, занятиях со слышащими сверстниками;
- при посещении учреждений города (театр, музей, магазин);
- в совместных играх (подвижных, сюжетно-ролевых, настольных), развлечениях;
- при чтении книг, журналов;
- во время экскурсии.

В число обязательных **экскурсий** входят:

1 четверть. Сад, огород. Спортивная площадка. Парк. Город. Библиотека. Село (пригород).

II четверть. Лес. Поле. Парк. Шоссейная дорога. Вокзал. Железная дорога.

III четверть. Парк. Лес. Аэродром. Зоологический музей. Телеграф. Музей (картинная галерея). По улицам города.

IV четверть. Парк. Река. Сад, огород. Музей (исторический и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(136 часов: развитие монологической речи - 102 часа, первоначальные грамматические обобщения - 34 часа)

Примерное тематическое планирование³

А. Развитие разговорной речи⁴

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть (27 ч)</p> <p>Родной край (13 ч). Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах.</p> <p>Населенные пункты родного края (3 ч). Город, село.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;• речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);• выполнение работы согласно указанной последовательности действий;• корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);• выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего

³ Представлены разделы программы, содержание которых реализуется в том числе на уроках «Развитие речи». Раздел «Чтение и развитие речи» не является частью рабочей программы «Русский язык. Развитие речи».

⁴ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Окружающий мир» и др.

<p>Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь.</p> <p>Люди родного края (5 ч). Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей.</p> <p>Родной дом (3 ч). Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня.</p> <p>Школа (3 ч). День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса</p>	<p>коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение части общего задания при указанном разделении ролей; • выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы). <p><i>I.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выражение непонимания действия или намерения другого; • указание объема непонятой информации; • объяснение причины необходимости повторения высказывания; • выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания; • сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого. <p><i>I.3. Выражение просьбы в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца); • привлечения внимания к своей работе, получения оценки; • получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание; • получения совета; • получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности. <p><i>I.4. Выражение запрещения в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдения дисциплины; • предупреждения ошибок в работе;
---	--

- предостережения с объяснением нежелаемого результата действия.

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- организации совместной работы;
- оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);
- передачи необходимых материалов и инструментов;
- получения помощи;
- проверки и оценки работы;
- получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;
- сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);
- передача сообщения о деятельности от третьего лица;
- выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выпол-

нения);

- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- обоснование оценки деятельности;
- оценка поступков;
- объяснение причины поступков, настроения, желания.

II.2. О собственной деятельности:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение о выполнении нескольких действий;
- выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- оценка поступков;
- обоснование оценки деятельности;
- объяснение причины поступков, настроения, желания;
- выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);
- объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

II.3. О деятельности товарища:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;

- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- обоснование оценки деятельности товарища;
- объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);
- передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;
- оценка поступков товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- определение субъекта деятельности, поступков;
- по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;
- об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
- о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
- о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);
- в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
- предложение о конкретном распределении обязанностей;

- о способах выполнения задания;
- предложение о помощи;
- выяснение оценки деятельности, поступков;
- выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);
- о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);
- о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
- об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

III.3. О невидимом объекте:

A) В целях воспроизведения закрытой картинке, определения загаданного объекта и предмета:

- определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
- выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);
- выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
- сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение оши-

бок и необходимых дополнений).

Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

- определение названия объекта;
- выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
- близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
- схема проезда.

III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:

- об интересных событиях;
- о случившемся с объяснением причины;
- об отдыхе (выходной день, каникулы);
- о новостях;
- о субъектах деятельности;
- о целях поступков;
- о причинах поступков, настроения;
- об отношениях к событиям;
- о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).

III.5. О себе или другом лице:

- анкетные данные;
- о родственниках;

- об интересах;
- о здоровье

2-я четверть (21 ч)

Родной край (10 ч). Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края (3 ч). Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты.

Люди родного края (3 ч). Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и

современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

Родной дом (3 ч). Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера.

Школа (2 ч). Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам

3-я четверть (30 ч)

Родина (16 ч). Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада.

Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной.

Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны.

Населенные пункты (5 ч). Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами.

Родной дом (5 ч). Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников, черты характера. Профессии матери, отца.

Школа (4 ч). Товарищи, их имена, варианты имен. Традиции школьного коллектива. Любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам

4-я четверть (24 ч)

Родина (12 ч). Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.

Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы.

Населенные пункты (3 ч). Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

Родной дом (5 ч). Любимые дела родителей, детей.

<p>Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам.</p> <p>Школа (4 ч). Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса</p>	
--	--

Б. Развитие монологической речи (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть (27 ч)</p> <p>1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка) (5 ч). 2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая) (8 ч). 3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь) (5 ч). 4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны (3 ч). 5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий) (3 ч). 6. Темы по усмотрению учителя (3 ч).</p> <p>2-я четверть (21 ч)</p> <p>1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир) (5 ч). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в</p>	<p>Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.</p> <p>Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов,</p>

<p>природе, погоде, в занятиях взрослых и детей) (8 ч). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами) (3 ч). 4. Новый год (2 ч). 5. Темы по усмотрению учителя (3 ч).</p> <p>3-я четверть (30 ч)</p> <p>1. Зимние каникулы (8 ч). 2. Зима в лесу и в городе (4 ч). 3. Знаменательные даты в жизни страны (4 ч). 4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса (4 ч). 5. Интересные события, экскурсии (4 ч). 6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления) (3 ч). 7. Темы по усмотрению учителя (3 ч).</p> <p>4-я четверть (24 ч)</p> <p>1. Весенние каникулы (5 ч). 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле) (8 ч). 3. Интересные события, экскурсии (4 ч). 4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем) (4 ч). 5. Темы по усмотрению учителя (3 ч)</p>	<p>заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.</p> <p>Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.</p> <p>Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.</p> <p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.</p> <p>Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).</p> <p>Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.</p> <p>Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.</p> <p>Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой</p>
--	---

	<p>картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.</p> <p>Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами).</p> <p>Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.</p> <p>Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.</p> <p>Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием</p>
--	---

Первоначальные грамматические обобщения (на всех уроках и по 1 ч в неделю — 34 Ч.

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.</p> <p><i>Погода пасмурная. Я аккуратная.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предудсмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать и строить предложения по образцу.</p>
<p>2. Подлежащее, выраженное существительным или</p>	<p>Определять количество слов в предложении и выделять предложения в</p>

<p>личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). <i>Я напишу письмо.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. <i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i></p> <p>4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом из-за. <i>Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом за. <i>Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. <i>В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время че-</p>	<p>сплошном тексте.</p> <p>Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?».</p> <p>Находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?</p> <p>Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления.</p> <p>Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?</p> <p>Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?</p> <p>Находить начальную форму существительных с ь на конце; глаголов на -ти, -ться; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;</p> <p>образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?</p> <p>Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу.</p> <p>Исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса.</p>
--	--

<p>го?).</p> <p><i>Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.</i></p> <p>8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.</p> <p><i>Маленькая девочка пишет новой ручкой.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.</p> <p><i>Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.</i></p> <p>10. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.</p> <p><i>Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.</i></p> <p>11. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).</p> <p><i>Красивая картина висит над диваном</i></p>	<p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля</i> и т. д.</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: <i>Вчера мы ходили на экскурсию</i>; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: <i>Наступила золотая осень; Начался урок.</i></p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания; дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова.</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками).</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Правильно употреблять их в предложении;</p> <p>употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: <i>Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»</i>; с союзами потому что, чтобы, когда, как; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами)</p>
---	---

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

Предмет «Чтение и развитие речи» - один из основных предметов в системе начального образования глухих обучающихся. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию неслышащего ребёнка.

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) глухих обучающихся (вариант 1.2).

Курс чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

— овладение осмысленным, правильным, плавным, беглым чтением вслух с паузами на запятой, при наличии тире, при отсутствии знаков препинания по указанию учителя; с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии;

— совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание чувства патриотизма через литературные произведения.

«Чтение и развитие речи» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания.

Знакомство обучающихся с художественными текстами расширяет представление ребёнка о мире, развивает логическое и образное мышление, память, воображение, расширяет словарный запас, формирует личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям.

Предмет «Чтение и развитие речи» решает следующие задачи:

— освоение общекультурных навыков чтения, умения понимать прочитанный текст, воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов лите-

ратуры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по учебным предметам, так как в результате освоения предметного содержания «Чтения и развития речи» обучающиеся приобретают умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать её в соответствии с запросом; использовать для расширения своих знаний об окружающем мире.

— освоение и повышение уровня речевой, письменной и коммуникативной культуры.

Выполнение этой задачи связано с формированием умения ориентироваться в книге; работать с различными видами текстов; участвовать в диалоге; строить монологические высказывания в соответствии с речевой задачей на основе произведений и личного опыта; описывать и сопоставлять различные ситуации, героев, процессы, объекты; высказывать собственное мнение на основе прочитанного, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

— воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи формирует способность понимать художественное произведение как особый вид искусства; умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности (на доступном уровне с помощью учителя);

— формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младших обучающихся; понимание духовной сущности литературных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение обучающихся 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- использование устно-дактильной формы речи как вспомогательной;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности правильно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; при наличии общей цели и путей её достижения осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

1-е полугодие

Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении правил орфоэпии. Умение делать по образцу учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдение логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем). Чтение про себя нового текста.

- **Обучающиеся должны уметь:**
- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать рассказ (120—140 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить текст на законченные смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделения главной мысли отрывка;
- составлять с помощью учителя краткий план прочитанного;
- отбирать картинки, отражающие основное содержание текста;
- составлять картинный план рассказа;
- делать рисунок или серию рисунков по прочитанному рассказу;

- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного у учителя или одноклассников;
- устанавливать причинно-следственные и следственно-причинные связи (с помощью учителя или обучающихся);
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядно - иллюстративного материала;
- кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать (с помощью учителя) прочитанное по составленному плану;
- объяснять поступки героев, находить слова и выражения, характеризующие действующих лиц (с помощью учителя);
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и контексту;
- понимать смысл загадок, пословиц и поговорок (с помощью учителя);
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.
- определять тему, основную мысль текста (с помощью учителя);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Обучающиеся должны выучить наизусть стихотворения (2 - 3 за полугодие), загадки и пословицы.
- ***II-е полугодие***
- **Обучающиеся должны уметь:**
- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140—160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
- подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

- кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя).
- понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.
- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Адаптированной основной образовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Адаптированной основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для глухих детей (далее – ФГОС НОО ОВЗ).

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ;

- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ (для глухих), рабочей программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная - сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем. Могут быть использованы материалы диагностических работ по чтению МЦКО.

При балльной системе оценивания обучающихся применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;

- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия большого количества ошибок при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Контрольная работа по чтению

3 класс

Прочитай текст.

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо». Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

(103 слова)
(Л.Н. Толстой)

Прочитай текст «Веник» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь верный ответ так: X (крестиком).

1. Определи действующих лиц текста.

- Старик, трое сыновей;
- старик, один сын;
- старик, двое сыновей.

2. Как жили братья между собой?

- Часто ссорились;
- жили дружно;
- во всём поддерживали друг друга.

3. О чём думал их отец? Прочитай в тексте. Восстанови правильный порядок мыслей отца. Поставь цифры 1, 2, 3.

- Всем будет худо;
- все разделятся;
- все разойдутся.

4. Как по-другому можно сказать слово *худо*?

- Скучно;
- плохо;
- весело.

5. Зачем старик попросил сыновей принести ему веник?

- На примере прутьев в венике показать необходимость дружить, поддерживать друг друга;
- переломить веник;
- подмести пол в избе.

6. Какой наказ дал старик сыновьям? Выбери ответ из текста и напиши.

7. Сформулируй главную (основную) мысль рассказа. Напиши.

8. Подумай, какие два выражения помогают понять главную (основную) мысль текста?

- С кем поведёшься, от того и наберёшься;
- Где мир и лад, не нужен и клад;
- Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось;
- Добрый пример лучше ста слов.

9. Какое важное человеческое качество обсуждается в произведении? Напиши краткий ответ.

10. Понравилось ли тебе произведение? Чем? Напиши ответ.

11. Какие советы дают тебе родители? Напиши.

12. Слушаешь ли ты советы своих родителей? Напиши ответ.

13. Есть ли у тебя брат или сестра? Как ты к ним относишься? Напиши ответ.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольной работы по предмету «Чтение и развитие речи»

3 класс

ФГОС НОО ОВЗ (для глухих)

1. Цель работы – определить уровень сформированности у обучающихся 3 классов навыка чтения, выяснив уровень понимания обучающимися содержания текста, заданий и самостоятельности и осознанности их выполнения, овладения литературоведческими понятиями, уровня развития связной письменной речи, а также уровень сформированности контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

2. Условия проведения контрольной работы

Работа проводится в третьем классе.

Для выполнения заданий нужна ручка.

Каждый обучающийся получает лист с художественным текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Обучающиеся выполняют работу на данных бланках. При выполнении заданий с выбором ответа обучающиеся отмечают ручкой правильный ответ знаком «Х», который они ставят в квадратике. При выполнении заданий с ответами обучающиеся записывают свои ответы на специально отведённых для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

3. Содержание работы соответствует основным требованиям программы к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 3 классов.

В основу проверки положена проверка уровня смыслового чтения.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

1. Проверка степени извлечения информации. Выяснение понимания текста.
2. Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, понять и сформулировать основную мысль.
3. Умение делать выводы на основе полученной информации.
4. Проверка уровня развития грамотной письменной речи.

4. Структура работы.

Контрольная работа выполняется одновременно всеми обучающимися класса самостоятельно.

Структура работы:

1. Текст для самостоятельного чтения обучающимися класса.
2. Задания, направленные на проверку степени осознанности чтения (№1,2,3,4,5,6,7,8,9,10).
3. Задания, направленные на проверку степени овладения письменной связной речью (№8,9,10.11, 12,13).

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде;

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы;

3 группа заданий направлена на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте;

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить главную мысль текста, основные черты характера.

В контрольной работе используются четыре типа заданий:

- задания с выбором ответа (ВО): из предложенных вариантов и из текста.
- задания с кратким ответом (КО)
- задания с полным ответом (ПО)
- задание творческого характера (ТЗ)

В контрольной работе можно выделить задания трех уровней сложности:

- выбор верного ответа из предложенных;
- нахождение ответа в тексте;
- самостоятельное составление связного полного и краткого ответа.

4. План контрольной работы по предмету «Чтение и развитие речи».

Задание	Умения.	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
Чтение текста.	Умение осознанно самостоятельно воспринимать текст.	-	-
1.Определение действующих лиц.	Умение выделять в тексте действующих лиц.	ВО	1
2.Нахождение ответа на вопрос.	Умение найти правильный ответ из предложенных вариантов.	ВО	1
3. Нахождение ответа на вопрос в тексте. Определение последовательности действий.	Умение восстановить последовательность действий	ВО	1
4. Определение значения нового слова по контексту.	Умение понимать значение новых слов по контексту.	ВО	1
5. Выбор ответа из предложенных.	Умение находить информацию, заданную в неявном виде.	ВО	1
6. Выбор ответа из текста.	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	ВО	1
7. Формулирование главной мысли текста.	Умение сформулировать главную мысль текста (своими словами) на основе прочитанного текста.	КО или ПО	0 баллов - нет ответа; 1 балл – пра-

			вильный ответ с допущенными ошибками; 2 балла – верный грамотный ответ.
8. Выбор верных выражений.	Умение понять смысл пословиц. Соотнести содержание пословиц с главной мыслью. Выбор пословицы, отражающую основную мысль текста.	ВО	1
9. Установление последовательности событий.	Уметь анализировать содержание текста, сделать вывод и написать краткий ответ.	ТЗ, КО	0 баллов - нет ответа; 1 балл – правильный ответ с допущенными ошибками; 2 балла – верный грамотный ответ.
10. Изображение содержания текста в рисунке и составление пересказа.	Уметь анализировать содержание текста, обобщать. Уметь выразить своё мнение. Уметь дать письменный ответ (краткий или полный).	ТЗ	0 баллов - нет ответа; 1 балл – правильный ответ с допущенными ошибками; 2 балла – верный грамотный ответ.
11, 12,13. Ответы на вопросы.	Уметь написать ответ на вопрос с опорой на жизненный опыт.	ТЗ	0 баллов - нет ответа; 1 балл – правильный ответ с допущенными ошибками; 2 балла – верный грамотный ответ.

6. Время выполнения работы.

На выполнение контрольной работы отводится один урок.

7. Условия применения.

Исправления и оформление работы не учитываются при оценивании правильности выполнения заданий. В инструкции для обучающихся оговаривается аккуратность выполнения работы, разборчивый подчерк.

Критерии оценивания контрольной работы.

Оценка выполнения заданий и работы в целом.

За каждое верно выполненное задание № 1, 2, 3, 5, 6, 8 обучающийся получает 1 балл.

При выполнении задания № 7, 9, 10, 11, 12, 13 ставится:

2 балла	Дан верный грамотный ответ.
1 балл	Дан правильный по смыслу ответ с допущенными ошибками.
0 баллов	Ответ не дан или дан неверно.

Общая оценка качества выполнения контрольной работы:

17, 18 баллов – высокий уровень выполнения работы.

Обучающиеся, достигшие как базового, так и высокого уровня подготовки.

14,15,16 баллов – повышенный уровень выполнения работы.

Обучающиеся, достигшие уровня базовой подготовки и превышающие его.

10, 11, 12, 13 – средний уровень выполнения работы.

Обучающиеся, достигшие базового уровня подготовки.

9 баллов и менее – низкий уровень подготовки.

Обучающиеся группы учебного риска.

Инструкция по выполнению контрольной работы для обучающихся.

Контрольную работу по чтению надо выполнить за один урок (45 минут).

В контрольной работе 13 заданий.

В 1(первом), 2 (втором), 3 (третьем), 4 (четвёртом), 5 (пятом), 6 (шестом) и 8 (восьмом) заданиях надо выбрать правильный ответ и поставить в квадратике крестик (X).

В 7 (сдьмом), 9 (девятом), 10 (десятом), 11(одиннадцатом), 12 (двенадцатом). 13 (тринадцатом) заданиях ответы надо написать на строчках.

В случае неверного ответа, надо его зачеркнуть и записать рядом верный ответ.

Надо стараться выполнять задания по порядку.

Если не знаешь, как выполнить задание, то выполняй следующее задание.

Постарайся выполнить все задания. Пиши аккуратно и красиво.

Содержание учебного предмета

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/ исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура.

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги древней Руси. Понятие «Рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали в Древней Руси. Интересное о животных. Правила этикета.

Тематическое планирование.

В тематическом планировании предлагается примерная тематика изучения программного материала. На первом уроке отводится время на знакомство с учебником (содержанием, условными обозначениями, оформлением) и повторение правил работы с учебником.

В зависимости от уровня обученности детей класса, их особенностей и возможностей учитель выбирает порядок прохождения тем, литературные произведения и задания по темам, определяет количество часов на прохождение тем и литературных произведений.

В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития обучающихся распределение часов на предметы (разделы) комплексного учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» предметной области «Язык и речевая практика» может быть изменено, что должно быть отражено в учебном плане образовательной организации.

Исходя из этого в рабочей программе представлено тематическое планирование учебного предмета «Чтение и развитие речи», рассчитанного на 4 или 3 часа в неделю:

по 4 часа в неделю 34 недели, всего 136 часов в год;

по 3 часа в неделю 34 недели, всего 102 часа в год.

№	Тема урока	Кол-во ча-	Характеристика видов деятельности обуча-
----------	-------------------	-------------------	---

п/п		сов	ющихся
Тема «Лето»			
1	Стихотворение «Беззаботное лето». И. Бутримов.	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p>Составлять синонимические ряды</p>
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной.	3	
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный.	2	
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю.	4	
5	Рассказ «Художник - лето». По Г. Скребицкому.	3	
6	Задания по теме «Лето»	1	
Тема «Правила дорожного движения»			
1	«Сказка о правилах до-	4	Читать осмысленно вслух с соблюдением

	рожного движения». По Е. Житкову.		норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
2	Рассказ «Вот как иногда случается!»	3	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Правила дорожного движения для велосипедистов.	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову.	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову.	3	Составлять зарисовки к произведениям.
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Уметь задать вопрос одноклассникам.

			Овладевать тематическим словарём.
Тема «Осень»			
1	Стихотворение «Бабье лето» М. Галкина.	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p>
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков.	2	
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова.	3	
4	Рассказ «Кто сажает лес»». Г. Снегирёв.	3	
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму.	3	
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков.	3	
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина.	3	
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина.	2	
9	Стихотворение «Приметы поздней осени». М. Галкина.	3	
10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов.	3	

11	Задания по теме «Осень»	1	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову.	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p>
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлинскому.	3	
3	Рассказ «Кто самый важный»	2	
4	Рассказ «Гена».	2	
5	Рассказ «Бумажка».	3	
6	Стихотворение «Ежели	3	

	вы вежливы».		<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
7	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису.	3	
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу.	3	
9	Стихотворение «О школьнике одном».	3	
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой.	4	
11	Стихотворение «Вежливый Витя».	2	
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти» По Н. Климовой.	5	
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку.	3	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
Тема «Зима»			

1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина.	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста</p>
2	Рассказ «Зима». А. Липатова.	2	
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому.	4	
4	Рассказ « «Снежные» слова». По В. Драгунскому.	4	
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому.	4	
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин.	2	
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому.	3	
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому.	4	
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский.	2	

10	Задания по теме «Зима».	1	<p>(определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Повар»	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Столяр»	2	Определять название произведения, его автора.
3	Рассказ «Автомеханик».	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Задания по теме «Профессии».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.

			<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Рассказывать о профессиях</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Праздники»			
1.	Стихотворение « День учителя».	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию</p>
2	Рассказ «Учитель».	2	
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	3	

4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки».	1	(оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
5	Сказка о новогодней ёлочке.	3	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
6	Стихотворение «Наша Армия». В. Степанов	2	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	3	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2	(определять тему, главную мысль произведения).
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	2	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям.
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	3	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями
12	Рассказ «Первомай».	2	(жизненным опытом).
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	2	Объяснять значения новых слов.
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
15	Стихотворение «Послевоенная песня». Р. Рождественский	2	Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).
16	Рассказ «О войне».	3	
17	Стихотворение «Пусть будет мир».	1	Оценивать свою работу (ответы) и работу

	Н. Найдёнова		(ответы) одноклассников
18	Задание по теме «Праздники».	1	
Тема «Весна»			
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов	4	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	2	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Весна». По И. Соколову-Микитову	2	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	4	Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.
8	Задание по теме «Весна».	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в

			<p>произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Пересказывать произведение с использованием цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Наша Родина»			
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго....». В. Степанов	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора</p>
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	2	
7	Задания по теме «Наша Родина».	1	

			<p>(цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
--	--	--	---

Тема «Устное народное творчество»

1	Устное народное творчество	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора</p>
2	Жанры устного народного творчества	2	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	4	
4	Сказка «Лиса и Журавль».	3	
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	1	

			<p>(цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Древние книги».			
1	Рукописные книги. А. Сегеда	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	3	<p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные,</p>

			<p>временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения)</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
Тема «Литературные сказки»			
1	Литературные сказки	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные,</p>
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	

			<p>временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Находить в словаре значения слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Великие русские писатели»			
1	Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт.	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>
2	Стихотворение «Уж	2	

	небо осенью дышало». А.С. Пушкин		Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Вот север тучи нагоняя». А.С. Пушкин	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Лев Николаевич Толстой - великий русский писатель	2	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
5	Рассказ «Косточка» Л.Н. Толстой	3	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Быль «Лев и собачка» Л.Н. Толстой	3	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
7	Иван Андреевич Крылов - великий русский писатель (баснописец)	2	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
8	Басня «Ворона и Лисица». И.А. Крылов	4	Читать стихотворение (басню) выразительно наизусть.
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	1	Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема. Это интересно			
1.	Рассказ «История свето-	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением

	фора».		норм орфоэпии, ударения, слитности.
2.	Рассказ «Автомобильная история».	3	Определять название произведения, его автора.
3.	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4.	Рассказ «Как писали в Древней Руси».	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
5.	Рассказ «Интересно о зайцах».	3	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
6.	Рассказ «Правила этикета за столом».	3	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
7.	Задание по теме «Это интересно»	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ. 3 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны);
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, развитие способности использовать умения в аналогичных ситуациях;
- умение вступать в общение, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач на уроках предметно-практического обучения;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);
- умение не создавать конфликтов и принимать предлагаемый учителем выход из спорной ситуации (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ);
- установка на безопасный труд, работе на качественный результат, экономное расходование материалов, используемых в предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Метапредметные результаты обучения

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- познавательная и личностная рефлексия;
- использование полученных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с изучаемыми темами;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи, самоконтроль и контроль за речью одноклассников;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию, в диалог с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- овладение умениями излагать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, умение вести диалог, излагая собственное мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование полученных ранее сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) при решении учебных задач; установка на дальнейшее накопление новых знаний в рамках освоения изучаемого предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;
- свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;
- поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;
- участвовать в коллективной работе группы учеников;
- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);
- составлять коллективную и индивидуальную заявки;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- хронометрировать время изготовления изделия, детали;
- распознавать семена и всходы выращиваемых растений;
- выращивать рассаду; производить пикировку;

- готовить почву для высадки рассады;
- производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.
- названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря; способ размножения растений черенками; причины выращивания растений рассадным способом; назначение теплиц, парников.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся;

- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата

проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

- адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части, с подбором доступных для понимания словесных форм);

- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных результатов освоения курса по каждому предмету не предусматривается.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе формирующихся метапредметных умений.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций и способность привлечения формируемых метапредметных умений.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам⁵, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Годовая контрольная работа

по проверке развития речевой и предметно-практической деятельности

Учитель предлагает детям прочитать задания, записанные на доске, и выполнить их. Учителю необходимо заготовить: листы белой и цветной бумаги, картинки из журналов или распечатки изображений, подобранных из сети интернет, простые карандаши, ножницы, клей, кисточки, тряпочки (салфеточки), двойные тетрадные листы (для письменных работ учащихся). Все необходимое для работы учащиеся берут со стола учителя. Ряд предметов необходимо спрятать для создания ситуации недостатка в материалах и инструментах и лишь по просьбе учащегося выдавать их. При необходимости (при отсутствии того или иного материала или инструмента) учащиеся обращаются к учителю или одноклассникам в устной форме.

Задания для учащихся:

1. Разделитесь на пары. Кто с кем хочет работать?
2. Выберите тему для своей аппликации.

«Весна во дворе»;

«Мои любимые животные»;

«Помощь взрослым».

⁵ Систематическое изучение обучающимися 3 класса содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение» обеспечивается на основе использования специального учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова). В состав комплекта входит «Дидактический материал по предметно-практическому обучению», представленный в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru.

3. Составьте сложный план изготовления аппликации.
 4. Подготовьте необходимые материалы и инструменты.
 5. Сделайте аппликацию.
 6. Расскажите (или напишите), как вы делали аппликацию. Кто какую работу выполнял? Что получилось / что не получилось? Почему? Сколько времени вам потребовалось для работы?
- Данная контрольная работа рассчитана на 2 урока.

Вариант усложнения работы: подбор необходимых изображений из сети Интернет, их распечатка (с помощью учителя) и использование их в изготовлении аппликации.

Характер и уровень усвоения программного материала по ППО определяется на основании проверочных работ.

Объем проверочной работы должен охватывать основные требования образовательного минимума. Возможно составление нескольких вариантов заданий для большего охвата проверкой содержания обучения.

Большое значение придается наблюдениям за действиями ученика, за характером его речевых реакций, за умением вступать в речевой контакт. Эти наблюдения позволяют делать выводы о развитии языковой способности школьника, о мотивированности его высказываний, о владении учеником речевой деятельностью.

При проверке уровня усвоения материала по ППО целесообразно предъявлять задания, связанные с конструированием, макетированием и пр., поскольку большая часть речевых умений детей формируется в условиях предметно-практической деятельности, а также задания без опоры на ППД.

В итоговую проверку включаются задания, определяющие возможности школьников понимать и выполнять поручения, отвечать на вопросы, передавать задания одноклассникам, вести диалог, а также умения рассказывать о своей деятельности, описывать изготовленный предмет, планировать свою деятельность (составлять план изделия, писать заявку, отчет о работе). Подобный подбор заданий соответствует задачам обучения детей языку в младших классах и объему базовых умений, связанных с предметно-практическим обучением.

В заключительной проверке следует ориентироваться на те базисные знания, умения, навыки, наличие которых будет свидетельствовать о достижении школьником того уровня общего и речевого развития, который соответствует задачам обучения в младших классах. Положительная оценка достижений фиксирует готовность школьников к последующему обучению.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (136 ч⁶)

***I четверть* (36 ч)**

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.

⁶ В соответствии с учебным планом ПрАООП НОО глухих обучающихся на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Согласно рекомендациям, содержащимся в пояснительной записке к учебному плану, «время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется, прежде всего, на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части». Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведенное на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе – 23 часа). Данная примерная рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.

Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, продельвать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Альбом «Сад и огород».

Примерный словарь

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (13 ч)

Из бумаги (9 ч)

Панорама «Спортивная площадка» (5 ч). План города (4 ч).

Примерный словарь

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертеж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекресток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак, столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).

Ближе, дальше.

Окрашен, окружен.

Из деталей металлического конструктора (4 ч)⁷

Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др.— по выбору).

Примерный словарь

Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.

Отобразить, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать*, крутиться, двигаться, вращаться.

Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).

Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (14 ч)

Макет «Город» (4 ч). Макет «Село» (4 ч). Коллекция листьев, плодов, семян (3 ч). Модель термометра (3 ч).

Примерный словарь

Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека, театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свинарник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полоски. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), веревка, отверстия, температура.

⁷ Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.

Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.

Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (3 ч)

Сбор и учет урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.

Осенняя обработка классной делянки, делянки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).

***II четверть* (28 ч)**

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (7 ч)

Альбом «Лес и поле».

Примерный словарь

Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготовливать, сажать, приносить (пользу).

Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды).

Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (9 ч)

Из бумаги (3 ч)

Театральные маски, шапочки, игрушки.

Примерный словарь

Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма.

Измерить, отмерить, соответствовать*, примерить, уменьшить, увеличить, приклеить, завязать.

Елочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).

Из деталей металлического конструктора (6 ч)

Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).

Примерный словарь

Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.

Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).

Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).

Прочно, слабо, (не-)удобно, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет «Железная дорога и сооружения на ней» (6 ч). Макет «Шоссейная дорога» (6 ч).

Примерный словарь

Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы), переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).

Приближаться, удаляться, переходить, ждать.

Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легкой, скорая (помощь).

Опасно, безопасно.

III четверть (40 ч)

Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.

Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.

Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.

Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперед иголку», стебельчатый, обметочный.

Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (3 ч)

Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Примерный словарь

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть, природа, таяние (снега), осадки, прилет (птиц), признаки (осени).

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.

Замерзший, румяный, пестрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребью, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (18 ч)

Из бумаги (11 ч)

Настенный календарь со знаменательными датами (5 ч)¹. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, детей) (3 ч). Арифметическое лото (3 ч).

Примерный словарь

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции. Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить. Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц). Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

Из деталей конструктора (7 ч)

Самолет (вертолет) (4 ч). Теплоход (баржа) (3 ч).

Примерный словарь

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, летчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный самолет, пассажирский самолет, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали).

Бережно, коллективно, самостоятельно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План класса (3 ч). План аэропорта (2 ч).

Примерный словарь

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлетная), поле (летное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить.

Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Отличительные повязки (для санитаря, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Текстиль, ткань, наперсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертеж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже).

Стебельчатый, обметочный, краевой (шов).

Прочно, наизнанку.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (10 ч)

Макет «Река и сооружения на ней» (5 ч). Макет «Аэропорт» (5 ч).

Примерный словарь

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, бревна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (летное), полоса (взлетная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать*, подобрать (материалы), соответствовать*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

***IV четверть* (32 ч)**

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя ее письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей.

Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (12 ч)

Из бумаги (7 ч)

Таблица «Транспорт» (3 ч). Панорама «Весна в поле» (4 ч).

Примерный словарь

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Из деталей конструктора (5 ч)

Танк, ракета — по выбору.

Примерный словарь

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт. Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План местности.

Примерный словарь

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (6 ч)

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертеж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), сметочные (стежки), обметочные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий*, нужная (вещь).

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

Примерный словарь

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клен, береза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зеленые, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (5 ч)

1. Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.
 2. Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (рабаток), разметка рядов.
 3. Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.
 4. Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.
- Экскурсии: в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по ППО;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная. Специфичными для уроков ППО являются работа «с маленьким учителем», бригадами.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (4 часа в неделю, 136 часов в году⁸)

Темы, входящие в разделы	Характеристика деятельности обучающихся, педагогически организованной и направляемой	Страницы рекомендуемых
--------------------------	--	------------------------

⁸ В соответствии с учебным планом ПрАООП НОО глухих обучающихся на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Согласно рекомендациям, содержащимся в пояснительной записке к учебному плану, «время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется, прежде всего, на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части». Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведенное на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе – 23 часа). Данная примерная рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

программы	учителем	учебных изданий ⁹
<p>1 четверть (36 часов)</p> <p>Аппликация – 6 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги – 9 часов</p> <p>моделирование и конструирование из конструктора – 4 часов</p> <p>работа с разными материалами – 14 часов</p> <p>работа на пришкольном участке – 3 часа</p>		
<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.</p> <p>Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.</p> <p>Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок.</p> <p>Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.</p> <p>Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.</p> <p>Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.</p> <p>Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.</p> <p>Задавать вопросы с вопросительными словами как? где? откуда?</p> <p>Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).</p> <p>Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.</p> <p>Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия.</p> <p>Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.</p>		
Альбом «Сад и	Чтение текста и определение характера предстоящей	Учебник, ч. 1,

⁹ Рекомендуются учебник «Русский язык. Развитие речи. 3 класс. В 2 частях», авторов Зыковой Т. С., Зыковой М.А. и «Дидактический материал по предметно-практическому обучению. 3 класс» (дидактические материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru).

огород»	работы по ее описанию. Письменные ответы на вопросы о ходе предстоящей работы. Проверка письменных работ. Составление заявки на материалы и инструменты. Проверка заявки по данному в «Дидактическом материале» образцу. Изготовление альбома двумя бригадами с распределением части работы. Работа по плану изготовления. Привлечение имеющихся картинок, отбор из ряда предложенных согласно распределенным по бригадам обязанностям	с. 11–12. Дидактический материал, с. 11–15
Панорама «Спортивная площадка»	Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (апликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию. Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной панорамы с употреблением названий частей панорамы (основание, задняя стенка) и предлогов (рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева, справа и др.). Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Оценка выполненной работы	Учебник, ч. 1, с. 21–23. Дидактический материал, с. 3–9
Коллекция листьев и плодов	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Проверка плана по предложенному в «Дидактическом материале» образцу. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчет о ходе выполнения работы. Сравнение	Учебник, ч. 1, с. 26. Дидактический материал, с. 17–19

	работ и их оценка	
Макет «Город»	<p>Рассматривание эскиза макета и чтение описания. Формулировка уточняющих вопросов на основе предложенного текста описания макета. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов изготавливаемого макета). Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т.д.). Коллективное составление макета. Описание макета</p>	Учебник, ч. 1, с. 39–40. Дидактический материал, с. 18–20
План улицы	<p>Рассматривание карты города, нахождение объектов на карте. Зарисовка плана улицы под руководством учителя с опорой на текстовое описание, предложенное в «Дидактическом материале». Использование принятых условных обозначений на плане. Сравнение планов, сделанных несколькими учащимися. Оценка работ с точки зрения соответствия составленных планов текстовому описанию. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Перенос умений в другую ситуацию (коллективное составление плана города по изготовленному ранее макету). Самостоятельное составление плана своей улицы</p>	Учебник, ч. 1, с. 41. Дидактический материал, с. 21
Моделирование из картона «Термометр»	<p>Моделирование из картона с использованием шнура. Чтение описания поделки и изготовление на основе имеющегося описания. Подготовка рабочего места. Обращение к однокласснику (дежурному) с просьбой передать необходимые инструменты и материалы. Разрезание картона ножницами с максимальной длиной разреза за один раз. Сгибание картона на бруске (ребре стола, парты). Работа с дыроколом (проделы-</p>	Учебник, ч. 1, с. 59–60. Дидактический материал, с. 22–23

	вание отверстий для протягивания шнура). Прокрашивание шнура фломастером. Разметка делений на основе термометра. Проверка работы по ходу ее выполнения. Оказание помощи одноклассникам. Расположение шнура, изображающего столбик ртути, относительно нанесенных делений в соответствии с демонстрируемой температурой по заданию учителя. Определение температуры на разных термометрах. Обсуждение разных ситуаций, требующих измерения температуры (на основе заданий в учебнике и собственных примеров)	
Макет «Село»	Изготовление макета по образцу и описанию. Составление краткого плана. Сравнение составленных планов одноклассниками. Подбор необходимых материалов. Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т.д.). Хронометраж времени по ходу изготовления объектов для макета. Составление заявки на время. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Составление письменного краткого отчета на время	Учебник, ч. 1, с. 64–65. Дидактический материал, с. 24–25
Работа с металлическим конструктором «Жатка», «Трактор», «Прицеп»	Изготовление модели сельскохозяйственной машины на выбор из ряда предложенных. Конструирование по образцу модели (по схеме, данной в «Дидактическом материале»). Определение по схеме модели подвижных соединений деталей (ролики, колеса, оси, ножи жатки, прицеп и др.). Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии	Учебник, ч. 1, с. 65. Дидактический материал, с. 26–27
2 четверть (28 часов)		

<p>Аппликация – 7 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги – 3 часа</p> <p>моделирование и конструирование из конструктора – 6 часа</p> <p>работа с разными материалами – 12 часов</p>		
<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.</p> <p>Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.</p> <p>Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.</p> <p>Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.</p> <p>Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы</p>		
Альбом «Лес и поле»	Чтение текстов-описаний каждой части альбома, определение тематики. Организация и распределение ролей в парной работе. Подбор иллюстраций по своей тематике из предложенных в «Дидактическом материале». Скрепление листов альбома с опорой на текстовые инструкции и рисунки. Выбор варианта скрепления из ряда предложенных. Контроль качества работы по ходу ее выполнения и оценка качества работы по ее окончанию	Учебник, ч. 1, с. 72–73. Дидактический материал, с. 28–31
Макет «Шоссейная дорога»	Рассматривание эскиза макета. Описание предстоящей работы по рисунку. Употребление названий объектов, изображаемых на макете. Работа парами. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Контроль качества выполнения работы (работа с ножницами, бумагой и клеем). Составление письменного краткого отчета о выполненной работе. Ответы на вопросы по расположению объектов на макете	Учебник, ч. 1, с. 77–80. Дидактический материал, с. 33–35
Макет «Желез-	Тренировка в назывании объектов на заданную тему.	Учебник, ч. 1,

<p>ная дорога»</p>	<p>Создание эскиза макета по собственным представлениям. Обсуждение эскизов. Изготовление макета по собственному эскизу. Планирование поделок исходя из предложенных (имеющихся) материалов. Использование разных материалов для создания поделок. Планирование необходимого времени на отдельные операции. Хронометраж времени по ходу выполнения работ. Распределение обязанностей в коллективе по созданию частей макета. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Подведение итогов выполненной работы и оценка затраченного времени</p>	<p>с. 90. Дидактический материал, с. 37</p>
<p>Работа с металлическим конструктором «Семафор»</p>	<p>Подбор деталей для конструирования модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическому материалу»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии</p>	<p>Учебник, ч. 1, с. 92. Дидактический материал, с. 38–39</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги. Ёлочная игрушка «Фонтан»</p>	<p>Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного пооперационного плана. Описание предстоящей работы и планирование ее этапов. Подготовка рабочего места (заявка на материалы и инструменты, определение недостающих материалов и инструментов, обращение к одноклассникам или дежурному с просьбой). Сравнение и оценка работ. Украшение класса изготовленными елочными игрушками</p>	<p>Учебник, ч. 1, с. 98</p>
<p>Театральные маски и голов-</p>	<p>Участие в беседе о подготовке к предстоящему празднику (встреча Нового года). Использование вы-</p>	<p>Дидактический материал, с.</p>

ные уборы	кроек, предложенных в «Дидактическом материале» в качестве образцов для создания собственных выкроек в увеличенном масштабе (с помощью учителя). Оформление масок и головных уборов исходя из собственных желаний и предпочтений. Продевание веревочки, прорезывание отверстий для глаз – по демонстрации действий учителя	40–45
<p>3 четверть (40 часов)</p> <p>Аппликация – 3 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги – 11 часов</p> <p>моделирование и конструирование из конструктора – 7 часов</p> <p>работа с планом – 5 часов</p> <p>работа с тканью – 4 часа</p> <p>работа с разными материалами – 10 часов</p>		
<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.</p> <p>Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.</p> <p>Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.</p> <p>Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперед иголку», стебельчатый, обметочный.</p> <p>Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания</p>		
Настенный календарь	Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по поручениям, данным в «Дидактическом материале». Работа с линейкой. Оформление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор картинок или самостоя-	Учебник, ч. 1, с. 104. Дидактический материал, с. 47

	<p>тельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ.</p>	
Отличительные повязки	<p>Обсуждение целей изготовления повязок. Распределение обязанностей. Выполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Измерение размеров с помощью линейки и мягкого сантиметра (обхват плеча), отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иглой. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Отчет о выполненной работе</p>	<p>Дидактический материал, с. 48–50</p>
План класса	<p>Чтение текста и подготовка к предстоящей работе. Рассматривание образца. Выполнение аналогичной работы по текстовому описанию и образцу. Чтение условных обозначений, применение их при составлении собственного плана. Проверка составленной схемы</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 9. Дидактический материал, с. 51</p>
Математическое лото	<p>Участие в коллективной работе, распределение обязанностей. Работа с линейкой и карандашом. Составление пооперационного плана (расширение пунктов краткого плана). Выполнение работы по подробному плану изготовления. Привлечение в качестве вспомогательной информации инструкций, предложенных в «Дидактическом материале». Ответы на вопросы, связанные с планированием предстоящей деятельности («Сколько маленьких карточек нужно сделать? Почему?» «Сколько маленьких карточек будет всего в классе? Почему?»). Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Отчет о выполненной работе с отметкой о затраченном времени на каждый из этапов работы. Запись примеров на большой карте и ответов на маленьких карточках. Проверка качества выполнения работы. Коллективная игра</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 27. Дидактический материал, с. 52</p>
Макет «Аэропорт»	<p>Участие в беседе по имеющимся представлениям. Привлечение дополнительной информации из сети Интернет (с помощью учителя). Чтение текста и рас-</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 31–32. Дидактический</p>

	<p>сматривание иллюстраций в учебнике. Составление плана изготовления макета. Обсуждение пунктов плана с одноклассниками. Использование схем выкроек для конструирования объектов из бумаги. Работа с линейкой, плотной бумагой, ножницами, клеем (вычерчивание выкройки, сгибание по пунктирным линиям, сборка объемной модели, соединение клеем с помощью «ушек»). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов). Обращение за помощью к учителю и одноклассникам. Проверка качества и оценка аккуратности в работе. Расстановка частей макета на основании. Описание выполненной работы</p>	<p>материал, с. 53</p>
<p>План аэропорта</p>	<p>Составление плана аэропорта на основе выполненного макета. Выделение особенностей макета и плана. Зарисовка индивидуальная. Ответы на вопросы учителя по зарисовке. Сравнение работ одноклассников и оценка соответствия плана макету</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 33</p>
<p>Работа с конструктором. «Самолёт» и «Вертолёт»</p>	<p>Определение сложности предстоящей работы по конструированию модели на основе представленной схемы (по «Дидактическому материалу»). Планирование необходимого времени на этапы изготовления поделки. Оценка собственных умений и возможностей. Выбор объекта для изготовления с учетом собственных возможностей и предпочтений. Отбор деталей и подсчет нужного их количества по схеме. Самостоятельная работа. Сборка с подвижными соединениями (винт вертолета, шасси). Проверка качества сборки модели и действия ее подвижных соединений</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 36. Дидактический материал, с. 65</p>
<p>Работа с разными материалами. Подарок к празднику</p>	<p>Обсуждение предстоящей работы и ее цели. Рассмотрение вариантов подарков к празднику 8 марта (реальные объекты и иллюстрации в учебнике). Определение вида собственной деятельности исходя из своих</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 47</p>

	предпочтений, наличия необходимых материалов и умений. Творческая индивидуальная работа. Обсуждение ее результатов. Оформление поделок для поздравления с праздником	
Макет «Река и сооружения на ней»	Рассматривание иллюстрации в учебнике. Привлечение дополнительной информации из сети Интернет (с помощью учителя). Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.).	Учебник, ч. 2, с. 55–56. Дидактический материал, с. 55–56
Работа с конструктором. «Баржа» и «Теплоход»	Рассматривание объектов и нахождение сходного и различий. Привлечение дополнительной информации из сети Интернет (с помощью учителя). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов и их частей). Творческая индивидуальная работа с использованием имеющихся деталей конструктора.	Учебник, ч. 2, с. 60
Аппликация «Четыре желания»	Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале» для составления аппликации. Отбор необходимых изображений по собственным представлениям (о временах года и занятиях детей) и на основе прочитанного рассказа. Участие в коллективной работе. Обсуждение результатов работы, обмен мнениями	Дидактический материал, с. 57–63
4 четверть (32 часа)		
<p>Моделирование и конструирование из бумаги – 7 часов</p> <p>моделирование и конструирование из конструктора – 5 часов</p> <p>работа с планом – 5 часов</p> <p>работа с тканью – 6 часов</p> <p>работа с разными материалами – 4 часа</p> <p>работа на пришкольном участке – 5 часов</p>		
<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i>		

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя ее письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей.

Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников)

Работа с конструктором «Ракета»	Участие в беседе о приближающемся празднике и задавание вопросов о неизвестном и интересующем (на тему космонавтики). Привлечение дополнительной информации из сети Интернет (с помощью учителя). Рассмотрение объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необходимых деталей. Отчет об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось / не получилось? Почему?»)	Учебник, ч. 2, с. 71
Таблица «Транспорт»	Называние знакомых объектов, изображенных на картинках, активное употребление нового словаря по изучаемой теме и с связи с выполняемой предметно-практической деятельностью. Классификация видов транспорта. Работа с бумагой и ножницами (вырезывание по контуру). Участие в коллективной работе. Распределение обязанностей и выполнение поручений друг друга. Подведение итогов	Учебник, ч. 2, с. 78. Дидактический материал, с. 66–67
Работа с тканью «Мешок для обуви»	Изготовление изделия по сложному пооперационному плану. Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося пла-	Учебник, ч. 2, с. 92. Дидактический материал, с. 69

	<p>на и иллюстраций в учебнике. Использование выкройки (закрепление выкройки на ткани булавками). Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани, стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями, данными в «Дидактическом материале». Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иглой. Оценка результата работы и обмен мнениями</p>	
<p>Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов</p>	<p>Чтение инструкций по изготовлению изделия и составление плана работы. Использование имеющихся природных материалов, их обработка, оформление листов коллекции. Тренировка в употреблении словаря по теме в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями. Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале». Привлечение дополнительной информации из сети Интернет (с помощью учителя) для реализации регионального компонента</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 96. Дидактический материал, с. 71</p>
<p>Панорама «Весна в поле»</p>	<p>Участие в беседе о занятиях людей весной в связи с прочитанным рассказом. Рассмотрение иллюстрации в учебнике, называние знакомых объектов, описание действий. Привлечение дополнительной информации из сети Интернет (с помощью учителя) для реализации регионального компонента. Изготовление объектов для коллективной панорамы. Распределение ролей. Обсуждение места расположения того или иного объекта панорамы с учетом необходимости размещения объектов на основании и задней стенке для обеспечения объемности изображения. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.).</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 108–109. Дидактический материал, с. 73–77</p>

План местности	Чтение плана местности. Коллективное составление плана местности по рисунку. Использование знаковых условных обозначений и разработка новых условных обозначений по аналогии. Масштабирование. Работа с линейкой. Тренировка в определении расстояний между объектами с учетом масштаба плана местности. Решение практических задач, предложенных в «Дидактическом материале». Проверка результатов работ у одноклассников, оказание помощи, исправление ошибок. Придумывание новых практических задач по плану местности для одноклассников	Учебник, ч. 2, с. 110–111. Дидактический материал, с. 79
----------------	--	--

МАТЕМАТИКА

Предметная область «Математика и информатика»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу математика в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Основная форма организации занятия: урок.

Освоение начального курса математики создает прочную основу для осознанного овладения глухими детьми систематическим курсом математики на ступени основного общего образования, способствует развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами.

В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов.

Основные задачи данного курса:

- 1) формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- 2) обеспечение числовой грамотности учащихся и умение производить арифметические действия в области целых положительных чисел;
- 3) учить наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать простейшие обобщения;
- 4) формировать у детей наблюдательность, внимание, творческое воображение, память, словесно-логическое мышление;
- 5) прививать умение и навыки, необходимые для самостоятельного решения новых учебных и практических задач.

Коррекционная направленность:

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выразить свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствования навыка чтения с губ.
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Формирование целостного восприятия окружающего мира.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.
- Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000;
- уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление);
- уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число;
- решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок;
- уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия;
- уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия;
- знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними;
- чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего,

оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Основным объектом **оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

В ходе выполнения самостоятельных, проверочных и контрольных работ по математике во 2 классе можно оценить следующие метапредметные результаты:

Планируемые метапредметные результаты	Показатели уровня сформированности
<p>Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>	<p>Самостоятельная или контрольная работа выполняется последовательно, соблюдаются правила оформления задания, примеров, переносов действия, оформления краткого условия задачи, решения и ответа. Самостоятельно контролирует полное выполнение всех заданий.</p>

Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.	В ходе решения математической задачи правильно составлена краткая запись, схема или рисунок отображающий условие и модель решения этой задачи.
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Уровень выполнения заданий на сравнение чисел и разложение чисел на разрядные слагаемые. А также понимание действий вычитания и деления, как обратных сложению и делению в ходе решения простых уравнений.
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Обучающийся понимает текст задачи, может выделить в ней известное и неизвестное, вопрос задачи, связи между объектами в задаче.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В практике обучения незлышащих детей математике используются следующие виды контроля: предварительный, текущий и итоговый, а затем на его основе осуществляется оценка деятельности обучающегося.

Предварительный контроль позволяет узнать состояние знаний, умений учащихся перед началом изучения новой темы или в начале учебного года. Осуществляется в форме письменной работы, устного опроса.

Текущий (пошаговый) контроль используется в процессе изучения темы для определения темпов и качества ее усвоения на различных этапах работы. Текущий контроль реализуется через небольшие проверочные работы (10-15 мин) после прохождения части какой-нибудь темы; контрольные работы в течение урока (тематические и комбинированные), небольшой устный /или письменный на листочках опрос (в рамках закрепления известного ученикам математического терминологического словаря, включения его в самостоятельную речь обучающихся при выполнении тех или иных заданий, например, комментированного решения примера, объяснения хода решения задачи или обоснования способа арифметического действия для ее решения и т.д.).

Текущая деятельность каждого ученика на занятии контролируется и оценивается в виде итоговой оценки за урок. В младших классах школы для незлышащих детей работа учащихся оценивается за всю учебную деятельность в течение всего урока, а каждый фрагмент урока поощряется фишками, которые в конце урока пересчитываются. В некоторых случаях, как более продвинутый вариант, допускается оценка всей учебной деятельности обучающегося на уроке. Это приучает их к мысли о том, что за всей работой на протяжении всего урока следит учитель и оценивает ее. В конце занятия он сообщает им оценки за урок (по пятибалльной системе), оценивая их работу согласно цели и его теме. В этом случае возможна оценка на слух (за «экраном»), или слухо-зрительно: «На уроке получили пятерки» (имена ребят на слух) или «Послушайте что получила (имя ребенка)» (за экраном сообщаются оценки: пять, четыре, три). Детям важно показать, за что выставлена данная оценка - за правильное решение примеров, за умелое применение правила при выполнении упражнения, знание таблицы умножения и правильные ответы во время устного счета, умение разобраться в тексте задача и найти правильное решение и т.п.

Приступая к составлению итоговой контрольной работы, нужно помнить о следующих требованиях:

1. Содержание контрольной работы и ее формы надо подбирать так, чтобы их ответы давали представление о том, насколько полно усвоен изученный материал.
2. Текущий учет должен охватывать проверку совокупности академических компетенций, то есть взаимосвязь: знаний школьника и его умение применять их на практике, а не отдельных разделов программы.
3. При проверке знаний следует давать такие задания, выполнение которых позволило бы судить владеет ли обучающийся словесным материалом, характерным для оформления задач определенного типа, как он усвоил способ решения задачи.
4. При выполнении контрольной работы обучающиеся должны выполнить рисунок к задаче. Этот прием позволяет увидеть, понимают ли они задачу.
5. Для проверки усвоения вычислительного приема нужно включать задания, требующие применения данного приема в различных случаях.
6. В контрольных работах желательно давать два-три однотипных примера, что позволит уменьшить влияние случайных причин на решение примеров и сделает оценку умений учащегося более объективной.

Наиболее объективным и педагогически целесообразным (особенно в начале обучения) является не нормативный, а личностный способ оценивания учебных действий учащегося. Это означает, что поощряется каждый личный успех, несмотря на то, что этот успех пока еще не «дотягивает» до норматива. Личностный способ оценивания сохраняет и поддерживает у него познавательный интерес, желание учиться, не дает развиваться страху и неуверенности в своих знаниях и действиях.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Главным в оценке письменных работ является правильность и полнота выполнения каждого задания, количество выполненных заданий, аккуратность работы.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены и написаны грамотно и аккуратно.

Оценка «4» - если выполнены все задания, но имеются одна-две негрубые ошибки или недочеты в оформлении краткой записи, рисунке, словесных пояснений.

Оценка «3» - за работу, в которой половина или больше половины заданий выполнено правильно, а остальные с ошибками (3-4 ошибки).

Оценка «2» - за такую работу, в которой правильно выполнено меньше половины заданий и много грамматических ошибок.

Оценка «1» - если обучающийся не приступил к работе или все задания выполнены неверно.

Примерные контрольные работы по предмету «Математика»

в 3 классе по варианту 1.2

1 четверть

1. Выполни сложение (умножение) удобным способом:

$$2 + 49 + 8 + 1$$

$$2 \cdot 9 \cdot 5$$

2. Выполни сложение с проверкой вычитанием: $19 + 37$

Выполни вычитание с проверкой: $92 - 46$

3. Выполни умножение:

$$12 \cdot 4$$

$$23 \cdot 3$$

$$46 \cdot 2$$

$$2 \cdot 15$$

$$3 \cdot 26$$

$$9 \cdot 10$$

4. Вычисли:

$$(26 + 38) : 8$$

$$96 - 4 \cdot 12 + 52$$

$$25 : 5 + 13 \cdot 5$$

$$44 \cdot (81 - 79)$$

7. Составь краткую запись условия и реши задачу:

В шкафу на одной полке стоит 28 книг, а на другой полке в 2 раза больше. Сколько книг на второй полке?

2 четверть

1. Выполни деление:

$$60 : 6 \quad 48 : 4 \quad 78 : 3$$

2. Выполни деление (с остатком):

$$7 : 2 \quad 12 : 5 \quad 85 : 4$$

3. Вычисли:

$$(58 + 14) : 6$$

$$75 : 25 + 4 \cdot 23$$

$$72 : 3 + 76 - 100$$

4. Реши уравнения:

$$x \cdot 5 = 12$$

$$64 : x = 16$$

$$6 \cdot x = 78$$

$$x : 4 = 25$$

5. Составь краткую запись условия и реши задачу:

72 карандаша разложили в 6 коробок поровну. Сколько карандашей в каждой коробке?

3 четверть

1. Запиши числа словами: 70, 717, 707.

Запиши числа цифрами: шестьсот; шестьсот шестьдесят; шестьсот шестнадцать.

2. Выполни действия, записывая числа в столбик. Сделай проверку.

$$354 + 123$$

$$795 - 653$$

$$456 + 497$$

$$623 - 467$$

3. Реши уравнения:

$$x + 125 = 200$$

$$265 + x = 320$$

$$x - 456 = 189$$

$$901 - x = 574$$

4. Вычисли:

$$(123 + 495) - (701 - 691)$$

$$(543 - 495) : 16$$

$$(280 - 256) \cdot 3 + 685 - 144$$

5. Составь краткую запись условия и реши задачу:

Пальто стоит 850 р., а шапка стоит 375 р. На сколько рублей пальто дороже, чем шапка?

4 четверть

1. Начерти треугольник, в котором один угол — прямой.

2. Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 70 \cdot 9 & 120 \cdot 4 & 124 \cdot 2 \\ 164 \cdot 4 & 106 \cdot 7 & 812 : 4 \\ 450 : 5 & 360 : 3 & 865 : 5 \end{array}$$

3. Реши уравнения:

$$x \cdot 5 = 250 \quad 6 \cdot x = 612 \quad x : 8 = 98 \quad 522 : x = 9$$

4. Выполни действия:

$$\begin{array}{ll} 450 - 126 : 3 + 279 & 808 : (503 - 165 \cdot 3) \\ 79 + 4 \cdot (758 - 569) & 560 : 7 \cdot 12 : 6 \end{array}$$

5. Составь краткую запись условия и реши задачу:

Масса арбуза 12 кг, а масса дыни 4 кг. Во сколько раз масса арбуза больше, чем масса дыни?

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

Формы организации учебных занятий

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов при обучении математике младших неслышащих школьников наблюдается в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят та-

кие методы:

- а) перцептивные (методы словесной передачи и слухового восприятия материала, наглядные, практические);
- б) логические (индукции, дедукции, традукции);
- в) гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские).

Отбор методов обучения из рассматриваемой группы определяется рядом факторов. Во-первых, тем, что у обучающихся сужена возможность приема речевой информации на слух и на начальных этапах обучения еще не сформированы в достаточной степени компенсаторные механизмы слухо-зрительного восприятия речи. Во-вторых, вследствие недоразвития словесной речи крайне сужен в первые годы обучения объем знаков языка словесной речи, который в преподавании математики играет ведущую роль. В-третьих, восприятие и усвоение учебной информации идет неполно, осложняясь специфическими особенностями, например, трудностями в обобщении, переносе знаний и навыков, сравнительно быстрым забыванием и пр.

Из дидактики общеобразовательной школы специальная методика математики отбирает те методы и приемы обучения, которые позволяют преодолевать указанные трудности без понижения качества овладения знаниями и умениями обучающимися с недостатками слуха. Предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать им учебную информацию в доступном для них виде, опираясь на сохранные анализаторы и развивая при этом компенсаторные возможности неслышащих детей. В связи с этим можно видеть, что в подгруппе перцептивных методов на первый план в обучении математике младших неслышащих школьников выдвигаются наглядные и практические методы; их дополняют, но ограниченно, методы словесной передачи и слухо-зрительного восприятия учебной информации. В подгруппе логических методов, учитывая преобладание конкретных (наглядно-образного и наглядно-действенного) видов мышления у младших неслышащих школьников, предпочтение отдается индуктивному подходу к формированию математических знаний, навыков. Из подгруппы гностических методов, определяющих способы и уровни усвоения учебного материала по математике, в соответствии с особенностями неслышащих обучающихся чаще всего применяются такие методы, как объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. С помощью сурдопедагога постепенно вводится и частично-поисковый метод. Эти методы способствуют их активизации, повышению наглядности, сознательности и прочности обучения, позволяют значительно компенсировать трудности, возникающие в учебном процессе и обусловленные дефектом слухового анализатора

В специальной методике математики при отборе методов обучения учитывается, что в учебном процессе методы не применяются изолированно, но обязательно в дидактически обоснован-

ванных сочетаниях (композициях). Тот или иной метод, выступая как ведущий, подкрепляется одним – двумя дополнительными. Причем здесь существенно не обилие и разнообразие методов, а их единство и взаимодополняемость. Учителю надо уметь отбирать наиболее целесообразные и эффективные методы обучения в условиях конкретного класса, с одной стороны, опираясь на научные достижения, с другой – на свой педагогический опыт.

Тема и цель поурочного плана формулируются кратко и четко. Тема определяет общее содержание данного урока, его предмет. Цель урока математики конкретизирует и раскрывает тему данного урока. Например, на протяжении ряда уроков сурдопедагогом формулируется одна и та же тема «Сантиметр». При этом цель каждого урока этой серии будет своя: 1 – познакомить учеников с данной мерой длины; 2 – формировать и развивать измерительные умения детей при измерении отрезков разной длины; 3 – проверить качество измерительных умений учащихся, выявить типичные ошибки и работать над их устранением.

После темы и цели формируются задачи, перечисляется оборудование данного урока, указывается словарь, над которым будет вестись работа. После этого составляется распределенный во времени план урока. Каждый его пункт должен соответствовать определенному структурному элементу урока.

Примерная схема урока по математике в начальных классах школы для детей с нарушениями слуха.

1. Тема и цель урока.
2. Задачи урока (образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие).
3. Оборудование урока (технические средства обучения, наглядный и дидактический материал).
4. Словарь.
5. Ход урока:

Содержание	Методический инструментарий
1. Организационный момент. <ul style="list-style-type: none"> • маленький учитель – дежурный • приемы привлечения внимания учащихся к началу урока • повышение мотивации деятельности учащихся 	Наглядный материал – таблички, рисунки, картинки Технические средства обучения Формы использования учебника

<p>2. Активизация учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • фонематическая ритмика • словарная работа • устный счет 	<p>Общение учащихся с учителем и между собой на слух; слухо-зрительно.</p>
<p>3. Повторение пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверка домашнего задания • включение в словарную работу • выполнение заданий и упражнений 	<p>Работа над терминами, правилами, приемами.</p> <p>Темп урока и чередование видов деятельности.</p>
<p>4. Изложение нового материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • установка на восприятие нового • изложение нового материала • преодоление возникших трудностей в усвоении новых понятий учащимися • конспект на доске и в тетрадях 	
<p>5. Тренировочные упражнения</p>	
<p>6. Самостоятельная работа учащихся</p>	
<p>7. Итог каждого фрагмента. Оценка работы учащихся</p>	
<p>8. Домашнее задание</p>	

Примерный речевой материал

I четверть

Я сделал(а) проверку решения. Я выполнил(а) проверку сложением/ вычитанием.

Я узнал(а), что слагаемые можно поменять местами, что можно выполнить действие так: я поменяю местами слагаемые, потом выполню сложение. У меня получился такой же ответ. Сумма не изменилась.

Я выполнил(а) проверку сложения сложением так: ко второму слагаемому прибавил(а) первое.

Я выполнил(а) проверку сложения вычитанием так: от суммы я отнял(а) слагаемое. У меня получилось другое слагаемое.

Я проверил(а) вычитание сложением так: к разности прибавила вычитаемое. У меня получилось уменьшаемое.

Я узнал(а), что удобно считать так...

Я узнал(а), что удобно выполнять сложение (умножение) так...

Я выполнил(а) сложение (умножение) удобным способом.

Я сложил(а) числа не по порядку. Я выполнил(а) умножение не по порядку.

Я выполнила действия так $24 \cdot 3 = (20 + 4) \cdot 3 = 60 + 12 = 72$. Я помнил(а), что 24 — это 20 и 4, умножил(а) 20 на 3, получилось 60. Потом 4 умножил(а) на 3, получилось 12. Ответ 72.

Я решил(а) пример 60 плюс 12 так. Сначала я сложил(а) десятки: $6+1$, у меня получилось 7 десятков. Потом сложил(а) единицы: $0+2$ получилось 2 (два). Получилось 72.

Я решил(а) пример $5 \cdot 18$ вот так: $5 \cdot 18 = 18 \cdot 5$.

II четверть

Пример $36 : 3$. Я решил(а) так: $36 : 3 = (30 + 6) : 3 = 30 : 3 + 6 : 3 = 12$.

Я считал(а) так: 36 — это 30 и 6. Я разделил(а) 30 на 3, получилось 10. Потом 6 разделил(а) на 3, получилось 2. Затем я сложил(а) 10 и 2, получилось 12.

Я решил(а) пример $48 : 16$ так. Я попробовал(а) 16 умножить на 1, будет 16. Я попробовал(а) 16 умножить на 2, будет 32. Затем 16 умножил(а) на 3, получилось 48. Я записал(а) решение $48 : 16 = 3$. Ответ: 3.

Я решил(а) примеры с остатком. Я решил(а) пример так $5 : 2 = (4 + 1) : 2 = 2$ (остаток 1). Я представил(а), что 5 — это 4 и 1. 4 разделить на 2, будет 2. У меня получился остаток 1.

Я узнал(а) что «Час — это 60 минут». Я могу сказать по-другому «В одном часе 60 минут».

Скажите, пожалуйста, который час?

Я начертил(а) прямой/непрямой угол. Вот прямой/ непрямой угол.

Я начертил(а) треугольник. Я измерил(а) стороны треугольника. Вот углы треугольника.

III четверть

Я считаю сотнями: сто, двести, триста, ..., тысяча. Я считаю десятками: 10, 20, 30... Я считаю сотнями: 100, 200,

Вот однозначное/двузначное/трехзначное число.

Я узнал(а) числа «соседи» числа семь, это числа шесть и восемь.

325 — это 3 сотни, 2 десятка и 5 единиц.

Триста прибавить двести будет пятьсот: $300 + 200 = 500$

3 сотни плюс 2 сотни будет 5 сотен. Можно сказать по-другому: пятьсот.

Я решил(а) пример так: $140 + 80 = 220$. Я считал(а) так: 14 десятков плюс 8 десятков будет 22 десятка, это 220.

Я подписал(а) единицы под единицами, десятки под десятками, сотни под сотнями.

Я решил(а) пример так: 6 единиц плюс 5 единиц будет 11 единиц. 1 единицу подписал(а) под единицами, 1 десяток запомнил(а). Другой пример я решил(а) так: 5 десятков плюс 8 десятков плюс 1 десяток будет 14 десятков. 4 десятка написал(а) под десятками, 1 сотню запомнил(а). 4 сотни плюс 3 сотни плюс 1 сотня будет 8 сотен.

Подписал(а) единицы под единицами, десятки под десятками, сотни под сотнями.

$14 - 6 = 8$. Я решал(а) пример так. От 4 единиц отнять 6 единиц нельзя. Я взял(а) 1 десяток.

IV четверть

Вот пример на умножение $80 \cdot 4 = 320$. Я решил(а) пример так: 8 десятков умножить на 4, будет 32 десятка — это 320.

$176 \cdot 3$. Я решил(а) пример так: 6 единиц умножить на 3, будет 18. 8 единиц пишем, 1 десяток запоминаем. 7 десятков умножить на 3, будет 21 десяток, плюс 1 десяток будет 22 десятка. 2 десятка пишем, а 2 сотни запоминаем. 1 сотню умножить на 3, будет 3 сотни, плюс 2 сотни будет 5 сотен. Ответ 528.

Вот запись примера на деление $360 : 9 = 40$. 36 десятков разделить на 9, будет 4 десятка. Четыре десятка — это сорок.

Я узнал(а), что 1000 метров — это километр.

Я обозначил(а) так: «1 км — 1 километр».

Я узнал(а), что в километре 1000 метров.

Я прочитал(а) так: 1 г — 1 грамм.

Я прочитал(а) так: 1 кг — 1 килограмм. Я прочитал(а) по-другому: 1000 грамм — это килограмм. Я узнал(а), что в килограмме 1000 грамм.

Я узнал(а) порядок компонентов действий: сначала надо выполнить умножение/ деление, а потом сложение/ вычитание.

Я узнал(а) порядок действий: сначала надо выполнить сложение (вычитание) в скобках, потом выполнить умножение и деление.

Я увидел(а), что в примере нет скобок, поэтому выполнял(а) действия по порядку.

Я составил(а) краткую запись условия и решил(а) задачу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел/Тема, содержание	Количество	Виды деятельности обу-
-------------------------	------------	------------------------

	часов	чающегося на уроке
<i>I четверть</i> Числа от 1 до 100 (продолжение)	32 ч	1. Коллективное и самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 2. Структурирование знаний. 3. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. 4. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 5. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая). 6. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. 7. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). 8. Синтез – составление целого из частей, в том
Сложение и вычитание в пределах 100.	2	
Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых.	2	
Проверка сложения вычитанием.	2	
Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения.	2	
Таблица умножения и соответствующие случаи деления.	2	
Умножение на 10.	2	
Переместительное свойство умножения.	2	
Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения.	2	
Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение).	6	
Решение простых задач с прямой формулировкой условия изученных видов с новым числовым материалом.	4	
<i>II четверть</i> Числа от 1 до 100 (продолжение)	32 ч	
Деление круглых десятков на однозначное число.	8	
Внетабличное деление на однозначное число.	4	
Деление на двузначное число методом подбора.	4	
Деление с остатком.	4	
Решение примеров в 2—3 действия со скобками и без скобок.	4	

Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых одним действием).	4	<p>числе самостоятельное до- страивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>9. Установление причинно- следственных связей, пред- ставление цепочек объек- тов и явлений.</p> <p>10. Построение логиче- ской цепочки рассуждений, анализ истинности утвер- ждений.</p>
Меры времени: час, минута. Определение времени по часам с точностью до 5 минут.	2	
Геометрический материал: углы прямые и непрямые, треугольник.	2	
III четверть	40 ч	
Числа от 1 до 1000		
Устная и письменная нумерация в пределах 1000.	2	
Чтение и запись чисел в пределах 1000.	4	
Числа однозначные, двузначные и трехзначные.	4	
Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	4	
Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.	4	
Письменные приемы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком).	6	
Проверка сложения и вычитания.	4	
Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение).	4	
Решение уравнений с новым числовым материалом.	4	
Решение примеров в 2—4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий.	4	
IV четверть	32 ч	

Числа от 1 до 1000 (продолжение)	
Письменное умножение и деление на однозначное число	2
Умножение круглых десятков на однозначное число. Письменный прием умножения на однозначное число (вычисления столбиком).	4
Деление круглых десятков на однозначное число. Письменный прием деления на однозначное число (деление углом).	4
Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия.	4
Меры длины: километр, метр.	4
Меры массы: килограмм, грамм. Соотношения между ними.	4
Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000.	4
Решение примеров, содержащих 3—4 действия. Порядок действий.	4

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Печатные издания:

1. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М.: Просвещение.

2. Моро М. И., Волкова С. И. Тетрадь по математике для 2 класса в 2-х частях. М.: Просвещение.
3. Моро М. И., Волкова С. И. Тетрадь по математике для 3 класса в 2-х частях. М.: Просвещение.
4. Моро М.И. , Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 2 класс, М.: Просвещение.
5. Моро М.И. , Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 3 класс, М.: Просвещение.
6. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М.: Владос
7. Больших И.В., Жеребятьева Е.А., Соловьева И.Л. Математика: 3 класс. М.: Просвещение. (готовится к выпуску)
8. Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М.: Просвещение.
9. Сухова В.Б. Обучение математике в подготовительном – четвертом классах школ для глухих и слабослышащих детей. М.: Академия.
10. Узорова О. В., Нефедова Е. А. 2500 задач по математике: 1-4 класс. М.: Астрель, 2005

Для работы на уроках математики необходимы:

- Классная доска с набором для крепления таблиц
- Интерактивная доска
- Наборное полотно
- Разрезной счетный материал
- Карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет
- Наборы счетных палочек
- Наборы муляжей овощей и фруктов
- Наборы предметных картинок
- Макеты циферблата часов
- Демонстрационная оцифрованная линейка
- Демонстрационный чертежный треугольник

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.
- осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- понимание смысла учения, осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний, проявление учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях;
- организованность и аккуратность в процессе учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения коммуникативных задач в урочное и внеурочное время;
- любознательность, стремление к дальнейшему развитию собственных представлений и накоплению общекультурного опыта;
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности; самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни и применение правил безопасности и охраны собственного здоровья;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- представление о нравственно-этических ценностях и проявление чувств (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и взаимопомощь, сопереживание удачам/неудачам одноклассников; выражение сочувствия, благодарности и др.); стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- наличие устойчивой мотивации к творческому труду, работе на результат;
- наличие и дальнейшее накопление социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми;
- умение и готовность вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Планируемые метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые

средства ее осуществления; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной и игровой деятельности;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи, самоконтроль и контроль за речью одноклассников;

желание и умение вступать в устную коммуникацию, в диалог с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

овладение умениями излагать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);

использование полученных ранее сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) при решении учебных задач; установка на дальнейшее накопление новых знаний в рамках освоения изучаемого предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);

способность предвосхищать возможное возникновение конфликтных ситуаций и не допус-

кать развитие конфликтов; готовность конструктивно разрешать конфликты, учитывая интересы сторон и сотрудничества;

умение определять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

понимание элементарных знаково-символических средств представления информации;

понимание и использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

активное использование доступных (с учетом индивидуальных особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности;

использование (под руководством и с помощью учителя) различных способов поиска, обработки и организации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме текстовую и визуальную информацию;

умение анализировать собранные информационные материалы по теме, готовить (под руководством и с помощью учителя) собственное выступление и выступать с видео- и графическим сопровождением (используя формат презентации в программе Power Point).

Планируемые предметные результаты на конец 3 класса:

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 ку-

старников, 3–4 травянистых растений);
особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;
некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;
названия и различия 5–6 комнатных растений;
простейшие правила ухода за комнатными растениями;
особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;
названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;
названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);
о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;
правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;
правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;
состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;
государственную символику России;
достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);
об особенностях труда представителей разных профессий;
несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей;

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;
использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).
контролировать свое поведение в школе, общественных местах, в семье;
определять пульс, вес, рост человека, оценивать состояние здоровья человека (болен/здоров);
оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);
находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО глухих обучающихся, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО глухих обучающихся;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в

осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимися результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО глухих обучающихся.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета,

основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части, с подбором доступных для понимания словесных форм);

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образова-

тельных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Итоговое достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяется по завершению этапа начального образования (к концу 5 класса).

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением обучающимся с нарушением слуха универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение обучающимися с нарушением слуха знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

В течение каждого учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Примеры контрольно-оценочных материалов

1 четверть

1. Напиши в два столбика предметы и явления живой и неживой природы. Придумай и напиши по два своих примера в каждый столбик.

Живая природа	Неживая природа
...	...
...	...

Вода, человек, ворона, воздух, солнце, ромашка, звезда, волк

2. Определи температуру, запиши

(предлагаются рисунки с изображением уровня столбика термометра)

3. Подпиши части растений

(предлагается схема растения с четко прорисованными частями)

4. Назови одним словом. Напиши.

Стрекоза, саранча, гусеница, майский жук - это _____.

Карась, сом, лещ, карп, окунь, щука - это _____.

Жаба, лягушка - это _____.

6. Прочитай, допиши определения.

Животные, которые выкармливают своих детёнышей молоком - это _____

Место, где диких животных подкармливают, но никогда не охотятся на них - это _____

2 четверть

1. Напиши в два столбика диких и домашних животных. Придумай и напиши по два своих примера в каждый столбик.

Дикие животные	Домашние животные
...	...
...	...

Заяц, лошадь, мышь, медведь, овца, коза, белка, кролик

2. Напиши насекомых-вредителей, которые приносят вред хозяйству человека

3. Назови одним словом. Напиши.

Воробей, сорока, синица, галка, голубь - это _____

Грач, журавль, скворец, ласточка, кукушка - это _____

4. Прочитай. В каждом ряду найди лишнее слово. Подчеркни его.

Кукуруза, пшеница, капуста, рожь, лён, подсолнечник

Огурец, помидор, редис, лук, овёс, картофель

5. Прочитай. Вставь слова в предложения

Поздняя осень приносит сильное _____. Вместе с дождём выпадает _____, дуют _____, _____ закрывают солнце. Дни становятся _____, а ночи _____. На улице становится _____. Деревья стоят _____. Не стало _____.

прятались _____, _____, _____. Улетели _____. У _____ закончилась линька. Всё в природе готовится к зиме.

короче, насекомых, похолодание, перелётные птицы, холодные ветры, низкие тучи, длиннее, голые, лягушки, змеи, ящерицы, зверей снег, холодно

6. Что надо делать, чтобы быть здоровым, не бояться простудных заболеваний?

Напиши.

3 четверть

1. Запиши свойства снега и льда в таблицу

	лёд	снег
Цвет		
Прозрачность		
Состояние (рыхлый, скользкий, прочный, мягкий, хрупкий, твердый)		
При какой температуре тает		

2. Напиши, какие ты знаешь зимние виды спорта

3. Напиши в два столбика лиственные и хвойные деревья. Придумай и напиши по два своих примера в каждый столбик.

Лиственные деревья	Хвойные деревья
...	...
...	...

Ель, береза, дуб, сосна, клён, лиственница

4. Прочитай названия комнатных растений. Найди лишнее слово. Подчеркни его.

Фуксия, роза, бегония, кактус, традесканция.

5. Напиши зверей, которые спят зимой

6. Напиши зимующих птиц

7. Прочитай. Вставь слова в предложения

Зима - это самое _____ время года. Термометр показывает температуру воздуха _____.

Землю укрывает _____. На реках и озёрах _____. Зимой бывают _____ и _____.

Зимний день _____, а ночь _____. Солнце _____.

холодное, тёплое,

выше нуля, ниже нуля,

дождь, лёд, снег, град,

дождь, лёд, снег, град,

листопад, вьюги, ливни, метели, грозы,

длинная, короткий,

греет, не греет

4 четверть

1. Напиши, какие времена года ты знаешь

2. Какое время года самое тёплое?

3. Какое время года самое холодное?

4. Какие осадки выпадают в разные времена года?

Времена года	Осадки
...	...
...	...

...	...
...	...

5. Распредели слова в 4 столбика

лето	осень	зима	весна
...
...

Проталина, ягоды, урожай, метель, гроза, листопад, ледоход, снегопад, мать-и-мачеха, лыжи, астра, август

6. Какие птицы первыми прилетают из тёплых стран?

7. Напиши детёнышей домашних животных

корова - _____

овца - _____

лошадь - _____

свинья - _____

коза - _____

утка - _____

курица - _____

индюк - _____

8. Установи правильную последовательность проращивания фасоли.

(предлагается серия рисунков)

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демон-

стрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (34 ч, 1 ч в неделю¹⁰)

Блок I. Человек и природа (19 ч)

¹⁰ Программа рассчитана на 1 час в неделю в течение 34 учебных недель. В конце учебного года предусмотрен 1 час для проведения контрольной работы.

Количество часов указано на основе примерного учебного плана, представленного в Примерных АО-ОП НОО глухих обучающихся. Образовательная организация вправе перераспределить указанное количество часов на предметы определённого класса, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе.

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Содержание обучения по предмету «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Экскурсии, наблюдения, коллективные игры и др. мероприятия организуются педагогом или воспитателем во внеурочное время. Освоение содержания указанных тем рекомендуется интегрировать, представлять в общей взаимосвязи с другими темами курса (возможно объединение часов на изучение тем «Праздники» и «Наша родина», или «Экология», «Растительный мир» и «Животный мир» и др. в общем контексте их содержания).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведенное на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Прогноз погоды и его значение в жизни людей.

Воздух и его охрана. Почва. Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов. Термометр. Измерение температуры воздуха.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой).

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Растительный мир (4 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой. Комнатные растения и уход за ними. Растения поля и их значение в жизни человека.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Рас-

пускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (3 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревь-

ев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Блок II. Человек и общество (15 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (4 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранённых органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров).

Правила безопасного поведения (2 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого челове-

ка.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Общественный транспорт (1 ч)

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (3 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством¹¹:

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

¹¹ Отдельных часов на экскурсии, практические работы, опыты и наблюдения не выделяется. При разработке учебного плана конкретной образовательной организацией возможно выделение дополнительных часов. Содержание обучения по предмету «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время. Виды деятельности обучающихся предлагаются на выбор учителя.

части растения и уход за комнатными растениями; размножение растений черенками, луковичками, отводками, усами; выращивание лука в ящиках или цветочных горшках; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); прогулки, физзарядка; подсчет пульса в спокойном состоянии, после бега на месте или десяти приседаний; приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок (работа проводится под руководством медицинского работника школы);

Простейшие *опыты*: со снегом и льдом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация в «Рабочей тетради», подведение итогов наблюдений:

за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;

за развитием растений из семени;

за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);

за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);

за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением ин-

формационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк, зоопарк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных; по улицам города (села), на доступные объекты близ школы для расширения представлений об окружении, профессиях (в магазин, на почту, на швейную фабрику, в типографию и др. – по возможности и выбору учителя).

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по окружающему миру;
- г) в условиях организованной внеурочной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса (тема, кол-во часов)	Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Межпредметная связь с уроками развития речи ¹²
1 четверть, 9 ч¹³			
Я – школьник (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять поручения учителя (игра «Что делает дежурный?»). Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры	Ч. 1: с. 4–6, с. 18–19, 20, 74. Ч. 2: с. 53, 117–118
Моё здоровье (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы учителя (определять время на часах, соотно-	Ч. 1: с. 52-53

¹² Систематическое изучение содержания курса по развитию речи обучающимися 3 класса обеспечивается на основе использования специального учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова).

¹³ Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования в 3 классе составляет 34 недели. Продолжительность урока во 2–4 классах – 40 минут.

	заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	суть с режимными моментами)	
Моя семья (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, узнавать интересное. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных	Ч. 1: с. 15-17, 34, 35, 51, 68-69, 75. Ч. 2: с. 22-23, 57, 61
Наша родина (1 ч)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников	Ч. 1: с. 32-33,

<p>Неживая природа (1 ч и в течение всего учебного го- да)</p>	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Термометр. Измерение температуры воздуха.</p> <p>Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой).</p> <p>Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках</p>	<p>Называть признаки времен года: лета, осени, зимы.</p> <p>Рассказывать о природе. Делать сообщения о погоде.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Знать правила пользования термометром.</p> <p>Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный.</p> <p>Записывать свои наблюдения.</p> <p>Определять температуру воздуха в классе и на улице</p>	<p>Ч. 1: с. 27, 32-33, 36-37, 54-55, 59-61, 106-107</p>
<p>Неживая природа (1 ч)</p>	<p>Неживая природа летом. Температура воздуха, характер об-</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Описывать сезонные изменения в природе.</p>	

	<p>лачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов.</p> <p>Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов</p>	<p>Рассказывать о своих наблюдениях за природой летом и осенью (в сравнении).</p> <p>Называть признаки времен года.</p> <p>Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Делать сообщения о погоде летом, осенью.</p> <p>Описывать сезонные изменения в природе.</p> <p>Знать и называть приметы осени.</p> <p>Характеризовать признаки времен года.</p> <p>Сравнивать растения летом и осенью.</p> <p>Сравнивать осеннюю и летнюю окраску листьев деревьев и кустарников.</p> <p>Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений осенью и летом</p>	
Растительный мир (1 ч)	<p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дико-</p>	<p>Описывать деревья, кустарники, травы.</p> <p>Знать и показывать части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок.</p> <p>Знать, что находится внутри плода.</p> <p>Называть отличия частей растений.</p> <p>Знать части растений, употребляемые в пищу</p>	<p>Ч. 1: с. 26, 72. Ч. 2: с. 96-98</p>

	растущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей		
Растительный мир (1 ч)	<p>Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.</p> <p>Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.</p> <p>Растения поля и их значение в жизни человека</p>	<p>Называть признаки времен года: лета, осени, зимы.</p> <p>Рассказывать о природе поздней осенью.</p> <p>Сравнивать осенние и зимние изменения в природе.</p> <p>Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь</p>	Ч. 1: с. 26, 27, 31, 32-33, 36-37, 54-55, 72
Сезонный труд людей (1 ч)	<p>Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.</p> <p>Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков</p>	<p>Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о видах труда людей летом и осенью.</p> <p>Знать и называть названия полевых растений – зерновых и овощных.</p> <p>Различать растения поля, сада, огорода</p>	Ч. 1: с. 8-9, 11-12, 16, 64-65

	<p>к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Участие детей в труде родителей осенью. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.</p> <p>Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.</p>		
2 четверть, 7 ч			
Животный мир (1 ч)	<p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей.</p>	<p>Называть домашних животных.</p> <p>Знать и рассказывать о пользе домашних животных для человека.</p> <p>Рассказывать о своем домашнем животном.</p>	<p>Ч. 2: с. 18, 25, 26, 27-28, 39-41, 42-43, 44, 82, 100, 122-123</p>
Животный мир (1 ч)	<p>Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.</p> <p>Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки</p>	<p>Знать и называть виды животных.</p> <p>Характеризовать, группировать животных по общим признакам.</p> <p>Знать определение слов - млекопитающее, земноводное.</p> <p>Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых.</p> <p>Называть где обитают, живут животные.</p> <p>Находить лишнее животное</p>	

		<p>Называть группу животных одним словом.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за животными.</p> <p>Знать отличительные признаки насекомых и деление их на группы. Знать, что происходит с насекомыми с наступлением холодов, как они проводят зиму.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за насекомыми.</p>	
Животный мир (1 ч)	<p>Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью</p>	<p>Знать об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой.</p> <p>Называть домашних животных.</p> <p>Знать об осенних изменениях в жизни птиц и зверей.</p> <p>Рассказывать о занятиях зверей летом, осенью.</p> <p>Знать и называть чем питаются звери.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью.</p> <p>Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму.</p> <p>Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью.</p> <p>Знать об осенних изменениях в жизни птиц.</p> <p>Называть перелетных и зимующих птиц.</p> <p>Называть обобщающие слова.</p> <p>Исключать лишнее название птиц.</p>	<p>Ч. 1: с. 94. Ч. 2: с. 18-19, 90-91</p>

		<p>Рассказывать о своих наблюдениях за птицами.</p> <p>Делать кормушку для птиц.</p> <p>Наблюдать за птицами в природе. Знать о зимних изменениях в жизни птиц.</p> <p>Называть перелетных и зимующих птиц.</p> <p>Называть обобщающие слова.</p> <p>Исключать лишнее название птиц.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за птицами зимой.</p> <p>Делать кормушку для птиц.</p> <p>Наблюдать за птицами в природе.</p> <p>Знать и называть перелетных птиц, время прилета птиц с теплых стран.</p> <p>Знать, какие птицы прилетают первыми, последними.</p> <p>Рассказывать, как изменяется жизнь зимующих птиц.</p> <p>Делать сообщение о перелетной птице по плану и опорным словам.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц весной.</p>	
Животный мир (1 ч)	Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.	<p>Знать и называть диких и домашних животных.</p> <p>Знать, где живут дикие и домашние животные.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Знать и называть какую пользу приносят домашние животные.</p> <p>Рассказывать о своем домашнем животном по плану.</p>	Ч. 1: с. 94

		<p>Устанавливать связь между сезонными изменениями в природе и жизнью животных.</p> <p>Называть различия жизни домашних животных от жизни диких животных зимой. Называть изменения в неживой природе зимой.</p> <p>Знать о зимних изменениях в жизни зверей.</p> <p>Рассказывать о занятиях зверей зимой.</p> <p>Знать и называть чем питаются звери зимой.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Наблюдать за следами разных животных на экскурсии в парке, в лесу зимой.</p>	
Охрана природы (1 ч)	<p>Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.</p> <p>Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и жи-</p>	<p>Знать определение слов - заповедник, Красная книга.</p> <p>Знать об охране редких животных.</p>	<p>Ч. 1: с. 56, 94, 102-103.</p> <p>Ч. 2: с. 112-113</p>

	вотных, занесенных в Красную книгу		
Неживая природа (1 ч)	Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы	Знать свойства снега. Сравнивать снег и лед, записывать отличия и сходства. Выполнять практическую работу "Свойства снега и льда". Отвечать на вопросы. Наблюдать за изменениями в природе зимой, записывать в тетрадь.	Ч. 1: с. 83, 84-85, 86, 94, 102. Ч. 2: 4-6, 13-14, 51
Неживая природа (1 ч)	Воздух и его охрана. Почва. Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды	Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях. Рассматривать картинки (схематичное изображение). Участвовать в проведении элементарных опытов: наблюдать за действиями учителя, прогнозировать возможный результат. Зарисовывать наблюдения	
3 четверть, 10 ч			
Растительный мир (1 ч)	Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой. Ком-	Делать сообщения о погоде зимой. Описывать изменения в природе зимой. Знать и называть приметы, признаки зимы. Называть и различать хвойные и лиственные деревья. Сравнивать растения осенью и зимой. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой. Делать сообщения о погоде зимой.	Ч. 1: с. 86, 94, 102, 105

	натные растения и уход за ними	<p>Описывать изменения в природе зимой.</p> <p>Различать лиственный, хвойный и смешанный лес.</p> <p>Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников.</p> <p>Наблюдать за деревьями и кустарниками на экскурсии зимой.</p> <p>Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой. Знать и различать комнатные растения.</p> <p>Знать, рассказывать и соблюдать правила ухода за комнатными растениями.</p> <p>Выполнять практическую работу по уходу за комнатными растениями.</p> <p>Рассказывать о комнатных растениях, которые есть дома.</p> <p>Сравнивать комнатные растения с дикорастущими растениями в природе зимой.</p>	
Общественный транспорт (1 ч)	<p>Общественный транспорт.</p> <p>Транспорт города и села.</p> <p>Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.</p>	<p>Просматривать видео- и фотоматериалы о видах транспорта. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта.</p> <p>Применять информацию из других учебников. Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».</p>	<p>Ч. 1: с. 88-90, 93. Ч. 2: с. 8, 30-36, 55-56, 60, 76-80, 81</p>
Правила безопас-	Правила безопасного поведения	Рассказывать правила дорожного движения. Рассмат-	Ч. 1: с. 42, 48, 52

ного поведения (1 ч)	во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	ривать картинки и объяснять, что пешеход сделал не правильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем когда можно и с кем когда небезопасно общаться	
Правила безопасного поведения (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом. Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Подбирать с учителем фотографии и видеоролики из сети Интернет по изучаемой теме. Делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности. Участвовать в обучающей игре «Я знаю, что делать!» и применять сделанные записи с номерами телефонов экстренной помощи. Использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению учащимся	
Моё здоровье (1 ч)	Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост чело-	Участвовать в обучающей настольной игре (лото), рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма. Измерять	

	века, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	пульс, вес, рост (использовать впечатления экскурсии в кабинет врача). По элементарным симптомам определять болен ли человек	
Моё здоровье (1 ч)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условия сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи	Знать правила закаливания. Сохранять и укреплять свое здоровье. Называть зимние виды спорта.	
Моё здоровье (1 ч)	Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни. Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохраненных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	Рассказывать о режиме своего дня. Соблюдать режим дня, личную гигиену.	
Моя семья (1 ч)	Взаимоотношения в семье и	Рассказывать о семье и своих обязанностях. Рассмат-	Ч. 1: с. 16, 44. Ч. 2: с.

	<p>взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым</p>	<p>ривать фотографии о помощи близким. Оценивать поступки свои и одноклассников. Просматривать видеоролики (фрагменты мультфильмов) и делать выводы</p>	<p>68, 93-94</p>
<p>Неживая природа (1 ч)</p>	<p>Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве</p>	<p>Делать сообщения о погоде зимой. Называть зимние месяцы. Описывать изменения в природе зимой. Сравнить начало и конец зимы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Отвечать на вопросы. Называть весенние месяцы. Знать народные приметы весны. Знать и различать первые весенние цветы: примула, мать-и-мачеха, ветреница, медуница. Знать названия перелетных птиц, время прилета птиц с теплых стран. Составлять сообщение о погоде по плану. Делать выводы об изменениях погоды с опорой на дневник наблюдений, план, опорные слова.</p>	<p>Ч. 2: с. 64-65, 121</p>
<p>Животный мир (1 ч)</p>	<p>Изменения в жизни животных с наступлением весны. Животные</p>	<p>Отвечать на вопросы. Рассказывать о весенних изменениях в жизни</p>	

	и их детеныши	<p>зверей. Наблюдать за изменениями в природе весной. Знать, как изменяется жизнь разных животных с приходом весны. Приводить собственные примеры. Называть детенышей домашних животных.</p> <p>Знать, как изменяется жизнь домашних животных с приходом весны.</p> <p>Наблюдать и делать сообщение о своем домашнем животном.</p> <p>Рассказывать о том, как люди ухаживают за домашними животными весной.</p>	
4 четверть, 8 ч			
Города России (1 ч)	<p>Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте</p>	<p>Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный города). Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского мет-</p>	

		ро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)	
Города России (1 ч)	Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет). Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространенных мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)	
Города России (1 ч)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе	Ч. 1: с. 76
Профессии (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	Участвовать в настольной игре (лото), называть знакомые профессии, соотносить с описанием рода деятельности человека определенной профессии. Расспрашивать у учителя о профессиях людей родного края, узнавать новое (с опорой на помощь учителя)	Ч. 1: с. 88-89. Ч 2: с. 49, 52, 72-73

<p>Растительный мир (1 ч)</p>	<p>Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Строение растения. Охрана растений весной. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений</p>	<p>Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Сравнивать стебли у дерева и кустарника. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по плану. Делать сообщения о погоде. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Наблюдать за деревьями, кустарниками весной. Записывать в тетрадь, когда деревья и кустарники покрываются молодыми листьями. Знать и различать первые весенние цветы: примула, мать-и-мачеха, ветреница, медуница, гусиный лук, пролеска.</p>	<p>Ч. 2: с. 64, 75, 96-98, 99, 121, 122-123</p>
<p>Сезонный труд людей (1 ч)</p>	<p>Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Уход за посевом. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде ро-</p>	<p>Наблюдать за трудом людей весной в поле, в саду, на улицах, в парках. Рассказывать о весенних работах людей на полях, в садах, парках. Делать сообщение о своей работе, помощи взрослым весной. Знать какие виды труда выполняют люди, где и в какое время года. Записывать свои наблюдения.</p>	<p>Ч. 2: с. 75, 99, 101-102, 104, 108-109</p>

	<p>дителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.</p> <p>Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Различать особенности весеннего труда людей.</p> <p>Объяснять значение пословиц «Весенний день год кормит», «Кто спит весной, плачет зимою».</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть времена года.</p> <p>Рассказывать об изменениях в неживой природе в разное время года по плану и самостоятельно.</p> <p>Рассказывать об изменениях в жизни животных и растений в разное время года.</p> <p>Знать, какие работы выполняют люди в поле, в саду, в парке в разные времена года.</p> <p>Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод.</p>	
Сезонный труд людей (1 ч)	<p>Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений)</p>	<p>Знать какое значение для растений имеют семена.</p> <p>Выращивать комнатное растение.</p> <p>Знать, как можно вырастить новое растение.</p> <p>Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе.</p> <p>Записывать, зарисовывать свои наблюдения</p>	
Грибы (1 ч)	<p>Грибы: съедобные и ядовитые.</p> <p>Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть и различать съедобные и несъедобные грибы.</p>	

	(предупреждение отравлений)	Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время	
--	-----------------------------	--	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом тематики изобразительной деятельности и уровня общего и речевого развития);
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; адекватные представления о собственных возможностях в изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые метапредметные результаты обучения

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;
- использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- познавательная и личностная рефлексия;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;
- свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;

- поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);

- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

- адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части, с подбором доступных для понимания словесных форм);
- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Итоговое достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяется по завершению этапа начального образования.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением обучающимся с нарушением слуха универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и метапредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение обучающимися с нарушением слуха знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе формирующихся метапредметных умений.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система. Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций и способность привлечения формируемых метапредметных умений.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в

конце учебного года на тему: «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Задания для учащихся.

1. Слепи фигурки людей-грибников (что они делают?).
2. Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал(а) эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в слу-

чае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3-5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние – ниже, дальние – выше; использовать прием загромождения одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы:**

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрмор-та, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

- а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
- в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Примерные темы и виды изобразительной деятельности в течение учебного года

- Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
- Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование

- Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
- Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
- Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
- Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
- Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
- Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.
- Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
- Зимние игры детей. Лепка из пластилина
- Рисование выполненной лепки
- Дети лепят снеговиков. Рисунок
- Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
- Рисование угольком. Зима
- Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки
- Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
- Натюрморт: кружка, яблоко, груша
- Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
- Элементы косовской росписи. Рисование
- Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
- Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
- Сказочная птица. Рисование
- Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
- Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
- Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
- Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
- Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
- Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
- Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
- Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью

- Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
- Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
- Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование.

Речевой материал¹⁴

Слова, словосочетания, термины:

искусство, красота, скульптура, скульптор, художник, живопись*¹⁵, пейзаж, иллюстрация*, натура*, эскиз, рисунок, холст, картон, перо, размер, формат, тень, свет, часть (узора, фигуры), форма, окраска, силуэт*, поза* (животного, человека), палитра;

располагать*, смывать, осушать, сушить (кисть), наблюдать*;

красно-оранжевый, желто-оранжевый, желто-зеленый*, сине-зеленый* и т. п.;

симметричный* (несимметричный*);

радостный, мрачный, спокойный, сказочный, волшебный;

смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);

основные цвета (главные цвета); составные цвета; часть (узора), теплый (холодный) цвет;

рисунок по памяти; рисунок с натуры; работа кистью, работа пятном, мазком; работа акварелью по сухой (мокрой/сырой) бумаге; красота природы; красота человека (животного); веселое (радостное, грустное) настроение; цветная бумага; штамп; тень, части предмета; умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, жостовские подносы, дымковские игрушки, узоры Гжели.

Типовые фразы:

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

¹⁴ На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

¹⁵ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Нарисуй форму листа (цветка) просто.* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).* Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти.* Форма круга изменяется, так мы видим.* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок по-середине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p>Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p>Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним.</p> <p>Учиться любить живую и неживую природу</p>
<p>2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p>Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p>Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p>

		<p>Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинка. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p>

		Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование картинка. Бабочка. Бабочка и цветы. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец	Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа бабочки узор. Продолжать осваивать технику аппликации.

		<p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p>Учиться работать с новым материалом – гофрированной бумагой.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>

<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в тех-</p>

		нике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
2-я четверть (7 ч)		
10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание (1 ч)	<i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать , как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.

		<p>Продолжать учиться работать с трафаретом.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p>Овладевать навыками работы с цветными мелками.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p>Рассматривать произведения художников, изображавших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p>Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p>Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь,</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении.</p> <p>Изображать живописными средствами природу зимой.</p>

	кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	<p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p>Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок (1 ч)	<p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик.</p> <p>Знать, как называются части человеческой фигуры.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цвет-	<i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью.	Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.

<p>ной и черной гуашью (1 ч)</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>15. Рисование угольком. Зима (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота</p>

		<p>природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы</p>
<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижигания друг к другу.</p> <p>Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом</p>
3-я четверть (10 ч)		
<p>17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p>

(1 ч)	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p>Называть фамилии художников, которые их написали.</p> <p>Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обра-</p>

		<p>тяться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации</p>
<p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>
<p>20. Элементы косовской росписи. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p>Называть изделия косовской керамики.</p> <p>Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоя-</p>

		<p>тельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек – простых элементов косовской росписи.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p>Знать, что такое роспись.</p> <p>Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить</p>

		свою работу с работой других
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование (1 ч)	<p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Овладеть приемами свободной кистевой росписи.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
23. Сказочная птица. Рисование (1 ч)	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Знать имя художника И. Билибина.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p>

		<p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>
<p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p>Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p>Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>

	<p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин</p>	<p>Характеризовать красоту весенней природы.</p> <p>Изобразить и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p>Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p>Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p>Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p>Запоминать процесс изготовления штампа.</p>

		<p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
4-я четверть (9 ч)		
<p>27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель</p>	<p>Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Характеризовать художественные изделия – посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p>Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность».</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>

<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты</p>	<p>Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Прослеживать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
<p>29. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>

<p>30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники – народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p>Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p>Оценка своей деятельности</p>
<p>31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Работать по образцу, в технике гуаши.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p>Применять знания о композиции.</p>

		<p>Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов – мастеров книжной графики.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности компози-</p>

		<p>ции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p>Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p>Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графиче-</p>

		скими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание (1 ч)	<i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»	Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки. Изобразить и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Предметная область «Технологии»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Компьютерные технологии» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Основная форма организации занятия: урок.

В коррекционном учреждении компьютер является обогащающим и преобразующим элементом развивающей среды. Внедрение информационных технологий в образование формирует у обучающегося мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность использовать компьютерные средства для осуществления своей деятельности.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на следующей ступени образования.

Основные задачи данного курса:

Использовании технических средств, обеспечивающих коммуникацию посредством информационных технологий. Формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания и другим аспектам.

Получение первоначальных представлений об информации, её отборе, анализе и систематизации, способах получения, хранения, переработки информации;

Приобретение навыков использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; владение эргономичными приёмами работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

Формирование представлений о правилах клавиатурного письма, приобретение базовых навыков использования простейших средств текстового редактора;

Приобретение простейших приёмов поиска информации (по ключевым словам, каталогам) и использования электронных образовательных ресурсов; формирование критического отношения к информации и к выбору источника информации;

Приобретение навыков работы с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), создания, представления и передачи сообщений;

Обеспечение практического опыта усвоения учебного материала и выполнения простейших задач воспроизводящего и продуктивного характера, представленных в цифровом формате.

Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации,

Пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающегося применительно к доступным сферам труда.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Формирование целостного восприятия окружающего мира.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.

Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Развитие способности использовать различные способы поиска, сбора, обработки, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

знать правила техники безопасности;

знать основные части компьютера, иметь представление об их назначении;

уметь составлять коллажи из готовых шаблонов;

уметь выделять и группировать объекты (предметы) по родовым и видовым признакам;

уметь определять признак, по которому проведена классификация;

уметь определять истинность и ложность высказываний, составлять истинные или ложные высказывания по образцу;

уметь составлять простой алгоритм действий, с использованием в речи порядковых числительных, слов *вначале, потом, затем* и т.д.;

создавать графические объекты при помощи инструментов графического редактора;

уметь набирать и исправлять текст в текстовом редакторе.

ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Основным объектом **оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

В ходе выполнения самостоятельных, проверочных и контрольных работ по математике во 2 классе можно оценить следующие метапредметные результаты:

Планируемые метапредметные результаты	Показатели уровня сформированности
<p>Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>	<p>Самостоятельная или контрольная работа выполняется последовательно, соблюдаются правила оформления задания. Самостоятельно контролирует полное выполнение всех заданий.</p>
<p>Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p>	<p>Усвоение материала и уровень выполнения заданий по темам «Информация и информационные процессы» и «Обработка текстовой информации».</p>
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Усвоение материала и уровень выполнения заданий по темам «Род, вид», «Истинные и ложные высказывания», «Умозаключение», «Алгоритмы и исполнители».</p>

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Усвоение материала и уровень выполнения задания по проекту «Нарисуй сказку».
---	--

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

При оценке знаний и умений обучающихся учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно и правильно выполняет задание по пройденной теме. Учитывается усвоение компьютерной лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя при выполнении задания не требуется.

Оценка «4» ставится, если работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допуска-

ются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа. Требуется не значительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений. Требуется значительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа. Требуется значительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Компьютерные технологии» в 3 классе по варианту 1.2

1 полугодие.

Задание выполняется на компьютере. Для формирования задания можно использовать приложение для создания презентаций, тестов или приложение для интерактивной доски

1. Поставь по порядку.



2. Подбери предложения к рисункам.

Мальчик проснулся.

Мальчик одевает брюки.

Мальчик одевает пальто.

Мальчик идёт в школу.

Мальчик завтракает.

Мальчик делает зарядку.

Мальчик умывается.

2 полугодие.

1 задание. Получи из одного слова два других, введи их с клавиатуры.

Из одного слова – два

Горизонт – гори, зонт

Блокнот –

Разбор –

Колобок -

Вездеход –

Ледокол –

Носорог –

2 задание. Допиши словечко (удали черту и введи слово с клавиатуры).

Ира учит попугая.

Говорит: «Давай сыграем,

Словом рифму дополняй».

- Что ответит попугай?

Ра-ра-ра – начинается игра.

Ры-ры-ры – у клоунов .

Ро-ро-ро – у нас новое .

Ру-ру-ру – продолжаем мы игру.

Ра-ра-ра – у мышки есть .

Ре-ре-ре – носим воду в .

Жа-жа-жа – есть иголки у .

Жи-жи-жи - здесь живут .

Жу-жу-жу – молоко дадим .

Та-та-та – в нашем доме .

Ча-ча-ча – горит в комнате .

Ша-ша-ша – мама моет .

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения компьютерных технологий на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Содержание обучения включает:

приобретение опыта работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, которые могут передаваться с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете,

знакомство с различными средствами ИКТ, освоение общих безопасных и эргономичных принципов работы с ними; осознание возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развитии собственной познавательной деятельности и общей культуры,

формирование умений обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ, введения различных видов информации в компьютер (текст, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать информационные объекты),

формирование умений оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Компьютер как универсальное устройство обработки информации

Основные правила работы на компьютере. Правила поведения в компьютерном классе. Правила работы на компьютере. Основные действия при неисправностях компьютера.

Основные части персонального компьютера. Иметь представление о назначении основных частей компьютера.

Информация и информационные процессы

Выделение объектов. Анализ признаков предметов. Нахождение родовых и видовых признаков предметов. Определение признака, по которому проведена классификация. Классификация предметов по заданному существенному признаку.

Определение истинности или ложности высказываний. Составление истинных или ложных высказываний по образцу.

Решение простых логических задач, представленных в виде таблицы или кругов Эйлера.

Создание, представление и передача информации

Обработка текстовой информации. Приемы квалифицированного клавиатурного письма. Основные клавиши клавиатуры для работы с текстом (Delete, Backspace, курсор). Набор текста в текстовом редакторе. Перемещение курсора по тексту. Вставка и удаление символа в тексте.

Алгоритмы. Определять последовательность действий для решения поставленной задачи. Работа в компьютерной среде ПервоЛого.

Работа в графическом редакторе. Элементы окна, названия инструментов графического редактора. Настройка инструментов графического редактора. Приемы работы с фрагментом рисунка: выделение, перемещение, копирование. Создание графических объектов при помощи инструментов графического редактора.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Занятия по учебному предмету «Компьютерные технологии» могут быть организованы как в отдельном компьютерном классе со стационарными компьютерами, так и в собственном кабинете начальных классов при наличии необходимого комплекта ноутбуков. Разбиение на подгруппы не требуется.

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов обучения младших неслышающих школьников наблюдается в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят такие методы:

- а) перцептивные (методы словесной передачи и слухового восприятия материала, наглядные, практические);
- б) логические (индукции, дедукции, традукции);
- в) гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские).

Отбор методов обучения из рассматриваемой группы определяется рядом факторов. Во-первых, тем, что у обучающихся сужена возможность приема речевой информации на слух и на начальных этапах обучения еще не сформированы в достаточной степени компенсаторные механизмы слухо-зрительного восприятия речи. Во-вторых, вследствие недоразвития словесной речи крайне сужен в первые годы обучения объем знаков языка словесной речи. В-третьих, восприятие и усвоение учебной информации идет неполно, осложняясь специфическими особенностями, например, трудностями в обобщении, переносе знаний и навыков, сравнительно быстрым забыванием и пр.

Из дидактики общеобразовательной школы сурдопедагогика отбирает те методы и приемы обучения, которые позволяют преодолевать указанные трудности без понижения качества овладения знаниями и умениями обучающимися с недостатками слуха. Предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать им учебную информацию в доступ-

ном для них виде, опираясь на сохранные анализаторы и развивая при этом компенсаторные возможности неслышащих детей. В связи с этим можно видеть, что в подгруппе перцептивных методов на первый план в обучении младших неслышащих школьников выдвигаются наглядные и практические методы; их дополняют, но ограниченно, методы словесной передачи и слухо-зрительного восприятия учебной информации. В подгруппе логических методов, учитывая преобладание конкретных (наглядно-образного и наглядно-действенного) видов мышления у младших неслышащих школьников, предпочтение отдается индуктивному подходу к формированию знаний и навыков. Из подгруппы гностических методов, определяющих способы и уровни усвоения учебного материала, в соответствии с особенностями неслышащих обучающихся чаще всего применяются такие методы, как объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. С помощью сурдопедагога постепенно вводится и частично-поисковый метод. Эти методы способствуют их активизации, повышению наглядности, сознательности и прочности обучения, позволяют значительно компенсировать трудности, возникающие в учебном процессе и обусловленные дефектом слухового анализатора.

В специальной методике при отборе методов обучения учитывается, что в учебном процессе методы не применяются изолированно, но обязательно в дидактически обоснованных сочетаниях (композициях). Тот или иной метод, выступая как ведущий, подкрепляется одним – двумя дополнительными. Причем здесь существенно не обилие и разнообразие методов, а их единство и взаимодополняемость. Учителю надо уметь отбирать наиболее целесообразные и эффективные методы обучения в условиях конкретного класса, с одной стороны, опираясь на научные достижения, с другой – на свой педагогический опыт.

Использование компьютерных технологий учителем в качестве средств обучения не влечет за собой изменения принципов планирования всей коррекционной работы с ребенком. Основопологающим для определения первоочередных коррекционных задач остаются уровень развития ребенка и задачи данного периода его обучения. Урок в компьютерном классе является естественным элементом всего курса обучения в данной содержательной области и должен быть органично связан с ним по содержанию и задачам.

Отбор коррекционных задач осуществляет учитель, исходя из следующих принципов:

- отбираются учебно-коррекционные задачи, решение которых без компьютера сложно или практически неосуществимо в условиях традиционного обучения;
- возможности достижения более высокой мотивации при работе с компьютером, чем в традиционном обучении;
- достижение обучающего эффекта в более короткие, по сравнению с традиционным, сроки;
- обеспечение за счет применения компьютерной технологии градуированной системы помощи ребенку;

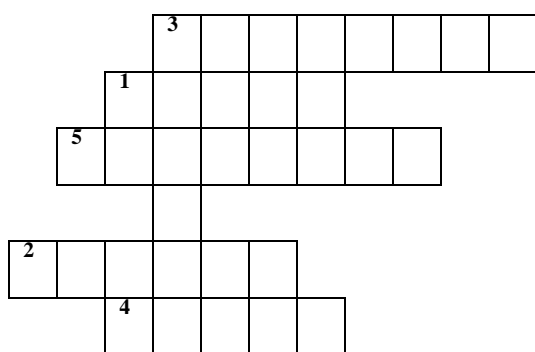
введение ребенка в ситуацию свободы выбора форм помощи;
 введение ребенка в ситуацию свободы выбора форм и средств деятельности;
 индивидуализация процесса выполнения задания за счет использования компьютерной технологии.

Например, задания из раздела **«Информация и информационные процессы»** позволяют детям тренироваться в определении признаков предметов, разбивать их на группы, находить «лишний» предмет, определять признак, по которому проведена классификация; выполнять классификацию предметов по заданному существенному признаку. На этом этапе учащиеся актуализируют знания, полученные на других предметах (в Рабочих тетрадях находят свое отражение темы: «дикие – домашние животные», «геометрические формы», «посуда», «одежда» и другие).

Например:

1. Нарисуй ...

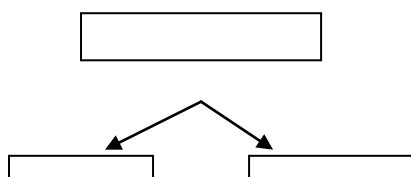
1. ложку
2. блюдо
3. половник
4. чашку
5. кастрюлю



Как одним словом назвать эти предметы?

Это - _____

2. На какие группы можно разделить эти предметы?



Вот другой пример:

Назови, что здесь нарисовано.



Какой предмет лишний? Почему?

Назови одним словом стол, кровать, кресло.

_____, _____, _____ - это _____.

_____ - это _____, значит _____.

(здесь учащиеся должны вписать следующее: *Стол, кровать, кресло – это мебель.*

Книга – это не мебель, значит книга лишняя.)

Что ещё можно назвать мебелью? Нарисуй эти предметы.

При изучении раздела **«Алгоритмы и исполнители»** обучающиеся учатся:

определять последовательность действий для решения той или иной задачи;

определять координаты заданных клеток, точек;

отмечать клетки, точки с заданными координатами;

использовать команды учебных исполнителей для работы с координатами.

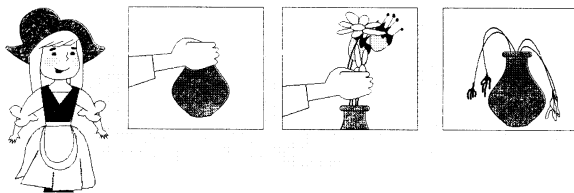
Вот одно из заданий на определение последовательности действий.

Какую команду забыла выполнить Красная шапочка?

Возьми вазу.

Налей воды в вазу.

Поставь в вазу цветы.



Учащиеся читают команды, показывают соответствующие картинку, определяют, какую же команду не выполнила Красная шапочка. Обсуждают, что случилось с цветами, почему они завяли. Детям также предлагается нарисовать недостающую картинку и, соответственно, изменить конечную картинку.

Работа с текстовым редактором имеет два принципиально разных этапа. На первом этапе детям предлагается выполнять доступные по содержанию и знакомые по форме задания из традиционных уроков языка с помощью нового средства — текстового редактора. Перед ре-

бенком ставятся только освоенные языковые задачи, и проводится закрепление соответствующих умений и навыков. Главная трудность здесь — освоение компьютерной технологии работы с текстом. На втором этапе используется уже освоенное средство — текстовый редактор, его преимущества для решения ребенком новых, трудных для него задач, связанных с разными аспектами редактирования текста.

Изложим последовательно шаги в работе учителя.

1. Учитель отбирает команды ТР, которым целесообразно учить детей данного возраста, учитывая потребности учебного процесса.

2. Теперь учитель делит отобранные команды на части и устанавливает последовательность их изучения, руководствуясь традиционным принципом обучения, требующим последовательного перехода от простого к сложному. Учитель учитывает также, что аналогичные по производимым действиям команды лучше изучать одну за другой.

Опытным путем была установлена следующая последовательность их изучения:

- 1) переключение латинского и русского вариантов шрифта;
- 2) ввод знаков (букв, знаков препинания, цифр);
- 3) ввод прописной буквы;
- 4) удаление знака;
- 5) вставка знака, слова, других речевых единиц в текст;
- 6) удаление слова, других речевых единиц;
- 7) замена знака, слова, других речевых единиц;
- 8) изменение стиля шрифта (подчеркнутый, полужирный);
- 9) перемещение слова, других речевых единиц в тексте;
- 10) копирование части текста;
- 11) переход на новую строку в тексте;
- 12) вставка абзаца в текст;
- 13) разбивка текста на абзацы;
- 14) установка красной строки в абзаце;
- 15) распечатка текста на бумаге.

3. Затем учитель должен подобрать задания для обучения каждой команде ТР в рамках содержательной деятельности ребенка на уроках языка. Вид, тип, форма задания должны быть хорошо знакомы ребенку по программе традиционного обучения, а его содержание — доступно. Тогда оно будет доставлять ребенку радость от того, что он понимает, как его выполнить. Единственную трудность должно составлять выполнение задания в текстовом редакторе.

Это создаст благоприятные для усвоения новых знаний условия, будет способствовать возникновению положительного эмоционального фона, уверенности ребенка в своих силах, желанию как можно быстрее выполнить задание.

Примерный речевой материал

Я готов(а) к работе с компьютером. Я включил(а) монитор. Я включил(а) процессор. Я положил(а) пальцы на клавиатуру. Я буду работать на тренажере компьютера. Я рассмотрел(а) схему на тренажере. Я поставил(а)/расположил(а) пальцы правильно. Я набрал(а) текст. Я научилась набирать текст в программе «Блокнот». Я выполнил (а) работу в программе «Блокнот». Я переместил(а) курсор. Я вставил(а) символы. Я составила мой план рассуждения. Будем рассуждать. Я сделал(а) вывод. Мой план рассуждений такой...

На уроке получили «пятерки» Оля/ Миша, получили «четверки» Валя/Петя. Я получил(а) хорошую отметку. Я выполнил (а) задание и сделал(а) проверку. Я выполнил(а) задание на планшете/ноутбуке. Проверьте, пожалуйста, мой ответ на мониторе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<i>Компьютер как универсальное устройство обработки информации</i>		
Основные правила работы на компьютере	1	Правила поведения в компьютерном классе. Правила работы на компьютере. Основные действия при неисправностях компьютера. Включение и выключение компьютера. Правильно садиться за компьютер, правильно сидеть за компьютером.
Основные части ПК	2	Назначение основных частей компьютера.
<i>Информация и информации-</i>		

<i>онные процессы</i>		
Род, вид	4	Анализировать признаки предметов. Находить родовые и видовые признаки предметов. Определять признак, по которому проведена классификация. Выполнять классификацию предметов по заданному существенному признаку.
Истинные и ложные высказывания	5	Определять истинность или ложность высказываний. Составлять истинные или ложные высказывания по образцу.
Умозаключения	4	Рассуждать и делать выводы, обосновывать свой ответ. Составлять план своих рассуждений. Решать задачи методом таблиц и кругов Эйлера.
<i>Обработка текстовой информации</i>		
Приемы квалифицированного клавиатурного письма	4	Работа на тренажере клавиатуры, расположение пальцев при работе на клавиатуре.
Программа Блокнот	4	Назначение основных клавиш клавиатуры для работы с текстом (Delete, Backspace, курсор). Набирать текст в программе Блокнот. Перемещать курсор по тексту. Вставлять и удалять символ в текст.
<i>Алгоритмы и исполнители</i>		
Компьютерная среда ПервоЛого как средство для развития творчества	11	Изучение элементов окна программы ПервоЛого, назначение основных инструментов ПервоЛого. Изменять формы и размер черепашки.

		Делать штамп черепашки. Создавать новую форму. Создавать новую черепашку. Удалять черепашку. Нарисуй сказку: создание комиксов по известной сказке.
--	--	---

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Печатные издания:

Информатика: основы компьютерной грамоты. Начальный курс/Под ред. Н.В. Макаровой. - СПб.:Питер,2001.

Матвеева Н.В., Челак Е.Н., Конопатова Н.К. Информатика. Учебник для 3 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012

Содержание курса требует обязательного наличия компьютерной техники: компьютеры (по количеству учащихся в классе), проектор, принтер, телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети, устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами, устройства создания графической информации, устройства для записи информации.

Программное обеспечение всех тем курса является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на операционную систему Microsoft Windows, Microsoft Office, среда программирования ПервоЛого, клавиатурный тренажер.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звуко-

усиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)

Предметная область «Физическая культура»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Физическая культура (адаптивная)» в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Основная форма организации учебных занятий по курсу «Физическая культура (адаптивная)» является урок, во внеклассное время физическая культура школьников организуется через организацию соревнований, подвижных перемен и физминуток на уроках, подвижных игр на утренней, дневной и вечерних прогулках, на общеинтернатских занятиях «Веселые старты» и др.

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения. При формировании учебных планов для обучающихся со сложной структурой дефекта (для глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учтены нарушения, входящие в структуру дефекта.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой дея-

тельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами обучающихся являются:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Оценка личностных результатов

Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Оценка предметных результатов

Индивидуальные психофизические особенности глухого ребенка, как правило, проявляются в младшем школьном возрасте через характерную для глухих детей «шаркающую» походку, неуклюжесть, некоторую сутуловатость и нескоординированность всей макромоторики, что является проявлением сочетанного с глухотой нарушения равновесия, связанных с нарушениями внутреннего уха. Поэтому самыми сложными являются действия на гимнастических снарядах (особенно гимнастическое бревно. Регуляция собственных движений неслышащего школьника включает в себя овладение собственной моторной ловкостью, то есть регуляцию силы и качества каждого отдельного движения, и формирования навыков скоординированности всей макромоторики в целом.

Младших глухих школьников отличает поведенческая агрессивность, происходящая из-за трудности регуляции силы и направления движения, которую их слышащие сверстники со своих первых движений, контролируют материнским голосом и реакцией других членов семьи. Для неслышащих детей необходима система специальных занятий, позволяющая регулировать моторную рефлексию и импульсивность. Часто проявления поведенческой невоспитанности глухих и слабослышащих школьников скрывают именно несформированность у них самопроизвольной регуляции моторики. Двигательная неловкость, нескоординированность может быть следствием индивидуальных психофизических особенностей межполушарных взаимодействий и других межфункциональных мозговых взаимодействий. Особенно эти факторы проявляются у леворуких глухих учащихся, а также у детей- амбидекстров. Вместе с тем вялость, апатичность, поведенческая инфантильность может проявляться у тех

детей, которые выросли в семьях, где их дошкольное детство сопровождалось гиперопекой со стороны старших членов семьи. Замедленный темп, вялость двигательных реакций в этих случаях характеризуют низкий уровень психической активности школьника с недостатком слуха. В школьный период такая поведенческая дезадаптация приводит к низкому уровню сформированности уровня готовности к школе и сниженному уровню работоспособности.

В ходе мероприятий физического воспитания дети развивают общую моторную ловкость, гармоничность движений, скоординированность движений рук и ног. Моторные навыки глухих школьников можно проанализировать условно, с точки зрения сформированных житейских, бытовых умений и навыков: одеваться и раздеваться в спальне и раздевалке, делать это опрятно и красиво, в хорошем темпе, то есть достаточно быстро завязывать шнурки, шарф, надевать обувь, варежки, одежды с рукавами и т.д.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:

Отметка «5» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх обучающийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрее достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка «4» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх обучающийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрее достижения результатов в игре.

Отметка «3» - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх обучающийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка «2» - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх обучающийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Отметка «1» - упражнение не выполнено; в играх обучающийся показал незнание правил и неумение играть.

Для владения способами физкультурно-оздоровительной деятельности определяются следующие критерии отметок

Отметка «5» - обучающийся умеет самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги

Отметка «4» - обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги

Отметка «3» - более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов

Отметка «2» - обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

С целью контроля уровня **физической подготовленности** обучающихся на разных этапах обучения проводится мониторинг в начале и в конце учебного года. Сопоставление результатов, позволит судить об эффективности процесса обучения, роста технической и физической подготовленности обучающихся. Предлагаемые тесты просты, объективны, надёжны, не требуют для проведения специального оборудования, не сложны по технике и доступны для каждого ребенка. Применение одних и тех же тестов в течение всех лет пребывания обучающихся в школе позволяет проследить за динамикой их физической подготовленности.

Оцениваются такие физические качества как выносливость, быстрота, гибкость, сила, скоростно-силовые показатели, координация по уровням: В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Мониторинг физической подготовленности обучающихся

_____ класс _____ уч.г.

Способности	Контрольные упражнения	ФИ обучающихся					
Скоростные.	Бег 30м.						

Выносливость.	Бег 1 км.						
Скоростно-силовые.	Прыжок в длину с места.						
Определение физического качества – гибкость.	Наклон на гибкость из п.сед на полу, ноги врозь.						
Определение силы и силовой выносливости мышц рук (динамическая сила).	Подтягивание в висе (мальчики).						
Определение силовой выносливости мышц рук (статическая сила).	Вис на перекладине (девочки) – 5 классы, подтягивание на н/перекладине – 8, 9 классы.						
Координационные способности.	Челночный бег 10 раз по 5 м.						

Уровень физической подготовленности учащихся 7—10 лет

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1	Скоростные	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8 и менее
			8	7,2	7,0-6,0	5,4	7,3	7,2-6,2	5,6
			9	6,8	6,7-5,7	5,1	7,0	6,9-6,0	5,3
			10	6,6	6,5-5,6	5,0	6,6	6,5-5,6	5,2
2	Координационные	Челночный бег	7	11,2 и более	10,8-10,2	9,9 и менее	11,7 и более	11,3-10,2	10,2 и менее

	ционные	ный бег	8	более 10,4	10,3 10,0-9,5	нее 9,1	более 11,2	10,6 10,7- 10,1	менее 9,7
		3x10 м, с	9	10,2	9,9-9,3	8,8	10,8	10,3-9,7	9,3
			10	9,9	9,5-9,0	8,6	10,4	10,0-9,5	9,2
3	Скорост- но-сило- вые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и менее	115-135	155 и бо- лее	90 и ме- нее	110-130	150 и более
			8	110	125-145	165	100	125-140	155
			9	120	130-150	175	110	135-150	160
			10	130	140-160	185	120	140-155	170
4	Выноси- вость	б-минут- ный бег, м	7	700 и менее	730-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
			8	750	800-950	1150	550	650-850	950
			9	800	850- 1000	1200	600	700-900	1000
			10	850	900- 1050	1250	650	750-950	1050
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	7	1 и ме- нее	3-5	9 и более	2 и ме- нее	6-9	11,5 и более
			8	1	3-5	7,5	2	6-9	12,5
			9	1	3-5	7,5	2	6-9	13,0
			10	2	4-6	8,5	3	7-10	14,0
6	Силовые	Подтяги- вание: на высо- кой пере- кладине из вися, кол-во раз (маль- чики) на низкой перекла-	7	1	2-3	4 и выше			
			8	1	2-3	4			
			9	1	3-4	5			
			10	1	3-4	5			
			7				2 и ниже	4-8	12 и выше
			8				3	6-10	14

	дине из	9				3	7-11	16
	виса ле-	10				4	8-13	18
	жа, кол-							
	во раз							
	(девочки)							

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Легкоатлетические упражнения

Техника безопасности во время занятий физической культурой. Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. «Встречная эстафета» (расстояние 10-20м). Высокий старт. Прыжки в длину с разбега. Челночный бег. Метание мяча с места на точность, на дальность. Многоскоки. Равномерный бег до 6-8 мин Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием». Прыжки в высоту с разбега. Метание мяча на дальность. Прыжки в длину с разбега. Медленный бег до 5 мин. Бег 1500 м без учета времени

Подвижные игры с элементами спортивных игр

Техника безопасности во время занятий играми. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Броски в кольцо двумя руками снизу. Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Верхняя и нижняя передача мяча над собой. Нижняя прямая подача. Верхняя и нижняя передачи мяча в парах. Верхняя и нижняя передача в кругу. Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках, по кругу. Учебная игра в «мини-баскетбол». Учебная игра в «Пионербол».

Гимнастика с элементами акробатики

Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Лазанье по канату в три приема. Кувырок назад, кувырок вперед. Перелазание через препятствия. Лазанье по канату в три приема. Висы на гимнастической стенке. Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках. Висы и упоры. «Мост» с помощью и самостоятельно. Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне. Опорный прыжок на горку из гимнастических матов. Упражнения на разновысоких брусьях. Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Комбинация из освоенных элементов на разновысоких брусьях. Комбинация из освоенных элементов на гимнастическом бревне. Преодоление гимнастической полосы препятствий.

Лыжная подготовка

Техника безопасности во время занятий лыжной подготовкой. Скользящий шаг без палок. Повороты переступанием. Скользящий шаг с палками. Подъем ступающим шагом. Повороты переступанием в движении. Спуски с пологих склонов. Попеременный двухшажный ход. Торможение «плугом». Торможение упором. Подъем «лесенкой». Подъем «елочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.

Формы организации учебных занятий

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

Группы здоровья – создаются для тех школьников, которым по состоянию здоровья не рекомендуются уроки физической культуры. Занятия проводятся в кабинетах лечебной физической культуры, на свежем воздухе, в тренажерном зале, где можно предусмотреть индивидуально дозируемую физическую нагрузку и т.п.

Водные процедуры обязательны после каждого занятия физической культурой, а также во время режимных моментов в семье, как утром, так и вечером. К числу бальнеологических процедур относятся контрастный душ, ванны, гидромассаж, обливание, хождение в кедах с отваром трав и т.п.

В плане внешкольной работы рекомендуются посильные семейные занятия краеведением, туризмом и спортивным ориентированием.

Выход на природу предусматривает ряд мероприятий: осмотр и допуск каждого участника маршрута врачом, проверку экипировки каждого и снаряжения группы, в том числе продуктов питания, защиту и отработку маршрута, утверждение плана похода, привалов и мест размещения на отдых в палатках, организацию мест отдыха.

Спортивно-оздоровительная деятельность является одним из ведущих направлений внеурочной деятельности младших школьников, основная целью которого создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Образовательные учреждения должны предусмотреть:

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
- проведение просветительской работы с обучающимися (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Организация физкультурно - оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования.

Реализация этого направления зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Рассмотрим методику семейного мероприятия «Туристский слет»:

- звездный (то есть выходящий из разных точек) поход к месту слета по заранее отведенному для каждой семьи маршруту;
- организация и соответствующее тематическое оформление места отдыха семьи;
- разведение костра и организация кострового места;
- название, эмблема и приветствие семейной команды по тематике слета (краеведческой, исторической, сезонной);
- участие в командных соревнованиях по туристской сноровке и спортивному ориентированию.

Спортивные соревнования в ходе слета могут быть организованы различными способами; например, командные игры - путешествия по станциям.

Ход игры: линейка, посвященная представлению команд и вручению маршрутных листов с обозначением станций и порядком их прохождения.

Станции: Лесной ручей; Полоса «препятствий»; Обитатели леса; Экологическая тропа и др.

На каждой станции инструктор (педагог или отец) из числа организаторов слета оценивает работу каждой семейной команды и записывает ее в маршрутный лист.

Игра заканчивается итоговой линейкой, на которой капитаны команд сдают маршрутные листы жюри, и подводится итог участия всех команд по различным критериям, таким как физического развития: слаженность, моторная ловкость, четкое исполнение инструкций и т.д., личностное развитие участников команд: чувство товарищества и взаимопомощь, страховка, умение действовать командой и т.д.

Слова, словосочетания, термины по физической культуре:

Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Равняйся, смирно, на первый-второй рассчитайся. Разделитесь на две команды. Будем выбирать капитана команды. Мы выбрали капитана. Капитаном будет ... Моя команда готова участвовать в соревнование. Встаньте в шеренгу. Занятия по легкой атлетике. Высокий (низкий) старт. Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в

Выполнять дыхательные упражнения. Я буду прыгать в длину ... (прыгать с разбега в длину, метать мяч, прыгать на месте, выполнять перекаты, кувырок, акробатические упражнения, комбинации). Равняйся, смирно. Встань в шеренгу.

Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки с высоты. Метание мяча на дальность. Я буду метать мяч из-за головы...

Мы чередуем бег с ходьбой. Мы занимаемся на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка). Я выполняю кувырок вперед из упора присев. Я перебрасываю мяч одной рукой и ловлю его двумя руками. Я веду мяч в ходьбе правой, левой рукой. Я бросаю мяч в щит. Преодолевать полосу препятствий. И пр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)
(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
I четверть <i>Легкоатлетические упражнения</i>	10	Техника безопасности во время занятий физической культурой Тестирование Мониторинг «Встречная эстафета» (расстояние 10-20м) Высокий старт Прыжки в длину с разбега Челночный бег Метание мяча с места на точность, на дальность Многоскоки Равномерный бег до 6-8 мин
<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i>	17	Техника безопасности во время занятий играми Ведение мяча на месте и в движении Ведение мяча с изменением направления Ловля и передача мяча на месте и в движении Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках Броски в кольцо двумя руками снизу Броски в кольцо двумя руками снизу Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу Броски в кольцо одной рукой от плеча Верхняя передача мяча над собой Нижняя передача мяча над собой Верхняя и нижняя передачи мяча над собой Нижняя прямая подача

		<p>Верхняя передача мяча в парах</p> <p>Нижняя передача мяча в парах</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча в парах</p> <p>Верхняя и нижняя передача в кругу</p>
<p>II четверть</p> <p><i>Гимнастика с элементами акробатики</i></p>	21	<p>Техника безопасности во время занятий гимнастикой</p> <p>Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой</p> <p>Лазанье по канату в три приема</p> <p>Кувырок назад, кувырок вперед</p> <p>Перелезание через препятствия</p> <p>Лазанье по канату в три приема</p> <p>Кувырок назад, кувырок вперед</p> <p>Висы на гимнастической стенке</p> <p>Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках</p> <p>Лазанье по канату в три приема</p> <p>Висы и упоры</p> <p>«Мост» с помощью и самостоятельно</p> <p>Акробатическая комбинация</p> <p>Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне</p> <p>Опорный прыжок на горку из гимнастических матов</p> <p>Упражнения на разновысоких брусьях</p> <p>Акробатическая комбинация</p> <p>Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук</p> <p>Комбинация из освоенных элементов на разновысоких брусьях</p> <p>Комбинация из освоенных элементов на гимнастическом бревне</p> <p>Преодоление гимнастической полосы препятствий</p>
III четверть	30	Техника безопасности во время занятий

<i>Лыжная подготовка</i>		<p>лыжной подготовкой</p> <p>Скользкий шаг без палок</p> <p>Скользкий шаг без палок</p> <p>Повороты переступанием</p> <p>Скользкий шаг с палками</p> <p>Скользкий шаг с палками</p> <p>Подъем ступающим шагом</p> <p>Повороты переступанием в движении</p> <p>Повороты переступанием в движении</p> <p>Спуски с пологих склонов</p> <p>Попеременный душажный ход</p> <p>Попеременный душажный ход</p> <p>Спуски с пологих склонов</p> <p>Торможение «плугом»</p> <p>Попеременный душажный ход</p> <p>Спуски с пологих склонов</p> <p>Попеременный душажный ход</p> <p>Торможение упором</p> <p>Подъем «лесенкой»</p> <p>Попеременный душажный ход</p> <p>Подъем «елочкой»</p> <p>Подъем «елочкой»</p> <p>Повороты переступанием в движении</p> <p>Прохождение дистанции до 2,5 км</p> <p>Спуски с пологих склонов</p> <p>Прохождение дистанции до 2,5 км</p> <p>Повороты переступанием в движении</p> <p>Прохождение дистанции до 2,5 км</p> <p>Спуски с пологих склонов</p> <p>Прохождение дистанции до 2,5 км</p>
<p>IV четверть</p> <p><i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i></p>	<p>13</p>	<p>Техника безопасности во время занятий играми</p> <p>Ведение мяча на месте и в движении</p> <p>Ведение мяча с изменением направления</p> <p>Ловля и передача мяча на месте и в движе-</p>

		<p>нии</p> <p>Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках, по кругу</p> <p>Учебная игра в «мини-баскетбол»</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча над собой</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча в парах</p> <p>Нижняя прямая подача</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча в кругу</p> <p>Учебная игра в «Пионербол»</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча в кругу</p> <p>Учебная игра в «Пионербол»</p>
<i>Легкоатлетические упражнения</i>	11	<p>Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием»</p> <p>Прыжки в высоту с разбега</p> <p>Метание мяча на дальность</p> <p>Метание мяча на дальность</p> <p>Прыжки в длину с разбега</p> <p>Медленный бег до 5 мин</p> <p>Бег 1500 м без учета времени</p>

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Организации полифункциональной образовательной среды для глухих обучающихся способствуют следующие условия:

- создание слухоречевой среды для формирования речевого поведения глухого школьника;
- использование здоровьесберегающих технологий по сохранению и сбережению зрительной функции через реализацию требований к комфортному письму, комфортному зрительному восприятию: рассеивающий свет жалюзи, матовые стены; требования к классным доскам и переносным мольбертам; лупам и другим офтальмологическим средствам, специальным компьютерным средам

- активизация двигательной активности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей при широком включении подвижных перемен и физкультурных минуток, использование комфортной позы «за конторкой»;
- реализация санитарно-гигиенического режима: наличие режимов кварцевания и проветривания; профилактические прививочные меры; медико-санаторные реабилитационные программы, позволяющие существенно на 52 дня сократить пропущенные по болезни дни: взаимосвязанной системой профилактических мер: диспансеризация, прививочная работа, профилактика простудных и инфекционных заболеваний; а также блоком медико-оздоровительных процедур, включающих бальнеологические процедуры, души, ванны, гидромассаж, физиотерапевтическое лечение: дарсанвализация, ионизация, ультрозвуковая терапия, кварц и др., лечебная физкультура при болезнях органов дыхания, опоры и движения, болезни центральной нервной системы, гигиены зрения и слуха.

Для реализации специальных условий обучения глухих школьников в образовательной организации создается - полифункциональная образовательная среда. Компоненты (пространства) полифункциональной среды позволят организовать траекторию сопровождения каждого школьника, исходя из принципа «оптимизма и веры в здоровые силы ребенка».

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник:

- Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. М: «Просвещение».

Пособия для учителя:

- Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение.
- Рабочая программа по физической культуре В.И. Ляха. 1-4 классы: -М.: Просвещение.

Материально-технического обеспечения

- Стенка гимнастическая
- Палка гимнастическая
- Мат гимнастический
- Обруч
- Мячи
- Скакалка
- Кегли
- Сетка для переноса и хранения мячей
- Аптечка

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (фронтальные занятия)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цель предмета: формирование у обучающихся более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, эстетическое воспитание, раскрытие творческого потенциала, расширение кругозора и обогащение речи, активизация устной коммуникации, коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Реализация цели предмета в системе начального общего образования способствует более полноценному личностному развитию глухих детей, качественному решению коррекционно – развивающих задач, социальной адаптации и интеграции в обществе обучающихся.

Задачи предмета:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
- коррекция и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложных танцевальных композиций народных, балльных и современных танцев; формирование музыкально – пластической импровизации;
- формирование и развитие декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, ритмично, эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);

- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; готовности к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания; готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; подражать действиям взрослых и сверстников; творчески осуществлять учебные действия; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей, понимать причины их успешности/ неуспешности; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение; распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; при восприятии речевой информации осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию в типичных учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов, слухозрительно воспринимать знакомые по значению речевые высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми высказываниями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения

восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Планируемые результаты обучения в 3 классе.

Личностные результаты:

- интерес к музыке, музыкально – исполнительской деятельности, желание активно участвовать в ней;
- развитие и реализация творческих способностей в различных видах деятельности, связанной с музыкой;
- первоначальные представления о балете, опере, симфоническом оркестре, концертных залах и музыкальных театрах;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной деятельности, внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в типичных ситуациях социально-культурной жизни обучающегося при постоянном сознательном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности в различных формах дополнительного образования, а также в социокультурных досуговых проектах, в том числе, совместно со слышащими сверстниками.

Метапредметные результаты:

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе продуктивного сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;
- готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности;
- ответственность за результаты деятельности;
- оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников;
- готовность к контролю собственных действий;
- коррекция собственных действий с помощью учителя и самостоятельно;
- применение речевых средств в процессе решения учебных задач;
- реализация в процессе устной коммуникации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи;

Предметные результаты:

- развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведение метрических соотношений движениями, включая дирижирование по двух-, трех- и четырех- дольной сетке под музыку в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозапись (с помощью учителя и самостоятельно); различение, опознавание и

распознавание на слух при прослушивании аудиозаписи музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на фортепьяно) поступенного и скачкообразного звукорядов и многократного повторения одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев); развитие восприятия тембровых соотношений – знакомство со звучанием музыкальных инструментов и певческих голосов; словесное определение музыкальных структур;

- различение и опознавание музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) из произведений крупной формы при выборе из трех-пяти (симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»); их словесное определение (например, Тема Пети); словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (с помощью учителя); знание названий музыкальных произведений, их краткого содержания, названий прослушиваемых фрагментов, некоторых музыкальных инструментов симфонического оркестра (в связи с работой над симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк»); фамилий композиторов; умения соотносить имя композитора и его портрет; название музыкального инструмента и его изображение;

- выразительное, правильное и ритмичное выполнение отдельных танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.) и несложных их композиций под музыкальное сопровождение учителя на фортепьяно и аудиозапись; освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.); знание названий разучиваемых танцев; развитие музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в исполнении учителя;

- исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений;

- выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным

оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе; знание названий песен;

- достаточно свободное слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала; развитие речевого дыхания, закрепление нормального звучания голоса по силе, высоте, тембру, развитие модуляций голоса по силе и высоте; закрепление умений воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, внятного и достаточно естественного произнесения речевого материала - фраз, слов, словосочетаний, текстов, при максимальной реализации произносительных возможностей;
- участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также музыкально – исполнительских умений.

Содержание курса.

В третьем классе на музыкально-ритмических занятиях, как и на предыдущих года обучения, образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки)

На занятиях могут также использоваться также театрализованные виды речевой и музыкально – творческой деятельности: театрализованные этюды, театрализованные игры – драматизации, инсценирование коммуникативных ситуаций, фрагментов музыкальных сказок.

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Время на обучение восприятию музыки, музыкально – ритмическим движениям и декламации песен под музыку равномерно распределяется в течение учебной недели. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле проводится, как правило, в связи с развитием восприятия метрических и ритмических отношений в музыке. Работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает при-

мерно треть времени на музыкально – ритмических занятиях. При этом в ходе всего занятия, аналогично общеобразовательным урокам и фронтальным занятиям, проводится работа по развитию восприятия слухозрительно и на слух и достаточно внятного и естественного воспроизведения (при реализации обучающимися произносительных умений) лексики по организации учебной деятельности на музыкально – ритмическом занятии, тематической и терминологической лексики занятия. Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи строится на основе преемственности в разных формах образовательно – коррекционного процесса: на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется, как на данных занятиях, так и на «Музыкально – ритмических занятиях» и фонетических зарядках, которые в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения, проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время.

Отличительной особенностью образовательно – коррекционного процесса на музыкально – ритмических занятиях в третьем классе по сравнению с предыдущими годами обучения, является то, что на занятиях активизируется использование музыки в аудиозаписи, как в процессе развития восприятия музыки, так и при обучении музыкально – ритмическим движениям. Это важно, т.к. в социокультурной жизни глухих детей музыка чаще звучит в аудиозаписи.

На музыкально – ритмических занятиях преимущественно аудиозапись используется в процессе развития сенсорной основы восприятия музыки – обучении детей различению, опознаванию и распознаванию на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, воспроизведению движениями сильной и каждой доли такта. Это способствует развитию у обучающихся восприятия музыкальных произведений в аудиозаписи в целом, а также овладению ритмичным исполнением под музыку в аудиозаписи отдельных музыкально – ритмических движений, несложных танцевальных композиций.

Слушание музыки также осуществляется при ее восприятии обучающимися в аудиозаписи, т.к. на занятиях в третьем классе используются произведения крупной формы. В содержание работы входит ознакомление обучающихся с кратким содержанием произведения при использовании, в том числе, эмоционального и доступного детям рассказывания учителем краткого его содержания (с помощью иллюстративного материала, показа фрагментов исполнения произведений при использовании видеозаписи, инсценирования с помощью фигурок на фоне специальных созданных макетов и прослушивания музыкальных фрагментов и др.). После того, как учитель убеждается, что дети поняли общее содержание произведения¹⁶, они

¹⁶ Желательно, чтобы одновременно работа над этим произведением проходила на занятиях по внеклассному чтению.

учатся различать и опознавать на слух музыкальные фрагменты (например, при работе над симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк», сначала при выборе из двух тем - Пети и волка, дедушки и кошки, Пети и кошки, дедушки и волка, затем, из трех, четырех и пяти при разной их комбинации). В конце дети могут посмотреть (иногда повторно) видеозапись художественного воплощения данных произведений (фрагментов из них). При знакомстве с музыкальными произведениями обучающиеся должны знать их названия, имена композиторов, названия некоторые инструменты симфонического оркестра (в связи со знакомством с симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк»), уметь словесно определять характер музыки и доступные средства музыкальной выразительности при прослушивании аудиозаписи (с помощью учителя и самостоятельно) и др. У них формируются первоначальные представления о симфоническом оркестре, концертных залах, музыкальных театрах, опере и балете. Тем самым существенно расширяется кругозор обучающихся, активизируется их познавательное развитие, овладение словесной речью.

Работа над музыкально – ритмическими движениями в третьем классе проводится как под аккомпанемент учителя, так и под аудиозапись. Сначала движение отрабатывается под музыку в исполнении учителя, а затем работа над ритмичным и выразительным исполнением ведется под аудиозапись.

Музыкальный материал, используемый на занятиях для слушания музыки, танцевальный и песенный репертуар, а также произведения для исполнения в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах должны быть художественными, доступными обучающимся, в том числе, их возможностям восприятия музыки в данный период обучения, соответствующими их возрасту и интересам, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области.

В третьем классе музыкально – ритмические занятия проводятся 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Мониторинг результатов обучения по видам деятельности, связанным с музыкой, проводит учитель музыкально – ритмических занятий в конце каждой четверти (фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально). В связи с обязательной реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на специальных (коррекционных) индивидуальных и фронтальных занятиях, мониторинг достижения планируемых результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной ре-

чи, произносительной стороны проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением, в том числе, речевого материала, который отрабатывался на музыкально – ритмических занятиях; желательно, чтобы учитель музыкально – ритмических занятий принимал участие в проведении этих проверок. Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на «Музыкально – ритмических занятиях» (на основе данных мониторинга, текущего учета, по педагогическим наблюдениям) отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально – ритмические занятия» совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Тематическое планирование.

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- содержание работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентировочные сроки.

Календарно – тематическое планирование

Музыкально – ритмических занятий

3 класс

Направление (разделы) работы	Содержание работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количество Часов	Характеристика деятельности учащихся	Ориентировочные сроки
Первая четверть 18 час ¹⁷ .						
Обучение восприятию музыки в аудиозаписи	Знакомство с симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк» Формирование первоначальных представлений о симфоническом оркестре. Развитие тембрового слуха: знакомство со	Знакомство с симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк» _____ __Знакомство с составом симфонического оркестра.	Будем слушать музыку (симфоническую сказку «Петя и волк»). Сказку исполняет симфонический оркестр. Почему сказка симфоническая? Это симфонический оркестр. Музыкальные инструменты – скрип-	1 час. ¹⁸ _____ 0, 5 час. _____	Ответы на вопросы по содержанию музыкальной сказки. Внимательное слушание фрагментов музыки в аудиозаписи. Просмотр видеозаписи исполнения музыки оркестром ¹⁹ . Различение и опознавание на слух музыкальных тем,	

¹⁷ Здесь и далее: часы на проведение мониторинга не выделяются; проверки достижения планируемых результатов проводятся по ходу занятия.

¹⁸ Здесь и далее: учитывается, что работа по каждой теме (по всем направлениям работы) проводится на нескольких занятиях; время, отведенное на тему, распределяется на занятиях поровну.

¹⁹ Здесь и далее: желательно, чтобы работа над содержанием сказки одновременно проводилась на занятиях по внеклассному чтению; во внеурочное время целесообразно провести просмотр видеозаписи исполнения симфонической сказки и мультфильма (под руководством и при комментарии воспитателя)

	<p>звучанием инструментов симфонического оркестра в процессе обучения различению и опознаванию на слух тем симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»</p> <p>Различение и опознавание музыкальных тем при выборе из двух – шести (в аудиозаписи)</p>	<p>—</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных тем (при выборе из двух):</p> <p>Петя и волка Дедушки и кошки Петя и кошки Дедушки и волка</p>	<p>ка, альт, виолончель, контрабас, валторны, кларнет, фагот... струнные инструменты. Покажите струны на инструментах. Это дирижер. Композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. Как называется музыкальная сказка?</p> <p>Тема Петя – музыка веселая, бодрая, похожа на марш и на танец, и на песню. Слушайте музыку и покажите, как идет Петя (кошка, дедушка...).</p> <p>Исполняют струнные инструменты.</p> <p>Тему волка исполняют валторны. Тему кошки исполняет</p>	<p>1 час. 1 час 1 час. 1 час.</p>	<p>словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, название музыкального инструмента, на котором исполняется тема.</p> <p>Соотнесение фамилии композитора с его портретом.</p> <p>Соотнесение названия музыкального инструмента и его изображения.</p> <p>Импровизация движений под музыку, передача движениями музыкального образа.</p>	
--	--	---	--	---	---	--

			<p>кларнет. Тему дедушки исполняет фагот. Тему волка исполняют валторны. Тема дедушки – музыка медленная, слышно, как тяжело идет дедушка. Музыку птички исполняет флейта. Тема птички - музыка быстрая, легкая, звуки высокие.</p>			
Обучение музыкально – ритмическим движениям	Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку двудольного метра (в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозаписи) танцевальных движений «Польки». Разучивание танце-	Выполнение танцевальных упражнений (фрагментов «Польки» - разучивание первого движения; разучивание второго движения; исполнение первого и второго движения; разучивание третьего движения,...) под музыку в исполнении	Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте). Музыка нет – стойте. Слушайте музыку, придумайте движения. Какой танец мы	1, 5 час	Выразительное, правильное и ритмичное выполнение движений (танцевальной композиции) под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись. Импровизация движений под музыку. Выполнение перестроений	

	<p>вальной композиции «Полька» (под музыку в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи).</p> <p>Воспроизведение метрических соотношений (двухдольный размер) движениями (хлопками, дирижирование) при прослушивании музыки в аудиозаписи.</p> <p>Освоение перестроения группы в соответствии с танцевальной композицией.</p> <p>Оценка собственно-</p>	<p>учителя на фортепьяно/ в аудиозаписи</p> <p>—</p> <p>Воспроизведение метрических соотношений (двухдольный размер) движениями (хлопками, дирижирование) при прослушивании музыки в исполнении учителя на фортепьяно/ в аудиозаписи.</p> <p>—</p> <p>Выполнение перестроений</p> <p>В соответствии с танцевальной композицией</p> <p>—</p>	<p>учим? Полька. Посмотрите первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Танцуйте весело (ритмично). Внимательно слушайте: «раз» - «два» (громко - тихо). Исполняйте руками «раз» («раз», «два»). Дирижируйте. Исполняйте танец «Полька». Танец называется... Станьте парами (в круг, в две линии). Первая линия—шаг назад. Вы приготовились? Я готов(а). Опустите локти (локти вперед/ назад). Нога на носок (пятку). Будем исполнять та-</p>	<p>—</p> <p>1 час</p> <p>—</p> <p>0, 5 час.</p> <p>—</p> <p>1 час.</p>	<p>в соответствии с композицией танца.</p> <p>Изменение заданных движений с ориентировкой смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный), частей музыкальной пьесы.</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения, (веселая, грустная музыка, ...) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение метрических соотношений (двухдольный размер) движениями (хлопками, дирижирование) при прослушивании музыки в исполнении</p>	
--	---	---	---	--	--	--

	го исполнения и исполнения товарищей.	– Разучивание танцевальной композиции «Полька» под музыку в исполнении учителя на фортепьяно/ в аудиозаписи	нец весело. Танцуйте правильно (красиво, ритмично, легко). Как вы (ты) танцевали?		учителя на фортепьяно/ в аудиозаписи. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
Обучение декламации песен под музыку	Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различ-	Работа над песней «...» (Работа над первой фразой первого куплета песни...; Работа над второй фразой первого куплета песни ..., Работа над первой и второй фразой первого куплета, ...Работа над первым куплетом, Работа над исполнением запева песни.... Работа над исполнением припева песни...)	Мы исполняем (учим) песню Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Песня веселая. Исполняйте песню весело (спокойно, плавно, легко, твердо, четко, звонко, весело, громко, тихо, в умеренном темпе, быст-	2,5 час.	Выразительная коллективная (индивидуальная) декламация песни под музыку; внятное воспроизведение текста песни, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии в умеренном/умеренно - быстром темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названия песни.

	ной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе; знание названий песен ²⁰ . Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Различение и опознавание на слух припева и запева песни.	рее). Как вы (ты) исполнил(и) песню) Это припев (запев) песни. Слушайте мелодию песни, скажите, что звучит: припев или запев.	1 час	Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Развитие восприятия и воспро-	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слу-	Указываются конкретные темы, типа: Различение и на слух ...	Речевой материал (указываются слова, словосочетания, фра-	5 час.	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.	

²⁰ Примерный репертуар для 3 класса: Ю.Чичков. «Выглянуло солнышко», русская народная песня «Посею лебеду на берегу», Л. Пляцковский. «Настоящий друг». Возможно разучивание только отдельных куплетов из песни; работа над одной песней может занимать две четверти.

<p>изведения устной речи</p>	<p>ха: ... (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) ... (указывается конкретное содержание)²¹ Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с</p>	<p>Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации - и т.п...</p>	<p>зы, а также слоги и слогосочетания)²²</p>		<p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе,</p>	
------------------------------	--	---	---	--	---	--

²¹ Здесь и далее в данном разделе: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы по развитию речевого слуха и автоматизации произносительных навыков с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», учителем класса (с учетом содержания фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

²² Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», учителем класса и воспитателем (с учетом содержания фонетических зарядок). Речевой материал должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном музыкально – ритмическом занятии, соответствовать фонетической задаче занятия.

	<p>постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слов и коротких фраз, деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно) .</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмико – интонационной структуры речи; реализация сформированных умений са-</p>				<p>приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение ко-</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>моконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики).</p>				<p>ротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
Вторая четверть –14 час.						
Обучение	Знакомство с симфони-	Различение и опо-	Мы продолжаем слу-	3 час.	Внимательное слушание	

<p>восприя- тию музы- ки (в испол- нении учи- теля и аудиозапи- си)</p>	<p>ческой сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк» Формирование первоначальных представлений о симфоническом оркестре. Развитие тембрового слуха: знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра при обучении различению и опознаванию на слух тем симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк» Различение и опознавание музыкальных тем при выборе из двух - шести</p>	<p>знание музыкаль- ных тем из симфо- нической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»: темы утки и темы птички; темы птички, Пети, кошки и волка (при выборе из четырех); темы Пети, дедушки, волка, кошки, птички, утки (при выборе из шести)</p>	<p>шать симфоническую сказку «Петя и волк» (тему Пети, волка и дедушки). Это симфонический оркестр. Скрипка, альт, виолончель, контрабас, валторны, кларнет, фагот..., струнные инструменты. Это дирижер. Композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. Как называется музыкальная сказка? Тема Пети – музыка веселая, бодрая, похожа на марш, и на танец, и на песню. Исполняют струнные инструменты. Тему волка исполняют валторны. Тему</p>		<p>музыки в аудиозаписи. Просмотр фрагментов видеозаписи исполнения симфонической сказки «Петя и волк». Различение и опознавание на слух музыкальных тем, словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), название музыкального инструмента. Соотнесение фамилии композитора с его портретом. Соотнесение названия музыкального инструмента и его изображения. Импровизация движений под музыку, передача</p>	
---	--	--	---	--	---	--

			дедушки исполняет фагот. Тему волка исполняют валторны. Тема дедушки – музыка медленная, слышно, как тяжело идет дедушка. Тему утки исполняет гобой. Музыку птички исполняет флейта. Слушайте тему утки (птички...) и покажите, как идет (летает...) утка (птичка...).		движениями музыкального образа.	
Обучение музыкально – ритмическим движениям:	Разучивание танцевальной композиции (вальс) под музыку в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи. Воспроизведение метрических соотношений (трехдольный размер) движениями (хлопками,	Разучивание движений танцевальной композиции (вальс) (Разучивание первого движения под музыку в исполнении учителя/ под музыку в аудиозаписи, разучивание второго	Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Какой танец мы учим? Как называется танец? Танец называется... Мы учим вальс. Посмотрите первое (вто-	2, 5 час.	Импровизация движений под музыку. Выразительное, правильное и ритмичное коллективное выполнение исполнения танцевальной композиции под музыку в исполнении учителя и аудиозаписи. Словесное определение	

	<p>дирижирование) при прослушивании музыки в аудиозаписи.</p> <p>Исполнение танцевальной композиции выразительно, правильно и ритмично под музыку в аудиозаписи.</p> <p>Освоения перестроения группы в соответствии с танцевальной композицией.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	<p>движения под музыку в исполнении учителя/ под музыку в аудиозаписи. Разучивание первого и второго движения</p> <p>Работа над исполнением танцевальной композиции «Вальс» под музыку исполнении учителя на фортепьяно/ в аудиозаписи).</p> <hr/> <p>Воспроизведение метрических соотношений (трехдольный размер) движениями (хлопками, дирижирование) при прослушивании музыки в аудиозаписи.</p>	<p>рое, третье) движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Танцуйте ритмично. Выполняйте движения плавно, спокойно. Движения плавные. Внимательно слушайте: «раз» - «два», «три». Исполняйте руками «раз» («раз», «два», «три»). Дирижируйте. Станьте парами (в круг, в две линии). Приготовьтесь! Я готов(а). Танцуйте правильно (красиво, ритмично).</p> <p>Как вы (ты) танцевали?</p>	<p>1 час</p>	<p>характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание названия танца.</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
--	---	---	---	--------------	---	--

		— Освоения перестроения группы в соответствии с танцевальной композицией.		0, 5 час		
Обучение декламации песен под музыку	Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно,	Работа над песней «...» (Работа над первой фразой первого куплета песни...; Работа над второй фразой первого куплета песни..., Работа над первой и второй фразой первого куплета, ...Работа над первым куплетом, Исполнение запева	Мы исполняем (учим) песню Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Песня веселая (спокойная, плавная, торжественная...). Исполняйте песню весело (спокойно,	2,5 час	Выразительная коллективная (индивидуальная) декламация песни под музыку; внятное воспроизведение текста песни, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя.	

	<p>плавно, энергично, бодро и т. д.); воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе; знание названий песен²³.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	<p>песни.... Исполнение - припева песни...)</p> <p>Различение и опознавание на слух припева и запева песни</p>	<p>плавно, легко, твердо, четко, звонко, весело, громко, тихо, в умеренном темпе, быстрее).</p> <p>Как вы (ты) исполнил(и) песню)</p>		<p>Знание названия песни.</p> <p>Понимание содержания и смысла песни.</p> <p>Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно),</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха:...</p> <p>(указывается конкретное содержание)</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетиче-</p>	<p>Указываются конкретные темы, типа:</p> <p>Различение и на слух ...</p> <p>Автоматизация звука ... в позиции....</p> <p>Различение и опознавание на слух,</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений:</p>	4,5 час.	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с со-</p>	

²³ Примерный репертуар для 3 класса: Ю.Чичков. «Выглянуло солнышко», русская народная песня «Посею лебеду на берегу», Л. Пляцковский. «Настоящий друг». Возможно изучение только отдельных куплетов из песни; работа над одной песней может занимать две четверти.

	<p>ской ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание)²⁴ Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слов и коротких фраз, деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно) . Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепле-</p>	<p>воспроизведение элементов интонации - и т.п...</p>			<p>ответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики);</p>	
--	---	--	--	--	--	--

²⁴ Здесь и далее в данном разделе: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы по развитию речевого слуха и автоматизации произносительных навыков с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», учителем класса (с учетом содержания фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

	<p>ние правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмики – интонационной структуры речи; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики).</p>				<p>произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельно-</p>	
--	---	--	--	--	---	--

					сти: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.	
Третья четверть –20 час.						
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи)	Знакомство с балетом на сказочный сюжет (например, П.И. Чайковского «Щелкунчик») Формирование первоначальных представлений о балете. Различение и опозна-	Знакомство с балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик». Различение и опознавание на слух фрагментов из Марша - Танца Маши и Принца - Вальса цветов (в аудиозаписи).	Балет «Щелкунчик». Это Щелкунчик, Маша,.... Композитор Петр Ильич Чайковский. В балете артисты не говорят, а танцуют. Содержание сказки рассказывается танцем. Музыку ис-	3,5 час.	Ответы на вопросы по основному содержанию балета ²⁵ . Просмотр фрагментов балета ²⁶ Внимательное слушание музыки в аудиозаписи. Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя).	

²⁵ Желательно, чтобы одновременно с музыкально –ритмическими занятиями на внеурочных занятиях по внеклассному чтению продолжилось знакомство обучающихся с кратким содержанием балета с опорой на сказку А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король» .

²⁶ Просмотр видеозаписи балета целиком и мультфильма может быть предложен обучающимся во внеурочное время (при участии и комментарии воспитателя) .

	<p>вание фрагментов из балета (при выборе из двух – четырех фрагментов)</p>	<p>Различение и опознавание на слух фрагментов из Арабского танца (Кофе) - Китайского танца (Чай) – Испанского танца - Трепака</p> <hr/> <p>Различение, опознавание и распознавание в аудиозаписи музыки</p>	<p>полняет симфонический оркестр. Балет. Мультфильм. Музыка из балета... Вальс цветов. Танец Феи Драже. Танец Маши и Принца Музыка веселая, торжественная, песенная, маршевая, танцевальная, похожа на марш (танец, песню), плавная, отрывистая, радостная, спокойная, тревожная, взволнованная, Балет называется.... Это «Вальс Цветов» из балета Чайковского «Щелкунчик». Вальс цветов - музыка торжественная, праздничная. Марш – музыка отрыв-</p>	<hr/> <p>1, 5</p>	<p>Знание названия балета, имени композитора.</p> <p>Различение и опознавание на слух фрагментов балета (в аудиозаписи)</p> <p>Различение, опознавание и распознавание в аудиозаписи музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра</p>	
--	---	--	--	-------------------	---	--

	Различение, опознавание и распознавание в аудиозаписи музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс)	двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра	вистая легкая, танцуют игрушки. Испанский танец - музыка быстрая, слышно, как щелкают кастаньеты. Трепак – веселый русский танец. Считать на два (три, четыре). Слушайте музыку и дирижируйте на «два («три», «четыре») Это полька (вальс марш).	час.		
Обучение музыкально – ритмическим движениям:	Разучивание танцевальной композиции маршевого характера с предметами (мячи, ленты и др.) (спортивный танец) под музыку в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи.	Разучивание движений танцевальной композиции (спортивный танец) (Разучивание первого движения под музыку в исполнении учителя/ под музыку в аудиозаписи, разучивание второго движения	Как называется танец? Танец называется... Посмотрите первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Танцуйте ритмично. Внимательно слушайте:	2, 5 час.	Выразительное, правильное и ритмичное коллективное выполнение отдельных упражнений (упражнений с предметами) под музыку в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозапись. Выразительное, правильное и ритмичное исполнение не-	

<p>Обучение декламации песен под музыку</p>	<p>Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе; зна-</p>	<p>Работа над песней «...» (Работа над первой фразой первого куплета песни...; Работа над второй фразой первого куплета песни ..., Работа над первой и второй фразой первого куплета,Работа над первым куплетом, Исполнение запева песни.... Исполнение - припева песни...)</p> <p>Различение и опознавание на слух припева и запева песни</p>	<p>Мы исполняем (учим) песню Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Песня веселая. Исполняйте песню весело (спокойно, плавно, легко, твердо, четко, звонко, весело, громко, тихо, в умеренном темпе, быстрее).</p> <p>Как вы (ты) исполнил(и) песню)</p>	<p>4 час.</p>	<p>Выразительная коллективная (индивидуальная) декламация песни под музыку; внятное воспроизведение текста песни, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя.</p> <p>Знание названия песни.</p> <p>Понимание содержания и смысла песни.</p> <p>Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно),</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>
---	--	---	---	---------------	--

	ние названий песен ²⁷ . Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей					
Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений;	Работа над ритмическим аккомпанементом к музыкальной пьесе или песне	Возьми(те) бубен (бубны, ложки, барабаны, треугольники, трещотки,...). Будем играть в ансамбле. Слушайте музыку. Исполняете «раз», «раз, два», «раз, два, три», «раз, два, три, четыре»). Будем исполнять пьесу «.....». ... играл ритмично (правильно, ...). Я играл на бубне (...). Как вы (ты) играл(и)? Кто хочет играть на бубне (...). Я хочу иг-	2,5 часа	Называние музыкальных инструментов и действий с ними. Одновременное и поочередное эмоциональное и ритмичное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Знание названий исполняемых музыкальных произведений. Оценка собственного испол-	

²⁷ Примерный репертуар для 3 класса: Ю.Чичков. «Выглянуло солнышко», русская народная песня «Посею лебеду на берегу», Л. Пляцковский. «Настоящий друг». Возможно разучивание только отдельных куплетов из песни; работа над одной песней может занимать две четверти.

			<p>рать на бубне (...). Слушайте музыку и скажите, на каких инструментах вы будете играть. Почему ты хочешь (будешь) играть на треугольнике? Я буду (хочу) играть на треугольнике, потому что музыка вальса плавная, тихая, спокойная.</p>		<p>нения и исполнения товарищей.</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха: ... (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)...</p>	<p>Указываются конкретные темы, типа: Различение и на слух ... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации - и т.п....</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: Речевой материал для автоматизации произносительных умений:</p>	<p>4, 5 час.</p>	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p>	

	<p>(указывается конкретное содержание)²⁸</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слов и коротких фраз, деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра</p>			<p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоя-</p>	
--	---	--	--	---	--

²⁸ Здесь и далее в данном разделе: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы по развитию речевого слуха и автоматизации произносительных навыков с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», учителем класса (с учетом содержания фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

	<p>ра; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмико – интонационной структуры речи; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей; использование в процессе устной комму-</p>			<p>тельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	--	--	--	---	--

	никации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики).					
Четвертая четверть – 16 час.						
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи)	<p>Знакомство с оперой на сказочный сюжет (например, оперой Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>Формирование первоначальных представлений об опере.</p> <p>Знакомство со звучанием разных певческих голосов, хора.</p> <p>Различение и опознавание фрагментов</p>	<p>Знакомство с кратким содержанием оперы на сказочный сюжет (например, оперой Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>Прослушивание фрагментов из оперы: знакомство со звучанием разных певческих голосов, хора.</p> <p>_____</p> <p>Различение и опознавание</p>	<p>Опера Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»). Композитор Николай Андреевич Римский – Корсаков. Сказка Александра Сергеевича Пушкина. Опера. Мультфильм.</p> <p>В опере артисты не говорят, а поют. Музыка исполняет симфонический оркестр (звучит хор,...)</p> <p>«Полет шмеля», « Три</p>	1 час	<p>Ответы на вопросы по основному содержанию оперы²⁹. Просмотр фрагментов оперы³⁰ Внимательное слушание музыки в аудиозаписи. Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя). Различение и опознавание фрагментов оперы) в аудиозаписи.</p> <p>Знание названия оперы, имени композитора.</p>	

²⁹ Желательно, чтобы одновременно с музыкально – ритмическими занятиями на внеурочных занятиях по внеклассному чтению продолжилось знакомство обучающихся с кратким содержанием оперы/ произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» .

³⁰ Просмотр видеозаписи фрагментов оперы и мультфильма может быть предложен обучающимся во внеурочное время (при участии и комментарии воспитателя) .

	из оперы при выборе из двух – четырех фрагментов).	ние фрагментов из оперы при выборе из двух – четырех фрагментов) – «Полет шмеля», «Три чуда» - «Белочка», «Богатыри», «Царевна – Лебедь», фанфары	чуда» - «Белочка», «Богатыри», «Царевна – Лебедь», фанфары Звучат фанфары. Флейта. Трубы. Музыка веселая, плясовая, русская народная песня «Во саду ли в огороде». Музыка похожа на плавную песню. Слушайте музыку, дома нарисуйте... Звуки идут по порядку, звуки скачут, звуки на одном месте. Покажите рукой... Слушайте песню. Как называется песня? Это песня «...»	1,5 часа	Внимательное слушание отдельных элементов музыки в исполнении учителя на фортепьяно; различение и опознавание музыкальных структур.	
	Различение и опознавание на слух постепенного и скачкообразного звукорядов и многократного повторения одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех).	Различение и опознавание на слух поступенного и скачкообразного звукорядов и многократного повторения одного и того же звука (при выборе из двух – трех). Различение и опознавание на слух фрагментов мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех).				
Обучение	Разучивание народ-	Разучивание народного	Как называется танец?	3 часа	Импровизация движений	

<p>музыкально – ритмическим движениям</p>	<p>ного танца под музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p>	<p>танца (русского народного танца «...») под музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи. Освоение перестроений группы в соответствии с композицией танца.</p>	<p>Танец называется... Мы учим русский народный танец... Посмотрите первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Танцуйте ритмично. Выполняйте движения плавно, спокойно, быстро легко,.... Внимательно слушайте: «раз» - «два» Исполняйте руками «раз» («раз», «два»).</p> <p>Приготовьтесь! Я готов(а). Танцуйте правильно (красиво, ритмично).</p> <p>Как вы (ты) танцевали?</p>		<p>под музыку в аудиозаписи. Выразительное, правильное и ритмичное коллективное выполнение исполнения несложной танцевальной композиции под музыку в исполнении учителя и аудиозаписи. Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Знание названия танца. Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
---	--	---	--	--	---	--

<p>Обучение декламации песен под музыку</p>	<p>Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и уме-</p>	<p>Работа над песней «...» (Работа над первой фразой первого куплета песни...; Работа над второй фразой первого куплета песни ..., Работа над первой и второй фразой первого куплета, ...Работа над первым куплетом, Исполнение запева песни.... Исполнение - припева песни...) Различение и опознавание на слух припева и запева песни</p>	<p>Мы исполняем (учим) песню Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Песня веселая. Исполняйте песню весело (спокойно, плавно, легко, твердо, четко, звонко, весело, громко, тихо, в умеренном темпе, быстрее).</p> <p>Как вы (ты) исполнил(и) песню)</p>	<p>3 часа</p>	<p>Выразительная (индивидуальная) коллективная декламация песни под музыку; внятное воспроизведение текста песни, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя.</p> <p>Знание названия песни.</p> <p>Понимание содержания и смысла песни.</p> <p>Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно),</p> <p>Оценка собственного ис-</p>
---	--	---	---	---------------	---

	<p>ренно-быстром темпе; знание названий песен.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей</p>				<p>полнения и исполнения товарищей.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха:...</p> <p>(указывается конкретное содержание)</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)...</p> <p>(указывается конкретное содержание)³¹</p>	<p>Указываются конкретные темы, типа:</p> <p>Различение и на слух ...</p> <p>Автоматизация звука ... в позиции....</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации - и т.п...</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений:</p>	<p>5 часов</p>	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение рече-</p>

³¹ Здесь и далее в данном разделе: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы по развитию речевого слуха и автоматизации произносительных навыков с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого

	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слов и коротких фраз, деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно) .</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление правильного воспроиз-</p>				<p>вого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения</p>	
--	---	--	--	--	--	--

слуха и произносительной стороны речи», учителем класса (с учетом содержания фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

	<p>изведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмико – интонационной структуры речи; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей; использование в процессе устной коммуника-</p>				<p>звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной сторо-</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	ции естественных невербальных средств (мимики ли- ца, позы, пластики).				ны речи.	
--	---	--	--	--	----------	--

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

(фронтальные занятия)

Пояснительная записка

Основные цели коррекционного курса социально – бытовой ориентировки: реализация практической подготовки школьников к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в современных условиях; овладение детьми в условиях целенаправленного обучения опытом социального поведения для наиболее полной их реабилитации и интеграции в социуме; повышение общего и речевого развития учащихся.

Обучение по данной программе решает следующие **задачи**:

1. Всестороннее формирование личности школьника;
2. Становление и развитие процесса самопознания;
3. Формирование взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми;
4. Накопление и развитие представлений об окружающем мире – обществе, в котором живет ученик;
5. Формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения;
6. Накопление и анализ знаний, умений, опыта социального поведения и регуляция собственного поведения.

Курс СБО изучается с 3 по 11 классы. Это позволяет учителю, соблюдая принципы систематичности и последовательности в обучении, при сообщении нового материала использовать опыт учащихся как базу для расширения их знаний, совершенствования имеющихся у них умений и навыков и формирования новых. Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы; широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, диафильмов и др. Социально-бытовая ориентировка имеет свое логическое продолжение в системе внеклассной работы. Воспитатель осуществляет закрепление полученных на занятиях по СБО знаний и умений в процессе практической работы, формирует на их основе прочные навыки. Только комплексная совместная деятельность учителя и воспитателя позволит достичь желаемых результатов.

Занятия по СБО направлены на сокращение разрыва в общем и речевом развитии детей с нарушениями слуха и их слышащих сверстников. Важно не только адаптировать воспитанников в ближайшем окружении, выводя их за рамки своего коллектива, но и включить их в коллектив слышащих, в процесс общей трудовой, профессиональной деятельности, совместных игр, прогулок, экскурсий, развлечений. Во взаимодействии с окружающими дети овладевают культурой общества, у них формируется система нравственных понятий, представле-

ний, появляется опыт социально-эмоционального поведения.

Исходя из того, что трудности в общении с окружающими, которые испытывают обучающиеся с нарушениями слуха, влияют на формирование их личностных качеств, содержание курса предусматривает прежде всего усвоение знаний о себе как о человеке и личности в системе «я- общество». Начиная с первоначальных представлений о самом себе, о семье, о школе постепенно осуществляется формирование самосознания школьника.

Для обеспечения целенаправленного личностного развития детей, подготовки их к самостоятельной жизни программа предполагает интегрированный подход к формированию личностных качеств, комплексную поддержку неслышащих школьников в системе СБО, реализуемые с учетом их возрастных и специфических особенностей и возможностей, по следующим разделам работы:

I. Познавательная культура.

Это раздел работы включает в себя следующие образовательные линии:

«Познай себя». Знание о себе, своей семье; умение дать объективную оценку своим возможностям, оценку себе и своим отношениям с окружающими; социально – эмоциональное воспитание и развитие.

«Воспитание здорового образа жизни». Адаптация к режиму дня; соблюдение правил личной и общественной гигиены. Знание правил пожарной безопасности; безопасности дорожного движения; безопасности в экстремальных ситуациях, на воде и пр.

«Я и общество». Представления об окружающей жизни, умение адаптироваться в ней; быт и культура быта; знание гигиенических требований к помещению; жилище (виды жилых помещений в городе и селе); знакомство со средствами связи, почтой и почтовыми отправлениями, транспортом, медицинской помощью, культурой организации отдыха, торговлей, питанием (столовая, ресторан, кафе и др.).

II. Нравственная культура.

Одной из основных составляющих всестороннего развития ребенка является нравственное восприятие и развитие, регулирующее его поведение в социуме, подготовку к самостоятельной жизни. Данный раздел работы предусматривает освоение норм культурного поведения, воспитание гуманных патриотических чувств, соответствующих качеств личности и морально – этических понятий и представлений, словаря и фразеологии.

III. Трудовая культура.

В этом разделе предусматривается сообщение учащимся специальных знаний, выработка умений, навыков обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства: уборка помещений различного назначения, уборка уличных территорий, знание инструментов, хоз. инвентаря и их применение; знание правил техники безопасности; питание, гигиена и техно-

логия приготовления пищи; одежда и обувь; виды одежды, обуви, головных уборов, их значение; повседневный уход за одеждой и обувью; ремонт одежды; культура труда и быта; инструменты, хоз. инвентарь и др.

I. Профессиональная ориентация.

Профессиональная адаптация школьников входит в систему их профессиональной подготовки наряду с такими направлениями этой работы, как профессиональное просвещение, профконсультации, профотбор и психологическая подготовка.

В социализации школьников значительное место уделяется профессиональной ориентации и профконсультации воспитанников. Содержание этой работы предусматривает формирование представлений и понятий о профессиях, о производстве (промышленности, сельском хозяйстве; о больших предприятиях и малых, частных и государственных и др.); знакомство с трудом родителей, взрослых; формирование навыков обслуживания людей; обучение деловому общению; передачу элементарных экономических и правовых знаний.

II. Коммуникативная культура.

Социальная адаптация - это непрерывный коммуникативный процесс, в котором участвуют личность и общество. Именно поэтому данному разделу придается большое значение. Работа по нескольким образовательным линиям:

Формирование коммуникативных способностей учащихся;

Организация их коммуникативной деятельности;

Овладение культурой общения;

Совместная деятельность глухих и слышащих учащихся (познавательная, психологическая, коммуникативная);

Пропедевтика встреч со слышащими, организация совместной деятельности.

Вся коррекционно – воспитательная работа основывается на таких видах занятий, как предметно – практическая деятельность, самообслуживание, моделирование реальных ситуаций.

Используется способность глухих детей к подражанию. Им показывают, как надо поступать в реальной ситуации,

предлагаются на доске, карточках или плакатах опорные слова, словосочетания, иногда готовые реплики, помогающие в общении.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом;
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в поиске средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

Предметные результаты:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;
- становление гражданской идентичности, развитие патриотических чувств;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности;
- развитие самостоятельности при решении задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе самообслуживанием, помощи близким;
- овладение необходимыми элементарными умениями ведения домашнего хозяйства, основами гигиены и здорового образа жизни, поведением в экстремальных ситуациях, знание и применение элементарных и необходимых правил техники безопасности;
- осознание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушениями слуха;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности, в том числе коммуникации в среде лиц с нормальным и нарушенным слухом;
- осуществление взаимодействия с детьми и взрослыми на основе толерантности, взаимного уважения;
- наличие элементарных представлений о профессиях, включая профессии родителей, владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение речевым поведением; овладение элементарными нормами речевого этикета;
- владение информацией о людях с нарушениями слуха, их культуре, средствах коммуникации, жизненных достижениях, реализация сформированных представлений в процессе общения с глухими и слабослышащими детьми и взрослыми.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освое-

ния адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Знания, умения и навыки оцениваются по пятибалльной системе, учитываются индивидуальные особенности обучающихся и контролируются через устный опрос, выполнение практических работ. Достижение планируемых результатов освоения учебного предмета оценивается по итогам текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Текущая аттестация проводится в следующей форме: обобщение текущих отметок, выставленных обучающимся в течение всей учебной четверти. Промежуточная аттестация: обобщение четвертных отметок, выставленных обучающимся в течение учебного года.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс «Социально- бытовая ориентировка» направлен на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности. У детей развиваются представления о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе. Важное значение придается становлению гражданской идентичности, воспитанию патриотических чувств, накоплению опыта социального поведения, развитию морально-этических представлений и соответствующих качеств личности. На занятиях развивается культура поведения детей, они знакомятся с речевым этикетом, культурой устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности. Важное значение придается формированию у обучающихся представлений об особенностях культуры и специфических средствах коммуникации лиц с нарушениями слуха, развитию взаимоотношений с детьми и взрослыми - слышащими людьми и лицами, имеющими нарушения слуха, на основе толерантности, взаимного уважения. Осуществляется обучение основам личной гигиены и здорового образа жизни; развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи. У детей формируются элементарные знания о технике безопасности и их применения в повседневной жизни, осуществляется знакомство с трудом родителей и других взрослых, они знакомятся с элементарными, необходимыми им экономическими и правовыми основами жизнедеятельности.

Деятельностный характер предмета «Социально-бытовая ориентировка» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно и эмоционально. Это позволяет включать речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе и формировать межпредметные, общеучебные и метапредметные умения и навыки.

Занятия по СБО направлены на сокращение разрыва в общем и речевом развитии глухих детей и их нормально развивающихся сверстников.

Важно не только адаптировать воспитанников в ближайшем окружении, выводя их за рамки своего коллектива, но и включить их в коллектив слышащих, в процесс общей трудовой, деятельности, совместных игр, прогулок, экскурсий, развлечений. Во взаимодействии с окружающими дети овладевают культурой общества, у них формируется система нравственных понятий, представлений, появляется опыт социально-эмоционального поведения.

Исходя из того, что трудности в общении с окружающими, которые испытывает ребенок с нарушением слуха, влияют на формирование его личностных качеств, содержание курса предусматривает прежде всего усвоение знаний о себе как о человеке и личности в системе «я - общество». Начиная с первоначальных представлений о самом себе, о семье, о школе, постепенно осуществляется формирование самосознания школьника. Важное значение имеет формированию представлений, понятий об окружающем мире. От овладения языком в большой степени зависит преодоление последствий глухоты, возможность обучения глухих детей основам наук и полноценное включение лиц с нарушением слуха в коллектив слышащих, в общественную жизнь.

Для обеспечения целенаправленного личностного развития детей, подготовки их к самостоятельной жизни программа предполагает интегрированный подход к формированию личностных качеств, комплексную поддержку глухих школьников в системе СБО, реализуемую с учетом их возрастных и специфических особенностей и возможностей, по следующим разделам работы:

- познавательная культура,
- нравственная культура,
- трудовая культура и социальная адаптация,
- профессиональная ориентация,
- коммуникативная культура.

Выделение разделов достаточно условно, так как названные направления работы по СБО тесно связаны между собой и имеют место на всех годах обучения. Однако, для разных возрастных этапов отдельные из них являются доминирующими. Так, на первом этапе работы большое внимание уделяется трудовой, социальной адаптации и коммуникативной культуре глухих школьников: расширению, закреплению и уточнению представлений, понятий об их ближайшем окружении, формированию элементарного опыта правового поведения, обогащению нравственного опыта. На втором этапе работы основными являются: знания учащихся из области нравственной культуры, о явлениях общественной и социальной жизни, о стране, в которой они живут. На третьем этапе внимание уделяется обогащению коммуникативной компетентности и расширению навыков интегративного взаимодействия в различных сферах жизни.

В программе названы темы занятий и их примерное содержание; определена цель изучения каждой темы; рекомендованы систематические упражнения для приобретения, сохранения, развития личностных качеств (адаптационные тренинги), игровые виды и формы работы.

С содержанием некоторых тем детям знакомы по курсу «Окружающий мир». Работа по этим темам продолжается в III—V классах. На уроках СБО многие из этих понятий уточняются, дополняются, и в конце концов становятся собственными социальными компетенциями обучающихся с нарушениями слуха. В процессе практической деятельности (игровой, трудовой, спортивной и др.), в процессе игр-тренингов знания постепенно закрепляются, расширяются; формируются новые обобщения, жизненная компетентность, понятия и представления о социальной жизни, словарь и фразеология.

В программе предусмотрены элементы работы по ОБЖ (личная гигиена учащихся, гигиена приготовления и приема пищи, гигиена жилища, труда и отдыха, личная безопасность и др.).

Основные направления работы:

1. Познавательная культура

Этот раздел работы включает в себя следующие образовательные линии:

«Познай себя». Знание о себе, своей семье, своих друзьях и окружающих; умение дать объективную оценку своим возможностям, оценку себе и своим отношениям с окружающими; социально-эмоциональное воспитание и развитие.

«Воспитание здорового образа жизни». Адаптация к режиму дня; соблюдение правил личной и общественной гигиены. Знание правил пожарной безопасности; безопасности дорожного движения; безопасности в экстремальных ситуациях, на воде, в лесу и пр.

«Я и общество». Представления об окружающей жизни, умение адаптироваться в ней; быт и культура быта; знание гигиенических требований к помещению; жилище (виды жилых помещений в городе и деревне); знакомство со средствами связи, почтой и почтовыми отделениями, транспортом, медицинской помощью, культурой организации отдыха, торговлей, питанием (столовая, ресторан, кафе и др.); представления о культуре и истории глухих людей.

2. Нравственная культура

Одной из основных составляющих всестороннего развития ребенка является нравственное воспитание и развитие, регулирующее его поведение в социуме, подготовку к самостоятельной жизни. Данный раздел работы предусматривает освоение норм культурного поведения, воспитание гуманных патриотических чувств, соответствующих качеств личности и морально-этических понятий и представлений, соответствующих норм этикета, в том числе речевого.

3. Трудовая культура

В этом разделе предусматривается сообщение учащимся специальных знаний, выработка умений, навыков обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства: уборка помещений различного назначения, уборка уличных территорий, знание инструментов, хозяйственного инвентаря и их применения; знание правил техники безопасности; питание, гигиена и технология приготовления пищи; одежда и обувь; виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение; повседневный уход за одеждой и обувью; ремонт одежды; культура труда и быта; назначение соответствующих предметов и служб бытового обслуживания. Составной частью раздела «Трудовая культура» является тема «Деловое общение».

4. Профессиональная ориентация

Профессиональная адаптация школьников входит в систему их профессиональной подготовки наряду с такими направлениями этой работы, как профессиональное просвещение, профконсультация, профотбор и профессиональная подготовка в старших классах.

В социализации школьников значительное место уделяется профессиональной ориентации и профконсультации воспитанников. Содержание этой работы предусматривает формирование представлений и понятий о профессиях, о производстве (в промышленности, в сельском хозяйстве; о больших предприятиях и малых, частных и государственных и др.); знакомство с трудом родителей, взрослых; формирование навыков обслуживания людей; обучение деловому общению; формирование элементарных экономических и правовых знаний.

5. Коммуникативная культура

Социальная адаптация - это непрерывный коммуникативный процесс, в котором участвуют личность и общество. Именно поэтому данному разделу придается большое значение. Работа ведется по нескольким образовательным линиям: формирование коммуникативных способностей учащихся; организация их коммуникативной деятельности; овладение культурой общения; совместная деятельность глухих и слышащих учащихся (познавательная, коммуникативная); предусматриваются встречи со слышащими сверстниками.

Пропедевтическая работа с глухими детьми проводится в направлении психологической подготовки, организации детского коллектива, коммуникативной подготовки. В этой работе большое внимание уделяется подготовке глухих учащихся к встречам со слышащими: содержанию их совместной деятельности (игровой, трудовой, спортивной и др.); содержанию просветительской работы как среди глухих детей и их родителей, так и среди слышащих (обучающихся и педагогов образовательных организаций, их родителей).

Проблемы социальной адаптации и реабилитации глухих детей решаются через их включение в доступную общественно значимую деятельность: празднование общественных праздников, проведение спортивных соревнований, конкурсов в художественно-творческой деятельности; посещение служб быта, магазинов разного профиля, культурно-досуговых меро-

приятий (выставок, музеев, театров и др.).

Преимущественными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, игры, беседы, рассказы, упражнения-тренинги, интернет-ресурсы.

Система работы по СБО предполагает специальные занятия, которые проводятся два раза в неделю. Во всех классах часы занятий можно сдвигать, что позволяет педагогу проводить большие по объему практические работы или относительно дальние экскурсии. Количество часов на тему и порядок их прохождения являются примерными. Они могут изменяться в зависимости от развития учащихся, условий обучения. Темы, указанные в программе, для изучения которых в школе нет соответствующих условий, могут заменяться другими.

Занятия целесообразно проводить в специально оборудованном кабинете, имеющем место для теоретической (классный уголок) и практической (мягкая и кухонная мебель, плита, холодильник, посуда и т.д.) работы. Формы организации работы следующие: фронтальная, индивидуальная, парами, тройками, бригадами.

Вся коррекционно-воспитательная работа на первом этапе основывается на таких видах занятий, как предметно-практическая деятельность, самообслуживание, моделирование реальных ситуаций. Используется способность глухих детей к подражанию. Им показывают, как надо поступать в реальной ситуации, предлагаются на доске, карточках или плакатах опорные слова, словосочетания, иногда готовые реплики, помогающие в общении, организуются видеопросмотры аналогичных ситуаций. Даются сведения по ОБЖ.

На втором этапе работы доминирует практическая деятельность, беседа, рассказ; обязательна трудовая, профессиональная, психологическая и коммуникативная подготовка. На третьем этапе расширяется и обогащается содержание образования, уделяется внимание формированию социально активной позиции, широко используется интерактивное общение, проектная деятельность, моделируются и обсуждаются реальные ситуации. Учитель предлагает ученикам опорные слова и фразы, как для реального общения, так и для обсуждения ситуации. Доступность сюжета, игровой и практический характер занятий, эмоциональное преподнесение материала - все это является эффективным способом развития коммуникативных и жизненных компетенций глухих школьников.

Важным условием обучения глухих детей является постепенное расширение их социальных связей. Вследствие того, что глухие учащиеся не имеют большой практики посещения различного рода учреждений (магазины, службы быта и др.), педагог специально организует знакомство с предприятиями общественно-бытового характера; проводит в стенах школы прием гостей; моделирует реальные ситуации на занятиях по СБО. Создание реальной ситуации предполагает распределение ролей между ее участниками, которые вступают в определенные отношения между собой, что находит выражение в соответствующих действиях и

репликах. Разыгрывая с детьми в младших классах жизненные ситуации в играх с куклами, в сюжетно-ролевых играх, в деловых тренингах педагог расширяет социальный опыт детей. Такие упражнения в моделировании ситуаций могут являться пропедевтическими перед встречей глухих детей со слышащими сверстниками, с работниками на предприятиях, службах быта, магазинах, в путешествиях и т. п.

Помимо специальных занятий, система работы по социально-бытовой ориентировке предполагает активную трудовую деятельность школьников (самообслуживание, бытовой и общественно полезный труд) и социальную направленность преподавания общеобразовательных предметов, совместную деятельность со слышащими, организацию работы учителя с родителями, так как семья имеет самое большое влияние на процесс социализации ребенка.

Результаты освоения содержания учебного предмета:

Предметные:

Обучающиеся должны ***знать:***

- имена, отчества членов семьи, детей, окружающих взрослых, свою родословную, профессии людей; названия и сферу деятельности социокультурных учреждений;
- некоторые формы речевого и неречевого этикета в ситуациях общения в классе, в школе, со взрослыми, со сверстниками, во время совместных игр, занятий, праздников; при посещении служб Социально-бытового характера, в транспорте, в музеях, на выставках, в театре и др.
- нормы поведения в различных ситуациях общения в классе, в семье, в школе, в магазине, в различных социальных ситуациях;
- правила поведения в кризисных ситуациях;
- правила ЗОЖ;

уметь:

- преодолевать психологический барьер в ситуациях общения в социуме;
- стремиться к достижениям в учебе, в жизни, в творчестве;
- координировать свою работу с разными компонентами учебнометодического комплекта с рабочей тетрадью, видеофильмами, иллюстрациями, мультимедийными презентациями, ИКТ;
- проигрывать различные роли в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного сотрудничества;

владеть:

- навыками вербальной и невербальной коммуникации в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в играх - тренингах;

- навыками самообслуживания, поведения в кризисных ситуациях;
- культурой делового общения (речевой этикет);
- навыками адекватного поведения и общения в социуме;

Универсальные учебные действия

- понимать учебную задачу, предъявляемую для коллективной деятельности;
- планировать и осуществлять рефлексию разных видов деятельности;
- работать малыми группами, коллективно и индивидуально;
- соблюдать этикетные нормы в диалогах типичных ситуациях бытового, учебно-трудового, культурного общения;
- общаться с окружающими в различных социокультурных организациях;
- сотрудничать в совместной деятельности;
- осуществлять навыки самоконтроля;
- участвовать в диалоге на основе слухо-зрительного восприятия устной речи;
- оценивать качества выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями;
- высказывать свое мнение, выражать свое отношение к предмету деятельности;
- уважать чужое мнение, прислушиваться к нему, корректировать свое поведение в зависимости от ситуации общения.

Место предмета в учебном плане

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающая область. В состав которой коррекционный курс социально - бытовая ориентировка (фронтальные занятия).

Коррекционный курс «Социально - бытовая ориентировка» способствует развитию жизненных (социальных) компетенций обучающихся, их социальной адаптации, практической подготовке к самостоятельной жизни в условиях целенаправленного развития нравственной, познавательной, трудовой и коммуникативной культуры знакомству с историей и культурой незрячих людей, активизации взаимодействия с широким кругом детей и взрослых, слышащих и незрячих людей, в различных видах внеурочной деятельности.

Содержание и тематическое планирование

Познавательная культура

Познай себя

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные празд-

ники. Мир моих увлечений. Мое и наше. Раздели печаль и радость другого.

Цель: знакомство с полными именами родителей и др.; воспитание уважения к добрым традициям (семейным, школьным), развитие самосознания, воспитание сострадания к ближнему, готовности прийти на помощь.

Адаптационные тренинги: Помощь родителям в семье. Активное участие в подготовке и проведении традиционных праздников. Упражнение в выражении чувства сопереживания, сочувствия, печали и радости, подражание учащимся педагогу в его отношении к победителям в игре, учебе, спорте. Поздравления с днем рождения, праздниками (именинника, родителей и друзей, Новый год/Рождество).

Виды и формы работы: Практическая деятельность. Творческие и деловые игры. Рисунки на темы: «Это я», «Моя семья», «Я помогаю маме». Экскурсии. Встречи с родителями, друзьями. Наглядные иллюстрации поведения. Творческие и спортивные игры.

Воспитание здорового образа жизни

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях, посещение секций. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры: «Попади в цель», «Пройди по кочкам», «Скакалки» и др. Спортивные секции. Прогулки на воздухе. Спортивные праздники. Спортивные встречи со слышащими сверстниками. Беседа о вреде курения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Правила поведения в кризисных ситуациях (на воде, при грозе, при пожаре).

Цель: развитие представлений о роли режима дня для сохранения здоровья; знание и выполнение правил личной гигиены; выполнение утренней физзарядки, развитие двигательной активности, пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья детей через занятия спортом, знакомство детей со спортивными играми, воспитание негативного отношения к курению; знание сети медицинских учреждений, видов медицинской помощи.

Адаптационные тренинги: Выполнение режима дня. Выполнение правил личной гигиены. Систематические прогулки на воздухе. Упражнения на занятиях спортивного кружка или секции. Самостоятельное систематическое проведение физзарядки, спортивных тренировок. Упражнение в обращении за медицинской помощью к врачу и медсестре в школе, в поликлинике, в больнице. Поведение в кризисных ситуациях.

Виды и формы работы: Просмотр видеофильма «Режим дня». Изготовление пленки (рисунки) для самодельного мультфильма на тему «Мой режим дня (в школе, дома)», работа с ИКТ. Рисунки на темы: «Прогулка», «Режим дня». Практическая деятельность в умывальне, душевой (ванне, бане). Подвижные и спортивные игры. Практические упражнения. Прогулки. Экскурсии (ближние и дальние). Спортивные игры, праздники («Папа, мама, я - спортивная

семья»). Дни недели здоровья. Ежедневная физзарядка. Кино- или видеофильмы «О вреде курения» и др. вредных привычек. Практические упражнения. Беседы: «О вреде курения», «Почему люди болеют». Сюжетно-ролевые игры на тему «Что я знаю о своем здоровье». Проектная деятельность: «Режим питания», «Правильное питание как важный компонент здорового образа жизни».

Я и общество

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений в коллективе. Культура взаимоотношений. Культура жилища. Культура поведения в транспорте. Средства связи. Медицинская помощь. Мое положение в семье. Мои отношения и взаимоотношения с членами семьи. Мое общение сверстниками и друзьями по школе. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом).

Цель: знание и понимание своего места и роли в семье; осознание своего положения в классе; знание и умение правильно вести себя в транспорте, в медицинских организациях и других общественных местах; развитие коммуникабельности; понимание того, что роль ребенка в семье зависит от него самого (самостоятельность, определенный долг перед родителями, помощь в семье и др.), понимание того, что роль и место ребенка в коллективе зависит от уверенности в себе, самостоятельности, доброжелательности и честности.

Адаптационные тренинги: Упражнение в правильном поведении дома, в школе-интернате, в общественных местах; упражнения в пользовании современными средствами связи, мобильным телефоном, в общении с сотрудниками почты; упражнения в поведении в медицинских учреждениях, службах социально-бытового обслуживания. Упражнения в выполнении общественных поручений, трудовых обязанностей в семье. Упражнения в общении со слышащими сверстниками в процессе игры, труда и отдыха. Упражнения в выполнении общественных поручений, трудовых обязанностей в семье. Упражнения в общении со слышащими сверстниками в процессе игры, труда и отдыха.

Виды и формы работы: Практика общения в семье (в классе, школе) на основании доброжелательности, взаимопомощи. Творческие игры на темы: «Моя семья», «Такси», «У врача» «В библиотеке», «В аэропорту (на вокзале, в поезде, в самолете)», «В кафе» и др. Творческий диалог. Экскурсии на почту, телеграф, в медицинские учреждения (например, травмпункт, больница). Рисунки проекты на темы: «Я помогаю маме (папе)», «Мои обязанности», «Как правильно питаться». Практическая работа. Общественные поручения. Игры подвижные и спортивные. Рисунки на тему «Трудовые обязанности в семье». Беседы (например, «Мои обязанности в семье»)

Нравственная культура

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Прием гостей и

поход в гости. Поздравительные открытки. Народные игры (2-3 игры). Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Поздравительные открытки. История и культура глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве и др.

Цель: упражнение в правильном поведении в семье, школе; воспитание культуры общения со сверстниками и со взрослыми, в том числе культуры речевого поведения; воспитание гордости за своих родителей, семью, учителя, класс, школу; воспитание любви и уважения к родным, близким, друзьям; знание истории своей улицы; воспитание заботливого отношения к малышам, внимательности к взрослым; умение принять гостей и вести себя правильно в гостях; знание истории и культуры глухих людей

Адаптационные тренинги: Упражнение в правильном поведении дома. Упражнение в обращении к окружающим с вежливыми и добрыми словами. Разучивание народных игр. Воспитание интереса к истории малой Родины, России. Упражнения в правильном поведении при приеме гостей и в гостях, при посещении культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Виды и формы работы: Практическая деятельность, предусматривающая общение в семье, школе на основе доброжелательности, вежливости. Творческие игры. Творческий диалог на заданную тему. Подвижные игры. Экскурсия в краеведческий музей. Рисунки на тему «Воспитанный(-ая) (невоспитанный) мальчик (девочка) (в автобусе и др.)». Творческие игры. Дни рождения одноклассников. Шефство над первоклассниками. Экскурсии. Сбор фактического материала (фотографий, статей и др.). Составление альбома «Наша улица», проектная деятельность.

Трудовая культура

Темы: Самообслуживание. Хозяйственный инвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, ужину. Правила хранения школьного имущества. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ).

Цель: привитие навыков самообслуживания; формирование навыков дежурства в классе, спальне, столовой; развитие элементарных умений приготовления пищи (умение заварить чай, сварить яйцо всмятку и др.), культурного поведения за столом; воспитание бережного отношения к школьному имуществу, воспитание умения делать элементарный ремонт своей одежды, убирать помещение; знание правил уборки помещения.

Адаптационные тренинги: Упражнения по сервировке стола к завтраку, ужину. Упражнения в приготовлении завтрака из яиц, чая. Упражнение в подготовке костюма и обуви к школе. Упражнение в мелком ремонте одежды. Упражнение в организации и проведении генеральной уборки помещения.

Виды и формы работы: Дежурство в классе (столовой, спальне). Индивидуальные трудовые дела в семье. Сюжетно-ролевые игры. Деловые игры, направленные на активизацию речевого общения воспитанников. Сервировка стола. Практические работы: приготовление легкого завтрака с соблюдением гигиенических требований. Систематический уход за одеждой и обувью. Рисунки на темы: «Трудолюбивый(-ая) мальчик (девочка) дома», «Ленивый (-ая) мальчик (девочка) дома». Практические работы, экскурсии в Дом быта. Ремонт одежды. Генеральная уборка классной комнаты (спальни).

Профессиональная ориентация

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе-интернате. Культура делового общения.

Цель: познакомить учащихся с различными профессиями, показать необходимость и важность каждой профессии; воспитание уважения к людям труда и отрицательного отношения к лени и праздности, знание своих возможностей при выборе профессии.

Адаптационные тренинги: Упражнение в обобщении знаний о профессиях, полученных в процессе экскурсий и бесед. Упражнения в точности, аккуратности, дисциплине выполнения поручений в классе и в семье.

Виды и формы работы: Экскурсии на предприятия. Встречи с родителями, сотрудниками и выпускниками школы. Деловые игры, направленные на активизацию и культуру общения. Занимательные игры (загадки, кроссворды, ребусы). Коллективное составление альбома «Профессии наших родителей». Экскурсии в школьные мастерские, на производство. Встречи с выпускниками школы. Подготовка проектов.

Коммуникативная культура

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет и др.)

Цель: воспитание активности и самостоятельности при общении с близкими, друзьями и слышащими сверстниками; расширение коммуникативных навыков, знание правил поведения в гостях (умение поддерживать разговор, самому предложить тему разговора, тему игры

и пр.).

Адаптационные тренинги: Упражнение в правильном поведении при встрече и прощании. Употребление детьми в самостоятельной речи «вежливых» слов. Упражнение в самостоятельной организации глухими детьми знакомых игр (выбор ведущего, распределение ролей и др.), общение в процессе игры, подведения ее итогов. Упражнение в проявлении детьми инициативы в организации и проведении дежурств в спальне, столовой, классе (первоначально под руководством педагога, затем самостоятельно). Упражнение в поведении при встрече (проводах) гостей. Упражнение в поведении во время экскурсий. Упражнений в коммуникации в театре, при покупке билетов (на самолет, поезд и др.)

Виды и формы работы:

Творческие игры. Встречи со сверстниками (глухими и слышащими) в стенах школы, за ее пределами (в игре, на отдыхе, например, праздничном или тематическом вечере). Совместные предметно-трудовые, познавательные игры (загадки, задачи-шутки, аттракционы, комплексные игровые праздники). Подготовка и проведение дней рождения, экскурсий. Спортивные игры, соревнования, в том числе, со слышащими детьми. Проектная деятельность.

Календарное планирование коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

III класс 2 часа в неделю (68 ч)

Познавательная культура

Познай себя

Темы:

Имя, фамилия, возраст.

Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья.

Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги).

Цель. Воспитание самосознания.

Адаптационные тренинги

Помощь родителям в семье.

Помощь дошкольникам (при подъеме, на прогулке, при подготовке ко сну).

Виды и формы работы

Практическая деятельность. Творческие и деловые игры.

Рисунки на темы: «Это я», «Моя семья», «Я помогаю маме».

Воспитание здорового образа жизни

Темы:

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях, посещение секций.

Цели. Понятие о роли режима дня для сохранения здоровья; знание и выполнение правил личной гигиены, утренней физзарядки, двигательной активности; воспитание активного поведения во время прогулки.

Адаптационные тренинги

Выполнение режима дня. Выполнение правил личной гигиены.

Виды и формы работы

Просмотр видеofilьма «Режим дня».

Изготовление пленки (рисунки) для самодельного мультфильма на тему «Мой режим дня (в школе, дома)», работа с ИКТ.

Рисунки на темы: «Прогулка», «Режим дня».

Практическая деятельность в умывальне, душевой (ванне, бане).

Подвижные и спортивные игры.

Я и общество

Темы:

Я, семья, соседи. Я, класс, школа.

Основы взаимоотношений в коллективе.

Культура взаимоотношений.

Культура жилища.

Культура поведения в транспорте.

Средства связи.

Медицинская помощь.

Цели. Знание и понимание своего места и роли в семье; осознание своего положения в классе. Знание и умение правильно вести себя в транспорте, в медицинских учреждениях, общественных местах и др. Быть коммуникабельным в семье, классе, школе; употреблять в речи вежливые слова.

Адаптационные тренинги

Упражнение в правильном поведении дома, в школе-интернате, в общественных местах; упражнения в пользовании современными средствами связи, мобильным телефоном, в общении с сотрудниками почты; упражнения в поведении в медицинских учреждениях, службах социально-бытового обслуживания.

Виды и формы работы

Практика общения в семье (в классе, школе) на основании доброжелательности, взаимопомощи.

Творческие игры на темы: «Моя семья», «Такси», «У врача» «В библиотеке», «В аэропорту», «В кафе» и др.

Творческий диалог.

Экскурсии на почту, телеграф, в медицинские учреждения (например, травмпункт, больница).

Рисунки проекты на темы: «Я помогаю маме (папе)», «Мои обязанности», «Железные дороги как средство связи», «Как правильно питаться».

Нравственная культура

Темы:

Правила поведения в школе, дома.

Общение с малышами и старшими.

Прием гостей и поход в гости.

Поздравительные открытки.

Народные игры (2 —3 игры).

Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах.

Цели. Использование в самостоятельной речи вежливых слов. Упражнение в правильном поведении в семье, школе. Воспитание культуры общения со сверстниками и со взрослыми. Воспитание гордости за своих родителей, семью, учителя, класс, школу. Воспитание любви и уважения к родным, близким, друзьям.

Адаптационные тренинги

Упражнение в правильном поведении дома. Упражнение в обращении к окружающим с вежливыми и добрыми словами. Разучивание народных игр.

Виды и формы работы

Практическая деятельность, предусматривающая общение в семье, школе на основе доброжелательности, вежливости.

Творческие игры. Творческий диалог на заданную тему.

Подвижные игры.

Экскурсия в краеведческий музей.

Рисунки на тему «Поведение детей в автобусе» Воспитанный(-ая) (невоспитанный) мальчик (девочка). Правила поведения вежливых людей в автобусе».

Трудовая культура

Темы:

Самообслуживание.

Хоз. инвентарь. Инструменты и их применение.

Правила техники безопасности.

Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде.

Сервировка стола к завтраку, ужину.

Правила хранения школьного имущества.

Правила ухода за одеждой и обувью.

Цели. Привитие навыка самообслуживания в спальне, столовой. Формирование навыков дежурства в классе, спальне, столовой. Умение заварить чай, сварить яйцо всмятку. Умение пользоваться столовыми приборами. Воспитание бережного отношения к школьному имуществу.

Адаптационные тренинги

Упражнения по сервировке стола к завтраку, ужину. Упражнения в приготовлении завтрака из яиц, чая. Упражнение в подготовке костюма и обуви к школе.

Виды и формы работы

Дежурство в классе (столовой, спальне). Индивидуальные трудовые дела в семье.

Сюжетно-ролевые игры. Деловые игры, направленные на активизацию речевого общения воспитанников. Сервировка стола.

Практические работы: приготовление легкого завтрака с соблюдением гигиенических требований.

Систематический уход за одеждой и обувью.

Рисунки на темы: «Домашний труд/ трудолюбивые дети», «Ленивый(-ая) мальчик (девочка) дома».

Профессиональная ориентация

Темы:

Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе-интернате. Культура делового общения.

Цели. Познакомить учащихся с возможностью широкого выбора профессий; важность и важность каждой профессии.

Воспитание уважения к людям труда и отрицательного отношения к лени и праздности.

Адаптационные тренинги

Упражнение в обобщении знаний о профессиях, полученных в процессе экскурсий и бесед.

Виды и формы работы

Экскурсии на предприятия.

Встречи с родителями, сотрудниками и выпускниками школы. Деловые игры, направленные на активизацию и культуру общения.

Занимательные игры (загадки, кроссворды, ребусы). Коллективное составление альбома «Профессии наших родителей». Подготовка проектов.

Коммуникативная культура

Темы:

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение на производстве, в службах быта и т.д. Важная роль личной инициативы в игре, труде, отдыхе. Эмоционально-личностное общение. **Цели.** Воспитание активности и самостоятельности при общении с близкими, друзьями и слышащими сверстниками. Расширение коммуникативных навыков.

Адаптационные тренинги

Упражнение в правильном поведении при встрече и прощании.

Употребление детьми в самостоятельной речи вежливых слов. Упражнение в самостоятельной организации глухими детьми знакомых игр (выбор ведущего, распределение ролей и др.), общение в процессе игры, подведения ее итогов.

Упражнение в проявлении детьми инициативы в организации и проведении дежурств в спальне, столовой, классе (первоначально под руководством педагога, затем самостоятельно).

Виды и формы работы

Творческие игры.

Встречи со сверстниками (глухими и слышащими) в стенах школы, за ее пределами (в игре, на отдыхе, например, праздничном или тематическом вечере).

Совместные предметно-трудовые, познавательные игры (загадки, задачи-шутки, аттракционы, комплексные игровые праздники).

Проектная деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

(индивидуальные занятия)

3 КЛАСС

Одним из основных направлений образовательно-коррекционной работы на основе примерной АООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2) является формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует наиболее полноценному личностному развитию детей, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение глухими обучающимися 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. Качественное обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся предполагает реализацию индивидуально-дифференцированного подхода при использовании разноуровневых программ, которые разработаны на основе преемственности с содержанием обучения в первом и втором классах, планируемыми личностными, метапредметными и предметными результатами. Как правило, в третьем классе используются программы первого уровня для обучающихся, достигших во втором классе планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи по программе первого уровня, соответственно программы второго уровня – для глухих детей, достигших во втором классе планируемых результатов обучения по программе второго уровня. При разработке сурдопедагогом календарно – тематического планирования учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося на начало обучения в третьем классе.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы первого уровня.

Личностные результаты:

желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно-деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;

готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;

желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в

связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;

способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности, оценивать свои речевые действия;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;

способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а) Вас. Повторите, пожалуйста!»);

готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;

способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;

желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;

способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты:

различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоиме-

ния, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух³²; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);

правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до шести – восьми), слов и коротких фразы (состоящие из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки, по подражанию учителю и самостоятельно);

воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона)³³, сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;

различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);

³² На индивидуальных занятиях глухим обучающимся всегда предъявляется на слух знакомый по значению речевой материал.

³³ Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных *а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы*; согласных *м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – ц, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т*; твёрдых и мягких согласных³⁴; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;

воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся и ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);

воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

достижение достаточно естественной манеры речи;

воспроизведение отработанных текстов-микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы второго уровня

Личностные результаты:

желание и умения вступать в устную коммуникацию со взрослыми и детьми в типичных учебно-деловых и социально-бытовых ситуациях в образовательной организации, семье, в

³⁴

Здесь и далее: допускается индивидуализация сроков освоения обучающимися звуковой структуры речи.

ближайшем социальном окружении, в том числе, слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) воспринимать речевые высказывания (соответствующие уровню речевого развития), говорить достаточно внятно, понятно для партнеров по общению; соблюдение при устной коммуникации элементарных правил речевого этикета; желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

способность планировать учебную деятельность в процессе устной коммуникации с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;

способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;

способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в диалоге вопросно-ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а). Повторите, пожалуйста!);

готовность в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомый речевой материал, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно и естественно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; стремление реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения; способность говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;

способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал, в том числе, с опорой на вероятностное прогнозирование с учетом воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

стремление и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

Предметные результаты:

различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с одно-

родными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, наречий, числительных, союзов, частиц; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до десяти предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту;

при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (самостоятельно и с помощью учителя);

правильное пользоваться речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10 - 12 слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки, по подражанию учителю и самостоятельно);

воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней), воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину;

различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый);

дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных *а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы*; согласных *м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – ц, ц – ч, б –*

*n, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных*³⁵;
слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при максимальной реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроемких согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся и ться* как *ца*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно;
воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, с помощью учителя, самостоятельно);
достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др.;
воспроизведение отработанных текстов-микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;
овладение приемами самоконтроля в связи с работой над различными сторонами произношения, реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.
Развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользова-

35

Здесь и далее: допускается индивидуализация сроков освоения обучающимися звуковой структуры речи.

ния) - на уроках, во внеурочное время, включая внеклассные занятия, на обязательных предметах коррекционно – развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Достижение планируемых результатов предполагает реализацию преемственности в обучении в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса на основе совместного планирования работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих обучающихся, ее систематического проведения, текущего учета и мониторинга результатов.

Содержание коррекционного курса

Целью учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) является развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании звукоусиливающей аппаратуры).

В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.2) на индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в первом (дополнительном), 1 - 5 классах отводится по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В третьем классе у глухих обучающихся существенно расширяется слуховой словарь. Основное внимание уделяется обучению глухих детей распознаванию на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания

и впервые предъявляемые на слух; распознаванию словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавание отдельных слов; различению и опознаванию нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным. Однако, несмотря на то, что к этому времени у обучающихся должен быть накоплен определенный слуховой словарь, имеется определенный опыт различения и опознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, восприятия микродиалогов и текстов, не все дети готовы к обучению распознаванию на слух речевого материала, поэтому они продолжают учиться различать и опознавать на слух фразы (нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами), сложносочиненные предложения с союзами *и, а*, словосочетания и слова, а также воспринимать микродиалоги и тексты, накапливая слуховой словарь. Постепенно обучающиеся должны перейти на новый этап развития речевого слуха – распознавание нового, незнакомого по звучанию, речевого материала – фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий), а также продолжают учиться различать и опознавать новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. При этом в работу вводятся предложения и словосочетания с частицами *тоже, ещё, не, уже*, а также сложные предложения. Продолжается систематическая работа по обучению восприятию коротких текстов – диалогов и монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе второго уровня, начиная с первой четверти, учатся распознавать на слух простые и сложные предложения с частицами *ещё, уже*, продолжают распознавать на слух предложения с однородными членами, а со второго полугодия – простые и сложные предложения (с частицами – *тоже, не*). Эти предложения включают знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух. Дети также учатся распознавать словосочетания, состоящие из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавать отдельные слова. Они различают и опознают новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным.

Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и текстов, составленных из речевого материала, который обучающиеся умеют опознавать на слух. Эта работа, независимо от уровня программы, включает целостное восприятие обучающимися текста на слух (до двух раз) и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данного текста, предъявленного вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе развития речевого слуха важное значение придается развитию у глухих обу-

чающихся речевого поведения, грамотному оформлению ими речевых высказываний, развитию достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей.

В 3 классе речевой материал структурирован по разделам: «Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера», «Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии», «Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков: с уроков математики, русского языка и литературного чтения, окружающего мира». Раздел «Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного чтения» включает следующие темы: «Времена года», «Мой край», «Труд детей и взрослых», «Праздничные и памятные даты», «Сказки». Отметим, что в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса. В разделе «Восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий» представлен примерный речевой материал, на который не выделяется конкретное количество часов. Работа над ним логично включена в ход каждого индивидуального занятия при работе над основной темой.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включают: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых

отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико - интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Исходя из индивидуального состояния произношения каждого обучающегося, в третьем классе продолжается коррекция нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановка новых звуков, закрепление ранее сформированных умений при использовании знакомого детям речевого материала, включающего слоги и слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, в том числе с учетом необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Также осуществляется систематическая работа, связанная с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи – воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций

с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слого-сочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению планируемых личностных и метапредметных результатов.

В третьем классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

общее время на индивидуальные занятия на учебный год – 102 часа³⁶ (первая четверть 27 часов, вторая четверть – 21 час, третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа). При распределении часов по основным направлениям работы – формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало и конец учебного года, а так же в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия – мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи – 1,5 часа, в конце учебного года – мониторинг результатов развития речевого слуха, развития слуховых возможностей и произносительной стороны речи – 2 часа. Время на направления, связанные с формированием речевого слуха и произносительной стороны речи, с учетом времени мониторинга, делится примерно пополам.

Формирование речевого слуха

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

Восприятие речевого материала разговорно-бытового характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них по темам «День рождения», «Каникулы», «Времена года», «На приеме у врача», «Правила дорожного движения», «Транспорт». Когда у тебя день рождения? Кого ты пригласишь в гости? Тебе ещё девять лет? Нет, мне уже исполнилось десять лет. Мне ещё девять лет, но скоро будет десять. Ты знаешь, сколько лет будет ... ? Спроси у ... , сколько лет ему исполнилось. Сравни, кто старше (кто младше)? Какие были (будут) каникулы? Когда начались (закончились) каникулы? Сколько месяцев (дней) продолжались каникулы? Где ты был(а) в июне (июле, августе)? Чем ты занимался в (летние) каникулы? Что ты больше всего запомнил? Тебе понравилось отдыхать? Ты плавал (собирал грибы, ягоды, играл в футбол, загорал и т.п.)? Да, я Нет, я не Какая погода была летом? Тебе понравились летние каникулы? Ты любишь отдыхать? Расскажи, как ты отдыхал летом. Чем ты занимался летом? Ты помогал взрослым? Как помогал? Где (с кем) ты провел (а) зимние каникулы? Какие книги ты прочитал? Ты занимался спортом? Что было интересного? Ты любишь (тебе нравится) кататься на санках (коньках, лыжах)? Ты ходил на ёлку? Ты видел Деда Мороза (Снегурочку)? В лесу очень много снега и ходить можно только на лыжах. Что случилось? Почему ты грустный?

Какое сейчас время года? Назови летние (осенние, зимние, весенние) месяцы. Назови первый (второй, третий, последний) месяц осени (зимы). Какая бывает осень (зима, весна)? В декаб-

³⁶

Здесь и далее указаны академические часы; продолжительность академического часа в 3 классе - 40 минут.

ре (в марте) наступает ранняя зима (весна). Осень бывает ранняя, золотая, поздняя. Назови приметы поздней осени (зимы). Расскажи, какая сегодня погода. Какая сегодня температура воздуха? Сегодня температура воздуха + (-) ... градусов. Какое время года ты любишь больше? Почему? Тебе нравится дождливая (солнечная, морозная) погода? Какое время года на картинке? Какая погода бывает летом (осенью, в сентябре, в январе)? Солнце светит, но не греет. Листья пожелтели. Начался листопад. Сравни погоду вчера и сегодня. Сегодня холоднее, чем вчера? Вчера был дождь (не было дождя). Деревья надели золотой наряд. Какие листья на деревьях летом (осенью)? Осенью на деревьях оранжевые (красные, жёлтые, разноцветные) листья. Угадай, под каким деревом нашли лист. Лист жёлтый, большой, резной. Идёт (не идёт) снег. Кто будет (не будет) спать зимой? Что поменял(а) заяц (белка, лиса)? Погода пасмурная или солнечная? Что видно из окна? На деревьях блестит иней, на лужах лёд. Землю покрыл снег. Какое время года наступает после осени (зимы)? Какая погода в конце зимы? Какой самый холодный (тёплый) месяц зимы? Почему тает снег? Снег тает, потому что солнце греет. Как нужно одеваться, если на улице мороз (оттепель). Как узнать температуру воздуха на улице?

Как ты себя чувствуешь? – Мне нездоровится. А что у тебя болит? – Голова и горло. Какая у тебя температура? – Высокая, 38 и 6 градусов. Попроси маму купить это лекарство. Хорошо, я попрошу маму. Я чувствую себя хорошо (плохо, плохо). Мне нездоровится. Я здоров(а). Ты заболел(а)? Да, я заболел(а). Нет, я здоров(а). Что случилось? Что у тебя болит? У меня болит горло (голова, живот). У меня болят уши (зубы). У тебя есть кашель (насморк)? Возьми градусник. Измерь температуру. Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? У меня нормальная (высокая, повышенная, высокая) температура. Попроси маму купить в аптеке лекарство. Ты ходил(а) к врачу? Спроси, как я себя чувствую.

На улице очень опасно! Ты знаешь правила поведения на улице? Что значит красный (зелёный, жёлтый) свет светофора? Составь предложение: помогает, дороге, светофор, переходить. Зачем нужен светофор? Какой транспорт едет по дороге? Как можно (правильно) обходить трамвай (автобус, троллейбус)? Покажи на макете. Ты уверен(а), что сделал(а) правильно? Как нужно вести себя в метро? Почему надо выполнять правила?

Какие виды транспорта ты знаешь? Какие виды городского (воздушного, водного) транспорта ты знаешь? Покажи (назови) городской (воздушный, водный, наземный) транспорт. Приведи пример городского транспорта. Отгадай, что нарисовал Алёша (по описанию). Это городской подземный вид транспорта. Я понял, Алёша нарисовал метро. Водный пассажирский вид транспорта. Я думаю, это пароход. Ты уверен? На каком транспорте ты едешь в школу? Ты летал на самолёте? Ты плавал на пароходе? Ты ездил на поезде?

Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии

Будешь отвечать на вопросы и выполнять задания. Возьми карандаш и положи на парту (на стол, в парту, в пенал). У тебя есть тетрадь в линейку? Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте. Зачем тебе нужен карандаш? Мне нужен карандаш, чтобы нарисовать Тебе нужны ... и ... ? Вспомни, что ты делал(а) вчера вечером? Как ты провёл выходной день? Ты всё понял(а)? Я всё понял(а). Я ничего не понял(а). Я поняла только одно слово. Я поняла только половину. Я придумала название. Подбери картинку к предложению. Напиши (прочитай, составь) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос, ...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Ты решил пример (задачу)? Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, ...). Покажи на картинке (макете) Я (не) прав(а). Кто виноват (прав)? Попроси помочь тебе. Мне нужна помощь. Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а). Работай быстрее. Я не понял(а), как выполнять задание. Спроси (узнай) у меня, сколько времени осталось. Я уже всё рассказал(а). Почему ты так думаешь? Старайся Ты стараешься? Я не понял(а), повторите ещё раз (снова). Какого числа (рода) слово ... ? Выбери (найди) слово Поставь вопрос к слову На какой вопрос отвечает слово ... ? Сколько слово в предложении? Назови первое (второе, третье) слово. Сколько слогов в слове ... ? На какой слог падает ударение? Отвечай на вопросы кратко. Отгадай загадку. Угадай, что там. Какой формы? Какой величины? Из чего сделан(о)? Какого цвета? Дополни (закончи) предложение (стихотворение).

Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:

с уроков математики по темам «Числа от 1 до 100», «Табличное умножение и деление», «Геометрический материал», «Числа от 1 до 1000», «Внетабличное деление и умножение», «Единицы времени», «Виды треугольников».

Считай от ... до Реши пример: $18+4$, $25+17$, $36-9$, $35-16$, $7+(25-11)$, $(34+9)-15$. Запиши вычисление столбиком. Объясни решение. Сначала нужно выполнить действие в Первое действие буду выполнять Второе действие – сложение (вычитание). Заменяй сложение умножением (умножение сложением). Назови числа при умножении (делении). Выполни умножение (деление). Реши задачу. Увеличь (уменьши) число в ... раз. Запиши ответ. Известное (известное) делимое (делитель). Как найти неизвестный множитель (множимое, делитель)? Чтобы найти неизвестное делимое, надо Сравни числа ... и Где меньше (больше)?

Покажи (найди, начерти) квадрат (круг, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник). Найди геометрическую фигуру по буквам. Положи ... справа (слева, посередине, в центр). Что такое окружность? Начерти окружность. Окружность можно начертить цирку-

лем. Покажи радиус (диаметр, центр) окружности. Чему равен радиус окружности?

Сколько тут предметов? Посмотри на календаре, какое сегодня число? Через сколько дней будет воскресенье (лето)? Сколько дней в сентябре (октябре, ноябре)? Нужно решить два примера и задачу.

Какие единицы времени ты знаешь? Назови месяцы по порядку. Сколько дней (месяцев) в году? Сколько недель (дней) в декабре (марте)? Какой по счету месяц ... ? Назови одним словом – утро, день, вечер, ночь. Сколько дней в декабре (ноябре)? Сколько времени продолжается урок (уроки в школе)? Какой будет месяц? Назови последний день декабря. Назови первый день года. Назови пятый месяц года. В каком году ты родился? Какой сейчас год? Сколько дней в високосном (не високосном) году? Сколько часов в сутках? Какое число будет через ... дней? Сколько времени?

Запиши пример: $23 \cdot 4$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $12 : 5$, $69 : 3$ и др.. Замени двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполни деление с остатком. Выполни деление (подбором). Реши уравнение. Чтобы найти неизвестное ... , надо Назови число, в котором 5 сотен 2 десятка 0 единиц. Считай сотнями от ... до Запиши число 521. Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа. Увеличь (уменьши) число ... в 10 (100) раз. Запиши число словом (цифрой). Сравни числа ... и Где меньше (больше)? Считай на калькуляторе.

Покажи (найди, начерти) прямоугольный (тупоугольный, остроугольный) треугольник. Какой это треугольник? Измерь (сравни) стороны треугольника.

с уроков русского языка и литературного чтения по темам «Времена года», «Мой край», «Труд детей и взрослых», «Праздничные и памятные даты», «Сказки».

Текст «Лето в лесу» по рассказу И. Соколова-Микитова

Хорошо летом в лесу! Деревья одеты зелёной листвой. Пахнет грибами и душистой земляничкой. Громко поют птицы: иволги, кукушки, соловьи. В лесу бродят медведи, лоси, рысь. Скачут весёлые белочки.

Какие деревья летом в лесу? Чем пахнет летом в лесу? Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу? Расскажи о Послушай, сколько пауз в предложении. Кто автор рассказа? Ты был(а) летом в лесу? Что ты делал(а) в лесу?

Текст «Золотая осень»

Наступила золотая осень. В лесу растут разные деревья: берёзы, клёны, липы, осины, дубы, рябины, ели и сосны. Осенью на деревьях листья разноцветные. На берёзе и липе листья жёлтые. На клёне - красные, жёлтые, оранжевые. На дубе листья коричневые. Только ёлочки и сосны стоят зелёные. Подул сильный ветер. Закружились и полетели листья. Это листопад. Какое время года наступило (на картинке)? Какая осень бывает в октябре? Какие деревья осенью? Какие листья у клёна (осины, берёзки)? Где ребята собирают осенние букеты? Тебе

нравится этот рассказ? Сделай осенний букет. У тебя получился красивый букет?

Текст «Как звери к зиме готовятся»

Звери начинают готовиться к зиме ещё летом! Белка сушит грибы и собирает орехи. Мыши носят в свои норки зёрна. Медведь летом много ест. Осенью он устраивает берлогу и ложится спать. Заяц, лиса, волк и кабан запасов не делают. Они не будут спать зимой.

Когда звери начинают готовиться к зиме? Как готовится к зиме медведь (белка, мышь, заяц, волк)? Почему заяц, лиса, волк и кабан запасов не делают? Зачем звери делают запасы? Придумай название сама. Я придумала название. Вам нравится? Как ты думаешь, зимой зверям хорошо? Почему?

Текст «Поздняя осень»

Ноябрь – последний месяц осени. На улице холодно. Тонкий лёд покрывает лужи. В ноябре бывают лёгкие морозы. Ночи стали длиннее, а дни – короче. Опустели леса и поля. Природа готовится ко сну.

Назови приметы поздней осени. Почему опустели леса и поля? Что значит ... ? Выбери приметы зимы. О каком времени года говорится в рассказе?

Текст «Декабрь»

Декабрь – первый месяц зимы. Падает и не тает снег. Снег покрыл землю белым ковром. На улице холодно и пусто. Рано начинает темнеть. Дует холодный ветер. Стоят морозы. Наступила зима.

Декабрь, который месяц зимы? Назови приметы зимы. Расскажи о погоде (снеге, ветре). О каком времени года говорится в рассказе? Как называется рассказ? Придумай название. Сколько месяцев длится зима?

Текст «Зимние каникулы»

На каникулах Вася был у бабушки и дедушки в деревне. Зимой в деревне очень красиво! Кругом всё белое. Снег покрыл землю, крыши домов, деревья. Снег блестит на солнце. Вася с дедушкой ходил в лес. В лесу очень много снега и ходить можно только на лыжах.

Где Вася провёл зимние каникулы? Назови приметы зимы. Что увидел Вася в деревне? Расскажи о снеге. Куда ходил Вася? Что было интересного? Замени в тексте главного героя.

Текст «На катке»

Был солнечный морозный день. Уроки закончились. Ребята пошли на каток. Саша и Вова играют в хоккей. Коля учит Машу кататься на коньках. Сима и Зоя кружатся в центре катка. Ребятам интересно и весело!

О каком времени года говорится в рассказе? Куда пошли ребята после уроков? Как оделись ребята? Что взяли ребята с собой? Что делали ребята на катке? Какие зимние забавы тебе нравятся? Придумай другое (новое) название.

Текст «Ледоход» по рассказу Г. Скребицкого

Стало совсем тепло. Снег уже растаял. Вода в реке поднялась. По реке поплыли льдины. Льдины сталкивались и раскалывались на мелкие части. На льдине ребята увидели снеговика. На голове у него шляпа, а в руке метла. Это на льдине зима от весны убегает!

Что стало со снегом? Что случилось на реке? Расскажи о льдинах. Зачем ребята побежали на реку? Когда бывает ледоход? Поставь вопросы к словам во втором предложении. Дополни: ребята увидели (кого?) (вода (что сделала?), стало (как?)).

Текст «Весна» по рассказу И. Соколова-Микитова

Всё ярче светит солнышко. Зазвенели ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. В лесу раскрылись подснежники. Прилетели белоногие грачи. А вот и скворцы! Летят с юга гуси и журавли. Медведица вывела маленьких медвежат.

О каком времени года говорится в рассказе? Назови приметы весны. Какие птицы прилетают весной? Грачи, скворцы, утки, журавли – назови одним словом. Какие цветы появились в лесу? Зачем медведица вывела медвежат? Ты знаешь, когда родились медвежата? Где живут скворцы (грачи, ласточки)? Расскажи о солнце (деревьях, цветах, ручьях, птицах, животных). Сравни ворону и грача. Чем похожи (отличаются)? Какой вопрос нужно поставить в загадку: «Зазвенели ручьи, прилетели грачи. Кто скажет, кто знает, (где, как, когда) это бывает?».

Текст «Главный город» по рассказу С. Баруздина

Наша Родина – Россия. Столица нашей страны – город Москва. Этот город стоит на реке Москва. В городе есть площади, улицы, дома, парки, заводы. В Москве есть Красная площадь и Кремль. В Кремле находится правительство России. Москва велика и красива!

Как называется наша Родина (страна)? Назови столицу нашей страны. На какой реке находится город Москва? Что есть в городе? Назови главную площадь Москвы. Кто находится в Кремле? Ты знаешь, как зовут президента нашей страны? Как ты думаешь, почему Москва главный город России? Тебе нравится наша страна? Как называется наш город? Поставь вопросы к словам в третьем предложении. Определи род слов: Москва, Кремль, правительство.

Текст «Наша Родина»

Наша Родина называется Россия. Она очень большая. Столица нашей Родины – город Москва. Президент России – Владимир Путин. В России много разных городов. Мы живём в городе Санкт-Петербурге. Наш город очень красивый. Мы любим Россию, потому что это НАША страна!

Как называется наша Родина? Как называется столица нашей Родины? Как называется город, в котором мы живём? В каких городах России ты был(а)? Покажи на карте. Выбери пословицы о Родине. Ты знаешь, как зовут президента нашей страны? Ты любишь нашу страну? Какая наша страна? Поставь вопросы к словам в пятом предложении. Определи род слов: Рос-

сия, президент. Определи число слов: город – города, страна – страны.

Текст «Груд детей и взрослых»

Что делают люди летом (осенью) на огороде (в саду, в поле)? Летом (осенью) на огороде люди (взрослые) поливают растения (выпалывают сорняки, борются с вредными насекомыми, рыхлят землю, собирают урожай). Летом (осенью) в саду люди (взрослые) высаживают молодые деревья (убирают опавшие листья). Летом (осенью) в поле люди (взрослые) запасают корм для домашних животных, убирают урожай. Составь рассказ по картинкам? Как называется твой рассказ? Как дети помогают взрослым? Ты помогаешь ... ? Ты умеешь ... ? Да, я умею Нет, я не умею

Что делают зимой в городе (в деревне)? Как убирают снег в городе? Где надо скалывать лёд? Улицы убирают машины и дворники. Для кого ребята делают кормушки? Зачем люди укрывают стволы деревьев? Как защищают кору деревьев от зайцев и мышей? В овощехранилище перебирают овощи (складывают в сетки и отвозят магазин). Составь предложение (рассказ) по картинкам. Ты помогал взрослым ... ? Чем занимается (занимаются) ... ? Что неправильно?

Текст «Покормите птиц»

Снег покрыл землю снежным ковром. Трудно отыскать под снегом корм. Плохо птицам. Они летят к людям. Люди делают для птиц кормушки. В кормушки насыпают корм. Люди помогают птицам!

Назови зимующих птиц. Каких зимующих птиц ты знаешь? Как живётся птицам зимой? Почему птицам трудно зимой? Как помогают ребята (люди) птицам? Что можно сыпать в кормушку? Ты умеешь делать кормушку для птиц? Да (нет), я (не) умею Как ты помогаешь птицам зимой? Тебе жалко птиц? Чем питаются птицы?

Текст «Моя мама пахнет хлебом» по рассказу В. Сухомлинского

Толя и Коля ходят в детский сад. У Коли мама работает врачом. Она лечит людей. Мама Коли пахнет лекарствами. У Толи мама пекарь. Она пахнет хлебом. Мальчики любят своих мам!

О ком говорится в тексте? Кем работает мама Коли (Толи)? Назови профессию мамы Коли (Толи). Что делает на работе мама Коли (Толи)? Как зовут твою маму? Сколько лет твоей маме? Где (кем) работает твоя мама? Какой скоро будет праздник? Кого ты будешь поздравлять? Какой подарок ты приготовил(а) для мамы? Замени в тексте имена детей (профессии мам).

Текст «День Победы»

9 Мая – День Победы. В Москве на Красной площади – парад. Идут солдаты. Едут танки. Все поздравляют ветеранов. Люди несут цветы к памятникам. Нельзя забывать героев. Они

защищали нашу Родину.

Какой праздник мы отмечаем 9 мая? Кого поздравляют 9 мая? Что происходит 9 мая на Красной площади? Почему нельзя забывать героев войны? Ветераны войны – кто это? Какие праздники ты знаешь? Какие праздники мы отмечаем весной? Какое у тебя настроение? 9 мая – праздник грустный или весёлый? Почему? Ты был на параде? Ты видел парад? У тебя в семье есть ветераны?

Текст по русской народной сказке «Мужик и медведь»

Мужик и медведь дружили. Посеяли они репу. Мужик взял себе корешки, а медведю вершки отдал. Прошёл год. Посеяли они пшеницу. Медведь взял себе корешки, а мужику вершки отдал. Обиделся медведь. Теперь мужик и медведь не дружат.

Что посеяли мужик и медведь в первый раз (во второй раз)? Что взял себе медведь (мужик)? Покажи на картинке вершок (корешок) репы (пшеницы). Почему медведь обиделся? Когда сеют репу (пшеницу)? Когда убирают урожай? Тебе понравилась сказка? Ты любишь читать сказки? Какой мужик? Тебе жалко медведя? Докажи, что это сказка, а не рассказ. В этом тексте (кто?) ... (что делает?)... , поэтому эта (что?) ... , а не (что?) Измени конец сказки.

Текст по русской народной сказке «Лиса и Рак»

Лиса и рак стали бегать наперегонки. Кто быстрее? Лиса побежала, а Рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала и обернулась. Она вильнула хвостом – Рак отцепился и говорит: « А я уж давно тут тебя жду».

Назови героев (действующих лиц) сказки? Подумай и расскажи, как бегают лиса (как ползает рак). Покажи на макете, как бежит лиса (ползет рак). Может рак перегнать лису? Скажи другому «запечалилась» - стала грустная. Тебе понравилась сказка? Ты любишь читать сказки? Кто автор сказки? Какой был Рак? Используй слова: умный, хитрый, сообразительный. Докажи, что это сказка, а не рассказ. Дополни словами текста: Лиса (что сделала?); Рак (что сделал?) (за что?). Нарисуй рисунок к сказке. Измени конец сказки.

с уроков окружающего мира по темам «Растения летом и осенью», «Домашние животные осенью», «Охрана здоровья человека».

Покажи на картинке части растения (ветки, ствол, корни, листья). Выбери (найди, назови, покажи) деревья (кустарники, травянистые растения, лиственные деревья, хвойные деревья).

Какого цвета листья осенью на березе и липе (рябине, осине, клене, дубе)? На березе и липе листья осенью – желтые, на рябине – бурые, на осине и клене – желтые и красные, на дубе – тёмно-коричневые. Отгадай, какое время года. На деревьях желтые, красные, бурые листья. Посмотри, какие листья на кустарнике? Посмотри на картинку и назови время года. Посмотри, какая осень изображена на картинке? Почему ты так думаешь?

Текст «Домашние животные осенью»

Летом коров, лошадей, овец выгуливают на пастбищах. На пастбищах домашние животные пасутся, едят сочную траву. Домашние утки и гуси лето проводят на водоёмах. В воде они добывают корм. Осенью животные живут на ферме. Летом люди заготавливают корм для домашних животных: сено, зерно, кукурузу. К осени у домашних животных подрастают детёныши: телята, ягнята, поросята, утята, цыплята, гусята.

Где живут домашние животные осенью? Что делают домашние животные осенью? Что делают домашние животные летом? Чем отличаются домашние и дикие животные? Расскажи по плану: где живут, что едят, как готовятся к зиме.

Когда ты встаёшь (ложишься спать)? Когда ты завтракаешь (обедаешь, ужинаешь)? Что ты делаешь после завтрака (обеда, ужина)? Когда ты выполняешь домашнее задание (играешь, гуляешь на улице, делаешь зарядку и др.) Что ты делаешь утром (днём, вечером, ночью)? Что ты делаешь на улице? Чем ты занимаешься вечером? Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)? Чтобы быть здоровым, надо выполнять режим дня (закаливаться, обтираться (умываться, мыть ноги) холодной водой, больше гулять, проветривать помещение перед сном, заниматься спортом). Физкультура, спорт и труд укрепляют здоровье. Закалённые люди меньше болеют. Ты знаешь, что ... укрепляет здоровье? Да, это я знаю. Нет, этого я не знал. Какое у тебя настроение? Утром ты делал(а) зарядку (умывался(лась), чистил(а) зубы)? Расскажи, что ты делал(а) утром (днём, вечером).

Текст «Береги здоровье»

Морозно! Зимой ребята играют в хоккей. Дети катаются на лыжах, на коньках, на санках. На морозе щёки румяные. Хорошо! Утром полезно делать зарядку, обтираться холодной водой. Прогулки, спорт и закаливание укрепляют здоровье.

Чем занимаются ребята зимой? В какие игры играют дети зимой? Что укрепляет здоровье людей? Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)? Всегда надо одеваться тепло? Если катаешься на лыжах, коньках, санках можно одеться полегче. Как ты себя чувствуешь? Какое у тебя настроение? Утром ты делаешь зарядку (обтираешься холодной водой)? Как ты играешь на прогулке? Каким видом спорта ты занимаешься?

Характеристика деятельности обучающихся.

Программы первого уровня:

различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочинённых предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из ре-

речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.

Программы второго уровня:

распознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – и, а), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным; восприятие на слух микродиалогов и текстов (до десяти предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Формирование произносительной стороны устной речи³⁷

Развитие речевого дыхания

- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).
- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.

Работа над голосом

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).
- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в

³⁷ Примерное количество часов определяется с учетом индивидуальных особенностей произношения обучающихся

пределах естественного диапазона)³⁸, сохраняя нормальный тембр.

- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.

- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.

Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи

- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):

- ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии;
- синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии;
- логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений;
- по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня);
- изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение).

Работа над звуками и их сочетаниями

Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных.

- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление;

Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь);

Дифференциация звуков

Работа над словом

- Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпи-

³⁸ Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

ческие правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):

- безударное [о] как [а];
- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;
- двойные согласные как один долгий звук;
- опускание непроносимых согласных;
- произнесение окончаний -тся, -ться как ца;
- -ого, -его как -ова, -ева.

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.

Работа над фразой

- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).

- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

Работа над текстом

- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений

Формирование самоконтроля произношения

- Овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения.

- Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа прово-

дится на каждом занятии.

Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.

Характеристика деятельности обучающихся:

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

Тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно – тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

Календарно – тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

Пример оформления календарно-тематического планирования.

Календарно-тематическое планирование

работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Фамилия, имя обучающегося _____

Звукоусиливающая аппаратура _____

3 класс

1 четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 27 часов (из них 1 час отводится на обследование воспроизведения устной речи на начало обучения).

Формирование речевого слуха

(АООП НОО (вариант 1.2, программа второго уровня))

Содержание обучения	Примерное количество часов ³⁹	Темы ⁴⁰	Речевой материал ⁴¹	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки ⁴²
Восприятие речевого			- Какие были (будут) ка-	Распознавание/ различ-	

³⁹ При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование воспроизведения устной речи на начало обучения в 3 классе; время на специальную (коррекционную) работу по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи условно делится пополам.

⁴⁰ В календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

⁴¹ Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

⁴² Ориентировочные сроки указываются с учетом того, что на каждом занятии ведется работа с использованием речевого материала по двум темам.

<p>материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов объемом до 8 реплик.</p>	<p>2 часа</p>	<p>«Летние каникулы»</p>	<p>никулы?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда начались (закончились) каникулы? - Сколько месяцев продолжались каникулы? - Где ты был(а) в июне (июле, августе)? - Чем ты занимался в (летние) каникулы? - Что ты больше всего запомнил? - Тебе понравилось отдыхать? - Ты плавал (собирал грибы, ягоды; играл в футбол; загорал и т.п.)? - Да, я ... - Нет, я не ... - Какая погода была летом? - Тебе понравились летние каникулы? - Ты любишь отдыхать? 	<p>ние / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование вариативных ответных высказываний.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p>	
--	---------------	--------------------------	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Расскажи, как ты отдыхал летом. - Чем ты занимался летом? - Ты помогал взрослым? - Как помогал? 	<p>Восприятие диалога объемом до 8 реплик.</p> <p>Активное участие в слуховых играх типа «Верно-неверно», «Лото».</p> <p>Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.</p>	
3 часа	«День рождения»	<ul style="list-style-type: none"> - Когда у тебя день рождения? - Кого ты пригласишь в гости? - Тебе ещё девять лет? - Нет, мне уже исполнилось десять лет. - Мне ещё девять лет, но скоро будет десять. - Ты знаешь, сколько лет будет ... ? - Спроси у ... , сколько лет ему исполнилось. - Сравни, кто старше (кто младше)? 	<p>Составление рассказа о своём отдыхе (о погоде).</p> <p>Работа с термометром, определение температуры воздуха.</p> <p>Выполнение упражнений по развитию логического мышления, внимания, памяти.</p> <p>Определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева, в центре), путём показа.</p>		
3 часа	«Времена года»	<ul style="list-style-type: none"> - Какая бывает осень? - Какая погода бывает ле- 	<p>Воспроизведение речево-</p>		

		«Золотая осень»	<p>том (осенью, в сентябре, в октябре)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Солнце светит, но не греет. - Листья пожелтели. - Начался листопад. - Сравни. Сегодня холоднее, чем вчера? - Вчера был дождь (не было дождя). - Деревья надели золотой наряд. - Какие листья на деревьях летом (осенью)? (оранжевые, красные, жёлтые, разноцветные, осенние) - Угадай, под каким деревом нашли лист. - Какая сегодня температура воздуха? - Сегодня температура воздуха + (-) ... градусов. 	<p>го материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	-----------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Какое время года ты любишь больше? Почему? - Тебе нравится дождливая (солнечная) погода? 		
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	3 часа	«Числа от 1 до 100»	<ul style="list-style-type: none"> - Считай от ... до ... - Реши пример: $18+4$, $25+17$, $36-9$, $35-16$, $7+(25-11)$, $(34+9)-15$. - Запиши вычисление столбиком. - Объясни решение. - Сначала нужно выполнить действие в - Первое действие буду выполнять - Второе действие – сложение (вычитание). - Я должен решить примеры. 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Через сколько дней будет воскресенье? - Сколько дней в сентябре (октябре, ноябре)? 	<p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p>	
		«Табличное умножение и деление на 2, 3, 4»	<ul style="list-style-type: none"> - Замени сложение умножением. - Назови числа при умножении (делении). - Выполни умножение. - Реши задачу. - Увеличь (уменьши) число в ... раз. - Запиши ответ. - Попроси помочь тебе. - Мне нужна помощь. - Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а). 	<p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Прямой и обратный счёт.</p> <p>Решение (запись) примеров в пределах 100 с переходом через десяток.</p> <p>Работа по календарю.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др.</p>	
		«Геометрический материал»	<ul style="list-style-type: none"> - Покажи (найди, начерти) круг (квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник). 	<p>психических функций.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформир-</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Найди геометрическую фигуру по буквам. - Положи ... справа (слева, посередине, в центр). 	<p>рованных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений)</p>	3 часа	<p>«Времена года»</p> <p>Текст «Лето в лесу» по рассказу И. Соколова-Микитова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какие деревья летом в лесу? - Чем пахнет летом в лесу? - Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу? - Расскажи о ... - Послушай, сколько пауз в предложении. - Кто автор рассказа? - Ты был(а) летом в лесу? - Что ты делал(а) в лесу? 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p>	
	3 часа	<p>Текст «Золотая осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какое время года наступило (на картинке)? - Какая осень бывает в октябре? - Какие деревья осенью? - Какие листья у клёна 	<p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение ре-</p>	

			<p>(осины, берёзки)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где ребята собирают осенние букеты? - Тебе нравится этот рассказ? - Сделай осенний букет. - У тебя получился красивый букет? 	<p>чего материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
3 часа	«Труд детей и взрослых»	<ul style="list-style-type: none"> - Что делают люди летом (осенью) на огороде (в саду, в поле)? - Летом (осенью) на огороде люди (взрослые) поливают растения (выпалывают сорняки, борются с вредными насекомыми, рыхлят землю, собирают урожай). - Летом (осенью) в саду люди (взрослые) высаживают молодые деревья (убирают опавшие ли- 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и само-</p>		

			<p>стью).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Летом (осенью) в поле люди (взрослые) запасают корм для домашних животных, убирают урожай. - Составь рассказ по картинкам? Как называется твой рассказ? - Как дети помогают взрослым? - Ты помогаешь ... ? - Ты умеешь ... ? 	<p>стоятельно).</p> <p>Использование вариативных ответных высказываний.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух</p>	
с уроков окружающего мира	3 часа	«Растения летом и осенью»	<ul style="list-style-type: none"> - Покажи на картинки части растения (ветки, ствол, корни, листья). - Выбери (найди, назови, покажи) деревья (кустарники, травянистые растения, лиственные деревья, хвойные деревья). - Какого цвета листья осенью на березе и липе (рябине, осине, клене, ду- 	<p>терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов, проведение словарно-лексической работы с опорой на иллюстрационный материал.</p> <p>Нахождение различий в предметах (чего не хватает).</p>	

			<p>бе)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - На березе и липе листья осенью – желтые, на рябине – бурые, на осине и клене – желтые и красные, на дубе – тёмно-коричневые. - Отгадай, какое время года. На деревьях желтые, красные, бурые листья. - Посмотри, какие листья на кустарнике? - Посмотри на картинку и назови время года. - Посмотри, какая осень изображена на картинке? - Почему ты так думаешь? 	<p>Запоминание 4-5 слов, объединённых смысловыми связями.</p> <p>Составление рассказа.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
3 часа	Текст «Домашние животные осенью»	<ul style="list-style-type: none"> - Где живут домашние животные осенью? - Что делают домашние животные осенью? - Что делают домашние животные летом? 	<p>Восприятие на слух текста (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - Чем отличаются домашние и дикие животные? - Расскажи по плану: где живут, что едят, как готовятся к зиме. 	<p>текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
--	--	--	--	--	--

II четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 21 час (из них 0,5 часа отводится на обследование воспроизведения устной речи и 1 час – на восприятие устной речи на слух).

Содержание обучения	Примерное	Темы	Речевой материал	Характеристика	Ориентиро-
---------------------	-----------	------	------------------	----------------	------------

	количество часов			деятельности обучающегося	вочные сроки
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов объемом до 8 реплик.</p>	3 часа	«Правила дорожного движения»	<ul style="list-style-type: none"> - На улице очень опасно! - Ты знаешь правила поведения на улице? - Что значит красный (зелёный, жёлтый) свет светофора? - Составь предложение: помогает, дороге, светофор, переходить. - Зачем нужен светофор? - Какой транспорт едет по дороге? - Как можно (правильно) обходить трамвай (автобус, троллейбус)? - Покажи на макете. - Ты уверен(а), что сделал(а) правильно? - Как нужно вести себя в метро? - Почему надо выполнять 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие диалога объемом до 8 реплик.</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на макет, картинки.</p> <p>Составление (дополнение)</p>	

			правила?	предложений с опорой на картинки. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).	
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	1,5 часа	«Табличное умножение и деление на 5, 6, 7, 8, 9»	<ul style="list-style-type: none"> - Заменя сложение умножением. - Заменя умножение сложением. - Назови числа при умножении (делении). - Выполни умножение. - Увеличь (уменьши) число в ... раз. - Неизвестное (известное) 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о вы-</p>	

			<p>делимое (делитель).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как найти неизвестный множитель (множимое, делитель)? - Чтобы найти неизвестное делимое, надо... . 	<p>полномочии поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p>	
		«Геометрический материал»	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое окружность? - Начерти окружность. - Окружность можно начертить циркулем. - Покажи радиус (диаметр, центр) окружности. - Чему равен радиус окружности? 	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p>	
		«Единицы времени»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие единицы времени ты знаешь? - Назови месяцы по порядку. - Сколько дней (месяцев) в году? - Сколько недель (дней) в декабре? - Какой по счету месяц ... 	<p>Работа по календарю.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально</p>	

			<p>?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови одним словом – утро, день, вечер, ночь. - Какой будет месяц? - Назови последний день декабря. - Назови первый день года. - Сколько часов в сутках? - Какое число будет через ... дней? 	при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).	
с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений)	3 часа	«Времена года» Текст «Как звери к зиме готовятся»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие деревья летом в лесу? - Чем пахнет летом в лесу? - Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу? - Расскажи о ... - Послушай, сколько пауз в предложении. - Кто автор рассказа? - Ты был(а) летом в лесу? 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопро-</p>	

			- Что ты делал(а) в лесу?	сов и заданий по тексту.	
3 часа	Текст «Поздняя осень»	<ul style="list-style-type: none"> - Назови приметы поздней осени. - Почему опустели леса и поля? - Что значит ... ? - Выбери приметы зимы. - О каком времени года говорится в рассказе? - Придумай другое название. - Вам понравилось это название? - Почему ночью холоднее, чем днём? 	<ul style="list-style-type: none"> - Назови приметы поздней осени. - Почему опустели леса и поля? - Что значит ... ? - Выбери приметы зимы. - О каком времени года говорится в рассказе? - Придумай другое название. - Вам понравилось это название? - Почему ночью холоднее, чем днём? 	<p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций:</p> <p>сравнение зверей по цвету, величине, строению, образу жизни;</p> <p>озаглавливание текста.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
3 часа	Текст «Декабрь»	<ul style="list-style-type: none"> - Декабрь, который месяц зимы? - Назови приметы зимы. - Расскажи о погоде (снеге, ветре). - О каком времени года говорится в рассказе? 	<ul style="list-style-type: none"> - Декабрь, который месяц зимы? - Назови приметы зимы. - Расскажи о погоде (снеге, ветре). - О каком времени года говорится в рассказе? 	<p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций:</p> <p>сравнение зверей по цвету, величине, строению, образу жизни;</p> <p>озаглавливание текста.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	

			- Сравни погоду вчера и сегодня.		
	3 часа	«Труд детей и взрослых»	<ul style="list-style-type: none"> - Что делают зимой в городе (в деревне)? - Как убирают снег в городе? - Где надо скалывать лёд? - Улицы убирают машины и дворники. - Для кого ребята делают кормушки? - Зачем люди укрывают стволы деревьев? - Как защищают кору деревьев от зайцев и мышей? - В овощехранилище перебирают овощи (складируют в сетки и отвозят магазин). - Составь предложение (рассказ) по картинкам. - Ты помогал взрослым? - 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование вариативных ответных высказываний.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в уст-</p>	

			<p>Чем занимается (занимается) ... ?</p> <p>- Что неправильно?</p>	<p>ных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p>	
с уроков окружающего мира	3 часа	«Охрана здоровья человека»	<p>- Когда ты встаёшь (ложишься спать)?</p> <p>- Когда ты завтракаешь (обедаешь, ужинаешь)?</p> <p>- Что ты делаешь после завтрака (обеда, ужина)?</p> <p>- Когда ты выполняешь домашнее задание (играешь, гуляешь на улице, делаешь зарядку и др.)</p> <p>- Что ты делаешь утром (днём, вечером, ночью)?</p> <p>- Что ты делаешь на улице?</p> <p>- Чем ты занимаешься вечером?</p> <p>- Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)?</p> <p>- Чтобы быть здоровым,</p>	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов, проведение словарно-лексической работы с опорой на иллюстрационный материал.</p> <p>Моделирование ситуаций.</p> <p>Использование эмоций, соответствующих ситуации.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью</p>	

			<p>надо выполнять режим дня (закаливаться, обтираться (умываться, мыть ноги) холодной водой, больше гулять, проветривать помещение перед сном, заниматься спортом).</p> <p>- Физкультура, спорт и труд укрепляют здоровье.</p> <p>- Ты знаешь, что ... укрепляет здоровье?</p> <p>- Да, это я знаю.</p> <p>- Нет, этого я не знал.</p> <p>- Утром ты делал(а) зарядку (умывался(лась), чистил(а) зубы)?</p> <p>- Расскажи, что ты делал(а) утром (днём, вечером).</p>	учителя и самостоятельно).	
--	--	--	---	----------------------------	--

III четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 30 часов.

Содержание обучения	Примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Восприятие диалогов объемом до 10 реплик.	3 часа	«Зимние каникулы»	- Когда начались (закончились) каникулы? - Сколько дней продолжались каникулы? - Где (с кем) ты провел (а) зимние каникулы? - Какие книги ты прочитал? - Ты занимался спортом? - Чем ты занимался на каникулах?	Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Что было интересного? - Чем занимаются ребята зимой? - Ты катался на коньках (на лыжах, на санках и др.)? - Ты ходил на ёлку? - Ты видел Деда Мороза (Снегурочку)? - Какая погода была в каникулы (в выходные дни)? - Тебе понравились зимние каникулы? - Ты любишь (тебе нравится) кататься на санках (коньках, лыжах)? 	<p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие диалога объемом до 10 реплик.</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки.</p> <p>Составление (дополнение) предложений с опорой на картинки.</p> <p>Отсроченное описание предметов с постепенным уточнением отдельных деталей после непродолжительного рассматривания.</p> <p>Использование эмоций, соответствующих ситуации.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно</p>	
	3 часа	«На приеме у врача»	<ul style="list-style-type: none"> - Как ты себя чувствуешь? - Мне нездоровится. - А что у тебя болит? - Голова и горло. - Какая у тебя температу- 		

			<p>ра?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высокая, 38 и 6 градусов. - Попроси маму купить это лекарство. - Хорошо, я попрошу маму. - Я чувствую себя хорошо (плохо, неважно). - Мне нездоровится. - Я здоров(а). - Ты заболел(а)? - Да, я заболел(а). - Нет, я здоров(а). - Что случилось? - Что у тебя болит? - У меня болит горло (голова, живот). - У меня болят уши (зубы). - У тебя есть кашель (насморк)? - Возьми градусник. 	<p>внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Измерь температуру. - Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. - Какая у тебя температура? - У меня нормальная (высокая, повышенная, высокая) температура. - Попроси маму купить в аптеке лекарство. - Ты ходил(а) к врачу? - Спроси, как я себя чувствую. 		
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	3 часа	«Внетабличное умножение и деление»	<ul style="list-style-type: none"> - Запиши пример: $23 \cdot 4$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $12 : 5$, $69 : 3$ и др.. - Назови числа при умножении (делении). - Выполни умножение (деление). 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевые ответы на них, 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Замени двузначное число суммой разрядных слагаемых. - Выполни деление с остатком. - Выполни деление (подбором). - Реши уравнение. - Чтобы найти неизвестное ... , надо - Считай на калькуляторе. 	<p>при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p>	
		«Числа от 1 до 1000»	<ul style="list-style-type: none"> - Считай от ... до ... - Назови число, в котором содержит 5 сотен 2 десятка 0 единиц. - Считай сотнями от ... до - Запиши число 521. - Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа. - Увеличь число ... в 10 (100) раз. 	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Работа по календарю.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Уменьши число ... в 10 (100) раз. - Сравни числа ... и ... - Где меньше (больше)? 	<p>психических функций.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально</p>	
		«Единицы времени»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие единицы времени ты знаешь? - Назови пятый месяц года. - Сколько дней (месяцев) в году? - Сколько недель (дней) в марте? - Какой по счету месяц ... ? - Какой сейчас год? - Сколько дней в високосном (не високосном) году? - Сколько часов в сутках? - Сколько времени? - Сколько времени продолжается урок (уроки в школе)? 	<p>при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	

			- Какое число будет через ... дней?		
с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 10 простых и сложных предложений)	3 часа	«Времена года» Текст «На катке»	- О каком времени года говорится в рассказе? - Куда пошли ребята после уроков? - Как оделись ребята? - Что взяли ребята с собой? - Что делали ребята на катке? - Какие зимние забавы тебе нравятся? - Придумай другое (новое) название.	Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. Выполнение заданий по	
	3 часа	Текст «Ледоход» по рассказу Г. Скребицкого	- Что стало со снегом? - Что случилось на реке? - Расскажи о льдинах. - Зачем ребята побежали на реку? - Когда бывает ледоход? - Поставь вопросы к сло-	тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...). Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др.	

			<p>вам во втором предложении.</p> <p>- Дополни: ребята увидели (кого?) (вода (что сделала?), стало (как?)).</p>	<p>психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.</p>	
	3 часа	<p>«Мой край»</p> <p>Текст «Главный город» по рассказу С. Баруздина</p>	<p>- Как называется наша Родина (страна)?</p> <p>- Назови столицу нашей страны.</p> <p>- На какой реке находится город Москва?</p> <p>- Что есть в городе?</p> <p>- Назови главную площадь Москвы.</p> <p>- Кто находится в Кремле?</p> <p>- Ты знаешь, как зовут президента нашей страны?</p> <p>- Как ты думаешь, почему Москва главный город России?</p> <p>- Тебе нравится наша</p>	<p>Нахождение информации через сеть Интернет.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	

			<p>страна?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется наш город? - Поставь вопросы к словам в третьем предложении. - Определи род слов: Москва, Кремль, правительство. 		
3 часа	<p>«Труд детей и взрослых»</p> <p>Текст «Покормите птиц»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Назови зимующих птиц. - Каких зимующих птиц ты знаешь? - Как живётся птицам зимой? - Почему птицам трудно зимой? - Как помогают ребята (люди) птицам? - Что можно сыпать в кормушку? - Ты умеешь делать кормушку для птиц? - Да (нет), я (не) умею ... 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание / различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - Как ты помогаешь птицам зимой? - Тебе жалко птиц? - Чем питаются птицы? 	<p>на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.</p> <p>Подбор картинок под предложения.</p> <p>Описание погоды.</p> <p>Использование наглядно-дидактического материала (иллюстрации, разрезные картинки, лото, серия картин).</p> <p>Нахождение на картинках завуалированные объекты.</p> <p>Изменение конца сказки,</p>	
3 часа	Текст «Моя мама пахнет хлебом»	<ul style="list-style-type: none"> - О ком говорится в тексте? - Кем работает мама Коли (Толи)? - Назови профессию мамы Коли (Толи). - Что делает на работе мама Коли (Толи)? - Как зовут твою маму? - Сколько лет твоей маме? - Где (кем) работает твоя мама? - Какой скоро будет праздник? - Кого ты будешь поздравлять? - Какой подарок ты приготовил(а) для мамы? - Замени в тексте имена 			

			детей (профессии мам).	используя соответствующие предложения.	
	3 часа	«Сказки» Текст «Мужик и медведь» по русской народной сказке	<ul style="list-style-type: none"> - Что посеяли мужик и медведь в первый раз (во второй раз)? - Что взял себе медведь (мужик)? - Покажи на картинке вершок (корешок) репы (пшеницы). - Почему медведь обиделся? - Когда сеют репу (пшеницу)? - Когда убирают урожай? - Тебе понравилась сказка? - Ты любишь читать сказки? - Какой мужик? - Тебе жалко медведя? - Докажи, что это сказка, а не рассказ. - В этом тексте (кто?) ... 	В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.	

			(что делает?)... , поэтому эта (что?) ... , а не (что?) ... - Измени конец сказки.		
с уроков окружающего мира	3 часа	«Охрана здоровья человека» Текст «Береги здоровье»	- Чем занимаются ребята зимой? - В какие игры играют дети зимой? - Что укрепляет здоровье людей? - Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)? - Всегда надо одеваться тепло? - Если катаешься на лыжах, коньках, санках можно одеться полегче. - Как ты себя чувствуешь? - Какое у тебя настроение? - Утром ты делаешь за-	Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям). Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. различение / опознавание на слух терминологической лексики. Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов Моделирование ситуаций.	

			<p>рядку (обтираешься холодной водой)?</p> <p>- Как ты играешь на прогулке?</p> <p>- Каким видом спорта ты занимаешься?</p>	<p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
--	--	--	---	---	--

IV четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 24 часа (из них 0,5 часа отводится на обследование воспроизведения устной речи, 1 час – на восприятие устной речи на слух, 0,5 часа – на обследование слуховых возможностей обучающегося).

Содержание обучения	Примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов</p>	3 часа	«Транспорт»	<p>- Какие виды транспорта ты знаешь?</p> <p>- Какие виды городского (воздушного, водного) транспорта ты знаешь?</p> <p>- Покажи (назови) городской (воздушный, водный, наземный) транс-</p>	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответ-</p>	

объемом до 10 реплик.			<p>порт.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приведи пример городского транспорта. - Отгадай, что нарисовал Алёша (по описанию). - Это городской подземный вид транспорта. - Я понял, Алёша нарисовал метро. - Водный пассажирский вид транспорта. - Я думаю, это пароход. - Ты уверен? - На каком транспорте ты едешь в школу? - Ты летал на самолёте? - Ты плавал на пароходе? - Ты ездил на поезде? 	<p>ствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки.</p> <p>Работа с термометром, определение температуры воздуха.</p> <p>Выполнение упражнений по развитию логического мышления, внимания, памяти.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью</p>	
	3 часа	<p>«Времена года»</p> <p>«Весна»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какая бывает весна? - В мае наступает поздняя весна. - Какое время года наступает после зимы (весны)? 	<p>го материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Какая погода бывает весной (в апреле, в мае)? - Назови приметы весны. - Какой самый холодный (тёплый) месяц весны? - Почему тает снег? - Как узнать температуру воздуха на улице? - Расскажи, какая сегодня погода. - Тебе нравится солнечная (дождливая) погода? - Сравни погоду вчера и сегодня. - Отгадай загадку. 	учителя и самостоятельно).	
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	3 часа	«Числа от 1 до 1000»	<ul style="list-style-type: none"> - Запиши пример: (900+20, 500-80, 120·7, 300:6 и др.) - Считай от ... до ... 	Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Считай сотнями от ... до - Запиши число словом (цифрой). - Сравни числа ... и - Выполни сложение (вычитание, умножение, деление). - Как называются числа при ... ? - Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа. - Увеличь число ... на ... (в ... раз). - Уменьши число ... на ... (в ... раз). - Реши (пример) уравнение. - Считай на калькуляторе. 	<p>При восприятии вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p>	
	1 час	«Виды треугольников»	<ul style="list-style-type: none"> - Покажи (найди, начерти) прямоугольный (тупоугольный, остроуголь- 	<p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально</p>	

			<p>ный) треугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой это треугольник? - Измерь (сравни) стороны треугольника. 	<p>при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>с уроков русского языка и литературного чтения (восприятие текстов объемом до 10 простых и сложных предложений)</p>	<p>3 часа</p>	<p>«Времена года»</p> <p>Текст «Весна» по рассказу И. Соколова-Микитова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в рассказе? - Назови приметы весны. - Какие птицы прилетают весной? - Грачи, скворцы, утки, журавли – назови одним словом. - Какие цветы появились в лесу? - Зачем медведица вывела медвежат? - Ты знаешь, когда родились медвежата? - Где живут скворцы (грачи, ласточки)? - Расскажи о солнце (де- 	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений,</p>	

			<p>ревьях, цветах, ручьях, птицах, животных).</p> <p>- Сравни ворону и грача. Чем похожи (отличаются)?</p> <p>- Какой вопрос нужно поставить в загадку: «Зазвенели ручьи, прилетели грачи. Кто скажет, кто знает, (где, как, когда) это бывает?».</p>	<p>направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.</p> <p>Нахождение информации через сеть Интернет.</p> <p>Работа с физической картой России.</p>	
3 часа	«Мой край» Текст «Наша Родина»	<p>- Как называется наша Родина?</p> <p>- Как называется столица нашей Родины?</p> <p>- Как называется город, в котором мы живём?</p> <p>- В каких городах России ты был(а)?</p> <p>- Покажи на карте.</p> <p>- Выбери пословицы о Родине.</p> <p>- Ты знаешь, как зовут</p>	<p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>		

			<p>президента нашей страны?</p> <p>- Ты любишь нашу страну?</p> <p>- Какая наша страна?</p> <p>- Поставь вопросы к словам в пятом предложении.</p> <p>- Определи род слов: Россия, президент.</p> <p>- Определи число слов: город – города, страна – страны.</p>		
	3 часа	<p>«Праздники и памятные даты»</p> <p>Текст «День Победы»</p>	<p>- Какой праздник мы отмечаем 9 мая?</p> <p>- Кого поздравляют 9 мая?</p> <p>- Что происходит 9 мая на Красной площади?</p> <p>- Почему нельзя забывать героев войны?</p> <p>- Ветераны войны – кто это?</p> <p>- Какие праздники ты зна-</p>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого. Распознавание/ различение / опознавание на слух вопро-</p>	

			<p>ешь?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие праздники мы отмечаем весной? - Какое у тебя настроение? 9 мая – праздник грустный или весёлый? Почему? - Ты был на параде? - Ты видел парад (салют)? - У тебя в семье есть ветераны? 	<p>сов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту (типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p>	
3 часа	«Сказки»	Текст «Лиса и Рак» по русской народной сказке	<ul style="list-style-type: none"> - Назови героев (действующих лиц) сказки? - Подумай и расскажи, как бегают лиса (как ползает рак). - Покажи на макете, как бежит лиса (ползет рак). - Может рак перегнать лису? - Скажи по-другому «запечалилась» - стала грустная. 	<p>Работа по макету к сказке, выполнение зарисовок.</p> <p>Подбор картинок под предложения.</p> <p>Изменение конца сказки, используя соответствующие предложения.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произноси-</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Тебе понравилась сказка? - Ты любишь читать сказки? - Кто автор сказки? - Какой был Рак? - Используй слова: умный, хитрый, сообразительный. - Докажи, что это сказка, а не рассказ. - Дополни словами текста: Лиса (что сделала?); Рак (что сделал?) (за что?). - Нарисуй рисунок к сказке. - Измени конец сказки. 	тельные возможности.	
--	--	--	--	----------------------	--

Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающе-	Ориентировочные сроки
---------------------	------	------------------	---------------------------------------	-----------------------

			гося	
<p>Развитие речевого дыхания</p> <p>- Слитное воспроизведение слого-сочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).</p> <p>- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему выделяется только при наличии нарушений речевого дыхания; проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для работы по автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение обрабатываемого в произношении речевого материала</p> <p>Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя, в том числе, с использованием фонетической ритмики)</p>	
<p>Работа над голосом</p> <p>- Развитие голоса нормальной вы-</p>	<p>Коррекция нарушений голоса:</p>	<p>Указывается речевой материал, запланиро-</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, ря-</p>	

<p>соты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).</p> <p>- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона) , сохраняя нормальный тембр.</p> <p>- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.</p> <p>- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа</p>	<p>Развитие модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко)</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе ослабление голоса: громко – тише – тихо)</p> <p>Воспроизведение речевого материала шепотом</p> <p>Развитие модуляций голоса по высоте (повышающийся (понижающийся) в конце фразы (в начале фразы))</p>	<p>ванный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>довая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (по подражанию учителю и самостоятельно), реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса, говорить шепотом в зависимости от расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину.</p> <p>Реализация в самостоя-</p>	
---	---	---	---	--

<p>проводится при проведении целенаправленных упражнений.</p>			<p>тельной речи сформированных умений изменять высоту голоса в связи с изменением интонации.</p>	
<p>Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи</p> <p>- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии; • синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии; • логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений; • по возможности базовые ме- 	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подража-</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение обрабатываемых элементов интонации.</p> <p>Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно)</p>	

<p>лодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественно-го диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня) – при проведении целенаправленных упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение) – работа проводится на каждом занятии и при проведении целенаправленных упражнений. 	<p>нию учителю, по графическому знаку и самостоятельно)</p> <p>Различение и опознавание на слух интонации в речи.</p> <p>Различение и опознавание на слух темпа речи</p>			
<p>Работа над звуками и их сочетаниями</p> <p>Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з –</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией:</p> <p>Слоги и слогосочетания -..</p> <p>Слова -...</p> <p>Словосочетания- ...</p> <p>Фразы - ...</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произноше-</p>	

<p>с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных – при проведении целенаправленных упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями произношения обучающегося.</p> <p>- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.</p> <p>Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление;</p> <p>Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь);</p> <p>Дифференциация звуков</p>	<p>позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных</p>	<p>Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ...</p> <p>Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...</p>	<p>нии речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной сто-</p>	
---	---	--	--	--

	<p>трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)</p>		<p>роной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>Работа над словом</p> <p>- Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударное [o] как [a]; 	<p>В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; • двойные согласные как один долгий звук; • опускание непроносимых согласных; • произнесение окончаний -тся, -ться как ца; • -ого, -его как -ова, -ева. <p>- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.</p>			<p>приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>	
<p>Работа над фразой</p> <p>- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произ-</p>	

<p>возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.</p> <p>- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).</p>			<p>носительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--

<p>Работа над текстом</p> <p>- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целе-</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап)</p> <p>Работа с текстом ... (второй этап)...⁴³</p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное и естественное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста эмоционально и выразительно, реализуя произносительные умения; при инсценировании диалога,</p>	
--	---	---	---	--

⁴³ Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях (в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся) В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируются в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ...(первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

направленных предложений			пересказе текста, самостоятельном составлении текста по картинке, близкого по содержанию к отработанному и др.).	
<p>Формирование самоконтроля произношения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения. - Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы. 	В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии.	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия	Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно)	
Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – работа проводится на каждом заня-	В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков /	Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в ре-	

тии.		автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия	чевом общении естественные невербальные средства коммуникации.	
Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении – работа проводится на каждом занятии.	В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия	Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений	

ВАРИАНТ 1.3.

РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Русский язык. Развитие речи» во 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю) и включает в себя следующие предметы:

Русский язык – 66 часа (2 часа в неделю).

Развитие речи – 132 часа (4 часа в неделю),

Образовательная область «Филология (Язык и речевая практика)» является одним из основных предметов школьного обучения и обеспечивает учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения. Основной формой обучения предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» является урок, где основой является коллективная деятельность учащихся под руководством учителя. Эта деятельность варьируется через работу с «маленьким учителем», работу парами, тройками, бригадами и по конвейеру. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности учителя класса - учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи - воспитателя. Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

Основные задачи реализации содержания предметной области «Филология (Язык и речевая практика)»:

- овладение глухими обучающимися грамотой;
- формирование у обучающихся речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная формы речи);
- развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями умения читать и понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню их общего и речевого развития;
- развитие умения использовать полученную информацию для решения практико – ориентированных задач;
- развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их развитию в устно-дактильной, устной формах речи;
- развитие умения вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения используя доступные вербальные и невербальные средства.
- развитие умений воспринимать устную речь (устно-дактильно, устно, письменно) с использованием слуховых аппаратов, говорить достаточно внятно и естественно, реализуя свои произносительные возможности.

Систематическое изучение этой предметной области предполагает достижение обучающимися необходимого объема академических знаний и жизненных компетенций, а именно:

- владение грамотой;
- овладение обучающимися сильными коммуникативно-речевыми умениями. В том числе дактилогией и жестовой речью, необходимыми для общения и обучения;
- сформированность позитивного отношения к речевому общению;
- стремление к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося);
- проявление интереса к чтению доступных текстов, наличие положительного читательского опыта;
- умение использовать письменную коммуникацию для решения актуальных жизненных задач, включая коммуникацию в сети Интернет.

Обучение русскому языку предусматривает формирования у детей различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности детей в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у детей социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно –коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным школьникам. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Русский язык. Развитие речи» представлен как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Личностные результаты обучения

- Формирование чувства гордости за свою Родину.
- Развитие мотивов учебной деятельности.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества.
- Развитие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметные результаты обучения

- Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.
- Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.
- Иметь положительную динамику в овладении грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.
- Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности / неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.
- Пользоваться дактильной формой речи.
- Стремиться к внятной, членораздельной речи. Реализовывать в самостоятельных высказываниях (построенных по образцу) навыки произношения звуков речи.
- Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

- Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.
- Уметь работать самостоятельно: выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.
- Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы).
- Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми.
- Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, ставить точку в конце предложения).
- Стремиться владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания заглавных и строчных букв. Соблюдать приемы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов.
- Владеть приемом списывания текста (слов, предложений, коротких текстов).
- Учиться находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. С расширением практики речевого общения и овладением учащимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Факторами, интенсифицирующими развитие разговорной и связной речи учащихся на уроках языка, являются использование педагогически организованной предметно-практической деятельности, целенаправленное обучение планированию речевых высказываний, использование коллективной групповой деятельности детей, соблюдение дифференцированного подхода к учащимся, реализация комплексного подхода к речевому развитию (од-

новременно протекающая работа над всеми сторонами речи, внутрипредметные и межпредметные связи).

Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью:

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) умение использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;

При оценке грамотности следует учитывать специфику письменной речи глухих обучающихся, проявляющуюся в речевых недочетах или аграмматизмах, которые должны рассматриваться как однотипные и негрубые ошибки.

В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить большую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие обучающиеся по варианту 1.3 имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо детей характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов проводится в 3 классе, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы. Учитывается усвоение лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Русский язык. Развитие речи» в 3 классе по варианту 1.3

1 полугодие

1 задание. Составь рассказ «Летом в лесу». (рассказ по серии картин)

Примерный текст.

Было лето. Ребята с собакой пошли в лес. Они собрали полные корзины грибов.

Вдруг собака увидела ежа и залаяла. Ёж испугался и свернулся клубком.

Ребята помогли ежу. Они отогнали собаку.

Напиши слова.

Мужской род Женский род Средний род

... ..

Слова: собака, ёж, лето, лес.

2 задание. Составь рассказ «Труд людей осенью». (рассказ по картинкам, учебник 2 класс, стр.11)

Примерный текст.

Наступила осень. Созрели овощи и фрукты. Осенью много работы. На огороде собирают капусту, морковь, лук. В саду собирают яблоки и груши.

Ребята готовят сад к зиме. Они окапывают деревья, обрезают ветки, собирают мусор.

Напиши слова.

Единственное число Множественное число

яблоко ...

... груши

3 задание.

Опиши свой класс. (учебник 2 класс, стр. 21)

Примерный текст.

Мы учимся в третьем классе. Наш класс большой, светлый, уютный. В классе два окна. На стене висит доска. У доски стоит учительский стол. В классе стоят три парты и шесть стульев. Ещё в классе стоят два шкафа. В классе много цветов.

Напиши слова.

Единственное число Множественное число

парта ...

... столы

4 задание. Опиши внешность друга (подруги). (учебник 2 класс, стр.54)

Примерный текст.

У меня есть подруга. Её зовут Оля. Она высокого роста. У Оли волосы длинные, русые, прямые.

Брови у Оли широкие. Глаза зелёные. Нос у неё прямой. Лицо у Оли продолговатое.

Напиши слова.

Мужской род Женский род Средний род

... ..

Слова: лицо, нос, подруга.

4 задание.

Составь рассказ «Случай на реке». (рассказ по серии картин, учебник 2 класс, стр.94-95)

Примерный текст.

Была хорошая ясная погода. После уроков ребята побежали на реку. Река замёрзла, но лёд на реке был тонкий.

Ребята стали играть на льду. Вдруг лёд треснул, и ребята провалились в воду. Ребята испугались и закричали.

Взрослые услышали и прибежали на помощь. Они взяли верёвку и поползли к ребятам. Ребята схватились за верёвку, и их вытащили.

Напиши слова.

Лёд (что сделал?)

Ребята (что сделали?)

Река (что сделала?)

5 задание. Составь рассказ «Помощь птицам». (рассказ по серии картин, учебник 2 класс, стр.96).

Примерный текст.

Пришла зима. На улице мороз. Кругом лежит снег. Ребята увидели птиц во дворе. Они искали корм.

Ребята помогли птицам. Они повесили кормушки, насыпали корм.

Дети спрятались за дерево. Птицы клевали крошки. Ребята наблюдали за птицами.

Напиши слова.

Зима (что сделала?)

Ребята (что сделали?)

Птицы (что сделали?)

II полугодие

1 задание

Напиши рассказ «Игрушка». (рассказ по серии картин, учебник 2 класс, стр.156-157)

Примерный текст.

Пошли ребята в лес. Побежала с ними и собака. Взяли они машинку с плюшевым медвежонком.

Ребята не видели, что медвежонок упал из машины. Это увидел медведь. Он был за деревом.

Медведь подошёл и понюхал медвежонка. Он подумал, что медвежонок настоящий и взял его.

Медведь принёс медвежонка к берлоге. Из берлоги выбежали медвежата. Они взяли медвежонка за лапы и стали играть.

Напиши предложения.

Ребята пошли (куда?) в

Медвежонок упал (откуда?) из

Медвежата выбежали (откуда?) из

2 задание

Напиши рассказ «Жилища животных».

Примерный текст.

Наступила зима. Выпал снег. Холодно зимой в лесу. Всю зиму спит медведь в тёплой берлоге.

Белка утеплила своё дупло. Она заготовила на зиму жёлуди, грибы, орехи. Шубку у белки стала серой.

Приготовила лиса себе нору под кустом. Нет у зайца дома. Сидит он деревом. Не видно его в снегу, потому что заяц зимой белый.

Бродит зимой по лесу голодный волк. Холодно и голодно волку. Нет у него дома.

Напиши предложения.

Лиса живёт (где?) в

Белка живёт (где?) в

Медведь спит (где?) в

3 задание

Напиши рассказ «Моё любимое время года». (учебник 2 класс, стр.198)

Примерные тексты.

Моё любимое время года – зима. Зимой очень красиво. Кругом лежит белый снег. Он на земле, на деревьях, на крышах. Снег блестит на солнце.

Зимой очень весело. Можно кататься на лыжах, на коньках, на санках. Мне нравится играть в снежки, лепить снеговика. Я люблю зиму.

Напиши слова.

Снег (что делает?)

Снег (какой?)

4 задание

Моё любимое время года – лето. Летом очень красиво. Светит яркое солнце. Небо голубое. Расцветают цветы.

Летом созревают овощи и фрукты, ягоды. Мне нравятся малина, виноград, клубника.

Летом очень весело. Можно загорать, купаться, кататься на велосипеде, много гулять. Я люблю лето.

Напиши слова.

Солнце (что делает?)

Солнце (какое?)

5 задание

Моё любимое время года – осень. Осенью очень красиво. Деревья стоят в золотом уборе. Разноцветные листья падают на землю.

Осенью созревают овощи и фрукты. В садах и огородах люди собирают урожай. Мне нравятся яблоки, груши, арбузы.

Осенью идут дожди. После дождя воздух чистый и прозрачный. Я люблю осень.

Напиши слова.

Листья (что делают?)

Листья (какие?)

6 задание

Моё любимое время года – весна. Весной очень красиво. Зеленеет трава. На деревьях распускаются листья. Цветут первые цветы.

Весной много работы. Люди копают землю, сажают овощи. Я помогаю маме поливать цветы.

Весной очень весело. Можно кататься на велосипеде, много гулять. Я люблю весну.

Напиши слова.

Цветы (что делают?)

Цветы (какие?)

7 задание

Напиши рассказ «Половодье». (рассказ по серии картин, учебник 2 класс, стр.182)

Примерный текст.

Наступила весна. Река разлилась и затопила берега. Зайчата сидели на пенёчке и дрожали от страха.

Ребята заметили зайчат. Они взяли лодку и поплыли к зайчатам. Дети посадили зайчат в лодку.

Лодка подплыла к берегу. Ребята выпустили зайчат на берег. Зайчата быстро убежали.

Выпиши слова.

Ребята (что сделали?) ..., ..., ..., ...,

8 задание

Напиши рассказ «На даче». (рассказ по картинкам, учебник 2 класс, стр.230-231)

Саша с родителями был на даче. Сначала Саша помог маме. Он копал землю, сажал лук, поливал грядки.

Потом Саша отдыхал на речке. Он загорал, читал книгу, играл с собакой, ловил рыбу. Затем Саша помогал папе строить баню. Вечером Саша и папа сидели у костра.

Выпиши слова.

Саша (что делал?) ..., ..., ..., ..., ...,

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание работы по курсу «Русский язык. Развитие речи» включаются следующие разделы: развитие разговорной и связной речи, обучение письму.

В содержание раздела «Развитие речи» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. Урок развития речи сурдопедагог проводит на слухозрительной основе, осуществляя комплексно работу над основным этой категории глухих обучающихся восприятием и воспроизведением устной речи: формирует словесную речь, на основе деятельностного подхода, работает как над структурой предложения в целом, так и над словарным составом в частности. В случае необходимости учитель может посвятить целый урок работе над той или иной стороной устной/письменной/ дактильной форме речи, но обязательно во взаимосвязи всех видов и форм с друг с другом, усиленно включая высказывания каждого ребенка в монолог, а затем в диалог / полиолог. На специальные грамматические упражнения, а также работу над словарем (словарным запасом) выделяется часть уроков развития речи и письма.

I. Развитие речи

A. Развитие разговорной речи

Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала.

Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации у глухих детей того или иного коммуникативного намерения. В качестве элементарных умений учащихся, необходимых им для речевого взаимодействия и достижения взаимопонимания в совместной деятельности, программой предусмотрены следующие:

- воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- направлять свое речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положение ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Отдельных часов на проведение специальных уроков разговорной речи не выделяется. Организация учителем разных видов учебного процесса, на основе коммуникативно-деятельностного подхода, осуществляемого на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, создает условия для овладения неслышащими детьми программным материалом.

Б. Развитие монологической (устной и письменной) речи

Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется, прежде всего, в условиях занятия детей коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих детей первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне; записи об интересных событиях; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определе-

ние цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания повышает интерес учащихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью.

Программа предусматривает обучение школьников высказываниям, как в устной, так и в письменной форме. Это важно не только для формирования разных форм речевой деятельности, но и для развития самостоятельности в высказывании, а также для более полного использования учебного времени.

Основной формой организации обучения по курсу «Русский язык. Развитие речи» является урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

Раздел/Тема, содержание	Виды деятельности обучающегося на уроке
<p>1-я четверть</p> <p>Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей.</p> <p>Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p>Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей.</p> <p>Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества.</p> <p>Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид.</p> <p>Школа. Класс. Учебные вещи. Имена товарищей по классу. Режим школьного дня.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • действие, связанное с организацией работы; • действие с одним предметом; • действие с несколькими предметами; • несколько действий с одним предметом; • последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении; • речевое действие (прочитать, спросить). <p><i>I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выражение непонимания; • переспрашивание; • выражение готовности к выполнению дей-

<p>Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Домашний адрес.</p> <p>Игрушки. Названия игрушек. Части тела (головы, лица).</p>	<p>ствия;</p> <p><i>1.3. Выражение просьбы в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • получения материалов и инструментов; • получения помощи; • знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
<p>2-я четверть</p> <p>Поздняя осень. Изменения в природе. Занятия взрослых и детей.</p> <p>Зима. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.</p> <p>Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.</p> <p>Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания.</p> <p>Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними.</p> <p>Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей.</p> <p>Семья. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня</p> <p>Родной город. Название города. Транспорт (автобус, троллейбус, трамвай). Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора.</p> <p>Родная страна. Москва – столица нашей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • получения образца требуемого действия; <p><i>1.4. Выражение запрещения в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим). <p><i>1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обращения на себя внимания товарища; • оказания помощи в работе; • получения (передачи) необходимых материалов и инструментов; <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе</p> <p><i>II.1. В связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о будущем виде деятельности; • о выполнении (или завершении) работы коллективом; • о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе); • оценка коллективных действий, всей работы; <p><i>II.2. О собственной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о завершении действия, всей работы; • о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях); • о качестве выполнения работы; • о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;

<p>страны. Праздник Нового года. Елка, елочные игрушки.</p> <p>Дни недели. Месяцы осени, зимы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • характеристика и оценка действий; • сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество); • сравнение результата деятельности с образцом.
<p>3-я четверть</p> <p>Зима. Зимние изменения в природе. Снег и лёд. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Занятия детей на улице.</p> <p>Дикие и домашние животные. Жизнь зверей и домашних животных зимой.</p> <p>Птицы. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Подкармливание птиц.</p> <p>Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.</p> <p>Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Занятия детей и взрослых.</p> <p>Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов.</p> <p>Семья. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры.</p> <p>Город. Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.</p> <p>Родная страна. Москва – столица страны. Транспорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, зимних месяцев.</p>	<p><i>II.3. О деятельности товарища:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о завершении действия, всей работы; • о качестве выполнения работы; • характеристика и оценка действий; • сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество); • сравнение результата деятельности с образцом. <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в связи с организацией работы; • о завершении действия, работы; • определение объекта и субъекта будущей деятельности; • о наличии необходимых материалов и инструментов; • о свойствах, качестве используемых материалов; • о качестве выполненного действия, результата работы; • определение последовательности действий; • о готовности к работе; • получение разрешения о помощи. <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с новым объектом, его названием; • знакомство с его внешним видом; • отнесение нового объекта к той или иной
<p>4-я четверть</p> <p>Весна. Наблюдения за весенними изменениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отнесение нового объекта к той или иной

<p>ями в природе и деятельности детей и взрослых. Весенние месяцы. Труд людей весной.</p> <p>Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных.</p> <p>Птицы. Возвращение птиц. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.</p> <p>Семья. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).</p> <p>Школа. Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.</p> <p>Родной город. Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.</p> <p>Родная страна. Страна, крупные города, столица.</p> <p>День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, весенних и летних месяцев.</p>	<p>группе знакомых объектов.</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определение названия объекта; • получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет); • определение действия живого объекта; <p><i>III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о деятельности на прошедшем уроке; • о занятиях, отдыхе дома в выходной день; • об интересных событиях в недалеком прошлом; <p><i>III.5. О себе или товарище:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес); • об именах, фамилиях, возрасте одноклассников; • о семье
--	--

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Б. Развитие монологической речи (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
1-я четверть	I. Понимание и выполнение поручений,

<p>Школа. Учебные предметы. День знаний 1 сентября.</p> <p>Класс. Название классной мебели. Описание класса.</p> <p>Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Труд людей осенью (в саду, в поле, на огороде).</p> <p>Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p>Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая.</p> <p>Растения. Названия распространенных деревьев данной местности. Изменение в жизни растений осенью. Листопад.</p> <p>Мебель и посуда. Название 4-5 предметов мебели, посуды. Их применение в быту.</p> <p>Птицы. Перелетные и зимующие птицы. Названия 4–5 птиц, характерных для данной местности.</p> <p>Улица. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.</p> <p>Бытовые приборы. Правила безопасной эксплуатации электроприборов.</p> <p>2-я четверть</p> <p>Поздняя осень. Изменения в природе. Занятия взрослых и детей.</p> <p>Зима. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.</p> <p>Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных. Характерные особенности поведения животных. Условия со-</p>	<p>умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • действие (встать, включить и др.); • изменение поведения с указанием причины данного требования; • практическое действие с одним или несколькими предметами; • речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать). <p><i>I.2. Выражение (не-) понимания речевого или практического действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выражение непонимания с объяснением причины; • выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий. <p><i>I.3. Выражение просьбы в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обращения на себя внимания окружающих; • получения материалов и инструментов с объяснением их применения; • получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание; • получения помощи с определением недостатков своей работы; • получения объяснения слова, действия окружающих. <p><i>I.4. Выражение запрещения в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдения дисциплины; • предупреждения ошибок, проступков. <p><i>I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:</i></p>
--	---

<p>держания домашних животных, уход за ними.</p> <p>Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме.</p> <p>Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, зал), их названия и назначения. Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, предметно-практического обучения. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время.</p> <p>Семья. Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах.</p> <p>Родной город. Главная улица и площадь города. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей и др.). Транспорт города. Отличительные признаки 3–4 видов транспорта. Правила поведения в транспорте.</p> <p>Родная страна. Наша родина., 2–3 крупных города. Праздник Нового года. Украшение улиц в праздничные дни. Дни недели. Месяцы осени, зимы.</p> <p>3-я четверть</p> <p>Зима. Зимние изменения в природе. Солнечные и пасмурные дни. Заморозки и оттепели. Занятия детей на улице.</p> <p>Дикие и домашние животные. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Поведение животных весной.</p> <p>Птицы. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Подкармливание птиц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата; • передачи (получения) необходимых материалов и инструментов; • передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации). <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе</p> <p><i>II.1. В связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий); • о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы; • о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины; • о способе организации коллективной работы; • о желаниях группы учащихся в целом и личном желании члена группы; • о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы учащихся). <p><i>II.2. О собственной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий); • о выполнении (завершении) действия, всей работы; • о возможности выполнения работы с объяснением причины; • о собственных желаниях, намерениях;
---	---

<p>Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.</p> <p>Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Занятия детей и взрослых.</p> <p>Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Бережное отношение к школьному имуществу. Участие в общественно-полезных делах школы.</p> <p>Семья. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры.</p> <p>Город. Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Правила перехода улицы. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.</p> <p>Мой дом. Соблюдения чистоты и порядка в доме. Условия безопасного поведения дома.</p> <p>Родная страна. Москва – столица страны. Транспорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). День. Неделя. Месяц. Практическое определение времени по часам.</p> <p>4-я четверть</p> <p>Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Ледоход. Оттаивание почвы. Весенние месяцы. Труд людей весной.</p> <p>Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Жилища животных. Появление детенышей у животных.</p> <p>Птицы. Возвращение птиц. Домашние</p>	<ul style="list-style-type: none"> • о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося). <p><i>III.3. О деятельности товарища:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий); • о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы; • о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины; • о желаниях, намерениях товарища; • о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью). <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в целях получения задания, разрешения на его выполнение; • о характере задания, его содержании; • о процессе выполнения работы (ее начало, завершение); • о материалах и инструментах (их наличие, назначение); • о способах организации деятельности; • о возможности выполнения задания; • о желаниях партнеров. <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком); • о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
--	---

<p>птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.</p> <p>Растения. Комнатные растения. Название 3-4 комнатных растений, их отличительные признаки. Уход за комнатными растениями.</p> <p>Семья. Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильная помощь дома.</p> <p>Школа. Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий. Деятельность ученика.</p> <p>Родной город. Транспорт города, труд людей, обслуживающих транспорт. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Украшение города в праздничные дни. Парад Победы, салют.</p> <p>Профессии. Название профессий, некоторые наиболее распространенные профессии людей. Профессии работников школы.</p> <p>Родная страна. Страна, крупные города, столица.</p> <p>День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, весенних и летних месяцев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • о машинах и механизмах (строение, назначение, управление); • о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды); • о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение); • об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила). <p><i>III.3. О невидимом объекте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами; • о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам. <p><i>III.4. О происходящих событиях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о повседневных занятиях; • об интересных событиях; • о помощи дома; • о случившемся (с объяснением причины); • о погоде и природе; • о душевном и физическом состоянии; • о желаниях и интересах. <p><i>III.5. О себе, товарище или другом лице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы); • о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.
--	---

Первоначальные грамматические обобщения

Отдельных часов не предусмотрено. Работа над формированием грамматических обобщений проводится на всех уроках предметной области «Филология»

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради</i></p> <p>2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Кошка поймала рыбку.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже</p> <p><i>Работы выполнена учеником. (ср.: Ученик выполнил работу.)</i></p> <p><i>Задание выполнено ребятами. (ср.: Ребята выполнили задание.)</i></p> <p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.</p> <p><i>Листья жёлтые. Пластилин мягкий.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом для.</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года).</p> <p>Определять количество слов в предложении;</p> <p>Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а , -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? Что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?</p> <p>Находить начальную форму существительных на -о, -е и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на -чь; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;</p> <p>Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?</p> <p>Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему; строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);</p>

<p><i>Дети сделали кормушку для птиц.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.</p> <p><i>Дедушка прислал открытку Серёже. Дети подарили цветы учительнице.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом с.</p> <p><i>Вова играл с братом. Я разговаривал с мамой.</i></p> <p>8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?)</p> <p><i>Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием.</p> <p><i>Юра пишет красиво. Я говорю громко.</i></p> <p>10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).</p> <p><i>Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.</i></p> <p>11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.</p> <p><i>Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.</i></p> <p>12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.</p> <p><i>Новая школа построена строителями.</i></p> <p>13. Определения при подлежащем в пред-</p>	<p>Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;</p> <p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок</i> и т. д.;</p> <p>Распространять предложение с помощью вопросов;</p> <p>Объединять в группу однокоренные слова;</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;</p> <p>Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»;</i> с союзами потому что, что, когда; с однородными дополнениями.</p>
--	---

ложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.	
---	--

Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.

Моя книга лежит на столе. Пятый урок кончается в 12 часов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

В состав линии УМК **«Русский язык. Развитие речи»** для глухих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

- «Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

- «Русский язык. Развитие речи. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, Е. П. Кузьмичева, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)
- Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (авторы М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

Линия учебников разработана в соответствии с требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся.

Учебники предназначены для глухих обучающихся и направлены на реализацию требований по предмету «Развитие речи», входящему в комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» в предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы.

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Чтение (литературное чтение)»

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др.

Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

- формирование навыков чтения – требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;
- работа над текстом и формирование речевых умений: соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями; чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- умение передавать содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;

- ориентировка в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д

Чтение— один из основных предметов, который объединяет два основных направления в обучении — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения.

Чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей учеников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в большой читательский мир пробуждает у них интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении.

Основные цели обучения литературному чтению:

1. формирование потребности детей в чтении;
2. формирование навыка понимания смысла прочитанного, опираясь на знакомый речевой материал;
3. формирование навыка анализа полученной при чтении информации и использование ее;
4. формирование навыка выразительного, эмоционального чтения;
5. формирование разговорной связной речи.

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на реализацию требований для обучающихся 3 класса (вариант 1.3).

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса литературного чтения в третьем классе отводится 2 ч в неделю, всего 66 часов

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения, фигурок действующих лиц к читаемому произведению.

Нахождение в тексте незнакомых слов, выяснение их значения исходя из контекста и в результате коллективной беседы с учителем.

Определение с помощью учителя жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей.

Пересказ произведения с опорой на иллюстрации, картинки или аппликации **Ориентировка в книге**

Усвоение правил обращения с книгой. Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Примерная тематика для чтения

I полугодие

До свидания, лето! Отдых детей летом. В лесу летом.

Здравствуй, осень! Осенняя природа, подготовка зверей к зиме, отлет птиц.

Трудись – не ленись. Жизнь и дела ребят. Дружба и товарищество, взаимопомощь. Помощь старшим. Хорошие и плохие поступки детей.

Зима. Зимняя природа. Игры и забавы детей зимой.

Темы по усмотрению учителя

II полугодие

Зима. Игры и забавы детей зимой. Жизнь животных. Картины зимнего леса, сада, парка.

Будь добрым, честным, смелым. Хорошие и плохие поступки детей. Честность, трудолюбие, помощь товарищам.

Весна. Природа весной, жизнь животных, труд людей. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Животные. Жизнь животных. Забота взрослых и детей о домашних животных.

Темы по усмотрению учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» тесно связан с предметом «Русский язык. Развитие речи», поэтому результаты освоения курса могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями. Для варианта 1.3 согласно ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты не предусматриваются.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

Личностные результаты обучения

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, стремление к организованности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- положительное отношение и интерес к процессу чтения;
- осознание своих достижений по технике чтения, способность к самооценке;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- установка на дальнейшее развитие навыков чтения и использование собственных умений на других уроках, во внеурочное время, а также во время досуга.
- любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта;
- расширение представления об окружающем социальном и природном окружающем мире;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне класса, школы, семьи);
- представление о нравственно-этических ценностях (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.); стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;

- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (героев читаемых рассказов, одноклассников);
- проявление первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- принятие факта существования разных мнений, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

Предметные результаты обучения

- осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения (сопряженно с учителем и самостоятельно);
- умение читать рассказ, сказку, стихотворение объемом 60–80 слов с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;
- умение отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- умение сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- умение отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- умение передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- умение делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- знание фамилий детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
- способность различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

- умение контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- умение выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев.

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития детей с нарушениями слуха. Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т.д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Таким образом основное внимание при оценке предметных результатов уделяется:

- 1) уровню осознанности, правильности, беглости, выразительности чтения;
- 2) соотносению прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями;
- 3) адекватному выполнению письменных инструкций, поручений, заданий;
- 4) уровню пересказа текста с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;
- 5) ориентировке в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы. Учитывается усвоение лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 3 классе по варианту 1.3

1 полугодие

Прочитай рассказ «Осень в лесу»

Ответь на вопросы:

1. О ком рассказ?

2. О чем рассказ?
3. Что делали дети в лесу?
3. Дополни предложения:

Дети собирали ... Грибы бывают съедобные и не ... Можно собирать ... грибы
 Катя собрала (мухоморы, сыроежки, подберезовики). Домой ребята принесли... корзину
 ... грибов.

Словарь: цела, не трогал, зайчик, белочка, добрая, злая, догадливая, аккуратная.

2 полугодие

Прочитай сказку «Четыре желания»

Выполни задания:

1. Придумай названия к рисункам и запиши их.
2. Придумай название к сказке.
3. Перескажи сказку (с опорой на рисунки).

Прочитай рассказ «Весна –красна»

Выполни задания:

1. Придумай названия к рисункам и запиши их.
2. Придумай название к каждой части рассказа.
3. Перескажи рассказ по частям (с опорой на рисунки).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данное тематическое планирование является примерным. Исходя из особенностей класса, учитель вправе выбрать другие произведения данной тематики и самостоятельно определить количество часов, выделяемых на изучение произведения.

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1 полугодие (64 ч)			
Тема «Летние каникулы» (12 ч)			
1.	1	Первое сентября	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию

			<p>прочитанного текста.</p> <p>Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
2.	1	Подарки школе	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p>
3.	1	Грибы	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p>
4.	1	В лесу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «О ком рассказ?»)</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p>

5.	1	Обобщающий урок по теме «Летние каникулы»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа: «Что делают дети в школе?»,</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений.</p>
Тема «Здравствуй, осень!»			
6.	1	Улетает лето	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
7.	1	Осень в лесу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с тек-</p>

			<p>стом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.</p>
8.	1	Осенняя елочка	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.</p>
9.	1	Поздняя осень	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p>
10	1	Зимние картинки	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p>

			<p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
11.	1	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, осень!»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p>
Тема «Трудись – не ленись»			
12.	1	Для чего руки нужны	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочи-</p>

			<p>танного текста. Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода.</p> <p>Определение основной мысли рассказа.</p>
13.	1	Ступеньки	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.</p>
14.	1	Наши дела	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Формулирование вывода (с помощью учителя)</p>

			ля).
15.	1	Умелые руки	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа.</p>
16.	1	Обобщающий урок по теме «Трудись – не ленись».	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя).</p>
Тема «Зимушка-зима»			
17.	1	Первый снег	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с</p>

			<p>помощью учителя ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из числа предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.</p>
18.	1	Зима	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
19.	1	Зимние забавы	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p>

			Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
Тема «Новогодняя ёлка»			
20.	1	Здравствуй, елка!	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?») Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.
21.	1	Сегодня в школе маскарад	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
2 полугодие			
Тема «Зимушка-зима»			
22.	1	Январь	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть

23.	1	Зима в лесу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из числа предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление пересказа рассказа с опорой на иллюстрации.</p>
24.	1	Новая столовая	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»)</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Выразительное чтение.</p>
25.	1	Как белочка зимует	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Со-</p>

			ставление пересказа.
26.	1	Какая бывает зима.	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа.</p>
27.	1	Четыре желания.	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.</p>
28.	1	Обобщающий урок по теме «Зимушка-зима»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстра-</p>

			<p>циями, макетом или подвижной аппликацией.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p>
Тема «Будь добрым, честным, смелым»			
29.	1	Шар в окошке	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа.</p>
30.	1	Лена	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p>
31.	1	Самое страшное	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми

			<p>словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Выразительное чтение.</p>
32.	1	Говори всегда правду	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение название произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа.</p>
33.	1	Обобщающий урок по теме «Будь добрым, честным, смелым»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причин-</p>

			но-следственной зависимости с помощью вопросов.
Тема «Весна - красна»			
34.	1	В марте	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение.
35.	1	Мамин день	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем) Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
36.	1	Подарок маме	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
37.	1	Все ярче и ярче светит солнце	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа.

			<p>Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Составление пересказа рассказа.</p>
38.	1	Чем пахнет весна.	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа.</p>
39.	1	Весна на реке	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p>
40.	1	Обобщающий урок по теме «Весна-красна»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию</p>

			<p>прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p>
Тема «О наших друзьях – животных» (6 ч)			
41.	1	Умная белка	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий.</p>
42.	1	Друзья	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Зарисовки к рассказу.</p> <p>Составление пересказа.</p>
Тема «Снова лето» (8 ч)			
43.	1	Лето	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий, зарисовка.</p> <p>Составление пересказа.</p>
44.	1	На лугах	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рас-</p>

			<p>сказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Составление пересказа.</p>
45.	1	Обобщающий урок по теме «Снова лето»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p>

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

Учебники:

- Зыкова Т.С., Морева Н.А. «Чтение 1 класс», М., «Просвещение» (обновленное издание готовится к выпуску к 2017 г.)
- Зыкова Т.С., Кузьмичева Е.П. Русский язык. Развитие речи. «Издательство» «Просвещение».

Пособия для учителя:

- Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М., «Просвещение».
- Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М., «Просвещение».
- Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Москва, «Владос».
- Методика преподавания русского языка. Л.М. Быкова.

Систематическое изучение содержания курса «Чтение и развитие речи» для 1 класса обеспечивается на основе использования учебно-методического комплекта «Чтение» (авторы-составители Т. С. Зыкова, Н. А. Морева), выпускаемого издательством «Просвещение».

В состав УМК «Чтение» для глухих обучающихся 1 класса от издательства «Просвещение» входят:

- Чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях
- Методические рекомендации к учебнику (автор Е. А. Малхасьян)

К учебнику предлагается электронная версия. Электронная форма учебника (ЭФУ), созданная издательством «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

При планировании уроков чтения и развития речи учителю важно оценить способы привлечения материалов электронной версии с точки зрения учета индивидуальных психологических особенностей детей в составе класса и целесообразного соотношения долей разных видов организации работы на конкретном уроке. Образовательный процесс с использованием ЭФУ должен строиться с учетом особых потребностей глухих детей и традиционных методических приемов по развитию речи глухих детей. В ситуации затруднения чтения и воспри-

ятия вступительных текстов и заданий предполагается помощь со стороны учителя (чтение и адаптация текста вступительной статьи, разъяснение задания и способа его выполнения). Эффективность работы с использованием материалов ЭФУ зависит от методически грамотного планирования уроков учителем.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

Для расширения кругозора учителя рекомендуется дополнительная литература:

1. Бойко К.Д., Куприхина З.И. Дидактический материал к учебнику «Развитие речи». 2 класс. Киев: Радянська школа, 1983- 143 с.
2. Зыков С.А. Методика обучения глухих детей языку Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1977. 200 с.
3. Зыков С.А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения, М., 1961
4. Зыкова Т.С. Русский язык: Развитие речи. Подготовительный и 1 класс. I вид. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2014. 95 с.
5. Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей. М.: Академия, 2002. — 176 с.
6. Корсунская Б.Д. Читаю сам (книга для чтения глухих дошкольников). Книга первая. - М., ВЛАДОС, 2015- 159с.
7. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. Серия: Новое в жизни, науке, технике. М.: «Знание», 1979; 48 с.
7. Понгильская А.Ф. Обучение глухих детей русскому языку М., Издательство: Академия педагогических наук РСФСР, 1963.- 311 с.

8. Понгильская А.Ф. Усвоение грамматического строя русского языка учащимися младших классов школы глухонемых. Автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1952.

9. Понгильская А.Ф. Книга для чтения в первом классе школы глухих / М. Просвещение 1986.-246 с.

Эти учебные пособия помогут сформировать сурдопедагогу целостное представление о формировании словесной речи у глухих обучающихся на основе системного коммуникативно-деятельностного подхода. Пособия посвящены наиболее сложным и актуальным проблемам речевого и общего развития глухих детей на всей системе работы над предметной областью «Русский язык. Филология». Принцип связи с деятельностью при таком подходе выходит за рамки предметно-практического обучения (лепка, аппликация, моделирование и др.) и становится базовым принципом всей учебной деятельности младших глухих обучающихся. В этих пособиях поэтапно представлена методика формирования речевой деятельности и развития мышления в условиях коллективной предметно-практической деятельности на уроках чтения, развития речи и др. Для глухих обучающихся по варианту 1.3 важно сохранить те же этапы учебной деятельности, что и для глухих обучающихся без интеллектуальных нарушений, но включать эти этапы пошагово, постепенно. В методике чтения во 2 классе более длительное время рекомендуется использовать привычные приемы работы над текстом, позволяющими детям выяснять смысл прочитанного. Это в первую очередь, как мы писали выше: подвижные фигурки, затем фланелеграф, а уже далее возможна работа с макетом и иллюстрациями, требующих наличия у детей более абстрактных представлений. Для актуализации диалоговой речи возможно включение детей на уроках чтения в демонстрацию прочитанного, а также чтения частей рассказов по ролям, используя элементы костюмов или эмблем, изображающих героев или сказочных персонажей. Методика работы над текстом рассказа подводит обучающихся к составлению пересказа по плану сначала по частям рассказа. А затем учитель может планировать пересказ рассказа целиком. Учитель работает над выразительностью чтения в порядке подражанию учителю. Приучает детей соотносить свое чтение вслух с образцами чтения учителем. В этой работе важно соблюдение приемов, позволяющих глухим школьникам интонировать свою речь и орфоэпически ее грамотно оформлять, следить за ритмико-интонационной структурой речи. Мы не рекомендуем в этой же связи во 2 классе такие виды работы традиционные в методике чтения как работа с рисунками, наградами, серией иллюстраций. Эти виды работы возможны в последующих 3-6 классах.

Бойко К.Д., Куприхина З.И. Дидактический материал к учебнику «Развитие речи». 2 класс. Киев: Радянська школа, 1983- 143 с.

В этом пособии представлен дидактический и текстовый материал. Иллюстративный материал включен в пособие в виде предметно-тематических сюжетных картинок. А также серии картин.

Корсунская Б.Д. Читаю сам (книга для чтения глухих дошкольников). Книга первая. - М., ВЛАДОС, 2015- 159с.

Книга и методическое руководство к ней являются результатом многолетнего исследования, посвященного поискам путей и возможностей приобщения глухих дошкольников к чтению художественной литературы, воспитания интереса и любви к книге. Предельно облегченные тексты, предлагаемые для чтения на первых порах обучения, помогают маленьким глухим сделать первые шаги в мире чтения. И все же с помощью этих текстов перед глухими дошкольниками открывается мир чувств, образов, понятий, знаний; они впервые знакомятся с жанром рассказа.

Книга «Читаю сам» — не учебник. Прообразом ее являются сборники маленьких рассказов из серии «Читаем сами», предназначенные для слышащих младших школьников. Книга «Читаю сам» используется сурдопедагогами для решения ряда задач, в частности для воспитания у детей интереса к книге, потребности читать самостоятельно. Чем раньше дети овладевают чтением, тем увлекательнее кажутся им занятия, на которых инсценируются отдельные рассказы, тем охотнее обращаются они к чтению других рассказов.

Тексты, подобраны так, чтобы они могли быть использованы одновременно для реализации таких программных задач, как воспитание поведения детей, формирование у них нравственных и этических представлений, а также других предусмотренных программой представлений. И могут быть использованы для обучения чтению глухих детей по варианту 1.3

Только после тщательной проработки приведенных нами приемов методики чтения возможен переход на работу с электронными носителями SMART-досками, столами «POLYMEDIA» и другими. Эти приемы обеспечат детям, обучающимся по варианту 1.3 большую самостоятельность и самостоятельность в работе над формированием словесной речью.

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю). Основная форма организации по курсу «Предметно-практическое обучение» является урок.

Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно – практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В ходе уроков предметно –практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения ученика в овладении знаниями, умениями, навыками; в развитии его когнитивных и креативных способностей. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия: высказывание отношения к ответу товарища и при согласии повторение ответов хорошо успевающих учеников; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения:

Формирование чувства гордости за свою Родину.

Развитие мотивов учебной деятельности.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества.

Развитие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога.

Предметные результаты обучения

знать названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;

знать слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

уметь отчитываться о проделанной работе, кратко или подробно;

уметь составлять план изготовления изделия;

уметь составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;

уметь изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;

уметь работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;

уметь работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);

уметь подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;

уметь распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;

уметь пользоваться граблями и другими инструментами;

уметь готовить почву для посева семян;

уметь производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;

уметь ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;

- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

Речевой материал, полученный в условиях предметно-практической деятельности, используется затем на уроках по другим предметам. Изготовление изделий позволяет закреплять, расширять знания, полученные на других уроках. Практическая деятельность позволяет выявить уровень усвоения детьми знаний, создает условия для применения знаний на практике. Уроки ППО тесно связаны со всеми учебными предметами младших классов, и это существенно влияет на повышение эффективности обучения глухих детей с задержкой психического развития. У глухих детей с легкой степенью умственной отсталости и у глухих детей с синдромальными нарушениями учебные компетенции будут развиваться по этому сценарию, но в более замедленные темпы, то есть пошагово, «step-by-step». При оценке результата каждого из детей, обучающегося по варианту 1.3 необходимо учитывать реальные возможности каждого из обучающихся в соответствии с его психофизическими особенностями. Важно замечать каждый аспект психомоторного новообразования «рука-голова», в котором как писал С.А. Зыков «Рука учит голову».

Кроме задач общего и речевого развития детей, на уроках ППО в классах для глухих детей с легкой умственной отсталостью решаются задачи трудового обучения и воспитания. Программа определяет довольно большой круг трудовых умений, которые необходимо сформировать на уроках ППО. Среди этих умений выделяются общетрудовые, касающиеся планирования трудовых действий, определения цели своего труда, необходимых материалов и инструментов, последовательности выполнения трудовых действий, разметки деталей на материале. Вторая группа умений относится к этапу изготовления объекта (контроль, обнаружение и исправление ошибок, овладение приемами работы с инструментами и приспособлениями). Кроме того, выделяются умения, касающиеся культуры и организации труда.

Во 3 классе при контроле самостоятельной работы обучающихся особое внимание уделяется следующими социальными компетенциям:

- 1) потребность в общении со взрослым (учителем) и сверстниками посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;
- 2) умение обращаться с просьбой, вопросом;

3) умение сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы. Учитывается усвоение лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Предметно-практическое обучение» в 3 классе по варианту 1.3

1 полугодие

Учитель показывает обучающимся три макета «...», «.», «... ». Учитель сообщает: Будем работать парами. Составьте план работы. Используйте слова: сначала, потом, затем. Поменяйтесь планами. Каждая пара будет делать макет по плану своих друзей.

Словарь: расставлять, сделать, составлять, я работал (а) по плану Оли К.

После выполнения этого задания учитель просит: Теперь первая пара будет писать отчет за вторую пару, вторая пара будет писать отчет за первую пару, а третья пара напишет отчет сама.

Словарь: мы с Мишей составили отчет за Валеру и Олю, а мы с Костей составили отчет за Мишу и Катю

2 полугодие

Детям на лотках подготовлены пуговицы, кусочки ткани, иголки и ножницы, нитки разного цвета Ребята получают записку с заданием «Маленьким учителем будет Катя или Максим». Ребята говорят: «Будем выбирать: я предлагаю выбрать Катю (Максима)». Учитель сообщает устно задание: «Напишите кого вы хотите выбрать маленьким учителем». Ребята пишут имена на листочках. Затем складывают их в коробку. Кто хочет посчитать? Оля: я хочу посчитать. Считает: за Катю 2 человека, за Максима 4 человека. Маленьким учителем будет Максим. Максим «Будем пришивать пуговицы. Мальчики будут пришивать красные пуговицы желтой ниткой, а девочки будут пришивать белые пуговицы синей ниткой. Работайте аккуратно». Ребята выполняют задания. Максим по окончании выполнения работы: «Отчет о том, что делали мальчики пишут девочки, отчет о том, что делали девочки, пишут мальчики».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Называние материалов и инструментов, оборудования путем подбора письменных табличек с помощью учителя. Узнавание поделки, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) на знакомом материале. Понимание и выполнение простейших поручений. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Вы-

полнение работы по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленение части изделия. Определение материала для его изготовления. Соблюдение последовательности в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек).

Лепка

Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, «колбаски», и т.д.). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я слепил(а)» с помощью учителя).

Аппликационные работы

Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) с помощью учителя. Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги, переплетать полоски бумаги; обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций (макета), называть персонажей сказок и описывать их действия. Пересчитывать число поделок (в пределах 5-ти).

Моделирование и конструирование из бумаги

Называть размеры изделия (большой, маленький). Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению.

Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).

Работа с разными материалами

Называть материалы и предметы рисования (с помощью учителя). Аккуратно обводить шаблон. Располагать объекты справа, слева, вверху, внизу, над, за, под, больше, меньше. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я нарисовал (а)» и т.п.) - с помощью учителя.

Называть материалы и предметы эскиз, макет, снег, деревья, звери, белка, заяц, еж, медведь. Прочитать и расставить предметы на подставке. Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку.

Работа с мозаикой

Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)?

Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Возьми ...и положи, Обведи... и вырежи". Называть размеры изделия (большой, маленький). Называть объекты рисования. Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Попроси кнопку у Саши. Попроси Сашу помочь. Саша, помоги мне. Я хочу делать...

Работа на пришкольном участке

Распознавание семян и всходов культурных растений и сорняков. Использование граблей и других садовых инструментов. Подготовка почвы для посева семян. Посев семян с учетом глубины их заделки в почву. Ухаживание за растениями (прореживание, пропалывание и т. п.).

Отчитываться о работе. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.

Форма организации учебных занятий

Урок строится по специфической сурдопедагогической технологии, которая позволяет формировать у незлышащих детей словесную речь в процессе организованной сурдопедагогом деятельности. «Будем лепить шар», -говорит учитель, а на партах ничего не приготовлено. Возникает естественная ситуация, когда ребенок должен попросить для работы необходимые материалы и инструменты. Работа сурдопедагога выстраивает перед ребенком борьбу за каждое слово, за понимание его значения и включения в деятельность. Для этого существуют такие инструменты как написание «Заявки», «Плана работы», «Отчета». Весь словарь таким образом фиксируется на практике, ребенок оперирует будущим временем, чтобы составить заявку, настоящим временем, чтобы выполнять пооперационные поручения, и прошедшим

временем, чтобы составить отчет, по существу первый рассказ, о проделанной собственной работе.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности; при выполнении работы между именно этими детьми распределяются прежде всего, роли руководителя («маленького учителя», «бригадира») - ведущего в паре, «контролера» и «оценщика» в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников.

Для полноценного овладения детьми речевым материалом, житейскими понятиями, словами, обозначающими действия, операции, качества предметов и т. д., необходимо обеспечить в процессе предметно-практической деятельности четкое соотнесение детьми слова и действия, слова и предмета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<i>1 четверть</i>	12	Работать по инструкциям, содержащим требования к выполнению 2—

<p>Работа с разными материалами</p> <p>Фигурки из осенних листьев (птичка).</p>		<p>3 действий. Составлять для товарищей инструкции, предполагающие выполнение одного действия. Коллективно составлять пооперационный план (3—4 действия). Работать по готовому пооперационному плану. Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана. Отчитываться о своей деятельности с использованием плана (поручений) параллельно с работой или по ее завершении. Использовать понятия и представления: дерево, лист, фигурка, птичка, хвост, хвостик, голова, туловище, крылья, ветка, бумага, картон, целлофан, прямоугольник; отобрать, подобрать, собрать, попробовать*, сделать, заменить*, сравнить, высушить* (лист), обклеить, подходить* (лист); осенний, сухой, красивый, разноцветный, широкий, узкий, круглый, длинный, короткий, похожий; побольше, поменьше, лучше*, хуже, несколько, столько же.</p>
<p>Аппликационные работы</p> <p>Аппликация «Летом в лесу». Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.</p>	<p>12</p>	<p>Вид деятельности: «Работа учителя с классом по образцу». Определять по образцу изделия необходимые материалы и инструменты, составлять простейшие заявки. Из приготовленных материалов отбирать подходящие для изготовления объекта. Выделять в предметах детали, части, определять их форму, относительные размеры.</p> <p>Время года, эскиз, осень, лето, зима,</p>

		<p>весна, лес, дерево, куст, ягоды, малина, земляника, гриб, корзинка, цветы, трава, предмет, фигурка.</p> <p>Выбрать, отобрать, расположить, дорисовать, испортить, исправить, собирать, гулять, найти.</p> <p>Хорошая (погода), яркое (солнце), чистое (небо), высокий, низкий, прочитанный (рассказ), (не-)нужная.</p> <p>Одинаково, по-разному, ближе, дальше, (не-)удобно.</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги «Деревья осеннего леса» (макет).</p>	4	<p>Вид деятельности: «Работа учителя с классом по образцу».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Определять по образцу изделия необходимые материалы и инструменты, составлять простейшие заявки, используя следующие понятия: дерево, береза, дуб, елка, сосна, клен, лист, ветка, ствол, иголка, шишка, бумага, картон, контур, шаблон, листопад, осень, форма (кроны дерева), подставка (и фигурки дерева), макет, земля и представления: клеить, расставить (деревья). Плотная, тонкая, твердый, разноцветные. Работать ровно, аккуратно, красиво, похоже.</p>
<p>Работа с разными материалами Макет «Сад и огород».</p>	4	<p>Вид деятельности: «Работа учителя с бригадами».</p> <p>Формирующиеся компетенции: будем выбирать бригадиров, кто хочет быть бригадиром, Маша (Миша) хочет быть</p>

		<p>бригадиром. Напишите кого хотите выбрать бригадиром. Будем считать. Два человека хотят выбрать Машу, а Мишу хочет выбрать только один человек. Маша будет бригадиром. Называть материалы и предметы рисования (с помощью учителя). Аккуратно обводить шаблон. Располагать объекты сзади, спереди, между, под, на, в, над, справа, слева, вверху, внизу, над, за, под, больше, меньше. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я нарисовал (а)» и т.п.) с помощью учителя. Использовать понятия и представления: сад, огород, грядка, овощи; фрукты, деревья, яблоня, груша, слива, яблоко, морковь, свекла, помидор, картофель, корзина, ящик, лестница, урожай, фигурки, предметы, макет, эскиз. Рассмотреть (картинки), отобрать (картинки), нарисовать (эскиз), собирать, поставить, положить, убрать (урожай), помогать, расставить (предметы), придумать. Осенний, румяные (яблоки), спелые (фрукты), (не-)похожие, мелкие, крупные.</p>
<p>2 четверть Аппликации Узоры из геометрических фигур. Аппликация «Поздняя осень». «Зимующие и перелетные птицы»</p>	<p>12</p>	<p>Вид деятельности: «Работа парами». Использовать понятия и представления: Квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, узор, дождь, лужи, поздняя осень, грязь, птицы, утка, гусь, журавль, ворона, галка, воробей, синица, грач, ласточка, картинка, апплика-</p>

		<p>ция, таблица*, корм, муха, комар, кор- мушка.</p> <p>Выбрать, отобрать, подписать*, проду- мать* (узор), улететь, прилететь, голо- дать, питаться*, клевать, кормить, зи- мовать, расположить.</p> <p>Зимующие, перелетные, поздняя, пас- мурная, сырая.</p> <p>Холодно, жарко, голодно*, вверху, вни- зу, слева, справа, посередине.</p> <p>Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно де- лать? (при индивидуальном стимулиро- вании и с помощью учителя).</p> <p>Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих пись- менных табличек - с помощью учителя.</p>
<p>Работа с разными мате- риалами</p> <p>Зимой в лесу. Макет по прочитанному рассказу</p>	12	<p>Вид деятельности: «Работа с маленьким учителем».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Назы- вать материалы и предметы эскиз, ма- кет, снег, деревья, звери, белка, заяц, еж, медведь. Прочитать и расставить предметы на подставке.</p>
<p>Моделирование и кон- струирование</p> <p>Елочные украшения</p>	8	<p>Вид деятельности: «Работа парами».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Обра- щаться к товарищу с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивиду- альном стимулировании и с помощью учителя). Создавать из частей объекты с правильным пространственным распо- ложением частей по образцу и по пред- ставлению. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствую- щих письменных табличек с помощью</p>

		<p>учителя. Использовать понятия и представления Елка, украшение*, игрушка, цепь, фонарик, снежинка, линия, надрез*, середина, петля, нитка.</p> <p>Сложить, склеить, отогнуть, разрезать, разделить, вставить, сделать (петлю), повесить, украшать.</p> <p>Тонкая, толстая, папиросная*, елочная*, блестящая, высокая (елка), пушистая.</p> <p>Быстро, медленно, долго, красиво, вместе, по одному, высоко, низко.</p>
<p>3 четверть</p> <p>Аппликационная работа</p> <p>1. Зимние развлечения детей.</p> <p>2. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.</p> <p>3. Ваза с цветами.</p>	<p>8</p>	<p>Вид деятельности: «Работа с маленьким учителем».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению 2—3 действий. Составлять инструкции для организации коллективной деятельности товарищей.</p> <p>Составлять заявки с указанием (отдельно) инструментов и материалов. Определять главные части изделия и составлять краткий план (с помощью учителя). Коллективно и самостоятельно составлять простой план знакомых видов деятельности. Описывать работу по ходу ее изготовления или после завершения.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным или письменным инструкциям, по описанию, рассказу. Сравнивать объекты между собой и с образцом. Использовать понятия и представления: время года, зима, весна, лето, осень, двор*, деревья, ку-</p>

		<p>сты, снег, сугробы, гора, хоккей, каток, санки, коньки, лыжи*, предметы, фигурки, ваза, цветы, тюльпаны, стебель, лист, материал, инструмент*, картина, эскиз. Подобрать (картинку), подходить (картинка), расположить (картинки), приклеить, играть (в хоккей)*, кататься, упасть, съехать (с горы). Высокая, низкая (гора), скользкий (лед), блестящий (лед), веселые (ребята), румяные. Вверху, внизу, справа, слева, посередине, поближе, подальше, спереди, сзади.</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги и картона Календарь (коллективная работа) Часовой циферблат.</p>	<p>8</p>	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Использовать понятия и представления: календарь, листок, месяц, год, неделя, день, выходной (день), праздник, дни недели*, часы, стрелка, циферблат*, час, минута, циркуль*, время, картон, гвоздь.</p> <p>Назвать, разделить, подобрать, прикрепить (стрелку), соединить (листы),</p>

		<p>оформить.</p> <p>Зимний, весенний, летний, осенний (месяц), рабочий (день), минутная, часовая (стрелка), толстый, тонкий (картон).</p>
<p>Работа с разными материалами</p> <p>Макет «Город».</p> <p>Макет по прочитанному рассказу.</p>	8	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) на знакомом материале. Использовать понятия и представления: город, улица, дом, магазин, жилой дом, универмаг, больница, аптека, почта, театр, материал, эскиз (макета), основание*; расположить, поменять (местами), заменить, ближе, дальше, скорее, быстрее (работай).</p> <p>Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Использовать образцы высказываний:</p> <p>Надо отобрать картинки. Подумай. Подходит эта картинка?* Да. Нет. Подходит. Почему не подходит?* Потому что тут лето. Нужна другая картинка. Посмотри на эскиз. Какие нужны картинки?* Приклей картинку, как на эскизе.* Спроси у Саши, какую картинку он хочет приклеить.* Саша, какую картин-</p>

		ку ты хочешь приклеить? Ребята играют в хоккей. Скажи: «Оля, найди другую картинку». Попроси Вову помочь тебе. Вова, помоги мне. У меня не получается. Я испортил бумагу. Можно взять другую бумагу?
<p>Работа с тканью</p> <p>Пришивание пуговиц (крючков, кнопок).</p>	12	<p>Вид деятельности: «Работа с маленьким учителем».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Понимать и выполнять простейшие инструкции «маленького учителя» типа: застегнуть, пришить, закрепить (нитку), подобрать (нитку), проткнуть, тянуть, стянуть (нитку, ткань). Использовать понятия и представления: пуговица, крючок, петля, кнопка, изнанка, лицо, нитка, иголка, узелок. Мелкий*, маленький, большой, крупный (крючок).</p> <p>Крепко, слабо, (не-)аккуратно, еще раз.</p>
<p>4 четверть</p> <p>Работа на пришкольном участке</p> <p>1. Весенние работы в саду, на огороде (перекопка, разравнивание грядок, разметка рядов)</p> <p>2. Выращивание рассады цветочно-декоративных растений, уход за рассадой.</p>	12	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции».</p> <p>Формирующиеся компетенции: Выполнять работу по словесным инструкциям учителя или товарищей. Называть материалы и инструменты. Отчитываться о работе. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и</p>

		рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.
<p>Аппликационные работы</p> <p>Аппликация «Весной во дворе».</p> <p>Монтаж «Дикие и домашние животные».</p>	8	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по образцу». Формирующиеся компетенции: Называть материалы и инструменты. Использовать понятия и представления: двор, снег, сугроб, ручей, лужа, деревья, кусты, весна, кораблик, лодочка, монтаж, картинка, животные (названия 8—10 диких и домашних животных). Плыть, прыгать, таять, светить, греть, подобрать (картинки), придумать (название), поменять (местами), расположить, подписать. Весенний, тонкий, серый, холодный, дикие, домашние, нужная (картинка). Эта, та, другая, лучше, хуже, опасно.</p> <p>Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги и картона</p> <p>Лото «Птицы и насекомые».</p>	6	<p>Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Использовать понятия и представления: лото, карточка, картон, бумага, линия, точка, часть*, птицы, насекомые (названия 8—10 птиц и насекомых), прямоугольник, квадрат, линейка, сантиметр. Назвать, накрыть, выиграть, разделить (на части), поставить (точку), отмерить, провести (линию). Зимующие, перелетные, вредные,</p>

		полезные, прямая*, кривая*, ровная*, (не-)аккуратная*, новая, старая, мятая* (картинка). Сверху вниз*, слева направо*, рядом, посередине, (не-)точно, столько же. Самолет (из бумаги).
Работа с разными материалами Макет по прочитанному рассказу (сказке).	6	Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции». Формирующиеся компетенции: Называть материалы и инструменты. Использовать понятия и представления: предмет, действующие лица*, материал (пластилин, ветки и др.), пара, бригада, часть (рассказа). Выбрать (отрывок)*, подобрать (материал)*, изготовить, расположить, поменять (местами), прочитать, показать. Главный (предмет), подходящий (материал)*, прочитанный (рассказ), интересный.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической ли-

тературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

В предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» основными предметами начального образования глухих обучающихся являются развитие речи и предметно-практическое обучение (ППО). Систематическое изучение содержания курса ППО в 1 классе обеспечивается на основе использования учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи» для 1 класса (авторы Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова), выпускаемого издательством «Просвещение».

В состав линии УМК «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

«Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, Е. П. Кузьмичева, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (авторы М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

К учебнику для 1 класса прилагаются дидактические материалы к урокам предметно-практического обучения. Данные материалы предлагаются в электронном виде и размещены на страничке об учебнике для каждого года обучения на сайте издательства «Просвещение».

При подготовке к урокам учитель имеет возможность использовать образцы закрытых картинок, поделок из пластилина, шаблонов фигурок для создания собственного комплекта раздаточного материала на основе предложенных изображений в электронной форме.

К учебнику по развитию речи для 1 класса предлагается электронная версия. В электронную форму учебника (ЭФУ) также включен дополнительный дидактический материал для уроков предметно-практического обучения.

Для работы на уроках предметно-практического обучения обучающимся необходимы: предметы (натуральные объекты, муляжи, игрушки) для выполнения задач восприятия, анализа, сравнения и др. и произведения действий с ними и с их помощью; предметные и сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные и подвижные аппликации, репродукции картин и другой иллюстративный материал в печатной и электрон-

ной форме для составления описаний, рассказов, изложений и других видов работ по развитию разговорной и связной речи;

таблички с текстом (буквами, слогами, словами, предложениями, фразами);

индивидуальное рабочее место (с возможностью при необходимости перемещаться и трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

тетради и альбомы для рисования, художественные материалы для детского творчества в целях создания имитирующей основы делового речевого общения;

простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка обычная и с бортиком, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка и клеенка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, коробочки для мелочей;

материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: краски гуашь и акварель, бумага (писчая, альбомная, цветная и для аппликаций и оригами, копировальная), картон (обычный, гофрированный, цветной), клей ПВА и клей-карандаш, ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин, глина, соленое тесто, фольга, калька, наборы «Конструктор», природный материал (шишки, засушенные листья, веточки, песок, камни, ракушки и др.), детали утилизированных предметов и материалы, используемые в быту (пластиковые крышечки от бутылок или коробок, пенопласт, губки, вата и др.);

специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии: коробки, подставки, папки и др.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

МАТЕМАТИКА

Предметная область «Математика и информатика»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу математика во 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Основная форма организации занятия: урок.

Освоение начального курса математики создает прочную основу для осознанного овладения глухими детьми систематическим курсом математики на ступени основного общего образования, способствует развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами.

В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов.

Основные задачи данного курса:

- 1) формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- 2) обеспечение числовой грамотности учащихся и умение производить арифметические действия в области целых положительных чисел;
- 3) учить наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать простейшие обобщения;
- 4) формировать у детей наблюдательность, внимание, творческое воображение, память, словесно-логическое мышление;
- 5) прививать умение и навыки, необходимые для самостоятельного решения новых учебных и практических задач.

Коррекционная направленность:

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ.
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Формирование целостного восприятия окружающего мира.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты:

- знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100;
- знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100;
- знать таблицу умножения и деления;
- знать случаи умножения на 1 и на 0;
- решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок;
- уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия;
- знать меры длины и соотношения между ними;
- чертить отрезок, квадрат, прямоугольник;
- измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

• Оценка личностных результатов

- Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в

форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

В практике обучения незлышащих детей математике используются следующие виды контроля: предварительный, текущий и итоговый, а затем на его основе осуществляется оценка деятельности обучающегося.

Предварительный контроль позволяет узнать состояние знаний, умений учащихся перед началом изучения новой темы или в начале учебного года. Осуществляется в форме письменной работы, устного опроса.

Текущий (пошаговый) контроль используется в процессе изучения темы для определения темпов и качества ее усвоения на различных этапах работы. Текущий контроль реализуется через небольшие проверочные работы (10-15 мин) после прохождения части какой-нибудь темы; контрольные работы в течение урока (тематические и комбинированные), небольшой устный /или письменный на листочках опрос (в рамках закрепления известного ученикам математического терминологического словаря, включения его в самостоятельную речь обучающихся при выполнении тех или иных заданий, например, комментированного решения примера, объяснения хода решения задачи или обоснования способа арифметического действия для ее решения и т.д.).

Текущая деятельность каждого ученика на занятии контролируется и оценивается в виде итоговой оценки за урок. В младших классах школы для незлышащих детей работа учащих-ся оценивается за всю учебную деятельность в течение всего урока, а каждый фрагмент урока поощряется фишками, которые в конце урока пересчитываются. В некоторых случаях, как более продвинутый вариант, допускается оценка всей учебной деятельности обучающегося на уроке. Это приучает их к мысли о том, что за всей работой на протяжении всего урока следит учитель и оценивает ее. В конце занятия он сообщает им оценки за урок (по пяти-балльной системе), оценивая их работу согласно цели и его теме. В этом случае возможна оценка на слух (за «экраном»), или слухо-зрительно: «На уроке получили пятерки» (имена ребят на слух) или «Послушайте что получила (имя ребенка)» (за экраном сообщаются оценки: пять, четыре, три). Детям важно показать, за что выставлена данная оценка - за правильное решение примеров, за умелое применение правила при выполнении упражнения, знание таблицы умножения и правильные ответы во время устного счета, умение разобраться в тексте задача и найти правильное решение и т.п.

Приступая к составлению итоговой контрольной работы, нужно помнить о следующих требованиях:

7. Содержание контрольной работы и ее формы надо подбирать так, чтобы их ответы давали представление о том, насколько полно усвоен изученный материал.
8. Текущий учет должен охватывать проверку совокупности академических компетенций, то есть взаимосвязь: знаний школьника и его умение применять их на практике, а не отдельных разделов программы.
9. При проверке знаний следует давать такие задания, выполнение которых позволило бы судить владеет ли обучающийся словесным материалом, характерным для оформления задач определенного типа, как он усвоил способ решения задачи.
10. При выполнении контрольной работы обучающиеся должны выполнить рисунок к задаче. Этот прием позволяет увидеть, понимают ли они задачу.
11. Для проверки усвоения вычислительного приема нужно включать задания, требующие применения данного приема в различных случаях.
12. В контрольных работах желательно давать два-три однотипных примера, что позволит уменьшить влияние случайных причин на решение примеров и сделает оценку умений учащегося более объективной.

Наиболее объективным и педагогически целесообразным (особенно в начале обучения) является не нормативный, а личностный способ оценивания учебных действий учащегося. Это означает, что поощряется каждый личный успех, несмотря на то, что этот успех пока еще не «дотягивает» до норматива. Личностный способ оценивания сохраняет и поддерживает у не-

го познавательный интерес, желание учиться, не дает развиваться страху и неуверенности в своих знаниях и действиях.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Главным в оценке письменных работ является правильность и полнота выполнения каждого задания, количество выполненных заданий, аккуратность работы.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены и написаны грамотно и аккуратно.

Оценка «4» - если выполнены все задания, но имеются одна-две негрубые ошибки или недочеты в оформлении краткой записи, рисунке, словесных пояснений.

Оценка «3» - за работу, в которой половина или больше половины заданий выполнено правильно, а остальные с ошибками (3-4 ошибки).

Оценка «2» - за такую работу, в которой правильно выполнено меньше половины заданий и много грамматических ошибок.

Оценка «1» - если обучающийся не приступил к работе или все задания выполнены неверно.

Примерные контрольные работы по предмету «Математика»

в 3 классе по варианту 1.3

1 полугодие

1. Реши примеры:

$2 \cdot 4$

$3 \cdot 5$

$6 \cdot 2$

$2 \cdot 6$

$4 \cdot 5$

$8 \cdot 6$

$7 \cdot 3$

$0 \cdot 5$

$8 \cdot 1$

2. Реши уравнения:

$81 - x = 67$

$x - 14 = 58$

$48 + x = 74$

3. Выполни действия:

$12 + 5 \cdot 5$

$(13 - 6) \cdot 9$

$8 - 5 + 4 \cdot 7$

$6 \cdot 9 - 29$

$45 - 7 \cdot 3 + 8$

4. Переведи в дециметры и сантиметры:

$34 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$

$59 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$

$87 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$

5. Реши задачу:

На елку повесили 6 красных шаров, а синих в 3 раза больше. Сколько синих шаров повесили на елку?

2 полугодие

1. Реши примеры:

$10 : 2$

$15 : 3$

$56 : 7$

$36 : 9$

$64 : 8$

$42 : 6$

2. Выполни действия:

$72 : 9 + 12$

$5 \cdot 6 - 14$

$60 - (91 - 49) : 6$

$(37 - 17 + 29) : 7$

3. Реши уравнения:

$x \cdot 3 = 15$

$4 \cdot x = 24$

$x : 42 = 7$

$42 : x = 6$

4. Начерти прямоугольник. Измерь и запиши его длину и ширину.

5. Реши задачу:

В зале расставили 48 стульев, по 8 стульев в каждом ряду. Сколько рядов стульев было в зале?

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

Формы организации учебных занятий

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов при обучении математике младших незлышащих школьников наблюдается в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят та-

кие методы:

- а) перцептивные (методы словесной передачи и слухового восприятия материала, наглядные, практические);
- б) логические (индукции, дедукции, традукции);
- в) гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские).

Отбор методов обучения из рассматриваемой группы определяется рядом факторов. Во-первых, тем, что у обучающихся сужена возможность приема речевой информации на слух и на начальных этапах обучения еще не сформированы в достаточной степени компенсаторные механизмы слухо-зрительного восприятия речи. Во-вторых, вследствие недоразвития словесной речи крайне сужен в первые годы обучения объем знаков языка словесной речи, который в преподавании математики играет ведущую роль. В-третьих, восприятие и усвоение учебной информации идет неполно, осложняясь специфическими особенностями, например, трудностями в обобщении, переносе знаний и навыков, сравнительно быстрым забыванием и пр.

Из дидактики общеобразовательной школы специальная методика математики отбирает те методы и приемы обучения, которые позволяют преодолевать указанные трудности без понижения качества овладения знаниями и умениями обучающимися с недостатками слуха. Предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать им учебную информацию в доступном для них виде, опираясь на сохранные анализаторы и развивая при этом компенсаторные возможности неслышащих детей. В связи с этим можно видеть, что в подгруппе перцептивных методов на первый план в обучении математике младших неслышащих школьников выдвигаются наглядные и практические методы; их дополняют, но ограниченно, методы словесной передачи и слухо-зрительного восприятия учебной информации. В подгруппе логических методов, учитывая преобладание конкретных (наглядно-образного и наглядно-действенного) видов мышления у младших неслышащих школьников, предпочтение отдается индуктивному подходу к формированию математических знаний, навыков. Из подгруппы гностических методов, определяющих способы и уровни усвоения учебного материала по математике, в соответствии с особенностями неслышащих обучающихся чаще всего применяются такие методы, как объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. С помощью сурдопедагога постепенно вводится и частично-поисковый метод. Эти методы способствуют их активизации, повышению наглядности, сознательности и прочности обучения, позволяют значительно компенсировать трудности, возникающие в учебном процессе и обусловленные дефектом слухового анализатора

В специальной методике математики при отборе методов обучения учитывается, что в учебном процессе методы не применяются изолированно, но обязательно в дидактически обосно-

ванных сочетаниях (композициях). Тот или иной метод, выступая как ведущий, подкрепляется одним – двумя дополнительными. Причем здесь существенно не обилие и разнообразие методов, а их единство и взаимодополняемость. Учителю надо уметь отбирать наиболее целесообразные и эффективные методы обучения в условиях конкретного класса, с одной стороны, опираясь на научные достижения, с другой – на свой педагогический опыт.

Тема и цель поурочного плана формулируются кратко и четко. Тема определяет общее содержание данного урока, его предмет. Цель урока математики конкретизирует и раскрывает тему данного урока. Например, на протяжении ряда уроков сурдопедагогом формулируется одна и та же тема «Сантиметр». При этом цель каждого урока этой серии будет своя: 1 – познакомить учеников с данной мерой длины; 2 – формировать и развивать измерительные умения детей при измерении отрезков разной длины; 3 – проверить качество измерительных умений учащихся, выявить типичные ошибки и работать над их устранением.

После темы и цели формируются задачи, перечисляется оборудование данного урока, указывается словарь, над которым будет вестись работа. После этого составляется распределенный во времени план урока. Каждый его пункт должен соответствовать определенному структурному элементу урока.

Примерная схема урока по математике в начальных классах школы для детей с нарушениями слуха.

6. Тема и цель урока.
7. Задачи урока (образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие).
8. Оборудование урока (технические средства обучения, наглядный и дидактический материал).
9. Словарь.
10. Ход урока:

Содержание	Методический инструментарий
1. Организационный момент. <ul style="list-style-type: none"> • маленький учитель – дежурный • приемы привлечения внимания учащихся к началу урока • повышение мотивации деятельности учащихся 	Наглядный материал – таблички, рисунки, картинки Технические средства обучения Формы использования учебника

2. Активизация учащихся.	Общение учащихся с учителем и между собой на слух; слухо-зрительно. Работа над терминами, правилами, приемами. Темп урока и чередование видов деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> • фонематическая ритмика • словарная работа • устный счет 	
3. Повторение пройденного материала.	
<ul style="list-style-type: none"> • проверка домашнего задания • включение в словарную работу • выполнение заданий и упражнений 	
4. Изложение нового материала.	
<ul style="list-style-type: none"> • установка на восприятие нового • изложение нового материала • преодоление возникших трудностей в усвоении новых понятий учащимися • конспект на доске и в тетрадях 	
5. Тренировочные упражнения	
6. Самостоятельная работа учащихся	
7. Итог каждого фрагмента. Оценка работы учащихся	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МАТЕМАТИКА

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<i>1 четверть</i>	<i>32 ч</i>	11. Коллективное и самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 12. Структурирование знаний. 13. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и
Числа от 1 до 100 (продолжение)		
1. Сложение и вычитание в пределах 100	2	
Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия.	2	
2. Задачи на нахождение суммы.		
3. Задачи на нахождение остатка.	2	
4. Задачи на увеличение и уменьшение числа	2	

на несколько единиц.		письменной форме.
5. Задачи на разностное сравнение.	2	14. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
6. Решение уравнений.	2	15. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).
Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник.	2	16. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
7. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников.	2	17. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
8. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр.	2	18. Синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
Умножение		19. Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
9. Нахождение суммы одинаковых слагаемых.	2	20. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер-
10. Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название чисел при умножении.	2	
11. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5.	2	
12. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением.	2	
13. Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа).	2	
II четверть	32 ч	
Умножение (продолжение)		
1. Таблица умножения на 6, 7, 8, 9.	8	
2. Умножение на 1 и на 0.	4	
3. Задачи на увеличение числа в несколько раз.	4	
4. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок.	4	
5. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками.	4	
6. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два, три действия (со скобками и без скобок).	4	
7. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр.	2	

8. Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа).	2	ждений.
III четверть Деление	40 ч	
1. Понятие о делении на равные части. Название и обозначение действия деления. Название чисел при делении.	2	
2. Таблица умножения и соответствующие случаи деления.	20	
3. Задачи на деление на равные части.	4	
4. Задачи на деление по содержанию.	4	
5. Нахождение неизвестных компонентов при умножении.	4	
6. Геометрический материал: свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников.	4	
7. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр.	2	
IV четверть Числа от 1 до 100 (продолжение)	32 ч	
1. Деление на 1.	2	
2. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	4	
3. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	4	
4. Решение простых уравнений на 4 арифметических действия.	4	
5. Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	4	
6. Задачи на кратное сравнение.	4	
7. Задачи с прямой формулировкой условия	4	

всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач.		
8. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношения.	4	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

- АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

Печатные издания:

11. Волкова С. И. Проверочные работы к учебнику «Математика. 1 класс». – М.: Просвещение, 2006

12. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М.: Просвещение.

13. Моро М. И., Волкова С. И. Тетрадь по математике для 1 класса в 2-х частях. М.: Просвещение, 2009.

14. Моро М. И., Волкова С. И. Тетрадь по математике для 2 класса в 2-х частях. М.: Просвещение, 2010.
15. Моро М.И. , Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 1 класс, М.: Просвещение, 2009
16. Моро М.И. , Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 2 класс, М.: Просвещение, 2010
17. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М.: Владос
18. Больших И.В., Жеребятъева Е.А., Соловьева И.Л. Математика: 2 класс. М.: Просвещение. (готовится к выпуску)
19. Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М.: Просвещение.
20. Сухова В.Б. Обучение математике в подготовительном – четвертом классах школ для глухих и слабослышащих детей. М.: Академия.
21. Тигранова Л. И. Наблюдаем, угадываем, сравниваем. Рабочая тетрадь по развитию логического мышления учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 и 2 видов. М.: Просвещение, 2002
22. Узорова О. В., Нефедова Е. А. 2500 задач по математике: 1-4 класс. М.: Астрель, 2005
23. Узорова О. В., Нефедова Е. А. 3000 примеров по математике: Счет от 1 до 5: 1 класс. – М.: Астрель, 2004

Для работы на уроках математики необходимы:

- Классная доска с набором для крепления таблиц
- Интерактивная доска
- Наборное полотно
- Разрезной счетный материал
- Карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет
- Наборы счетных палочек
- Наборы муляжей овощей и фруктов
- Наборы предметных картинок
- Макеты циферблата часов
- Демонстрационная оцифрованная линейка
- Демонстрационный чертежный треугольник

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная

аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметная область «Обществознание и естествознание»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Ознакомление с окружающим миром» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Основной формой организации учебных занятий является урок, а также экскурсия в природу для наблюдения за сезонными изменениями в жизни природы и общества, экскурсии на различные объекты, обозначенные программой (Транспорт. Аптека и т.д)

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром» в системе обучения и воспитания глухих детей имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. Основная цель предмета – формирование у детей целостного представления об окружающем мире, о месте в нем ребенка. Содержание предмета «Ознакомление с окружающим миром» для глухих обучающихся предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление – организация коммуникативного процесса, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т.п.); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам: познай себя; я и общество; город, в котором я живу; родная страна; родная природа.

Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых дети учатся наблюдать за явлениями природы и

предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Формирование целостного восприятия окружающего мира.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты:

- Знает свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении.
- Знает названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений.
- Знает названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); 4—5 крупных городов страны.
- Знает и соблюдает элементарные правила личной гигиены.
- Знает и соблюдает правила безопасности при общении с животными.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

На уроках по «Ознакомлению с окружающим миром» целенаправленно активизируется коммуникативная и познавательная деятельность.

Работа над связной речью включает в себя обучение детей умению излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях.

Закрепление знаний, полученных на учебных и внеклассных занятиях, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи. Тема такого обобщающего урока определяется учителем. Для домашней (внеклассной) работы предполагается задание только практического характера.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 3-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Оценка может быть выставлена за конкретную практическую работу, работу на экскурсии, на пришкольном участке. При этом учитывается последовательность (поэтапность) и тщательность выполнения работ, степень самостоятельности ученика, правильность выводов, умение их формулировать.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы, опираясь на непосредственные наблюдения в природе. Учитывается усвоение природоведческой лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Ознакомление с окружающим миром» в 3 классе по варианту 1.3

1 полугодие

Задание 1. Режим дня и порядок дома

Расскажи о правилах соблюдения чистоты и порядка дома.

Назови бытовые приборы (стиральная машина, плита, пылесос, утюг, телевизор и пр.) и расскажи для чего они нужны, правила их безопасного использования.

Задание 2. Здоровый образ жизни.

Расскажи о своем режиме дня в школе и дома;

Для чего надо соблюдать режим дня;

Каким должен быть здоровый образ жизни.

Задание 3. Город и его достопримечательности

Перечисли названия центральной улицы и площади города.

Назови главные городские достопримечательности.

Расскажи о правилах поведения в общественных местах.

Расскажи о народном творчестве в твоём городе.

2 полугодие

Задание 1. Времена года.

Перечисли времена года; охарактеризуй особенности природы в разные времена года;

Задание 2. Природные явления

Возьми календарь природы и расскажи о погоде в феврале.

Посчитай сколько раз в январе шел снег.

Сравни и расскажи о природных явлениях в марте и апреле по плану: небо, солнце, снег, лед, деревья, кусты.

Задание 3 Домашние питомцы.

Расскажи о животных живого уголка, и правилах ухода за ними.

Расскажи о своих домашних питомцах (кличка питомца, особенности выгула, кормление, стрижка, прогулка)

Задание 4. Домашние растения

Расскажи о своих домашних растениях.

Какие правила ухода за растениями надо знать (полив, рыхление почвы, отстаивание воды, удобрение)

Задание 5. Народное творчество

Расскажи о народном творчестве в твоём городе (хохлома, гжель и др.)

Расскажи свои любимые сказки (2-3 сказки на выбор)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса «Ознакомление с окружающим миром» в системе обучения и воспитания детей, обучающихся по варианту 1.3 имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. Основная цель предмета — формирование у детей целостного представления об окружающем мире, о месте в нём ребенка. На занятиях в комплексе решаются образовательные, воспитательные и коммуникативные задачи. В содержание курса включены элементы основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).

Этот материал способствует уточнению, расширению конкретных представлений детей о себе и своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека, о своём месте в обществе.

Усиление личностного компонента в содержании курса «Ознакомление с окружающим миром» направлено на воспитание активной жизненной позиции обучающихся по варианту 1.3: ответственности за свои поступки, уважения ко всему, что окружает (природа, люди), уважительное отношение к культуре и традициям своего народа.

Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых дети учатся наблюдать за явлениями природы и предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений.

На занятиях по «Ознакомлению с окружающим миром» целенаправленно активизируется коммуникативная и познавательная деятельность детей с помощью инновационных технологий, используемых на уроках ППО, русского языка и др.

При этом сурдопедагогу важно знать, какими речевыми умениями, навыками владеют его ученики, с какими трудностями они сталкиваются, какими индивидуальными особенностями характеризуется их речь.

Содержание работы по коммуникативной и познавательной деятельности включает в себя: овладение речевым общением, накопление словарного запаса, знакомство с семантическим эквивалентом слов, практическое упражнение в адекватном использовании структуры предложения его основному содержанию. При этом используются типичные модели введения речевого материала, обучения глухих школьников активной речевой деятельности:

- готовые инструкции;
- инструкции с пропущенными словами;
- опорные слова и предложения;
- образцы работ;
- план;
- рисунки, эскизы, схемы;
- игры (ролевые, дидактические, игры с куклами, кроссворды и др.).

Программное содержание курса «Ознакомление с окружающим миром» служит пропедевтикой к усвоению знаний по общеобразовательным предметам. Занятия предполагают развитие разговорной и связной речи глухих обучающихся. Важную роль в этом играет активная практическая деятельность учащихся, в процессе которой они ставятся перед необходимостью общаться друг с другом, самостоятельно добывать знания и пользоваться ими. Учителю важно пробудить у детей интерес к самим объектам, поддержать у них активность в процессе наблюдения и практических действий, актуализировать имеющиеся представления и понятия.

Работа над связной речью включает в себя обучение детей умению излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях.

Весь речевой материал учащиеся должны воспринимать слухо-зрительно. Ориентиром для отбора речевого материала и типов фраз служат программы по языку и ППО. В то же время предполагается расширение и углубление знаний учащихся в связи с изучением программных тем курса.

Формы и методы ознакомления детей с жизнью разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр кино- и видеофильмов, подготовка и проведение праздников, систематические и целенаправленные

упражнения по использованию школьных знаний при решении практических задач (адаптационные тренинги).

Работа по «Ознакомлению с окружающим миром» представлена в программе по следующей схеме:

1. Название раздела.
2. Темы.
3. Цели.
4. Адаптационные тренинги.
5. Виды и формы работы.

Количество часов в программе по темам является примерным. По своему усмотрению в зависимости от местных условий учитель может изменять его, самостоятельно определять количество экскурсий, прогулок для обеспечения качественного усвоения программного материала.

Программой пропедевтического курса «Ознакомление с окружающим миром» предусмотрена органическая взаимосвязь знаний об окружающем мире, которые дети получили в дошкольной образовательной организации и в 1-2 классах, а далее — при изучении курса «Природоведение».

Места проведения занятий разнообразны: класс, пришкольный участок, парк, улица и др.

Закрепление знаний, полученных на занятиях, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи (не реже одного раза в две недели). Тема такого обобщающего урока определяется учителем. Для домашней (внеклассной) работы предлагается задание только практического характера.

Курс «Ознакомление с окружающим миром» тесно связан с другими предметами, в первую очередь с «Чтением», «Развитием речи», «ППО». Речевой материал закрепляется на уроках развития речи; представления об окружающем мире, полученные детьми на других уроках, способствуют накоплению знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда учащиеся будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными научатся наблюдать за природой, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине. Постоянное внимание при изучении указанного курса уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное, а подчас и искаженное представле-

ние детей с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где ребенок живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у глухих школьников происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации. Программа «Ознакомление с окружающим миром» предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает практическое знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование их отношений и взаимоотношений в семье, в школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение. Доброжелательность, взаимопомощь). Детям на доступном уровне сообщаются знания о жизни и труде людей, формируются универсальные учебные действия. Реализация комплексной поддержки глухого ребенка с дополнительными нарушениями развития по его социальной адаптации включает в себя коррекционную работу, направленную на формирование самосознания ребенка.

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление — коммуникативный процесс, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя:

- организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т.д.);
- элементарные знания о культуре общения;
- культуру общения и элементарное владение ею;
- совместную деятельность глухих с дополнительными нарушениями развития, глухих, слабослышащих, слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Природа — человек — общество рассматриваются в данном курсе в неразрывном единстве на доступном для понимания глухих детей с дополнительными нарушениями развития уровне.

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их

занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Первое направление «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

Познай себя.

Имя, фамилия, возраст ученика. Моя семья, их имена, основы взаимоотношений в семье. Личная гигиена, прогулка, зарядка. Режим дня.

Я и общество

Я, семья, соседи. Класс, школа, название и назначение помещений. Самообслуживание. Название игрушек, мои товарищи, дежурство в классе, правила поведения во время занятий.

Город, в котором я живу.

Название города, села. Ближайшее окружение школы, транспорт, правила поведения в транспортном средстве, поведение на улице, правила перехода дороги.

Родная страна

Наша Родина – Россия, праздники: День учителя, новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы.

Родная природа

Природа ближайшего окружения, времена года, домашние животные, уход за ними, меры безопасности при уходе за домашними животными. Птицы, изготовление кормушек, подкормка птиц зимой, комнатные растения, уход за ними.

Формы организации учебных занятий

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в магазин (супермаркет, булочную), на рынок, на главную площадь города, к памятнику, по главной улице города (села), к строительству дома (издалека), в троллейбусный или автобусный парк, в метро, в парк, к ближайшему водоему, в зоопарк, в планетарий, на огород (в теплицу), в сад, в краеведческий музей.

Наблюдения:

- за погодой и изменениями характеристик ее составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звезды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приемы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи с изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Наблюдения и элементарные практические опыты по изучению своей внешности, строения и особенностей своего организма (измерение роста, веса и пульса), познание своих возможностей восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничения и способов компенсации.

Получение элементарных навыков пользования ИКТ. Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий, переписка посредством электронной почты.

Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда учащиеся будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать за природой, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

Постоянное внимание при изучении указанного предмета уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, обществен-

ной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное, а подчас и искаженное представление детей с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где ребенок живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у глухих школьников происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации.

Изучение тем «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна» направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; научить уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею.

Ввести ребенка в мир природы, научить его понимать ее, воспитывать бережное отношение к ней – важнейшая задача второго направления.

Изучение раздела «Родная природа» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся.

На основе наблюдений и экскурсий на природу ученики усваивают порядок чередования времен года, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их.

В процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе школьники знакомятся с некоторыми видами растений и животных, получают первоначальные сведения о внешнем виде, образе жизни, некоторых повадках животных, птиц, рыб, насекомых; усваивают основные, наиболее яркие отличительные признаки растений.

Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться уже на новом уровне к одной и той же теме несколько раз в течение года.

Необходимо систематически обращаться к известному детям, напоминать о том, что уже было в их опыте, добавляя новое, обобщать и систематизировать усвоенное в разных условиях. Представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы не должны быть отрывочными, случайными. Необходимо все факты окружающей действительности показывать

в разнообразных связях и отношениях: временных, пространственных, причинно-следственных.

Программа курса предусматривает и знание учащимися элементарных правил безопасности поведения в окружающей среде и условий, необходимых для ведения здорового образа жизни.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром тесно связаны с другими предметами, и в первую очередь с уроками развития речи, чтения, ППО. Речевой материал данных занятий отрабатывается на последующих уроках развития речи, а представления об окружающем мире, получаемые на других уроках, закрепляются и приобретают практическую направленность на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Программное содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» служит пропедевтикой к усвоению знаний по общеобразовательным предметам.

Занятия предполагают развитие как разговорной, так и связной речи глухих школьников. Во время экскурсий, игр и т. п. учитель организует общение детей по поводу увиденного. Педагогу важно пробудить у детей интерес к самим объектам, поддержать у них активность в процессе наблюдения и практических действий, актуализировать имеющиеся представления. Работа над связной речью предполагает обучение детей излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях. Весь речевой материал учащиеся должны воспринимать слухозрительно. Ориентиром в отборе речевого материала и типов фраз служит программа по русскому языку и ППО. Предполагается расширение, углубление знаний учащихся о культуре общения.

Содержание работы по коммуникативной и познавательной деятельности включает в себя: овладение речевым общением, накопление словарного запаса, знакомство с семантическим эквивалентом слов, практическое упражнение в адекватном использовании структуры предложения его основному содержанию. При этом используются типичные модели введения речевого материала, обучения глухих школьников активной речевой деятельности:

- готовые речевые инструкции;
- инструкции с пропущенными словами;
- опорные слова и предложения;
- образцы работ;
- план;
- рисунки, эскизы, схемы;
- игры (ролевые, дидактические, игры с куклами и фигурками людей и др.).

Формы и методы ознакомления детей с окружающим разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр видеофильмов, подготовка к праздникам.

Распределение количества часов, выделенных на темы «Ознакомление с окружающим миром» для 2 класса является примерным. Учитывая особенности класса, уровень подготовки детей, местные условия, учитель может по-иному распределить программное время, изменить количество экскурсий, прогулок для обеспечения качественного усвоения материала.

Программа предусматривает тесную взаимосвязь изучения окружающего мира в дошкольных учреждениях для глухих детей и дальнейшую преемственность с курсом «Природоведение» и другими предметами в школе.

Первоначальные знания о природе являются основой для дальнейшего усвоения курса природоведения, имеют большое значение для общего и речевого развития слабослышащих детей, способствуют развитию словесно-логического мышления.

Знакомя детей с окружающей природой, учитель обеспечивает непосредственное восприятие изучаемых объектов, проводит работу по уточнению имеющихся в опыте детей представлений и понятий. В учебном процессе используются различные методы, формы работы и наглядные средства обучения, ведется систематическая работа по развитию речи учащихся: накопление специальных природоведческих терминов, слов и словосочетаний, обозначающих объекты и явления природы, выражающих временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную разговорную речь (диалогическую и монологическую).

При изучении природоведческого материала ведущее место занимают наблюдения, экскурсии, опыты, практические работы, которые не должны подменяться словесными методами обучения. В программе по каждому классу и разделу указаны методы и формы работы, отвечающие специфике содержания, рассматриваемого по той или иной теме, и выполнение их является обязательным.

В процессе наблюдений за погодой и сезонными явлениями, экскурсий на природу, организованных наблюдений в уголке живой природы, из бесед с учителем учащиеся получают сведения о различных явлениях, происходящих в природе в разное время года, о жизни растений и животных, о деятельности людей, а также первоначальные сведения о человеке и охране его здоровья. На уроке под руководством учителя осуществляется непосредственное восприятие учащимися изучаемых объектов.

В процессе изучения живой природы особое внимание должно быть уделено формированию умения описать тот или иной объект, его характерные особенности по определенному плану, выделив при этом наиболее существенные признаки. С этой целью рекомендуется широко

использовать приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся (анализ, синтез, сравнение), и тщательно подбирать объекты для изучения.

При изучении особенностей строения растений и животных, условий их жизни объекты, относящиеся к определенной систематической группе, рассматриваются одновременно, а не поочередно, что помогает учащимся быстрее и легче установить сходные и отличительные признаки.

Сравнение изучаемых предметов и явлений природы, установление их сходных и отличительных признаков дают возможность постепенно подвести учащихся к начальным природоведческим обобщениям, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов, что особенно важно для формирования системы природоведческих обобщений и активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе познания природы.

В основе изучения природы ближайшего окружения лежат сезонный и краеведческий принципы. При изучении любого раздела учитель в зависимости от местных условий знакомит учеников с объектами родного края.

Связующим звеном всех разделов является изучение труда людей и организация практической деятельности детей (общественно полезной, трудовой, игровой).

В процессе обучения к одной и той же теме целесообразно возвращаться несколько раз в течение года как для закрепления полученных представлений, так и в целях их дальнейшего обогащения и развития.

3 класс (34 ч)

ПОЗНАЙ СЕБЯ

Режим дня. Виды труда и отдыха в режиме дня, их содержание и значение.

Труд детей по самообслуживанию. Соблюдение гигиены помещения.

Бережное отношение к личным вещам, школьному имуществу, вещам своих товарищей.

Гигиена слуха, зрения.

Цели: воспитание ответственного отношения к выполнению режима дня, гигиены помещения, гигиены слуха и зрения; воспитание бережного отношения к вещам; соблюдение здорового образа жизни.

Адаптационные тренинги: упражнение в наведении чистоты и порядка в доме (классе, спальне), в правильном хранении личных вещей и школьного имущества, в выполнении режима дня.

Виды и формы работы: практическая деятельность, творческие и ролевые игры, беседы.

Я И ОБЩЕСТВО

Я и другие. Вежливые отношения с соседями (детьми и взрослыми).

Участие в коллективной игровой деятельности.

Цели: воспитание вежливости и доброжелательности по отношению к окружающим; воспитание активности при участии в коллективной игровой деятельности.

Адаптационные тренинги: упражнение в вежливом и добром отношении к окружающим (в игре, быту, труде).

Виды и формы работы: практическая деятельность, зарисовки, творческие игры.

ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Главные улицы (площади) города. Культурно-просветительные и исторические памятники, достопримечательности города. Культурно-просветительные учреждения города (в районе школы). Профессии людей, работающих в них. Правила поведения в общественных местах.

Строительство в городе (селе): жилые дома, школы, магазины, дороги. Профессии людей, занятых на строительстве, работающих на транспорте.

Цели: воспитание любви к родному городу; воспитание правильного поведения в общественных местах; знакомство с профессиями людей, занятых на строительстве и обслуживающих транспорт.

Адаптационные тренинги: наблюдение за красотой родной природы; упражнение в правильном поведении в общественных местах.

Виды и формы работы: экскурсии, рисунки, практическая деятельность, ролевые и дидактические игры.

РОДНАЯ СТРАНА

Название родной страны.

Школьные праздники.

Народные игрушки (дымковская, хохломская, романовская, филимоновская и др.). Фольклор (сказки, загадки, пословицы, поговорки).

Цели: воспитание гордости за свою родную страну, знакомство с народным творчеством.

Адаптационные тренинги: зарисовка народных игрушек.

Виды и формы работы: практическая деятельность, зарисовка, чтение книг, стихотворений, пересказ, заучивание наизусть.

РОДНАЯ ПРИРОДА

Погода в разные времена года. Наблюдение за природой и ведение календаря погоды. Природа города. Парки, скверы, водоемы, сады. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работе на пришкольном участке. Охрана своего здоровья в разное время года.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания.

Цели: воспитание наблюдательности, умения сравнить и описать природные явления; воспитание бережного отношения к природе, любви к животным.

Адаптационные тренинги: упражнение в ведении дневника наблюдений, в бережном отношении к природе; упражнение в уходе за животными живого уголка.

Виды и формы работы: практическая деятельность, ведение дневника, зарисовка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
1. Познай себя	6	<p>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание объяснений учителя. 2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником. <p>II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Просмотр учебных фильмов. 3. Анализ графиков, таблиц, схем. 4. Объяснение наблюдаемых явлений. <p>III – виды деятельности с практической (опытной) основой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с раздаточным материалом. 2. Сбор и классификация коллекционного материала. 3. Работа с измерительными приборами. 4. Измерение величин.
2. Я и общество	6	
3. Город, в котором я живу	6	
4. Родная страна	6	
5. Родная природа	10	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

В состав линии УМК «Ознакомление с окружающим миром» для глухих и слабослышащих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

- «Ознакомление с окружающим миром. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)
- Методические рекомендации к учебникам «Ознакомление с окружающим миром» для 2 классов (авторы М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева).

При планировании уроков учителю предоставляется самостоятельный выбор наиболее актуальных тем для перераспределения часов на их освоение детьми.

Кроме того, содержание многих тем, представленных в учебниках по предмету «Ознакомление с окружающим миром», предполагает комплексную работу по общему и речевому развитию глухих обучающихся. Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание

предмета обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Ограниченное, а иногда и искаженное представление детей с нарушением слуха об окружающем мире требует проведения специальных занятий, восполняющих пробелы в развитии школьников, в уточнении сведений, в пополнении, расширении понятий и представлений. В учебнике для 2 класса сконцентрирован базовый программный материал по предмету ознакомления с окружающим миром, требуемый для усвоения того круга знаний и овладения теми умениями и навыками, которые являются основополагающими для формирования необходимых жизненных компетенций и продолжения обучения детей с нарушенным слухом.

Учебник содержит задания деятельностного, развивающего, поискового характера, а именно: подобрать имена действующим лицам, закончить предложение, найти нужную информацию (слово), выполнить поручения одноклассника, рассказать о себе и т. д. Материал учебника ориентирует учителя на ознакомление детей с окружающим миром в условиях различных видов деятельности, организуемых как во время урока, так и во время учебных прогулок, экскурсий, коллективных игр.

Материал учебника призван помочь учителю организовать освоение детьми содержания предмета независимо от степени нарушения слуха. Предусмотрена возможность дифференцированного подхода к ученикам в зависимости от уровня их общего и речевого развития. С учетом возрастных и психических особенностей развития детей с нарушением слуха, уровня их речевого и общего развития в учебнике даются минимального объема тексты, задания-таблички с постепенно усложняющимися формулировками и предполагающие возрастание требований к речевым умениям, необходимым при их выполнении.

Содержание учебника структурировано с учетом соотношения объема материала и количества учебных часов каждой четверти. Для ориентировки в учебном материале особая роль отведена цветовому оформлению страниц – тематические развороты, относящиеся к одной четверти, объединены общим цветовым решением; методический аппарат, представленный заданиями на табличках, выделен цветом и оформлен в едином стиле. Разработанная система цветовой ориентировки является опорой в формировании у детей общеучебных (метапредметных) умений, а также дополнительным ориентиром для учителя по использованию тематических разворотов.

Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал размещен на страничке учебника на сайте издательства «Просвещение» с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного и наглядного материала к урокам.

Материал учебника способствует достижению обучающимися с нарушениями слуха личностных результатов освоения Примерной АООП. Используя задания учебника и аналогичные им, учитель будет воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам, прививать навыки самообслуживания и адекватного поведения в ближайшем социальном окружении, формировать начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении обучающихся к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице и др.

Задания учебника направлены на интегрирование требований по предметам разных предметных областей (окружающий мир, развитие речи, чтение, математика), а также на формирование метапредметных умений обучающихся. Работа с использованием материала учебника будет способствовать формированию желания и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в знакомых им типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач, развитию способности работать с информацией, активно использовать доступные речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей и других метапредметных умений.

В учебник включены странички для проверки знаний и умений обучающихся, предлагаемые в игровой форме и позволяющие каждому школьнику продемонстрировать свои достижения и получить мотивацию к дальнейшему развитию. Проверочные задания предполагают способность применения знаний о предметах и объектах окружающего мира, владение словарем по основным изучаемым темам, оперирование элементарными действиями анализа, обобщения, группировки, умения получать необходимую информацию посредством общения, выполнять действия с учетом поставленной цели, соотносить свои действия с образцом и др.

Методические рекомендации, разработанные для сопровождения линии учебников для 1 дополнительного, 1 и 2 классов, освещают вопросы организации, планирования и проведения уроков по ознакомлению с окружающим миром для детей с нарушениями слуха в рамках традиционных подходов обучения детей с нарушениями слуха и с учетом требований к формированию у каждого ученика универсальных учебных действий и жизненных компетенций.

К учебнику для 1 дополнительного класса предлагается электронная версия. Электронная форма учебника, созданная издательством «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажер, контроль) к каждой теме учебника.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

При планировании уроков ознакомления с окружающим миром учителю важно оценить способы привлечения материалов электронной версии с точки зрения учета индивидуальных психологических особенностей детей в составе класса и целесообразного соотношения долей разных видов организации работы на конкретном уроке. Образовательный процесс с использованием ЭФУ должен строиться с учетом особых потребностей глухих детей и традиционных методических приемов обучения глухих детей, в частности, по речевому развитию. В ситуации затруднения чтения и восприятия вступительных текстов и заданий предполагается помощь со стороны учителя (чтение и адаптация текста вступительной статьи, разъяснение задания и способа его выполнения). Эффективность работы с использованием материалов ЭФУ зависит от методически грамотного планирования уроков учителем.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих и слабослышащих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Предметная область «Искусство»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования сильных социальных и коммуникативных компетенций, а также положительных личностных качеств. Целью уроков изобразительного искусства является овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.
- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством фишек, карточек и др. стимулирование словесным поощрением; создание ситуаций успеха. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности, при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников. В индивидуальной коррекционной работе возможно нивелировать двигательную неловкость, нескоординированность действий детей, которая может быть следствием индивидуальных психофизических особенностей межполушарных взаимодействий и других межфункциональных мозговых взаимодействий. Особенно эти факторы проявляются у леворуких глухих учащихся, а также у детей-амбидекстров. К индивидуальным психофизическим особенностям глухих школьников относятся также собственно мануальные отличия каждого из детей: какой рукой ребенок пишет, рисует, держит ложку во время еды.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания на основе наблюдений за явлениями природы и предметами, сравнения и элементарного описания увиденного, выделение отличительных признаков предметов и явлений под руководством учителя;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках ИЗО продолжается формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно – практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание первоклассников, осуществляя межпредметные связи с уроками «Предметно-практического обучения». При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является индивидуальный темп продвижения ученика, ставя приоритет приобретения новых социальных компетенций, умение действовать по подражанию учителю, корректируя постепенное и посильное развитие когнитивных и креативных способностей обучающихся. Как известно понятие цвета, размера, формы у детей без нарушений развития формируются к 3 годам (Л.А. Венгера, 1978). У умственно отсталых детей эти понятия формируются в результате многократного повторения и закрепления связей между названиями и свойствами предметов, после многократного повторения и закрепления связей между названием и предметом сличения много позже. (Г.П.Бертынь, 2000). У глухих умственно отсталых детей это формирование будет индивидуально в начале школьного периода. Сначала должно происходить многократное сличение предметов под руководством учителя, потом сопоставление по свойствам, выделяя сначала сходство по форме и величине, цвету, а затем различие предметов. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. То есть, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим ученикам с интеллектуальной недостаточностью воспроизведение изучаемого речевого материала (сигнальные карты, карточки, схемы, таблички, естественные жесты, драматизация, РЖЯ).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя, эмоционально откликаться на красоту природы.

- Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
- Понимать условность и субъективность художественного образа, различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.
- Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).
- Развивать пространственные представления.
- Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
- Формировать навыки самостоятельности в работе, умение оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

Предметные результаты:

- Иметь представления о деятельности художника.
- Знать некоторые приемы наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде.
- Знать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально.
- Иметь представление об явлении зрительного уменьшения предметов по мере их удаления.
- Знать приемы работы пастелью (или цветными мелками), палочкой и тушью (или гуашью).
- Уметь рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка.
- Уметь работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений.
- Уметь рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород.
- Уметь передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке.
- Уметь выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.
- Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя).

- Уметь планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла).

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

На уроках «Изобразительного искусства» формируются простейшие эстетические ориентиры (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развиваются приёмы работы с различными графическими материалами, пластическими скульптурными материалами, материалами для художественного конструирования и моделирования.

Особое внимание уделяется явлениям природы, выбору средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами, передаче с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Закрепляются знания, полученные в других предметных областях: многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Через определенные промежутки времени необходимо осуществлять контроль накопления лексического материала, формирования речевых навыков, умений использовать их в общении. Его можно осуществлять раз в месяц, в конце четверти и в конце года, отводя на это на уроке 10—15 минут. В I—III классах рекомендуется использовать игры типа «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету» и т. п.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Оценка «5» ставится если обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Оценка «1» ставится, если ученик не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе по варианту 1.3

1 полугодие.

Нарисуй дерево осенью краской гуашь и кистью. Покажи где ствол, ветки. Какие ветки у дерева ты видел(а)? (прямые, кривые, толстые, тонкие).

2 полугодие.

Слепи кошку. Какие части тела у кошки? Что делает кошка? (сидит, идет, лежит).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загромождение одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Веселые Петрушки на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объемных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасет козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью 8 Марта), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объемной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу», «Дети лепят сне-

говика», «Новогодняя елка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» дерева (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

Примерные задания

- Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, соленое тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются березы, елочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из соленого теста или глины.
- Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей ее тела из обрывков цветной бумаги).
- Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).
- Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).
- Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

- Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью черной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.
- Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).
- Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.
- Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).
- Роспись дымковских игрушек, вылепленных из соленого теста.

Обучение учащихся восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.

4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, горюдецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

Речевой материал⁴⁴

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, темный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); «радостный», «мрачный»* (цвет), радостное (грустное) настроение*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*

⁴⁴ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загоразживает дом.

Формы организации учебных занятий

Содержание учебного предмета направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др.

Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией глухих детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебного предмета направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.

Использование в детской изобразительной деятельности нетрадиционных приёмов, где не требуется точного владения карандашом, кистью, содействует развитию у детей интереса как к самой деятельности, так и к ее результату. В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей с легкой степенью умственной отсталости.

В методических рекомендациях учёных по вопросам обучения школьников с умственной отсталостью изобразительной деятельности отмечается, что особое внимание на этих уроках следует уделять коррекции и развитию мелкой моторики.

Учащиеся третьего класса продолжают овладевают различными приёмами и способами изображения ("коллаж", "пальчиковая живопись", "оттиск различными предметами", "тычок жесткой кистью", "оттиск листом", "кляксография", "набрызг", "монотипия" и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
Обучение учащихся восприя-	1	Беседа «Как художник наблюдает природу.

тию произведений искусства		И.Левитан «Золотая осень».
Обучение композиционной деятельности	1	Выполнение барельефа «Ветка с вишнями»
	1	Зарисовка аппликации «Ветка с вишнями»
	1	Рисование на тему «Моя школа»
	1	Коллективное составление композиции «Игрушки на полке»
	1	Рисование на тему «Птичка на ветке»
	2	Иллюстрирование сказки «Колобок»
	1	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка и Дед Мороз»
	1	Рисование на тему: «Дети лепят снеговика»
	1	Композиция узора с помощью картофельного штампа в квадрате «Снежинки».
Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	1	Лепка «Собака»
	1	Зарисовка по памяти собаки.
	1	Рисование на основе наблюдения «Дерево в ветреную погоду»
	1	Лепка дымковской игрушки из солёного теста.
	1	Рисование на основе наблюдения «Молодое и старое дерево».
	1	Составление аппликации «Петрушка».
	1	Зарисовка по памяти аппликации «Петрушка».
	1	Лепка «Кошка»
	1	Рисование на основе наблюдения «Дерево весной».
	1	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме «Разные горшки для цветов».
	1	Лепка «Заяц»
1	Зарисовка по памяти вылепленных фигурок «Заяц»	
Развитие у учащихся воспри-	1	Рисование по представлению «Туча»

ятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	1	Роспись дымковской игрушки.
	1	Рисование по представлению «Дождь начинается»
	1	Рисование с натуры «Ромашки»
	1	Зарисовка по памяти вылепленных фигурок «Кошка»
	1	Раскрашивание образцов « Сказочная птица»
	1	Рисование с натуры «Фрукты»
	1	Произведения декоративно-прикладного искусства «Платки с узорами»
	1	Рисование по представлению «Весенний праздник»
	1	Рисование с натуры «Ваза с цветами»
Обучение учащихся восприятию произведений искусства	1	Беседа «Как художник придумывает узоры для украшения предметов. Русский народный узор»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым

образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

Учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Предметная область «Технологии»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Компьютерные технологии» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Основная форма организации занятия: урок.

В коррекционном учреждении компьютер является обогащающим и преобразующим элементом развивающей среды. Внедрение информационных технологий в образование формирует у обучающегося мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность использовать компьютерные средства для осуществления своей деятельности.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на следующей ступени образования.

Основные задачи данного курса:

Использование технических средств, обеспечивающих коммуникацию посредством информационных технологий. Формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания и другим аспектам.

Получение первоначальных представлений об информации, её отборе, анализе и систематизации, способах получения, хранения, переработки информации;

Приобретение навыков использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; владение эргономичными приёмами работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

Формирование представлений о правилах клавиатурного письма, приобретение базовых навыков использования простейших средств текстового редактора;

Приобретение простейших приёмов поиска информации (по ключевым словам, каталогам) и использования электронных образовательных ресурсов; формирование критического отношения к информации и к выбору источника информации;

Приобретение навыков работы с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), создания, представления и передачи сообщений;

Обеспечение практического опыта усвоения учебного материала и выполнения простейших задач воспроизводящего и продуктивного характера, представленных в цифровом формате.

Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации,

Пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающегося применительно к доступным сферам труда.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Формирование целостного восприятия окружающего мира.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты:

знать правила техники безопасности;

уметь использовать устройств ввода информации (мышь, клавиатура, графический планшет);

уметь составлять коллажи из готовых шаблонов;

уметь выделять и группировать объекты (предметы) по определенным признакам;

уметь составлять простой алгоритм действий, с использованием в речи порядковых числительных, слов *вначале, потом, затем* и т.д.;

создавать графические объектов при помощи инструментов графического редактора.

ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);

- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

При оценке знаний и умений обучающихся учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно и правильно выполняет задание по пройденной теме. Учитывается усвоение компьютерной лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя при выполнении задания не требуется.

Оценка «4» ставится, если работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа. Требуется незначительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или из-

ложение изученного материала без использования наблюдений. Требуется значительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа. Требуется значительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

Примерные контрольные работы по предмету «Компьютерные технологии» в 3 классе по варианту 1.3

1 полугодие.

Задание выполняется на компьютере. Для формирования задания можно использовать приложение для создания презентаций, тестов или приложение для интерактивной доски

1 задание. Назови одним словом.

На экране последовательно появляется набор предметов: игрушки, транспорт, мебель, овощи, фрукты (по 3-4 предмета). Обучающийся должен сверху вписать категорию предметов.

2 задание. На экране последовательно появляются задания в виде таблиц. Под каждой таблицей одинаковый набор предметов: игрушки, транспорт, мебель, овощи, фрукты (по 2 предмета). Обучающийся должен перенести объект вправо или влево таблицы.

круглый	квадратный

желтый	красный

съедобный	несъедобный

3 задание. Четвертый лишний.

На экране появляются четыре картинки, обучающийся должен выбрать лишнюю, а затем описать ее признак. При нажатии «лишней» картинки остальные картинки исчезают, появляется поле для подписи.

Картинки «картофель», «капуста», «банан», «морковь». Подпись «Банан – это фрукт».

Картинки «собака», «ворона», «коза», «корова». Подпись «Ворона – это птица».

2 полугодие.

Задание выполняется в графическом редакторе.

1 задание. Нарисуй домик в центре листа. Используй инструменты: рамка, линия, овал. Закрась формы.

2 задание. Нарисуй и раскрась солнышко, небо, зеленую травку. Используй инструменты: карандаш, распылитель.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения компьютерных технологий на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Содержание обучения включает:

приобретение опыта работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, которые могут передаваться с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете,

знакомство с различными средствами ИКТ, освоение общих безопасных и эргономичных принципов работы с ними; осознание возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развитии собственной познавательной деятельности и общей культуры,

формирование умений обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ, введения различных видов информации в компьютер (текст, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать информационные объекты),

формирование умений оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы на компьютере

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Основные правила работы на компьютере. Основные действия при неисправности компьютера.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядку).

Технологии ввода информации в компьютер

Основные части компьютера. Правила использования компьютерной мышки, графического планшета, клавиатуры.

Обработка и поиск информации

Выделять объекты. Группировать объекты (предметы) по определенным признакам. Находить лишний объект (предмет), обосновывать при этом свой выбор.

Решение простых логических задач, представленных в виде таблицы или кругов Эйлера.

Создание, представление и передача информации

Представление информации (без введения понятий «код», «кодирование», «декодирование»).

Алгоритмы. Определять последовательность действий для решения поставленной задачи.

Работа в графическом редакторе. Элементы окна, названия инструментов графического редактора. Настройка инструментов графического редактора. Приемы работы с фрагментом рисунка: выделение, перемещение, копирование. Создание графических объектов при помощи инструментов графического редактора.

Форма организации учебных занятий

Занятия по учебному предмету «Компьютерные технологии» могут быть организованы как в отдельном компьютерном классе со стационарными компьютерами, так и в собственном кабинете начальных классов при наличии необходимого комплекта ноутбуков. Разбиение на подгруппы не требуется.

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов обучения младших неслышащих школьников наблюдается в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят такие методы:

- а) перцептивные (методы словесной передачи и слухового восприятия материала, наглядные, практические);
- б) логические (индукции, дедукции, традукции);

в) гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские).

Отбор методов обучения из рассматриваемой группы определяется рядом факторов. Во-первых, тем, что у обучающихся сужена возможность приема речевой информации на слух и на начальных этапах обучения еще не сформированы в достаточной степени компенсаторные механизмы слухо-зрительного восприятия речи. Во-вторых, вследствие недоразвития словесной речи крайне сужен в первые годы обучения объем знаков языка словесной речи. В-третьих, восприятие и усвоение учебной информации идет неполно, осложняясь специфическими особенностями, например, трудностями в обобщении, переносе знаний и навыков, сравнительно быстрым забыванием и пр.

Из дидактики общеобразовательной школы сурдопедагогика отбирает те методы и приемы обучения, которые позволяют преодолевать указанные трудности без понижения качества овладения знаниями и умениями обучающимися с недостатками слуха. Предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать им учебную информацию в доступном для них виде, опираясь на сохранные анализаторы и развивая при этом компенсаторные возможности неслышащих детей. В связи с этим можно видеть, что в подгруппе перцептивных методов на первый план в обучении младших неслышащих школьников выдвигаются наглядные и практические методы; их дополняют, но ограниченно, методы словесной передачи и слухо-зрительного восприятия учебной информации. В подгруппе логических методов, учитывая преобладание конкретных (наглядно-образного и наглядно-действенного) видов мышления у младших неслышащих школьников, предпочтение отдается индуктивному подходу к формированию знаний и навыков. Из подгруппы гностических методов, определяющих способы и уровни усвоения учебного материала, в соответствии с особенностями неслышащих обучающихся чаще всего применяются такие методы, как объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. С помощью сурдопедагога постепенно вводится и частично-поисковый метод. Эти методы способствуют их активизации, повышению наглядности, сознательности и прочности обучения, позволяют значительно компенсировать трудности, возникающие в учебном процессе и обусловленные дефектом слухового анализатора.

В специальной методике при отборе методов обучения учитывается, что в учебном процессе методы не применяются изолированно, но обязательно в дидактически обоснованных сочетаниях (композициях). Тот или иной метод, выступая как ведущий, подкрепляется одним – двумя дополнительными. Причем здесь существенно не обилие и разнообразие методов, а их единство и взаимодополняемость. Учителю надо уметь отбирать наиболее целесообразные и эффективные методы обучения в условиях конкретного класса, с одной стороны, опираясь на научные достижения, с другой – на свой педагогический опыт.

Использование компьютерных технологий учителем в качестве средств обучения не влечет за собой изменения принципов планирования всей коррекционной работы с ребенком. Основными для определения первоочередных коррекционных задач остаются уровень развития ребенка и задачи данного периода его обучения. Урок в компьютерном классе является естественным элементом всего курса обучения в данной содержательной области и должен быть органично связан с ним по содержанию и задачам.

Отбор коррекционных задач осуществляет учитель, исходя из следующих принципов:

отбираются учебно-коррекционные задачи, решение которых без компьютера сложно или практически неосуществимо в условиях традиционного обучения;

возможности достижения более высокой мотивации при работе с компьютером, чем в традиционном обучении;

достижение обучающего эффекта в более короткие, по сравнению с традиционным, сроки;

обеспечение за счет применения компьютерной технологии градуированной системы помощи ребенку;

введение ребенка в ситуацию свободы выбора форм помощи;

введение ребенка в ситуацию свободы выбора форм и средств деятельности;

индивидуализация процесса выполнения задания за счет использования компьютерной технологии.

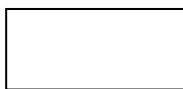
Рассмотрим пример работы в среде ПервоЛого на уроках «Компьютерные технологии» в школе для глухих детей (учитель Игнатова И.П.). При предъявлении материала учитель использует мультимедийную презентацию на экране. Для закрепления материала обучающиеся выполняют задания в рабочих тетрадях. Задания можно подготовить в любом графическом редакторе.

ПервоЛого. Урок 1. Знакомство с программой.

1. Актуализация знаний. Вспоминаем геометрические фигуры.

1.1. Что это?

Прямоугольник



Овал



Линия



1.2. Открой тетрадь.

Напиши число.

Нарисуй круг, прямоугольник, линию.

Подпиши фигуры.

2. Знакомство с архитектурой компьютера – показываем детям на картинке.

Это: системный блок, монитор, клавиатура, мышь.

3. Откройте программу ПервоЛого. На экране показано место расположения программы.

4. Вспомните, что нужно для рисования?

5. На экране открыто окно программы. Детям показывается панель инструментов для рисования и палитра. Значения кнопок: линия, прямоугольник, овал, закрашенные фигуры.

6. Закрепление материала.

Я работаю в программе _____.

В ПервоЛого я _____.

Словарь:

ПервоЛого, инструменты, палитра, вернуть, прямоугольник, овал, линия.

7. Задание: нарисуй домик, солнышко, облака.

Домашнее задание.

ПервоЛого. Урок 2. Настройка цвета и толщины линии.

1. Повторение пройденного.

1.1. Что ты делал на прошлом уроке?

Как называется программа?

Программа _____.

Что ты делаешь в программе ПервоЛого?

В программе ПервоЛого я _____.

Открой тетрадь.

Запиши число. Тема: ПервоЛого.

1.2. Повторение значений и расположений кнопок инструментов рисования.

2. Объяснение нового.

Настройка цвета.

Что это?

2.1. Покажи светло-синий круг.

Покажи тёмно-синий круг.

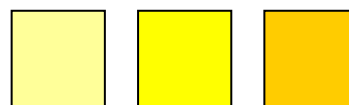
Покажи синий круг.



2.2. Покажи тёмно-жёлтый прямоугольник.

Покажи жёлтый прямоугольник.

Покажи светло-жёлтый прямоугольник.



2.3. Нарисуй красный овал.

Нарисуй светло-красный овал.

Нарисуй тёмно-красный овал.

Подпиши цвета.

3. Запиши новые слова в тетрадь.



Заливка



Настройка цвета



Толщина линии

4. Задание:

Открой ПервоЛого.

Возьми Круг, нарисуй светло-зелёный круг.

Возьми Линия, нарисуй тёмно-синий круг.

Возьми Заливка, залей круги светло-синим цветом.

ПервоЛого. Урок 3. Перемещение фрагмента рисунка.

1. Новые кнопки



Рамка



Новый рисунок



Запомнить рисунок

2. Задание:

2.1. Нарисуй три круга разной величины. Собери снеговика.

2.2. Нарисуй пять разных прямоугольников. Собери пирамидку.

Рассмотрим пример работы в стандартном графическом редакторе Paint.

Урок 1. Открой рисунок МОРЕ. Рассмотрй его. Что видим на рисунке?

Какого цвета вода? А когда портится погода, начинается дождь. Какой цвет приобретает вода? Закрасьте море темным цветом.

И опять взошло солнце, каким оно цветом? Закрасьте солнце красным цветом.

А впереди солнца, что мы видим на воде? Закрасьте отблеск тем же цветом.

Прошел день, заходит солнце. Каким оно цветом? Закрасьте солнце и отблески оранжевым цветом.

Что мы видим на море? (лодки, корабли) Что у них одинакового? (форма и цвет) Закрасьте их разными цветами, чтобы провожающие с берега могли различать их, маша вслед.

А над морем что изображено? Что мы можем нарисовать на небе? (облака, тучи) Каким инструментом? (распылителем) Каким цветом? Нарисуйте.

Что можно видеть на небе? Нарисуйте птиц карандашом.

Урок 2. Будем рисовать сами. Что мы можем нарисовать? (домик)

Нарисуйте карандашом прямоугольники (стены, окно), треугольник (крышу) и овал (окно на крыше). Получится домик, он не очень ровный и красивый.

Нарисуйте инструментами рамка, линия, овал и закрасьте их. Получится красивый домик.

Урок 3. Открой рисунок ДОМИК, нарисуй и раскрась солнышко, нарисуй небо, зеленую травку. Что можно еще нарисовать?

Задача освоения детьми элементарных пользовательских навыков работы с компьютером решается не изолированно, а в рамках организации содержательной учебной деятельности. Освоение пользовательских навыков также может происходить на разных уроках и индивидуальных занятиях при работе с различными программными средствами в рамках принятого школой учебного плана.

Пользовательский навык формируется первоначально в процессе решения учебных задач в той или иной содержательной области. Новое компьютерное средство сразу вводится в обучение ребенка как средство решения конкретной учебной задачи. Субъективно для ребенка компьютер сразу должен выступать как инструмент его деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
Основные правила работы на	2	Включение и выключение компьютера

компьютере		и подключаемых к нему устройства. Выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядку)
Основные части компьютера. Компьютерная мышка, графический планшет, клавиатура	2	Правила использования компьютерной мышки, графического планшета, клавиатуры. Составление текстов по созданным рисункам. Иллюстрирование готовых текстов. Работа с набором готовых шаблонов.
Фотоколлажи	4	Составление коллажей из детских фотографий и рисунков сказочных персонажей.
Понятия и объекты	4	Классификация предметов по определенным признакам. Группирование объектов по определенным признакам. Нахождение лишнего объекта, обоснование при этом своего выбора.
Умозаключение	4	Составление предложений типа: <i>Этот фрукт оранжевого цвета, круглой формы, сладкий на вкус, растет на дереве – это апельсин.</i>
Логические задачи	4	Решение задач, представленных в виде таблицы или кругов Эйлера.
Представление информации	2	Кодирование и декодирование информации
Порядок действий	2	Составление простого алгоритма действий, использование в речи порядковых числительных, слов <i>вначале, потом, затем</i> и т.д.
Алгоритм	2	Составление и запись в письменной форме простых алгоритмов действий
Графический редактор	2	Приемы работы с фрагментом рисунка: выделение, перемещение, копирование.

	2	Элементы окна, названия инструментов графического редактора. Настройка инструментов графического редактора.
	4	Создание графических объектов при помощи инструментов графического редактора.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Печатные издания:

Информатика: основы компьютерной грамоты. Начальный курс/Под ред. Н.В. Макаровой. - СПб.: Питер, 2001.

Матвеева Н.В., Челак Е.Н., Конопатова Н.К. Информатика. Учебник для 2 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012

Содержание курса требует обязательного наличия компьютерной техники: компьютеры (по количеству учащихся в классе), проектор, принтер, телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети, устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами, устройства создания графической информации, устройства для записи информации.

Программное обеспечение всех тем курса является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на операционную систему Microsoft Windows, Microsoft Office, среда программирования ПервоЛого, клавиатурный тренажер.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обу-

чающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)

Предметная область «Физическая культура»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Физическая культура (адаптивная)» в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Основная форма организации учебных занятий по курсу «Физическая культура (адаптивная)» является урок, во внеклассное время физическая культура школьников организуется через организацию соревнований, подвижных перемен и физминуток на уроках, подвижных игр на утренней, дневной и вечерних прогулках, на общеинтернатских занятиях «Веселые старты» и др.

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения. При формировании учебных планов для обучающихся со сложной структурой дефекта (для глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учтены нарушения, входящие в структуру дефекта.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для

укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение к концу 3 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметными результатами обучающихся являются:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных наруше-

ний. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

Индивидуальные психофизические особенности глухого ребенка, как правило, проявляются в младшем школьном возрасте через характерную для глухих детей «шаркающую» походку,

неуклюжесть, некоторую сутуловатость и нескоординированность всей макромоторики, что является проявлением сочетанного с глухотой нарушения равновесия, связанных с нарушениями внутреннего уха. Поэтому самыми сложными являются действия на гимнастических снарядах (особенно гимнастическое бревно. Регуляция собственных движений неслышащего школьника включает в себя овладение собственной моторной ловкостью, то есть регуляцию силы и качества каждого отдельного движения, и формирования навыков скоординированности всей макромоторики в целом.

Младших глухих школьников отличает поведенческая агрессивность, происходящая из-за трудности регуляции силы и направления движения, которую их слышащие сверстники со своих первых движений, контролируют материнским голосом и реакцией других членов семьи. Для неслышащих детей необходима система специальных занятий, позволяющая регулировать моторную рефлексию и импульсивность. Часто проявления поведенческой невоспитанности глухих и слабослышащих школьников скрывают именно несформированность у них самопроизвольной регуляции моторики. Двигательная неловкость, нескоординированность может быть следствием индивидуальных психофизических особенностей межполушарных взаимодействий и других межфункциональных мозговых взаимодействий. Особенно эти факторы проявляются у леворуких глухих учащихся, а также у детей- амбидекстров. Вместе с тем вялость, апатичность, поведенческая инфантильность может проявляться у тех детей, которые выросли в семьях, где их дошкольное детство сопровождалось гиперопекой со стороны старших членов семьи. Замедленный темп, вялость двигательных реакций в этих случаях характеризуют низкий уровень психической активности школьника с недостатком слуха. В школьный период такая поведенческая дезадаптация приводит к низкому уровню сформированности уровня готовности к школе и сниженному уровню работоспособности.

В ходе мероприятий физического воспитания дети развивают общую моторную ловкость, гармоничность движений, скоординированность движений рук и ног. Моторные навыки глухих школьников можно проанализировать условно, с точки зрения сформированных житейских, бытовых умений и навыков: одеваться и раздеваться в спальне и раздевалке, делать это опрятно и красиво, в хорошем темпе, то есть достаточно быстро завязывать шнурки, шарф, надевать обувь, варежки, одежды с рукавами и т.д.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:

Отметка «5» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх обучающийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка «4» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх обучающийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

Отметка «3» - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх обучающийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка «2» - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх обучающийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Отметка «1» - упражнение не выполнено; в играх обучающийся показал незнание правил и неумение играть.

Для владения способами физкультурно-оздоровительной деятельности определяются следующие критерии отметок

Отметка «5» - обучающийся умеет самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги

Отметка «4» - обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги

Отметка «3» - более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов

Отметка «2» - обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

С целью контроля уровня **физической подготовленности** обучающихся на разных этапах обучения проводится мониторинг в начале и в конце учебного года. Сопоставление результатов, позволит судить об эффективности процесса обучения, роста технической и физической подготовленности обучающихся. Предлагаемые тесты просты, объективны, надёжны, не требуют для проведения специального оборудования, не сложны по технике и доступны для каждого ребенка. Применение одних и тех же тестов в течение всех лет пребывания обучающихся в школе позволяет проследить за динамикой их физической подготовленности.

Оцениваются такие физические качества как выносливость, быстрота, гибкость, сила, скоростно-силовые показатели, координация по уровням: В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Мониторинг физической подготовленности обучающихся

_____ класс _____ уч.г.

Способности	Контрольные упражнения	ФИ обучающихся					
Скоростные.	Бег 30м.						
Выносливость.	Бег 1 км.						
Скоростно-силовые.	Прыжок в длину с места.						
Определение физического качества – гибкость.	Наклон на гибкость из п.сед на полу, ноги врозь.						
Определение силы и силовой выносливости мышц рук (динамическая сила).	Подтягивание в висе (мальчики).						
Определение сило-	Вис на перекла-						

вой выносливости мышц рук (статическая сила).	дине (девочки) – 5 классы, подтягивание на н/перекладине – 8, 9 классы.						
Координационные способности.	Челночный бег 10 раз по 5 м.						

Уровень физической подготовленности учащихся 7—10 лет

№	Физические способности	Контрольное упражнение	Воз-раст,	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
п/п	(тест)	лет	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	
1	Скоростные	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8 и менее
			8	7,2	7,0-6,0	5,4	7,3	7,2-6,2	5,6
			9	6,8	6,7-5,7	5,1	7,0	6,9-6,0	5,3
			10	6,6	6,5-5,6	5,0	6,6	6,5-5,6	5,2
2	Координационные	Челночный бег 3x10 м, с	7	11,2 и более	10,8-10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3-10,6	10,2 и менее
			8	10,4	10,0-9,5	9,1	11,2	10,7-10,1	9,7
			9	10,2	9,9-9,3	8,8	10,8	10,3-9,7	9,3
			10	9,9	9,5-9,0	8,6	10,4	10,0-9,5	9,2
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и менее	115-135	155 и более	90 и менее	110-130	150 и более
			8	110	125-145	165	100	125-140	155
			9	120	130-150	175	110	135-150	160
			10	130	140-160	185	120	140-155	170
4	Выносливость	6-минутный бег,	7	700 и менее	730-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
			8	750	800-950	1150	550	650-850	950

		м							
			9	800	850-1000	1200	600	700-900	1000
			10	850	900-1050	1250	650	750-950	1050
5	Гибкость	Наклон	7	1 и менее	3-5	9 и более	2 и менее	6-9	11,5 и более
		вперед	8	1	3-5	7,5	2	6-9	12,5
		из положения	9	1	3-5	7,5	2	6-9	13,0
		сидя, см	10	2	4-6	8,5	3	7-10	14,0
6	Силовые	Подтягивание:	7	1	2-3	4 и выше			
		на высокой перекладине	8	1	2-3	4			
		из виса, кол-во раз (мальчики)	9	1	3-4	5			
		на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	10	1	3-4	5			
		на высокой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	7				2 и ниже	4-8	12 и выше
		на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	8				3	6-10	14
		на высокой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	9				3	7-11	16
		на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	10				4	8-13	18
		на высокой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)							
		на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)							

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Легкоатлетические упражнения

Техника безопасности во время занятий физической культурой. «Круговая эстафета» (расстояние 15-30 м). Высокий старт. Прыжки в длину с разбега. Челночный бег. Метание мяча с места в цель. Многоскоки. Равномерный бег до 5 мин. Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием». Прыжки в высоту с разбега. Метание мяча на дальность. Медленный бег до 5 мин. Бег 1500 м без учета времени

Подвижные игры с элементами спортивных игр

Техника безопасности во время занятий играми. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо двумя руками сверху. Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Верхняя передача мяча над собой. Нижняя передача мяча над собой. Нижняя прямая подача. Верхняя передача мяча в парах. Нижняя передача мяча в парах.

Верхняя и нижняя передача в кругу. Учебная игра в «мини-баскетбол». Учебная игра в «Пионербол».

Гимнастика с элементами акробатики

Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Лазанье по канату. Стойка на лопатках. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа на животе, подтягиваясь руками. «Мост» из положения лежа на спине. Упражнения в вися стоя и лежа. Лазанье по канату. Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне. Упражнения в вися на разновысоких брусьях. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя, лежа. Упражнения на гимнастической стенке. Комбинация из освоенных элементов на разновысоких брусьях. Комбинация из освоенных элементов на гимнастическом бревне. Преодоление гимнастической полосы препятствий

Лыжная подготовка

Техника безопасности во время занятий лыжной подготовкой. Ступающий шаг без палок. Ступающий шаг с палками. Скользящий шаг без палок. Скользящий шаг с палками. Повороты переступанием вокруг пяток. Повороты переступанием вокруг носков. Подъем ступающим шагом. Спуски в высокой стойке. Подъем «лесенкой». Спуски в низкой стойке. Попеременный двухшажный ход без палок. Подъемы и спуски с небольших склонов. Попеременный двухшажный ход с палками под уклон. Игры на лыжах. Передвижение на лыжах до 2-х км.

Формы организации учебных занятий

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в

основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

Группы здоровья – создаются для тех школьников, которым по состоянию здоровья не рекомендуются уроки физической культуры. Занятия проводятся в кабинетах лечебной физической культуры, на свежем воздухе, в тренажерном зале, где можно предусмотреть индивидуально дозируемую физическую нагрузку и т.п.

Водные процедуры обязательны после каждого занятия физической культурой, а также во время режимных моментов в семье, как утром, так и вечером. К числу бальнеологических процедур относятся контрастный душ, ванны, гидромассаж, обливание, хождение в кедах с отваром трав и т.п.

В плане внешкольной работы рекомендуются посильные семейные занятия краеведением, туризмом и спортивным ориентированием.

Выход на природу предусматривает ряд мероприятий: осмотр и допуск каждого участника маршрута врачом, проверку экипировки каждого и снаряжения группы, в том числе продуктов питания, защиту и отработку маршрута, утверждение плана похода, привалов и мест размещения на отдых в палатках, организацию мест отдыха.

Спортивно-оздоровительная деятельность является одним из ведущих направлений внеурочной деятельности младших школьников, основной целью которого создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Образовательные учреждения должны предусмотреть:

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

- проведение просветительской работы с обучающимися (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Организация физкультурно - оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активнодвигательного характера;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования.

Реализация этого направления зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Рассмотрим методику семейного мероприятия «Туристский слет»:

- звездный (то есть выходящий из разных точек) поход к месту слета по заранее отведенному для каждой семьи маршруту;
- организация и соответствующее тематическое оформление места отдыха семьи;
- разведение костра и организация кострового места;
- название, эмблема и приветствие семейной команды по тематике слета (краеведческой, исторической, сезонной);
- участие в командных соревнованиях по туристской сноровке и спортивному ориентированию.

Спортивные соревнования в ходе слета могут быть организованы различными способами; например, командные игры - путешествия по станциям.

Ход игры: линейка, посвященная представлению команд и вручению маршрутных листов с обозначением станций и порядком их прохождения.

Станции: Лесной ручей; Полоса «препятствий»; Обитатели леса; Экологическая тропа и др.

На каждой станции инструктор (педагог или отец) из числа организаторов слета оценивает работу каждой семейной команды и записывает ее в маршрутный лист.

Игра заканчивается итоговой линейкой, на которой капитаны команд сдают маршрутные листы жюри, и подводится итог участия всех команд по различным критериям, таким как физического развития: слаженность, моторная ловкость, четкое исполнение инструкций и т.д., личностное развитие участников команд: чувство товарищества и взаимопомощь, страховка, умение действовать командой и т.д.

Слова, словосочетания, термины по физической культуре:

Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Пара, ряд, круг, шеренга. Равняйся, смирно. Встань в шеренгу.

Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в

Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Препятствие. Гимнастическая скамейка. Игры. Санки. Горки. Лыжи. Прыжки. Подскоки. Сигнал. Разбег. Катание. Бросание. Ловля. Мяч. Дуга. . Мяч. Игра, Движение. Точность. Подбрасывание. Перебрасывание. Перекатывание. Поднимание. Ходьба: руки - вперед, вверх, с хлопками.

Бег. Ходьба. Направление. Сигнал. Правильная осанка. Медленный бег, повторный бег. Прямолинейный бег.

Прыжки. Подскоки. Сигнал. Вперед. Назад. Вправо. Влево. Вверх. Разбег.

Метание, мяч, цель, игра. Подбрасывание, перебрасывание, поднимание, перекатывание мяча. Круговые движения с мячом.

Лазание. Подлезание. Перелезание. Висы. Упор. И проч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)

(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
I четверть <i>Легкоатлетические</i>	10	«Круговая эстафета» (расстояние 15-30 м) Высокий старт

<i>упражнения</i>		Прыжки в длину с разбега Челночный бег Метание мяча с места в цель Многоскоки Равномерный бег до 5 мин
<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i>	17	Ведение мяча на месте и в движении Ведение мяча с изменением направления Ловля и передача мяча на месте и в движении Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках Броски в кольцо двумя руками снизу Броски в кольцо двумя руками сверху Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу Броски в кольцо одной рукой от плеча Верхняя передача мяча над собой Нижняя передача мяча над собой Верхняя и нижняя передачи мяча над собой Нижняя прямая подача Верхняя передача мяча в парах Нижняя передача мяча в парах Верхняя и нижняя передачи мяча в парах Верхняя и нижняя передача в кругу
II четверть <i>Гимнастика с элементами акробатики</i>	21	Техника безопасности во время занятий гимнастикой Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой Лазанье по канату Стойка на лопатках Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа на животе, подтягиваясь руками «Мост» из положения лежа на спине Упражнения в вися стоя и лежа Акробатическая комбинация

		<p>Лазанье по канату</p> <p>Упражнения в вися стоя и лежа</p> <p>Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне</p> <p>Упражнения в вися на разновысоких брусьях</p> <p>Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне</p> <p>Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя, лежа</p> <p>Упражнения на гимнастической стенке</p> <p>Комбинация из освоенных элементов на разновысоких брусьях</p> <p>Комбинация из освоенных элементов на разновысоких брусьях</p> <p>Комбинация из освоенных элементов на гимнастическом бревне</p> <p>Преодоление гимнастической полосы препятствий</p> <p>Преодоление гимнастической полосы препятствий</p>
<p>III четверть</p> <p><i>Лыжная подготовка</i></p>	<p>30</p>	<p>Техника безопасности во время занятий лыжной подготовкой</p> <p>Ступающий шаг без палок</p> <p>Ступающий шаг с палками</p> <p>Скользкий шаг без палок</p> <p>Скользкий шаг с палками</p> <p>Повороты переступанием вокруг пяток</p> <p>Скользкий шаг с палками</p> <p>Повороты переступанием вокруг носков</p> <p>Подъем ступающим шагом</p> <p>Повороты переступанием</p> <p>Спуски в высокой стойке</p> <p>Подъем «лесенкой»</p> <p>Спуски в низкой стойке</p> <p>Попеременный двухшажный ход без палок</p>

		<p>Попеременный двухшажный ход без палок</p> <p>Подъемы и спуски с небольших склонов</p> <p>Попеременный двухшажный ход без палок</p> <p>Попеременный двухшажный ход с палками под уклон</p> <p>Попеременный двухшажный ход с палками под уклон</p> <p>Подъемы и спуски с небольших склонов</p> <p>Повороты переступанием</p> <p>Попеременный двухшажный ход с палками</p> <p>Попеременный двухшажный ход с палками</p> <p>Игры на лыжах</p> <p>Передвижение на лыжах до 2-х км</p> <p>Передвижение на лыжах до 2-х км</p> <p>Подъемы и спуски с небольших склонов</p> <p>Передвижение на лыжах до 2-х км</p> <p>Игры на лыжах</p>
<p>IV четверть</p> <p><i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i></p>	13	<p>Техника безопасности во время занятий играми</p> <p>Ведение мяча на месте и в движении</p> <p>Ведение мяча с изменением направления</p> <p>Ловля и передача мяча на месте и в движении</p> <p>Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках, по кругу</p> <p>Учебная игра в «мини-баскетбол»</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча над собой</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча в парах</p> <p>Нижняя прямая подача</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча в кругу</p> <p>Учебная игра в «Пионербол»</p> <p>Верхняя и нижняя передачи мяча в кругу</p> <p>Учебная игра в «Пионербол»</p>
<p><i>Легкоатлетические упражнения</i></p>	11	<p>Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием»</p>

		Прыжки в высоту с разбега Прыжки в высоту с разбега Прыжки в высоту с разбега Метание мяча на дальность Метание мяча на дальность Прыжки в длину с разбега Медленный бег до 5 мин Бег 1500 м без учета времени
--	--	--

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Организации полифункциональной образовательной среды для глухих обучающихся способствуют следующие условия:

- создание слухоречевой среды для формирования речевого поведения глухого школьника;
- использование здоровьесберегающих технологий по сохранению и сбережению зрительной функции через реализацию требований к комфортному письму, комфортному зрительному восприятию: рассеивающий свет жалюзи, матовые стены; требования к классным доскам и переносным мольбертам; лупам и другим офтальмологическим средствам, специальным компьютерным средам
- активизация двигательной активности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей при широком включении подвижных перемен и физкультурных минуток, использование комфортной позы «за конторкой»;
- реализация санитарно-гигиенического режима: наличие режимов кварцевания и проветривания; профилактические прививочные меры; медико-санаторные реабилитационные программы, позволяющие существенно на 52 дня сократить пропущенные по болезни дни: взаимосвязанной системой профилактических мер: диспансеризация, прививочная работа, профилактика простудных и инфекционных заболеваний; а также блоком медико-оздоровительных процедур, включающих бальнологические процедуры, души, ванны, гидромассаж, физиотерапевтическое лечение: дарсанвализация, ионизация, ультрозвуковая терапия, кварц и др., лечебная физкультура при болезнях органов дыхания, опоры и движения, болезни центральной нервной системы, гигиены зрения и слуха.

Для реализации специальных условий обучения глухих школьников в образовательной организации создается - полифункциональная образовательная среда. Компоненты (про-

странства) полифункциональной среды позволят организовать траекторию сопровождения каждого школьника, исходя из принципа «оптимизма и веры в здоровые силы ребенка».

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник:

- Физическая культура: учебник для 1 класса. А.П. Матвеев.М., «Просвещение».
- Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. М: «Просвещение».

Пособия для учителя:

- Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение.
- Рабочая программа по физической культуре В.И. Ляха. 1-4 классы: -М.: Просвещение.

Материально-технического обеспечение

- Стенка гимнастическая
- Палка гимнастическая
- Мат гимнастический
- Обруч
- Мячи
- Скакалка
- Кегли
- Сетка для переноса и хранения мячей
- Аптечка

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (фронтальные занятия)

Пояснительная записка

Музыкально – ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, приобщение к музыке, различным видам музыкально – ритмической деятельности. Музыкально – ритмические занятия способствуют коррекции и развитию двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширению кругозора и обогащению речевого развития, активизации творческих возможностей детей. Это имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, решения коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи предмета включают:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- коррекцию и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев; формирование элементарных умений в области музыкально – пластической импровизации;
- формирование и развитие умений декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации возможностей воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- формирование и развитие умений ритмично, эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);
- развитие личностных базовых учебных действий - желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально – ритмической, театрализованной и речевой

деятельности на музыкально – ритмических занятиях и в различных формах внеурочной деятельности, в том числе, со слышащими сверстниками; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, устной коммуникации;

- развитие регулятивных базовых учебных действий - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно); распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

- развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности;

- развитие коммуникативных базовых учебных действий - способности осуществлять элементарную устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов, слухозрительно и на слух воспринимать знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. В 3 классе «Музыкально – ритмические занятия» проводятся 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Планируемые результаты обучения в 3 классе.

Личностные результаты:

- желание участвовать в доступной музыкально – исполнительской деятельности, слушать музыку на музыкально – ритмическом занятии и во внеурочное время, в том числе, в условиях дополнительного образования, выступать на общешкольных праздниках;
- желание общаться устно, овладения устной речью; стремление и умения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;

Метапредметные результаты:

- желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми и детьми; ответственность за ее результаты;
- способность к контролю собственных действий, их коррекции (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценка собственного выполнения заданий и выполнения заданий одноклассниками (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация в процессе устной коммуникации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи;

Предметные результаты:

- внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки (определение доступных средств музыкальной выразительности) с опорой на вопросы учителя;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя на фортепьяно, в аудиозаписи и видеозаписи), словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) ее характера (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух-, трех- и четырехдольный);
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных музыкальных пьес (при выборе из двух - трех фрагментов произведений);
- вычленение сильной и каждой доли такта в музыке четырехдольного метра (в исполнении учителя и аудиозаписи); различение и опознавание на слух музыки дву-, трех- четырехдольного метра (при выборе их двух - трех) (в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи)
- знание имен композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений, названий разучиваемых танцев, песен;
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; исполнение несложных танцевальных композиций, включающих до 6 - 7 элементарных повторяющихся движений, простых

перестроений; изменение движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный);

- эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение простого ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе; выделение логического ударения;
- эмоциональное и ритмичное исполнение (одновременное или поочередное) на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта к музыке дву-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе, исполняемой учителем на фортепьяно;
- слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику);
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок.

Содержание курса.

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки)

На занятиях могут также использоваться театрализованные виды речевой и музыкально – творческой деятельности (инсценирование фрагментов музыкальной сказки и др).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

При организации занятий учитываются особенности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, в том числе, особенности эмоционально – волевой и познавательной сферы, развития речи.

Время на обучение восприятию музыки (с учетом двух направлений - развитие сенсорной основы восприятия музыки – различение, опознавание и распознавание элементарных динамических, темповых, метрических ритмических, звуковысотных и тембровых отношений; и обучение слушанию музыкальных произведений), музыкально – ритмических движений и декламации песен под музыку равномерно распределяется в течение учебной недели. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, как правило, проводится, в связи с развитием восприятия метрических и ритмических отношений в музыке. Работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно половину музыкально – ритмического занятия. При этом в ходе всего занятия, аналогично общеобразовательным урокам и фронтальным занятиям, проводится работа по развитию восприятия слухозрительно и на слух и достаточно внятного и естественного воспроизведения (при реализации произносительных умений) лексики по организации учебной деятельности на музыкально – ритмическом занятии, тематической и терминологической лексики.

Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи строится на основе преемственности в разных формах образовательно – коррекционного процесса: на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется, как на данных занятиях, так и на «Музыкально – ритмических занятиях», фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Содержание работы по развитию восприятия устной речи включает: развитие слухозрительного восприятия простых и сложных (сложносочиненных) предложений, различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы; развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до шести - восьми), слов и коротких фразы, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно); развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с

голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль; развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи - слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно); закрепление сформированных умений воспроизведения звукового состава речи при воспроизведении слов, словосочетаний, фраз, коротких текстов (диалогического и монологического характера), коротких стихотворных текстов, а также отдельных звуков, слогов и слогосочетаний; развитие умений произносить отработанные слова слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя; развитие умений воспроизведения отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации. У обучающихся развиваются умения самоконтроля произносительной стороны речи.

Музыкальный материал, используемый на занятиях для слушания музыки, танцевальный и песенный репертуар, а также произведения для исполнения в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах должны быть художественными, доступными обучающимся, в том числе, их возможностям восприятия музыки в данный период обучения, соответствующими их возрасту, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения. При подборе музыкального материала, танцевального и песенного репертуара учитываются особенности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Мониторинг результатов обучения по видам деятельности, связанным с музыкой, проводит учитель музыкально – ритмических занятий в конце каждой четверти (фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально). В связи с обязательной реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на специальных (коррекционных) индивидуальных и фронтальных занятиях мониторинг достижения планируемых результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз

год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением, в том числе, речевого материала, который отрабатывался на музыкально – ритмических занятиях; желательно, чтобы учитель музыкально – ритмических занятий принимал участие в проведении этих проверок. Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на «Музыкально – ритмических занятиях» (на основе данных мониторинга, текущего учета, по педагогическим наблюдениям) отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально – ритмические занятия» совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Тематическое планирование.

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- содержание работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентировочные сроки.

Музыкально – ритмические занятия

Календарно – тематическое планирование

3 класс

Направление работы (разделы)	Содержание работы	Примерные темы	Примерный рече- вой материал	Количество часов	Характеристика дея- тельности учащихся	Ориен- тиро- вочные сроки
Первая четверть 18 час.						
Обучение восприя- тию му- зыки	Развитие представлений о характере музыки; различение и опознавание характера частей в музыкальной пьесе (например, «Веселая. Грустная» Л.Бетховен); определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (в исполнении учителя и аудиозаписи)	Различение и опознавание на слух частей музыкальной пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная»: в исполнении учителя и аудиозаписи Вычленение (с помощью заданных движений)	Будем слушать музыку. Какая музыка? Музыка веселая (грустная, громкая/негромкая/тихая, в медленно/умеренном темпе). Композитор Бетховен «Веселая. Грустная»,	2 час. ⁴⁵	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно. Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Соотнесение фамилии и имени композитора с	

⁴⁵ Здесь и далее; учитывается, что работа по каждой теме (по всем направлениям работы) проводится на нескольких занятиях; время, отведенное на тему, распределяется на занятиях поровну.

	Развитие сенсорной основы восприятия музыки - вычленение (с помощью заданных движений) при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра (в исполнении учителя и аудиозаписи)	при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра (в исполнении учителя и аудиозаписи).	Слушайте музыку и хлопайте (топайте,...) «раз» («раз», «два»; «раз», «два», «три») Дирижируйте на два (на три)	2 час.	его портретом. Называние знакомого музыкального произведения. Выполнение заданных элементарных движений в соответствии с музыкой двудольного метра при ее прослушивании в исполнении учителя на фортепьяно.
Обучение музыкально – ритмическим движениям:	Эмоциональное и правильное выполнение танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; Разучивание Несложных танцевальных композиций, включающих до 4 - 6 элементарных повторяющихся движений; Овладение простейшими пе-	Разучивание польки. (Разучивание первого движения. Разучивание второго движения. Разучивание первого и второго движения...) Овладение про-	Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте). Музыки нет – стойте. Какой танец мы учим? Как называется та-	3 часа	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений (несложных танцевальных композиций) под музыкальное сопровождение учителя. Смена движений при ориентации на изменение динамики

	<p>рестроениями в соответствии с танцевальной композицией. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка).</p>	<p>стейшими перестроениями в соответствии с танцевальной композицией</p> <p>Разучивание танцевальной композиции</p>	<p>нец? Танец «Полька». Танец называется «Полька». Посмотрите (выполняйте) первое (второе, третье) движение. Танцуйте весело. Приготовьтесь. Вы готовы? Я готов(а)</p> <p>Музыка громкая – выполняйте ..., музыка негромкая – выполняйте, музыки нет – стойте..</p>	<p>звучания музыки.</p> <p>Выполнение простейших перестроений в соответствии с танцевальной композицией</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая/грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Называние разучиваемого танца.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Внесение изменений в выполнение движения по показу (инструкции) учителя.</p>	
--	---	---	---	---	--

<p>Обучение декламации песен под музыку⁴⁶</p>	<p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение в речи простого ритмического рисунка мелодии в умеренно – медленном или умеренном темпе.</p>	<p>Знакомство с песней «...»</p> <p>Работа над песней «...» (разучивание первой фразы, разучивание второй фразы, ..., разучивание первой и второй фразы, исполнение первого куплета ...)</p>	<p>Будем учить песню. Песня называется «...»). Говорите вместе. Я буду играть на пианино, Я буду дирижировать. Песня веселая. Песня спокойная, плавная. Исполняйте песню весело (спокойно, плавно). Говорите хорошо.</p>	<p>3 час.</p>	<p>Знание названий песен.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения.</p> <p>Воспроизведение в речи (под музыку и дирижирование учителя) простого ритмического рисунка мелодии в умеренно –медленном или умеренном темпе.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Внесение изменений в исполнение по показу (словесной инструкции) учителя.</p>	
--	--	--	--	---------------	--	--

⁴⁶ Здесь и далее: песни подбираются с учетом художественности репертуара, доступности понимания смысла и воспроизведения при декламации.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Эмоциональное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной и каждой доли такта к музыке двудольного метра в умеренном темпе, исполняемой учителем на фортепьяно	Разучивание ритмического аккомпанемента (исполнение сильной/каждой/сильной и каждой доли такта) к пьесе «Русский танец».	Это ложки, бубен, барабан, трещотки. Возьмите бубны (...). Слушайте музыку, исполняйте «раз» («раз», «два»). Музыка веселая. Как будете считать? «Раз», «два». Играйте весело!	2, 5 час	Эмоциональное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной и каждой доли такта к музыке двудольного метра в умеренном темпе, исполняемой учителем на фортепьяно Называние исполняемого произведения. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей. Внесение изменений в исполнение по показу (словесной инструкции) учителя.	
Развитие восприятия и	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкрет-	Различение и опознавание слухозрительно	Речевой материал для развития слухозрительного вос-	6, 5	Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь,	

воспроизведения устной речи	ное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание): ⁴⁷	Различение и опознавание слухозрительно на слух ... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации - и т.п. ⁴⁸ ...	приятия, речевого слуха: Речевой материал для автоматизации произносительных умений. ⁴⁹		ответы на вопросы, самостоятельная речь. Инсценирование микродиалогов. Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и рече-	
-----------------------------	--	--	---	--	---	--

⁴⁷ Здесь и далее: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы по развитию речевого слуха и закреплению сформированных произносительных умений с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса. Учитывается, что на индивидуальных занятиях осуществляется формирование первичных произносительных умений обучающихся, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах работы – на музыкально – ритмических занятиях и фонетических зарядках.

⁴⁸ Здесь и далее: указываются конкретные темы с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); темы должны быть доступны всем обучающимся класса

		Работа над диалогом... (стихотворением...).			<p>вым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выражение лица, поза,</p>	
--	--	---	--	--	---	--

⁴⁹ Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал для развития восприятия и воспроизведения устной речи должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном музыкально – ритмическом занятии, соответствовать фонетическому принципу отбора речевого материала для обучения произношению.

					пластика (подж контролем учителя и самостоятельно).	
Вторая четверть –14 час.						
Обучение восприя-тию му-зыки	Различение и опознавание на слух частей пьесы Д.Б. Каба-левского «Три подружки» Различение и опознавание на слух музыки дву- и трех-дольного метра (в исполне-нии учителя на фортепьяно и в аудиозаписи)	Различение и опо-знавание на слух частей пьесы Д.Б. Кабалевского «Три подружки» при выборе из двух (Резвушка – Злюка, Злюка – Плакса, Плакса Резвушка) в ис-полнении учителя на фортепьяно. Различение и опо-знавание на слух частей пьесы Д.Б. Кабалевского «Три подружки» при выборе из трех (Резвушка –	Будем слушать му-зыку. Слушайте музыку. Пьеса называется «Три подружки. Посмот-рите картинки. Ка-кая девочка? Это Резвушка (Злюка, Плакса) Кто написал музы-ку? Композитор Кабалевский Что вы делали? Мы слушали музыку. Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (медленная) музы-ка. Веселая (груст-	2 час.	Внимательное слуша-ние музыки в исполне-нии учителя на форте-пьяно и в аудиозаписи. Выполнение требова-ний к слушательской культуре. Различение и опознава-ние слухозрительно и на слух частей пьесы Д.Б. Кабалевского «Три подружки». Словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности (с по-мощью учителя). Выполнение заданных элементарных	

		<p>Злюка – Плакса) в исполнении учителя на фортепьяно.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки дву- и трехдольного метра (в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи)</p>	<p>ная) музыка.</p> <p>Почему ты так думаешь? Музыка веселая, потому что девочка веселая, она рада (она танцует...)</p> <p>Это полька (вальс). Считать на два (три).</p>	1,5 час.	<p>музыкально – ритмических движений в соответствии с задачами вычленения сильной и (каждой) доли.</p> <p>Соотнесение фамилии композитора с его портретом. Называние знакомого произведения и его частей.</p>	
Обучение музыкально – ритмическим движениям:	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;</p> <p>Освоение перестроения группы в соответствии с танцевальной композицией.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции вальсового ха-</p>	<p>Разучивание танцевальной композиции вальсового характера (Разучивание первого движения; Разучивание второго движения; Разучивание первого и второго движе-</p>	<p>Будем танцевать.</p> <p>Будем учить танец.</p> <p>Танец называется... Вальс. Слушайте музыку. Музыка – танцуйте.</p> <p>Музыки нет – стойте. Слушайте, тихая музыка – выполняйте..., музы-</p>	3 час.	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений, несложной танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение элемен-</p>	

	<p>рактера.</p> <p>Изменение движений, ориентируясь на темп, динамику звучания, начало и окончание звучания музыки.</p>	<p>ния,...Исполнение танцевальной композиции)</p> <p>Освоение перестроения группы в соответствии с танцевальной композицией.</p>	<p>ка громкая - выполняйте.... Как будете считать? «Раз», «два, «три».</p> <p>Первое (второе, третье) движение.</p> <p>Кто хочет показать первое (...) движение? Вова, покажи первое движение.</p> <p>Танцуйте легко.</p> <p>Что будете делать? Что делали?</p>		<p>тарных перестроений в связи с исполнением танца.</p> <p>Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный).</p> <p>Называние исполняемого танца.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Внесение изменений в исполнение по показу (инструкции) учителя.</p>	
Обучение	<p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку при реализации сформированных произносительных</p>	<p>Знакомство с песней «...»</p> <p>Работа над песней</p>	<p>Будем учить песню.</p> <p>Песня называется.</p> <p>Повторим слова. Я буду играть на пи-</p>	2,5 час.	<p>Называние песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Эмоциональная кол-</p>	

зыка	умений, воспроизведении в речи простого ритмического рисунка мелодии.	«...» (разучивание первой фразы, второй фразы, ..., первой и второй фразы,...; эмоциональным исполнением песни)	анино и дирижировать. Песня веселая. Исполняйте песню весело. Что будете делать? Что делали?		лективная декламация под музыку. Воспроизведение текста достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение простого ритмического рисунка под музыку и управление учителя, выделение логического ударения во фразе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей. Внесение изменений в исполнение по показу (инструкции) учителя.	
Игра на элементарных музыкальных	Эмоциональное и ритмичное исполнение (одновременное или поочередное) на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле силь-	Разучивание ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (песне) вальсово-	Возьмите бубны (треугольники, ...). Будем играть на музыкальных инструментах.	1,5 час.	Называние музыкальных инструментов. Эмоциональное и ритмичное исполнение в ансамбле ритмического	

инструментах в ансамбле	ной и каждой доли такта к музыке дву-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе, исполняемой учителем на фортепьяно;	го характера.	Я играл на треугольнике (...). Слушайте музыку. Исполняете «раз», «раз, два», «три». Музыка спокойная, плавная, считать на три. Будем исполнять вальс. Играйте весело.		аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Название исполняемых произведений. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей. Внесение изменений в исполнение по показу (словесной инструкции) учителя.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание):,,,,, Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание):,,,,,	Различение и опознавание слухозрительно.... Различение и опознавание на слух ... Автоматизация звука ... в позиции....	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:... Речевой материал для автоматизации произносительных умений:	3,5 час.	Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Инсценирование микродиалогов. Чтение фрагментов стихотворений наизусть. Восприятие отработанного речевого материала	

		<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации</p> <p>Работа над диалогом ..., (стихотворением...)</p>			<p>ла слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоя-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					тельно). Использование в устной коммуникации естественных невербальных средств – выражение лица, поза, пластика (под контролем учителя и самостоятельно)	
Третья четверть –20 час.						
Обучение восприятию музыки	Знакомство с музыкальной сказкой ⁵⁰ . Различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки.	Знакомство с музыкальной сказкой. Различение и опознавание на слух фрагментов (тем) из музыкальной сказки (при выборе из двух –трех) Воспроизведение	Слушайте музыку. Что вы делали (будете делать)? Мы слушали музыку.	2,5 час.	Внимательное слушание рассказывания учителем музыкальной сказки (с использованием иллюстративного материала). Ответы на вопросы по содержанию музыкальной сказки. Внимательное слушание музыкальных фрагментов. Раз-	

⁵⁰ Музыкальная сказка отбирается с учетом доступности обучающимся ее содержания, различения и опознавания на слух фрагментов (тем), а также возможности инсценирования ее фрагментов.

	<p>Воспроизведение сильной и каждой доли такта в музыке четырехдольного метра.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки трех – и четырехдольного метра (вальс – марш) в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозаписи.</p>	<p>сильной и каждой доли такта в музыке четырехдольного метра.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки трех – и четырехдольного метра (вальс – марш) в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозаписи.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки дву– и четырехдольного метра (полька – марш) в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозаписи.</p>	<p>Слушайте музыку и считайте: «раз», «два», «три», «четыре»</p> <p>Слушайте марш, идите ритмично.</p>	<p>2, 5 час.</p>	<p>личение и опознавание на слух фрагментов (тем) из музыкальной сказки (при выборе из двух – трех).</p> <p>Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Ритмичное выполнение заданных элементарных движений при прослушивании музыки в четырехдольном метре (в исполнении учителя).</p> <p>Называние сказки и знакомых музыкальных фрагментов (тем).</p>	
--	--	--	--	------------------	--	--

Обучение музыкально – ритмическим движениям:	Разучивание танцевальной композиции маршего характера. Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение движений под музыкальное сопровождение учителя. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыки.	Разучивание танцевальной композиции маршего характера ⁵¹ (Разучивание первого движения; Разучивание второго движения; Разучивание первого и второго движения.... Разучивание танцевальной композиции)	Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Мы выполняли движения под музыку (танцевали). Какой танец мы учим? Мы учим танец... Танец называется Слушайте музыку и танцуйте. Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. По-	4 час.	Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Вальс», состоящей из 5 - 6 повторяющихся простых движений, элементарных перестроений под музыкальное сопровождение учителя. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, не-	

⁵¹ Желательно в содержание занятий включить танцевальную композицию, песню, пьесу для ансамблевого исполнения на элементарных музыкальных инструментах, которые можно использовать при инсценировании музыкальной сказки (фрагментов из музыкальной сказки)

			<p>кажи первое движение ...</p> <p>Что будете делать?</p> <p>Что делали?</p>		<p>громкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Внесение изменений в исполнение по показу (инструкции) учителя.</p>	
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Эмоциональное и ритмичное исполнение (одновременное или поочередное) на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта к музыке дву-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе, исполняемой учителем на фортепьяно	Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке четырехдольного метра в умеренном темпе. Разучивание пьесы «...»	<p>Бубен, барабан,</p> <p>Возьми (те)/ играй(те) на барабане (...).</p> <p>Слушайте музыку.</p> <p>Это марш. Музыка веселая в умеренном темпе, считать на четыре.</p> <p>Что будете делать?</p> <p>Что делали?</p> <p>Как называется пьеса?</p> <p>Пьеса называется</p>	2,5 час.	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне четырехдольного метра в умеренном темпе..</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Внесение изменений в</p>	

			ся....		исполнение по показу (инструкции) учителя.	
Обучение декламации песен под музыку	Эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя сформированные производственные умения; воспроизведение простого ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе; выделение логического ударения в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Работа над песней «...» (знакомство с песней). Работа над песней «...» (разучивание первой фразы, ... (второй фразы, ..., первой и второй фразы,...) Работа над эмоциональным исполнением песни.	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело. Что будете делать? Что делали?	3 час	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные производственные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и	

					<p>средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Внесение изменений в исполнение по показу (словесной инструкции) учителя.</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание):....</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание):.....</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно....</p> <p>Различение и опознавание на слух ...</p> <p>Автоматизация звука ... в позиции....</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:...</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений:</p>	5, 5 час.	<p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инстценирование микродиалогов.</p> <p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопро-</p>	

		<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации</p> <p>Работа над инсценированием фрагментов музыкальной сказки⁵².</p> <p>Работа над диалогами.</p>			<p>сов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	---	--	--	--	--

⁵² Желательно, чтобы работа по инсценированию фрагментов сказки, подготовке детей к выступлениям проводилась и во внеурочное время (совместно с учителем класса и воспитателем, учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»)

Четвертая четверть – 16 час.						
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи)	Различение и опознавание на слух музыкальных пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И.Чайковского (при выборе из двух) – «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла» Различение и опознавание на слух музыки дву-, трех-четырехдольного метра (полька - вальс – марш при выборе из трех) (в исполнении учителя и аудиозаписи.	Различение и опознавание на слух музыкальных пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И.Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла» Различение и опознавание на слух	Слушайте музыку. «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла». Пьеса называется... Детский альбом. Композитор Чайковский. Что вы делали (будете делать)? Мы слушали музыку. Как называется пьеса? Пьеса называется.... Марш деревянных солдатиков – музыка легкая, отрывистая, быстрая, идут игрушечные солдатики. Музыка весе-	3,5 час.	Внимательное слушание музыки. Различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальных пьес. Словесное определение характера музыки (веселый, грустный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических отношений) (с помощью учителя и самостоятельно) Называние знакомых музыкальных произведений, имени композитора. Соотнесение фамилии композитора с его портретом.	

		музыки дву-, трех- четырёхдольного метра (полька - вальс – марш при выборе из трех)	лая, грустная, в уме- ренном темпе, быстрая, Это полька, считать на два. Это вальс, считать на три. Это марш, считать на четыре.	1 час		
Обучение музы- кально – ритмиче- ским движени- ям	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение движений под музыкальное сопровождение учителя. Изменение заданных движе- ний с ориентировкой на начало и конец музыки, сме-	Разучивание ком- позиции «Русский танец» (народный танец) (Разучива- ние первого дви- жения; Разучива- ние второго дви-	Будем выполнять движения под му- зыку (танцевать). Мы выполняли движения под му- зыку (танцевали). Русский танец.	3,5 часа	Эмоциональное, пра- вильное и ритмичное исполнение танцеваль- ной композиции народ- ного танца под музы- кальное сопровождение учителя.	

	ну динамики и темпа музыки.	жения; Разучивание первого и второго движения,...) Осовение перестроения группы в соответствии с композицией танца Работа над танцевальной композицией. Импровизация движений под музыку.	Слушайте музыку и танцуйте весело, ритмично (спокойно, плавно) Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? ..., покажи первое движение ...Выполняйте движение под музыку. Слушайте музыку, придумайте движение (как будете танцевать).		Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей. Называние разучиваемого танца. Внесение изменений в исполнение по показу (словесной инструкции) учителя.	
Обучение	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения;	Работа над песней «...» (знакомство с песней).	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пи-	3 час.	Ответы на вопросы по содержанию песни. Эмоциональная коллективная декламация	

<p>зыку</p>	<p>воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	<p>Работа над песней «...» (разучивание первой фразы) (второй фразы, ..., первой и второй фразы,...) Работа над песней «...» (эмоциональное исполнение песни)</p>	<p>анино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело</p>	<p>под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названия песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Внесение изменений в исполнение по показу (словесной инструкции) учителя. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
-------------	---	--	--	--	--

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	<p>Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание):</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)...</p> <p>(указывается конкретное содержание):...</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации:....</p> <p>Работа над диалогом ..., (стихотворением...)</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно....</p> <p>Различение и опознавание на слух ...</p> <p>Автоматизация звука ... в позиции....</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др.</p> <p>Работа над диалогом ..., (стихотворением...)</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: ...</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений:...</p>	5 час.	<p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование микродиалогов.</p> <p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений (с по-</p>	

					<p>мощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Пояснительная записка

Цели коррекционно-развивающей работы с учетом специфики предмета

Программа дополнительных коррекционных занятий разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих (вариант 1.3.) для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью: глухих детей с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталостью) и глухих детей с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

В 3 классе продолжается работа по коррекции познавательной сферы детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, как в условиях семьи, так и в условиях школы.

Основной целью дополнительной коррекционно-развивающей работы является развитие познавательных процессов у детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения. А также формирование у них мотивации к обучению, совершенствование сенсомоторного развития, формирование речевого поведения, обогащение знаний об окружающем мире и о себе, коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Развитие познавательных процессов, учащихся 3 класса с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения строится на основе следующих положений:

- познавательное развитие осуществляется в тесной связи с предметно-практической деятельностью учащихся;
- в предъявляемых заданиях используются естественные ситуации, знакомые детям из жизненного опыта, а также материала различных учебных предметов;
- в процессе занятий используются различные формы вербальной и невербальной коммуникации, доступной обучающимся;
- обучающимся предлагается разнообразный наглядный материал для обеспечения постепенного обобщения детьми логических отношений, их независимости от конкретного содержания материала;
- сформированные умения включаются в задания по различным учебным предметам;

- требуется целенаправленное, систематическое формирование произвольных психических процессов, а именно осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля, также приемов логического мышления, осуществляющихся с помощью системы упражнений и заданий, обеспечивающих постепенное становление познавательной сферы.

Основной задачей коррекционно-развивающих занятий является преодоление психофизических недостатков, препятствующих успешному освоению учебных навыков, в первую очередь, чтения, счёта и письма. Поэтому в 3 классе фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса также как и в предыдущие годы обучения сочетается с проведением дополнительных коррекционно-развивающих занятий «Развитие познавательных процессов».

На начальном этапе реализации цели и задач коррекционно-развивающей работы в 3 классе при первичном психолого-педагогическом обследовании выявляется уровень сформированности основных параметров внимания, памяти, мышления, определяется зона ближайшего развития, составляется прогноз, то есть определяется зона актуального развития.

При обследовании необходимо обращать внимание на то, какими способами, насколько обобщенно решает ребенок предложенные задачи, проявляет ли интерес, как управляет своим вниманием, как переживает успех или неудачу, умеет ли пользоваться предложенной помощью, проявляет ли желание вступить в контакт, что позволяет более точно прогнозировать перспективы его развития. Только на основании сопоставления подобных результатов обследования можно строить адекватный и эффективный коррекционный процесс. В конце учебного года следует проводить повторное аналогичное обследование.

Для организации работы с учащимися 3 класса с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения целесообразно вести записи о продвижении детей, что помогает учителю, воспитателю и другим специалистам, работающим с данной категорией учащихся, определить задачи и содержание работы в текущий период, оценить адекватность и эффективность проведенных коррекционных мероприятий. Запись достижений в тех или иных видах деятельности позволяет в наглядной форме представить родителям и педагогам реальные успехи детей.

При определении результатов коррекционно-развивающей работы оценивается качественное содержание доступных детям действий по уровням ее осуществления:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий со взрослым;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;

- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие познавательных процессов

Коррекционная программа направлена на развитие познавательной сферы, а также всего комплексного личностного развития глухого школьника со сложной структурой дефекта. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности ребенка: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов- осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Личностное становление глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью, включающее в себя коррекцию интеллектуального развития, выработку речевого поведения, коррекцию эмоционально-волевой и мотивационной сфер, выработку приемов самоконтроля над произвольной деятельностью. В процессе занятий осуществляется развитие основных видов мнемической деятельности: внимания, памяти и мышления, через накопление знаний о предметах и явлениях формируется целостная картина окружающего мира.

Обучение построено на речевом материале в соответствии с годом обучения. Формирование мышления и речевого развития осуществляется в тесной связи с программой по общеобразовательным предметам, индивидуальным занятиям по развитию слухового восприятия и формированию произносительной стороны речи, и внеклассным занятиям. Речевой материал по основным темам, которые предлагаются в данное время на уроках, совпадают с темами и речевым материалом этих занятий. Используются игровые формы ведения занятий и специальный дидактический материал.

Предлагаемые в программе задания являются типовыми. На их основе могут быть составлены аналогичные задания, игры и упражнения с использованием разнообразного дидактического (учебного) материала, что обеспечит возможность творческой работы педагога.

Дидактические игры, упражнения и задания могут, темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать

те задания, правила которых ученику уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно глухим учащимся с интеллектуальными нарушениями новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, так как в силу особенностей своего развития таким детям трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Для эффективности коррекционно-развивающей работы используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Соотношение выбора приоритета той или иной формы речи изменяется по годам обучения и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося. Важно сформировать у этих детей навыки слухо-зрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.

Таким образом, развитие познавательных процессов глухих учащихся с интеллектуальными нарушениями строится на следующих позициях:

- практическое овладение логическими умениями, произвольными психическими процессами без использования специальной терминологии, без заучивания каких-либо правил и определений;
- использование в заданиях естественных ситуаций, знакомых детям из жизненного опыта, а также материала различных учебных предметов;
- восприятие и воспроизведение речевого материала всех заданий, предъявляемых на занятии;
- широкое использование разнообразного наглядного материала для обеспечения постепенного осознания детьми значимости логических отношений, их независимости от конкретного содержания материала;
- целенаправленное, достаточно длительное распределение во времени формирование произвольных психических процессов и приемов логического мышления, происходящих с помощью системы упражнений и заданий, обеспечивающих постепенность становления познавательной сферы.

Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов в 3 классе рассчитана на весь учебный год.

Предварительный этап включает подготовку и проведение диагностики, обработку диагностических данных, составление программы. Так как задания обследования имеют обучающий характер, то коррекционно-развивающее обучение начинается с первых занятий.

Основной этап включает проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий индивидуально с каждым учащимся.

Заключительный этап включает организацию и проведение итоговой индивидуальной психодиагностики, обработку данных диагностического обследования, информирование педагогов и родителей о результатах работы в рамках программы (в конце учебного года).

В структуру программы входят:

- задания на развитие слухового и зрительного внимания и памяти;
- задания на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение);
- упражнения для профилактики и гигиены зрения;
- задания, улучшающие состояние тонкой моторики пальцев рук.

Не все структурные компоненты обязательно должны входить в одно занятие. Педагог комбинирует их в зависимости от целей занятия и особенностей развития каждого ученика. Для эффективности вовремя занятия должны чередоваться различные виды деятельности.

В каждое занятие обязательно входит также задача развития личности учащегося: мотивационная сфера, умение преодолевать трудности, которые решаются всем ходом занятия.

Для удобства осуществления самостоятельного выбора пользователем программы тех или иных упражнений, а также установление их последовательности на основании собственных профессиональных предпочтений и конкретно-ситуативных целей, предлагаемые виды работ выстроены в хронологическом порядке.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно-образного мышления;
- Развитие словесно-логического мышления.

2. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизации и т.д.).

Для организации коррекционно-развивающих занятий необходимо предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь предъявляемого материала с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Основным ограничением для использования данной программы является структура органического дефекта: умственная отсталость легкой степени, отягощенная текущим психическим заболеванием (эпилептическим и шизофреническим синдромом, психопатоподобными рас-

стройствами), для ведущего (педагога – психолога, иного педагогического работника): отсутствие специального профессионального образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРУППЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПО ВАРИАНТУ 1.3.

По варианту 1.3 обучаются глухие дети с интеллектуальной недостаточностью: глухие дети с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталости) и глухие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

Группа обучающихся с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения неоднородна по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии.

У учащихся начальной школы имеющих интеллектуальные нарушения отмечают следующие недостатки познавательной деятельности, отражающиеся на усвоении детьми материала по всем предметам:

- узость, нецеленаправленность, слабая активность восприятия;
- длительность приема и переработки сенсорной и перцептивной информации;
- недостатки зрительно-пространственного гнозиса;
- несовершенство моторики;
- недостатки внимания;
- снижение познавательной активности;
- неустойчивая работоспособность;
- слабая дифференциация представлений, понятий, их уподобление;
- слабое владение символической деятельностью;
- дефекты мышления: несовершенство анализа, синтеза, обобщений; абстрагирования, косность и тугоподвижность мышления;
- низкий уровень организации мыслительной деятельности, снижение критичности мышления, слабость самоконтроля;
- недостатки общего речевого развития;
- эмоциональная неустойчивость.

Указанные недостатки познавательной деятельности становятся причиной невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Внимание детей с нарушением слуха и нарушенными функциями интеллекта всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно неустойчиво, дети быстро и легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Наблюдения за данной категорией детей в процессе учебно-воспитательной работы и практики их экспериментального обучения свидетельствуют о значительных потенциальных возможностях развития внимания этих детей. При создании благоприятных условий, учащиеся активно включаются в учебный процесс, выполняют инструкции учителя, переключаются с одного вида основной деятельности на другой.

Для детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения.

Для мышления характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений. Дети способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут установить различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные и др.). Однако различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретного; при необходимости отвлечения от конкретной ситуации они становятся беспомощными. Понятийные обобщения у детей с нарушением интеллекта образуются с большим трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения. Такие дети не могут расположить по порядку картинки, на которых в определенной последовательности изображены события; они кладут их беспорядочно, без учета изображенного содержания. Составить связный рассказ из нескольких сюжетных картинок дети также не могут.

С особой яркостью недостатки мышления у данной категории детей проявляются при обучении грамоте или счету. Такие дети могут научиться чтению, однако осмыслить текст многие из них не в состоянии. Воспитанники не могут обобщить прочитанное, у них наблюдается ярко выраженная фрагментарность восприятия, из-за чего предложения текста оказываются логически не связанными между собой. Допущенных ошибок дети не замечают, и, соответственно, не могут их исправить. Это говорит о неосознанном, механическом усвоении материала. С возрастом и в результате обучения у детей накапливаются представления и элементарные понятия, но они мало связаны между собой.

Обнаружено, что память умственно отсталых детей отличается малым объемом и значительным количеством искажений при воспроизведении материала. Логическая и механическая память находятся на одинаково низком уровне.

Таким образом, уровень психического развития детей данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления каждого из отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания в сложной структуре, а также от сроков и качества коррекционной помощи.

У большинства детей с нарушением слуха нарушения интеллекта сочетаются с другими сенсорными, двигательными, эмоциональными нарушениями, соматическими и другими расстройствами.

Наряду с наличием нарушений слуха, интеллекта могут отмечаться расстройства аутистического спектра, другие эмоциональные и поведенческие расстройства. У некоторых детей выявляются текущие психические заболевания (эпилепсия, шизофрения), которые значительно осложняют развитие и обучение ребенка. Дети данной категории часто соматически ослаблены, имеют нарушения деятельности внутренних органов, нуждаются в длительном лечении и медицинской реабилитации, что также необходимо учитывать в процессе организации систематического обучения.

Картина трудностей и возможностей детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения к моменту обучения в 3 классе значительно различается в зависимости от того, получал ли ребенок адекватную специальную коррекционную помощь в предыдущие годы обучения.

Вовремя начатая и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребенка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых вторичных и последующих отклонений в развитии.

Поскольку нарушение интеллектуальной деятельности – следствие поражений ЦНС, вызванных различными этиологическими факторами, целенаправленное коррекционно-развивающее воздействие должно учитывать эти особенности. Залогом успеха работы любого педагога с такими детьми может быть только знание потенциальных возможностей каждого ребенка и индивидуальный подход к воспитанию и обучению этих детей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие познавательных процессов

Содержание программы коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов с детьми, имеющими помимо глухоты легкую степень умственной отсталости либо с задержку психического развития церебрально-органического происхождения и реализация поставленных целей осуществляется по следующим направлениям (разделам):

- I. Первичная диагностика
- II. Коррекция памяти
- III. Коррекция внимания
- IV. Коррекция ощущений, восприятий, представлений
- V. Коррекция мышления
- VI. Коррекция эмоционально-волевой
- VII. Развитие моторики
- VIII. Диагностика итоговая

Содержание (раздел) программы	Характеристика деятельности
I. Диагностика первичная	<ul style="list-style-type: none"> - изучение рекомендаций ПМПК; - имеющиеся соматические, хронические и психоневрологические заболевания; - личностные особенности обучающегося; - определение индивидуальных способностей и возможностей в соответствии со степенью умственной отсталости
II. Коррекция памяти	<ul style="list-style-type: none"> - выработка навыка прочного запоминания; - постепенное увеличение объема памяти; - развитие логической памяти; - развитие механической памяти; - развитие смысловой памяти; - развитие словесно-логической памяти; - развитие скорости запоминания; - развитие полноты запоминания; - развитие сознательного запоминания; - тренировка прочности и точности запоминания.
III. Коррекция внимания	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и тренировка целенаправленности внимания;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и тренировка устойчивости внимания (не отвлекаться), - развитие наблюдательности; - расширение объема внимания.
<i>IV. Коррекция ощущений, восприятий, представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение зрительных восприятий восприятием и осмыслением изображенного на картине; - развитие зрительного восприятия (перечеркнутые изображения, наложения предметов и т.д.)
<i>V. Коррекция мышления</i>	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения; - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - уметь пользоваться знаками и символами; - развитие умения конкретизировать понятия.
<i>VI. Коррекция эмоционально-волевой сферы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыка нравственных и культурных потребностей; - воспитание аккуратности и настойчивости в выполнении упражнений, заданий.
<i>VII. Коррекция моторики</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - обучение пальчиковой гимнастике; - развитие артикуляционной моторики, - развитие межполушарного взаимодействия.
<i>VIII. Диагностика итоговая</i>	<ul style="list-style-type: none"> - мониторинг результатов освоения программы, - оформление портфеля достижений учащегося.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия по развитию и коррекции познавательных процессов в 3 классе составляют часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие занятия реализуются, как правило, в индивидуальной форме, исходя из особенностей развития обучающихся с глухотой и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхож-

дения, и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида. На коррекционно-развивающие занятия может быть вынесен материал, которым ребенок не овладевает на уроках, например, математические представления и др.

Программа коррекционно-развивающих занятий реализуется в течение всего учебного года в количестве 68 часов. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей учащегося и может варьироваться от 30 до 40 минут.

Примерное распределение часов в 3 классе

Раздел программы	Количество часов в неделю	
	3 класс	
	1 полугодие (32 часа)	2 полугодие (36 часов)
Диагностика первичная и итоговая	2	3
Коррекция памяти	5	6
Коррекция внимания	5	6
Коррекция ощущений, восприятий, представлений	5	5
Коррекция мышления	5	6
Коррекция эмоционально-волевой	5	5
Развитие моторики	5	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Развитие познавательных процессов

3 класс (68 часов в год)

№	Раздел	Темы	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1.	Диагностика первичная 5 часов			
2.	Коррекция памяти 11 часов	1-я четверть «Я ребенок», «Учебные вещи», «Дом и семья», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Временные представления»».	«Определи время года», «Что изменилось на рисунке?», «Чего не стало?», «Найди подходящую половинку», «Чей хвост?», «Запомни картинки», «Чего не стало», «Запомни предметы», «Корректурная проба», «Запомни порядок», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй».	- запомнить предметы и порядок их размещения; - уменьшение времени запоминания предметов; - увеличение количества запоминаемых предметов; - умение находить недостающие детали; - увеличивать объём запоминания; - выделение существенного признака для запоминания.
3.	Коррекция внимания 11 часов		«Найди отличия между картинками», «Расставь значки в фигурках», «Найди одинаковые, раскрась», «Зачеркни фигуры, которые есть в образце», «Найди пару, соедини линиями», «Пройди лабиринт», «Продолжи по образцу», «Дори-	- запоминание условных обозначений; - узнавание предметов и изображений и их пространственное расположение; - развитие целостности восприятия предметов, явлений; - устойчивость зрительного образа предмета;

		<p>2-я четверть</p> <p>«Домашние и дикие животные», «Овощи и фрукты», «Труд людей в городе и деревне», «Осень»</p> <p>«Мир животных», «Временные представления»</p> <p>3-я четверть</p> <p>«Домашние и дикие животные (продолжение. Как человек использует животных?)», «Уборка квартиры» «Деревья», «Лес зимой», «Зима».</p>	<p>суй недостающие детали», «Найди предметы, спрятанные на картинке».</p> <p>«Больше, меньше», «Выше, ниже», «Подбери форму к предмету, назови», «Пощупай и нарисуй похожее», «Собери картинку», «Построй», «Мягко, твердо?», «Что это?», «Дополни предмет», «Подбери нужную часть».</p> <p>«Где чья тень?», «Кто где живет?», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Найди одинаковые предметы», «Выбери из предметов в нижнем ряду недостающий», «Помоги починить коврик», «Раскрась в соответствии с инструкцией», «Кому чего не хватает?», «раздели на группы», «Пройди лабиринт», «Парные аналогии», «Бывает - не</p>	<p>- последовательность восприятия предъявляемого материала;</p> <p>- целенаправленность, устойчивость внимания.</p> <p>- распознавание частей тела и лица;</p> <p>- различать и называть основные цвета;</p> <p>- определение основных геометрических форм;</p> <p>- узнавание перечеркнутых, наложенных изображений;</p> <p>- сравнивать предметы по толщине, длине, высоте;</p> <p>- находить часть от целого предмета и предмет от данной части;</p> <p>- опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов.</p> <p>- устанавливать видо-родовые отношений предметов;</p> <p>- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>- выделять группы сходных предметов и называние их;</p> <p>- установить причинно-следственных связей;</p> <p>- узнавать предметы и явления по описаниям;</p> <p>- давать характеристику предмету с помощью</p>
4	<p>Коррекция ощущений, восприятий, представлений</p> <p>10 часов</p>			
5.	<p>Коррекция мышления</p> <p>11 часов</p>			

		<p>4-я четверть</p> <p>«Профессии», «Школьная и домашняя мебель», «Труд детей в школе и дома»,</p>	<p>бывает», «Веселые ассоциации».</p>	<p>заданного плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливать последовательность событий с использованием серии сюжетных картинок. - сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками и символами; - конкретизировать понятия.
6	Коррекция эмоционально-волевой 10 часов	<p>«Временные представления», «Обувь», «Я в школе», «Птицы», «Учебные вещи»</p>	<p>«Повтори за мной», «Найди путь», «Угадай настроение», «Улыбка», «Объятия», «Кошечка-собачка», «Теплый, как солнце», «Чувство», «Волшебный мешочек», «Маски», «Какого цвета настроение», «Язык жестов».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям; - контроль и определение собственных эмоций; - развитие навыков межличностного общения; - выработка положительных эмоций; - эмпатия по отношению к окружающим; - выражение эмоционального состояния через проигрывание ролей, этюдов.
7	Развитие моторики 10 часов		<p>«Шнуровка», «Собери игрушку», «Кольцо», «Зайчик», «Нарисуй рядом такой же предмет», «Обведи аккуратно по контуру», «Продолжи узор», «Нарисуй внутри большой фигуры, несколько таких же маленьких», «Заштрихуй по образцу», «Обведи и раскрась», «Повтори рисунок по точкам», «Пальчиковая гимнастика».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно держать в руке карандаш, ручку; - рисовать линии в разных направлениях без отрыва руки; - обводить контурные изображения; - работать по шаблону, трафарету плавно без отрыва руки; - соблюдать расстояние между линиями при штриховке; - воспроизводить ряд фигур по заданному об-

				разцу; - аккуратно раскрашивать.
8.	Диагностика итоговая	мониторинг результатов освоения программы, оформление портфеля достижений ребенка.		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Коррекционно-развивающие занятия по развитию познавательных процессов могут проводиться педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем начальных классов в учебном кабинете, в комнате психологической разгрузки (сенсорной комнате). Кабинеты оснащены методическими пособиями и книгами для занятий с детьми, дидактическим материалом, современными пособиями. Для работы с детьми рекомендуется использовать специальное материально-техническое оснащение, включающее оборудованную сенсорную комнату с сухим бассейном, аэрографическим фиброоптическим панно «Звездное небо», воздушно-пузырьковой колонной, игровым набором-конструктором, сухим душем, сенсорной дорожкой, мягкими пуфами, установкой для ароматерапии с аромамаслами, тактильно-обучающей панелью, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, наборы предметных и сюжетных картинок и т.д.

Дидактический наглядный материал, игры, игрушки на занятиях используются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития учащегося. При проведении коррекционно-развивающих занятий используются современные здоровьесберегающие технологии.

Методическое обеспечение программы:

- Комплексы дидактических игр, упражнений Китаевой А.А., Стребелевой Е.А, Забрамной С.Д.;
- Дидактический, демонстрационный материал для детей с интеллектуальной недостаточностью Стребелевой Е.А., Забрамной С.Д.;
- Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В
- Методические пособия (тактильно-обучающая панель, шнуровки, доски-вкладыши, трафареты, мягкий модульный конструктор и др.);
- Карточка коррекционно-развивающих игр для младших школьников с нарушениями в развитии.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Программа дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленная на развитие познавательных процессов у детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения третьего года обучения, будет способствовать улучшению психофизиологического со-

стояния, формированию определенных умений и навыков в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка:

- умения ребенка ориентироваться на позицию взрослого в общении и взаимодействии;
- умения сотрудничать и усваивать опыт в соответствии с зоной актуального развития учащегося;
- умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, следуя заданной инструкции;
- умения наблюдать, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, сопоставлять признаки и явления в изучаемых объектах;
- делать обобщения, устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- сформировать положительную эмоциональную реакцию на действия, предметы, картинки с изображениями, предъявляемыми в соответствии с содержанием;
- эмоционально оценивать свой результат.
- умения выразить с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления, возможности, желания.

Формирование данных умений и навыков в младшем школьном возрасте поможет учащимся 3 класса более успешно освоить адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования (вариант 1.3), обеспечит достижение учащимися личностных и предметных результатов, а также поможет адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Формой положительной оценки достижений в ходе реализации программы является «портфель достижений ребенка» - выставка лучших работ и личных достижений ребенка за весь учебный год.

Пример индивидуального коррекционно-развивающего занятия

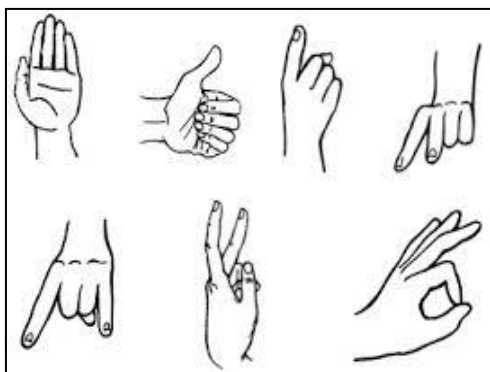
Цели и задачи занятия:

- развитие внимания;
- развитие восприятия;
- развития памяти;
- развитие мыслительных операций;
- развитие мелкой моторики

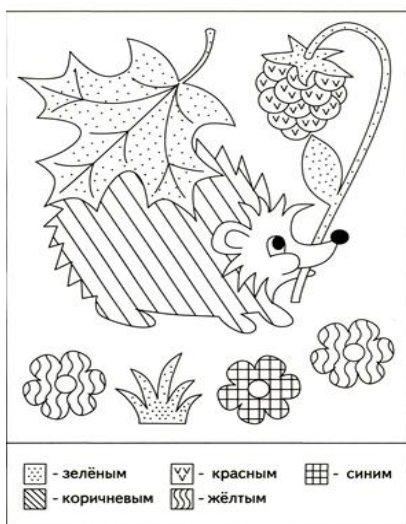
Ход занятия:

1. Профилактическое психодиагностическое упражнение на начало занятия.

Перед выполнением упражнений с ребенком проводится ряд психодиагностических упражнений для активизации мыслительной деятельности («Зайчик», «Колечки», «Кулак-ребро-ладонь»).

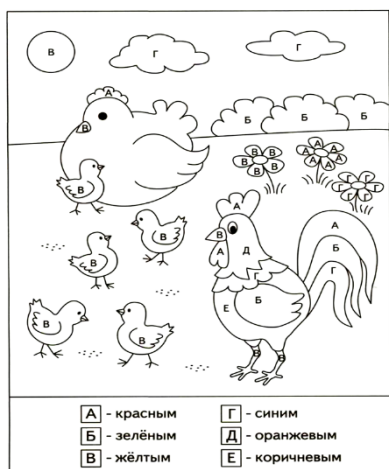


2. Упражнения «Штриховка»



Цель: коррекция мелкой моторики рук, развитие пространственного мышления.

Учащийся раскрашивает предлагаемую ему штриховку «Ежик» в соответствии с указанными образцами ниже под картинкой. Перед началом выполнения упражнения ребенку показывают образец на примере одной детали, далее он выполняет задание самостоятельно. Заранее проговариваются цвета.

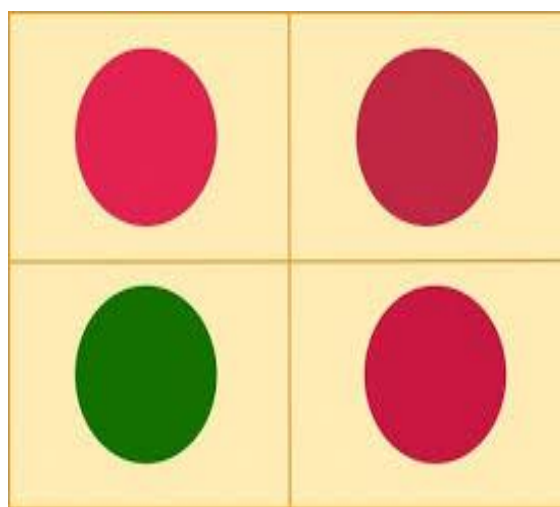
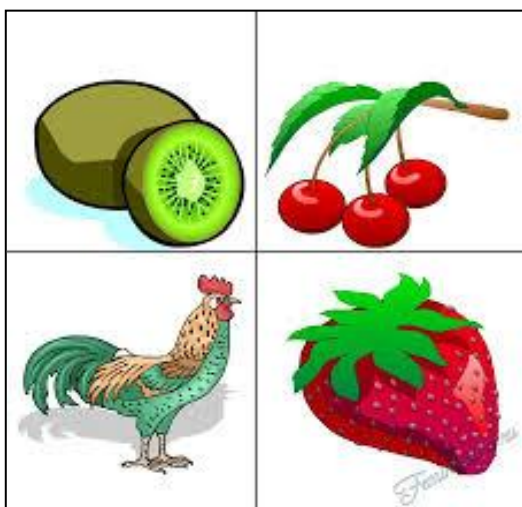


3. Упражнение "Шифровка"

Цели: развитие внимания, умения ориентироваться на листе бумаги, коррекция мыслительных процессов.

Инструкция: используя шифр, написанный внизу, подбери нужные цвета и раскрась картинку.

4. Упражнение "Найди лишнее" с использованием опорных картинок и карточек с названиями овощей, и фруктов, используемых на уроках при изучении данных тем, а также в повседневной жизни (дома, в столовой в школе и т.д.).



5. Упражнение "Дружба начинается с улыбки"

Цель: Закрепление положительных эмоций.

Учащийся и педагог берутся за руки, смотрят в глаза друг другу и дарят молча самую добрую улыбку. (по очереди).

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Использованная литература:

1. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин А.П., Комарова С.В., Логинова Е.Т. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 181 с.
2. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушением интеллекта. Пермь. ПГП Ун. Центр развития образования. г. Пермь, 2001.
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Развитие ребенка в ваших руках. -М.: Новая школа, 2000 г.
5. Забрамная С.Д. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения /С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева //Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2008. - № 1. – С. 5-13.
6. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство /Д.Н. Исаев. – СПб.: ООО Издательство «Речь», 2007. – 391 с., илл.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. — М.: «БУК-МАСТЕР», 1993. – 191 с: ил.

8. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст], СПб: Речь,2003.
9. Матасов Ю.Т. Изучение мыслительной деятельности учащихся вспомогательной школы. Л., 1986.
10. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М., 2002. С.116-136.
12. Соловьев И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. М., 1966.
13. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога /Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛА-ДОС, 2008. – 256с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
14. Уфимцева Л.П. Диагностические материалы для работы с младшими умственно отсталыми школьниками /Л.П. Уфимцева, Е.В. Благодатская//Специальная психология. – 2007. - № 1 – С. 16-22.
15. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ (фронтальные занятия)

3 КЛАСС

Одним из основных направлений образовательной-коррекционной работы на основе примерной АООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3) является формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи, что способствует наиболее полноценному личностному развитию детей, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Планируемые результаты освоения курса

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.⁵³

Личностные результаты:

- мотивация к развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- стремление вступать в устную коммуникацию в типичных учебно-деловых и социально-бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении; стремление слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) воспринимать речь собеседников и говорить достаточно внятно, понятно для окружающих;
- желание и умение постоянно пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;
- понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями;
- расширение познавательных интересов в связи со знакомством с неречевыми звучаниями окружающего мира;
- применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для уточнения представлений об окружающей действительности, более полноценной ориентации в социуме, регуляции собственного поведения.

Предметные результаты:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек): различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных

⁵³ В соответствии со Стандартом (вариант 1.3) обучающимся обеспечивается нецензовый уровень начального образования.

слуховых аппаратов) при выборе из четырёх звучаний близких и резко противопоставленных по тембру звучания доступных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, свистулек, а так же барабанов, фортепиано, трубы, скрипки, гитары; различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) ритмов (двух -, трех-, четырехсложных), темпа (медленный, нормальный, быстрый), звуковысотных соотношений (нормальные – высокие – низкие звуки), соотнесение неречевых ритмов, динамики звучания, характера звуковедения и др. с ритмической структурой слов, паузацией, и др., воспроизведение их в речи; определение направления звучания музыкальных инструментов (при бинауральном слухопротезировании) с четырёх сторон: справа – слева – спереди – сзади; словесное определение звучаний;

- различение и опознавание на слух социально значимых доступных неречевых звучаний окружающего мира (при выборе из двух – четырех): бытовых шумов и звуков (боя курантов, праздничного салюта, свистка полицейского и др.), городских шумов (торможение машины, движение поезда, самолета, автомобиля, автобуса и др.), доступных по звучанию голосов животных и птиц (собаки, кошки, коровы, лошади, свиньи, козы / вороны, кукушки, соловья и др.), шумов и звуков, связанных с явлениями природы (грома, капли воды, шума дождя, ветра и др.), звуков, связанных с проявлениями эмоций человека (смех, плач) и др.⁵⁴; понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями; словесное определение звучаний; определение направления звучания при бинауральном протезировании (справа, слева, спереди, сзади);

- различение и опознавание на слух разговора, пения и музыки, сольного и хорового пения, сольного и оркестрового исполнения, локализация звучаний (при бинауральном слухопротезировании) справа – слева – спереди – сзади; словесное определение звучаний;

- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами – подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;⁵⁵

- различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно

⁵⁴ В работе используются социально значимые звуки окружающего мира, в том числе, с учетом региональных особенностей.

⁵⁵ Планирование работы по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе отбор речевого материала, осуществляется на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также «Музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками, проводимыми на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий.

повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;

- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя);
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до шести – восьми), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);
- дифференцированное воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, родственных по артикуляции: гласных *a – э, и – э, a – o, o – y, и – ы*; согласных *m – б, m – n, n – д, n – т, c – ш, з – ж, c – ш, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т*; твёрдых и мягких согласных⁵⁶; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *o* как *a*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся и ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами

⁵⁶

Допускается индивидуализация сроков освоения обучающимися звуковой структуры речи.

на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;

- слухозрительное восприятие микродиалогов состоящих из четырех – шести реплик, восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из данных микродиалогов, предъявленных вразбивку; воспроизведение отработанных микродиалогов (при инсценировании в паре с обучающимися) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

Содержание специальных (коррекционных) занятий

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

в 3 классе

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании

детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Содержание обучения включает:

- различение и опознавание⁵⁷ на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух темпа неречевых звучаний (медленный, нормальный, быстрый); высоты (высокие, низкие, средние звуки); двух-, трех-, четырехсложных сложных ритмов; определение направления звучания (локализация звучания в пространстве с четырёх сторон: справа – слева – спереди – сзади);
- различение и опознавание на слух бытовых шумов и звуков (боя курантов, праздничного салюта, свистка полицейского и др.); голосов животных и птиц (собаки, кошки, коровы, лошади, свиньи, козы / вороны, кукушки, соловья и др.); шумов и звуков, связанных с явлениями природы (грома, капли воды, шума дождя, ветра и др.), звуков, связанных с проявлениями эмоций человека (смех, плач); городских шумов (торможение машины, движение поезда, самолета, автомобиля, автобуса и др.); различение и опознавание на слух; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;
- различение и опознавание на слух разговора, пения и музыки, сольного и хорового пения, сольного и оркестрового исполнения;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно-развивающей области – «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) – правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; использованию самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

Содержание образовательно – коррекционной работы в разных разделах данного учебного предмета тесно связано. В процессе развития слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира у обучающихся

формируются базовые способности слухового восприятия – различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; локализация звуков в пространстве. При планировании занятий учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные умения различения и опознавания на слух музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, локализации звучаний имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

При календарно – тематическом планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы, связанной с развитием восприятия неречевых звучаний учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализуют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

⁵⁷ Значение терминов различение, опознавание, распознавание и др. раскрыто в пояснительной записке к рабочей программе обязательного учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование рече-

При обучении глухих детей с легкой умственной отсталостью учитывается, что они отличаются от глухих обучающихся того же возраста, не имеющих дополнительных первичных нарушений развития, особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, уровнем развития словесной речи и др. Это предполагает создание специальных условий обучения:

- учёт реальных возможностей каждого конкретного ученика: его произносительных навыков, психо-физического состояния;
- возможность работать с каждым учеником в темпе, являющимся оптимальным для него;
- использование видов помощи в соответствии с особенностями усвоения учебного материала для каждого конкретного ребёнка;
- применение всех доступных средств коммуникации;
- планирование занятия в игровой форме, с частыми сменами видов работ;
- использование естественных ситуаций, вызывающих потребность в речевом общении.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается необходимость обеспечения доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время). Учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения – на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально – ритмических занятиях», при проведении фонетических зарядок на уроках и перед подготовкой домашних заданий. Реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM – системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой. В оборудовании кабинета включен большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звучаний в аудиозаписи.

На занятиях используются детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и

др.); народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др.); шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Гамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.; музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи музыки, пения и разговора, сольного и хорового, сольного и оркестрового исполнения и др.); персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран; дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.).

Мониторинг результатов обучения включает текущий учет освоения обучающимися содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет, который проводится на занятиях в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отработываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий «Развитию слухового восприятия и технике речи» в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие базовых способностей слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Тематическое планирование.

Тематическое планирование работы в 3 классе представлено в Приложении.

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы

- содержание работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентировочные сроки.

**Рекомендации по учебно-методическому
и материально-техническому обеспечению
образовательной деятельности по предмету**

Учебно – методическое обеспечение:

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М. Назаровой; изд-е второе - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников; изд-е второе - М.: ЭНАС, 2005.
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение, 1981.
4. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса – М.: Просвещение,
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса – М.: Просвещение,

Развитие слухового восприятия и техника речи.

Календарно – тематическое планирование

3 класс

Направление (разделы) работы	Содержание работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Ориентировочные сроки
Первая четверть – 18 час. ⁵⁸						
Развитие базовых способностей слухового восприятия при использовании звуковых музыкальных игрушек ⁵⁹ .	Различение и опознавание на слух ⁶⁰ звучаний музыкальных игрушек близких и резко противопоставленных по тембру при выборе из трех - пяти; различение и опознавание на слух характера звуковедения (слитно или неслитно); ритмов звучания.	Различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных игрушек при выборе из трех – пяти (с конкретным указанием музыкальных игрушек, звучание которых доступно всем обучающимся класса)	Будем слушать и говорить. Слушайте. Что ты слышал(а)? Я слышал(а) барабан (бубен, металлофон, колокольчик и др.) Что звучит?	1, 5 часа ⁶²	Дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек (барабан – гармошка, барабан – металлофон,	

⁵⁸ Указанное количество часов по каждому направлению (разделу) работы распределяется на несколько занятий с учетом того, что на каждом занятии работа ведется по всем направлениям – развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия и воспроизведения устной речи, развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

При календарно – тематическом планировании учитывается время, отводимое на мониторинг достижения планируемых результатов – не менее 1 часа в каждой четверти.

⁵⁹ Здесь и далее: на занятиях обучающиеся воспринимают звучания музыкальных инструментов (игрушек), неречевые звуки окружающего мира, учатся воспринимать слухозрительно и на слух речь, произносить речевой материал и др. с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

	<p>Направление источника звучания. Локализация на слух звучаний музыкальных игрушек – справа – слева, спереди – сзади; с четырех сторон: справа – слева – спереди – сзади</p>	<p>Локализация на слух звучаний музыкальных игрушек – справа – слева; спереди – сзади; с четырех сторон: справа – слева – спереди – сзади)</p>	<p>Я хочу играть на барабане Играйте на барабане (...). Что звучало: дудка, металлофон, гармонь или свистулька? Звучала дудка (...) Слушайте и говорите ...⁶¹ Как звучала гармонь: слитно или неслитно (громко или тихо)? Говорите так же.</p>	<p>1, 5 часа</p>	<p>гармошка – металлофон, гармошка – свисток и др.). Различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов, характера звуковедения (слитно – отдельно, громко – тихо). Словесное определение звучания. Воспроизведение звучаний движениями. Воспроизведение звучаний на музыкальных инструментах (игрушках). Воспроизведение воспринятых звучаний движениями и в речи /</p>	
--	---	--	---	------------------	--	--

⁶⁰ Значение терминов различение, опознавание, распознавание и др. раскрыто в пояснительной записке к рабочей программе обязательного учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

⁶² Здесь и далее: учитывается, что работа по каждой теме (по всем направлениям работы) проводится на нескольких занятиях

⁶¹ Здесь и далее используется речевой материал, который закрепляется в речи детей в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

			Где звучало? Я слышал(а) звучал бубен справа.		только в речи (с использованием речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»).	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (указывается конкретное содержание на основе преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи») Автоматизация произноси-	Различение слухозрительно и на слух ⁶⁵ ... Распознавание на слух... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроиз-	Речевой материал для развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи: Речевой материал для авто-	8,5 часов	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответ-	

⁶⁵ Указывается конкретный материал при реализации преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальным занятиями «Музыкально –ритмические занятия».

	<p>тельных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание)⁶³</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа</p>	<p>ведение элементов интонации - и т.п.⁶⁶ ...</p> <p>Работа над микродиалогами.</p> <p>Работа над стихотворением.</p> <p>Слитность речи (на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз)</p>	<p>матизации произносительных умений:⁶⁷</p> <p>Говорите на одном выдохе.</p> <p>Говорите слитно.</p> <p>Будем говорить слова (предло-</p>		<p>ствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений (с опорой на таблички и без них).</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и само-</p>	
--	---	---	--	--	---	--

⁶³ Здесь и далее: содержание работы по данному разделу на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Музыкально –ритмические занятия», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

⁶⁶ Здесь и далее: указываются конкретные темы с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Музыкально –ритмические занятия», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); темы должны быть доступны всем обучающимся класса

⁶⁷ Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал для развития восприятия и воспроизведения устной речи должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном занятии, соответствовать теме, кроме этого, по произношению, фонетической задаче занятия.

	<p>саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз (состоящие из четырех – шести слогов), деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя, графический знак и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмико – интонационной структуры речи, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отрабо-</p>	<p>Слого-ритмическая структура речи (на материале 3-4 сложных слогосочетаний и слов, коротких фраз, состоящих их трех слов)</p>	<p>жение).</p> <p>Будем читать правильно.</p> <p>Сколько слогов в слове ... ?</p> <p>В слове ... один (два, три, четыре) слога.</p> <p>Отхлопайте (отстучите) ритм.</p> <p>Я слышал(а) ритм ...</p> <p>Будем говорить</p>		<p>стоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические</p>	
--	--	---	---	--	---	--

	<p>танных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики).</p> <p>Работа над выразительным и внятным воспроизведением (при максимальной реализации произносительных возможностей) фрагментов стихотворений⁶⁴.</p>	<p>Работа над текстом (на материале микродиалогов, состоящих их четырех реплик)</p> <p>Работа над стихотворным текстом (на материале детских стихотворений в четыре строки)</p>	<p>с ударением.</p> <p>Говори(те) с ударением. Какой слог ударный? Ударный первый, (второй, третий, четвёртый) слог.</p> <p>Говорите как я (так же).</p> <p>Будем учиться говорить выразительно.</p> <p>Говори слитно, с ударением.</p> <p>Говори слитно на одном выдохе.</p> <p>Будем говорить (читать).</p>		<p>правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи..</p>	
--	---	---	---	--	--	--

⁶⁴ Здесь и далее: стихотворные тексты желательно отбирать на основе преемственности с уроками чтения, занятиями внеклассным чтением и др.

Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира ⁶⁸	<p>Различение и опознавание доступных по звучанию шумов и звуков, связанных с явлениями природы (грома, капли воды, шума дождя, ветра и др.)</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных всем обучающимся ранее знакомых голосов домашних животных (собаки, кошки, лошади, коровы) и новых (свиньи, козы) при выборе из 3-4 звучаний⁶⁹</p>	<p>Различение и опознавание на слух доступных по звучанию шумов и звуков, связанных с явлениями природы при выборе из двух – трех.</p> <p>Различение и опознавание на слух ранее знакомых и новых голосов домашних животных при выборе из 3-5 звучаний</p> <p>Различение и опознавание</p>	<p>Будем слушать звуки природы. Я услышал шум ветра (дождя). Это гром гремит (раскаты грома).</p> <p>Будем слушать голоса животных (птиц). Каких домашних животных вы знаете?</p> <p>Слушайте внимательно!</p> <p>Что ты услышал(а)?</p>	<p>1,5 часа</p> <p>1,5 часа</p>	<p>Различение и опознавание на слух звучаний. Словесное определение звучаний, соотнесение звучаний с жизненными ситуациями (при использовании картинок, видеозаписей).</p> <p>Различение и опознавание на слух звучаний. Соотнесение звучания, его словесного определения с различными картинками, отражающими жизненные ситуации и фрагменты сказок, использование зву-</p>	

⁶⁸ Здесь и далее: большинство звучаний предъявляются в аудиозаписи.

⁶⁹ Желательно связать с инсценированием сказки

	<p>Различение и опознавание на слух доступных всем обучающимся голосов диких птиц (вороны, кукушки, соловья) при выборе из 2 - 3⁷⁰</p> <p>Локализация на слух звуков окружающего мира (справа – слева – спереди – сзади): доступных всем обучающимся голосов животных и птиц</p>	<p>ние на слух голосов диких птиц при выборе из 2-3 звучаний</p> <p>Локализация на слух звуков окружающего мира (справа – слева – спереди – сзади): доступных всем обучающимся голосов животных и птиц</p>	<p>Как ты думаешь, кто это?</p> <p>Кто голос подает?</p> <p>Это лошадь ржёт (кошка мяукает).</p> <p>Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p>	<p>1,5 часа</p> <p>1 час</p>	<p>коподражаний.</p> <p>Дополнение предложений и текстов «В деревне», «На улице».</p> <p>Ответы на вопрос «Кто у бабушки живет?»</p> <p>Локализация доступных обучающимся голосов животных и птиц с четырех сторон.</p> <p>Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут, «Лает собака справа».</p>	
Контроль	Обобщающее занятие-игра	Материал I четверти.	Знакомый речевой материал.	1 час	Различение и опознавание на слух известных неречевых звучаний.	

⁷⁰ Желательно связать с инсценированием сказки

Вторая четверть – 14 часов						
Развитие базовых способностей слухового восприятия при использовании звуочаний музыкальных инструментов (игрушек)	Различение и опознавание на слух трех- и четырехсложных ритмов, соответствующих ритму слов, при исполнении на доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из пяти.	Различение, опознавание на слух (при выборе из двух, трех, четырех, пяти) и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов трех- и четырехсложных ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотношение воспринятых ритмов с их графическим отображением.	Я буду (мы будем, вы будете) играть на треугольнике (...) Играйте на треугольнике (...). Повторите ритм. Я исполняла ритм на треугольнике (отхлопала) ритм. Что мы делали? Мы слушали ритмы и говорили (хлопали и говорили, хлопали,...)	1 час	Различение, опознавание на слух (при выборе из пяти) и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов трех- и четырехсложных ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотношение воспринятых ритмов с их графическим отображением.	
	Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из трех –	Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из трех –	Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из трех –	Мы (я, Вова,...) слушали ритмы высокие, низ-	1 час	Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из трех –

	<p>четырёх и воспроизведение движениями, при игре на музыкальных инструментах, голосом⁷¹.</p> <p>Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов резко противопоставленных по тембру при выборе из двух (фортепиано (рояль) и скрипка).</p> <p>Локализация на слух звучаний музыкальных инструментов: справа – слева – спереди – сзади.</p>	<p>игре на музыкальных инструментах, голосом.</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов при выборе из двух.</p> <p>Локализация на слух звучаний музыкальных инструментов: справа – слева – спереди – сзади.</p>	<p>кие, средние звуки).</p> <p>Слушайте, как звучит рояль (скрипка).</p> <p>Что ты услышал(а)?</p> <p>Я услышал(а) как звучит рояль.</p> <p>Я слышал(а) играет скрипка.</p> <p>Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p> <p>Покажи, как играет скрипка.</p>	<p>1 час</p> <p>0,5 часа</p>	<p>а также с помощью игрушек (фигурок), в процессе опредмечивания звучаний, инсценирования с помощью выразительных движений, в том числе, соответствующих животных (например, птичка, заяц, медведь).</p> <p>Воспроизведение при работе над ритмами слов и высотой звучаний речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».</p> <p>Словесное определение звучаний, показ соответствующего графиче-</p>	
--	---	---	---	------------------------------	--	--

⁷¹ Работу над модуляциями голоса можно начать только тогда, когда у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра

					ского отображения на табличке, моделирование звучания при игре на инструментах, движениями, в эмоциональной речи, опредмечивание звучаний.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание с учетом преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»)	Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на слух ... Распознавание на слух... Автоматизация звука ... в позиции....	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия: Речевой материал для развития речевого слуха: Речевой материал для автоматизации произноси-	6, 5 часа	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление	

	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти-семи слогов, слов и коротких фраз (из трех слов); деление более длинных фраз на сингтагмы.</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); развитие модуляций голоса по высоте (нормальный – высокий – низкий).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и</p>	<p>Слого-ритмическая структура речи (на материале 3-4 сложных слогосочетаний и слов, коротких фраз, состоящих их трех слов)</p> <p>Высота голоса</p> <p>Различение и опознавание голосов различных по высоте (низкий, высокий, а потом нор-</p>	<p>тельных умений</p> <p>Отхлопайте (отстучите) ритм.</p> <p>Говори(те) с ударением. Какой слог ударный? Ударный первый (...)</p> <p>Слушайте высокий голос.</p> <p>Какой голос? Какой голос у ...?</p> <p>Как говорят</p>		<p>отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и са-</p>	
--	---	---	--	--	--	--

	<p>раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения ударного гласного).</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятель-</p>	<p>мальный).</p> <p>Различение высоты голоса при выборе из 2 – 3-х вариантов.</p> <p>Слово, предложение.</p> <p>Определение начала и конца предложения.</p> <p>Дифференцированное восприятие слов и предложений на слух.</p> <p>Схематическое изображение предложения при восприятии его на слух.</p> <p>Работа над текстом (состоящим из 4-6 корот-</p>	<p>медведь и мышка, одинаково или по-разному?</p> <p>Будем говорить по-разному.</p> <p>Прочитайте предложение.</p> <p>Сколько слов в предложении?</p> <p>В предложении ... слов.</p> <p>Я слышал(а) ... слов.</p> <p>Назови первое (второе, третье) слово.</p> <p>Сколько предложений в тексте?</p>		<p>мостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

	<p>но), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы.</p> <p>Воспроизведение микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации есте-</p>	<p>ких предложений).</p> <p>Воспроизведение коротких фраз слитно на одном выдохе.</p> <p>Деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителю).</p> <p>Работа над микродиалогами.</p> <p>Работа над инсценированием фрагментов сказок.</p>	<p>В тексте ... предложений.</p> <p>Говори слитно на одном выдохе.</p> <p>Говори как я.</p> <p>- Пи, пи, пи, кто в тереме живёт?</p> <p>- Уууу, кто в тереме живёт?</p> <p>- Я мышка (лягушка, зайчик,</p>		<p>Инсценирование микродиалогов при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении требований к эмоциональной и выразительной речи. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	---	---	--	--	---	--

	<p>ственных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.</p> <p>Работа над микродиалогами при инсценировании фрагментов сказок⁷².</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	<p>Например: сказка «Теремок»</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений, направленных на развитие умения изменять высоту голоса, пытаться воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом.</p>	<p>лиса, медведь).</p> <p>- А ты кто?</p> <p>- Можно в теремок?</p> <p>- Будем учиться говорить по-разному.</p>			
<p>Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира</p>	<p>Различение и опознавание на слух музыки, речи и пения при выборе из двух-трех звучаний</p>	<p>Различение и опознавание на слух музыки, речи и пения при выборе из двух-трех звучаний</p>	<p>Музыкант играет.</p> <p>Певец (певица) поёт.</p> <p>Человек (дядя, тётя) говорит.</p> <p>Люди говорят.</p> <p>Я слышал(а) музыку (речь,</p>	<p>1, 5 часа</p>	<p>Различение и опознавание доступных звучаний при выборе из двух-трех. Словесное определение звучаний.</p> <p>Соотнесение звучания, его словесного определения с различными картинками, отражаю-</p>	

⁷² Желательно, чтобы работа над фрагментами из музыкальной сказки проводилась одновременно на «Музыкально – ритмических занятиях» и занятиях Развитие слухового восприятия и техника речи»

	<p>Различение и опознавание на слух доступных всем обучающимся звуков окружающего мира (боя курантов, праздничного салюта, свистка полицейского и др.) при выборе из 2 -3⁷³</p> <p>Локализация на слух звуков окружающего мира доступных всем обучающимся (справа – слева – спереди – сзади)</p>	<p>Различение и опознавание на слух звуков окружающего мира (боя курантов, праздничного салюта, свистка полицейского и др.) при выборе из 2 -3.</p> <p>Локализация на слух звуков окружающего мира (справа – слева – спереди – сзади)</p>	<p>пение).</p> <p>Я услышал(а), как часы бьют (гремит салют, свистит полицейский).</p> <p>Часы бьют: бом-бом.</p> <p>Слушайте внимательно!</p> <p>Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p> <p>Что звучало? Это гремит салют (...).</p>	<p>1, 5 часа</p> <p>0, 5 часа</p>	<p>щими жизненные ситуации.</p> <p>Различение и опознавание доступных звучаний при выборе из двух-трех. Словесное определение звучаний.</p> <p>Соотнесение звучания, его словесного определения с различными картинками, отражающими жизненные ситуации.</p> <p>Локализация доступных обучающимся звуков окружающего мира (с четырех сторон).</p>	
Контроль	Обобщающее занятие-игра	Материал II четверти.	Знакомый речевой материал.	1 час	Различение и опознавание на слух известных неречевых звучаний.	

⁷³ Желательно связать с инсценированием

	<p>Различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов при выборе из 3-4(фортепиано (рояль), скрипка, труба, барабаны, гитара и др.).</p> <p>Локализация на слух звучаний музыкальных инструментов: справа – слева – спереди – сзади.</p>	<p>струментах и при произнесении речевого материала.</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов при выборе из 3-4-х.</p> <p>Локализация на слух звучаний музыкальных инструментов: справа – слева – спереди – сзади.</p>	<p>ты говорил(а)? Я говорил(а) быстро, нормально, медленно.</p> <p>Что играет? Что звучит? Я знаю, как звучит ...</p> <p>Покажи как ...</p> <p>Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p>	<p>1, 5 час</p> <p>0, 5 часа</p>	<p>высотными отношениями использование пособия «Музыкальная лесенка)</p> <p>Словесное определение звучания.</p> <p>Различение, опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов.</p> <p>Словесное определение звучаний, моделирование звучания движениями, опредмечивание звучаний.</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: (указывается конкретное содержание)</p>	<p>Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на слух ...</p> <p>Автоматизация звука</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия....</p>	<p>9,5 часа</p>	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопро-</p>	

	<p>р); при сформированности у всех обучающихся нормального звучания голоса развитие его модуляций по силе (громкий, тихий, нормальный, постепенное усиление и ослабление звучания голоса) и высоте при общении (работа над базовыми мелодическими модуляциями голоса) (с учетом индивидуальных особенностей голоса у обучающихся).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласно-</p>	<p>тырех слов).</p> <p>Паузы в речевом потоке.</p> <p>Определение на слух коротких и длинных пауз, их графическое обозначение.</p> <p>Различение, опознавание и воспроизведение пауз в речевом потоке на материале предложений, текстов, стихотворений.</p> <p>Деление речевого материала на предложения, расстановка пауз.</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроиз-</p>	<p>кой слог ударный? Ударный первый (...) слог.</p> <p>Послушай предложение.</p> <p>Длинное предложение надо говорить с паузами.</p> <p>Это короткая (длинная) пауза.</p> <p>Слушай, где пауза?</p> <p>Расставь паузы.</p> <p>Будем говорить по разному.</p> <p>Это вопросы-</p>		<p>ние в речевом естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произ-</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>го в ряду слогов, ударения в трех-четырех сложных словах.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку</p>	<p>ведение элементов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной)</p> <p>Работа над микродиалогами (состоящими из 6 реплик).</p> <p>Работа над стихотворением (состоящим из 4-6 строк).</p>	<p>тельная (восклицательная, повествовательная) интонация.</p> <p>Какой знак надо поставить в конце предложения?</p> <p>Поставь знак в конце предложения.</p> <p>Какая интонация?</p> <p>Говорите как я (так же).</p> <p>Будем учиться говорить выразительно.</p> <p>Отхлопай ритм.</p> <p>Соедини схему</p>		<p>несение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

	<p>и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Воспроизведение микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.</p>		<p>ритмов и предложение.</p> <p>Говори слитно, с ударением.</p> <p>Говори слитно на одном выдохе.</p> <p>Будем говорить (читать).</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающей среды, голоса</p>	<p>Различение и опознавание доступных звучаний, связанных с проявлениями эмоций человека (смех, плач и др.) при выборе из двух.</p> <p>Локализация на слух звуков, связанных с проявлениями эмоций человека доступных всем обучающимся (справа – слева – спереди – сзади)</p> <p>Различение и опознавание доступных звучаний городских шумов (торможение машины, движение поезда, самолета, автомобиля, автобуса и др.) при выборе из 2-4-х, соотнесение звучаний с явлениями окружающей действительности.</p>	<p>Различение и опознавание звучаний, связанных с проявлением эмоций человека при выборе из двух.</p> <p>Локализация звучаний справа – слева – спереди – сзади.</p> <p>Различение и опознавание на слух звучаний городских шумов при выборе сначала из 2-3-х, а потом 3-4-х звучаний.</p> <p>Локализация доступ-</p>	<p>Что услышал(а)?</p> <p>Я услышал(а) смех (плач).</p> <p>Я слышал(а), как мальчик плачет (смеется).</p> <p>Почему плачет мальчик?</p> <p>Слушайте, как тормозит машина (едет поезд, летит самолет и др.)</p> <p>Я знаю, как ...</p> <p>Я понял, как ...</p> <p>Слушайте!</p> <p>Где звучало?</p>	<p>1,5 часа</p> <p>1 час</p> <p>2 часа</p>	<p>Различение и опознавание доступных звучаний при выборе из двух. Словесное определение звучаний.</p> <p>Соотнесение звучания, его словесного определения с различными картинками, отражающими жизненные ситуации, моделирование ситуаций.</p> <p>Локализация доступных звуков.</p> <p>Различение и опознавание доступных неречевых звучаний при выборе из двух-четырех.</p> <p>Словесное определение звучания.</p> <p>Соотнесение звучания, его словесного опреде-</p>	

	Локализация на слух звучных городских шумов доступных всем обучающимся (справа – слева – спереди – сзади)	ных звучаний городских шумов в пространстве (слева – справа – спереди – сзади)	(тут, там, справа, слева, спереди, сзади). Что услышали?	1 час	ления с картинками, отражающими жизненные ситуации. Составление предложений по аппликации, конструктивной картине «Городские шумы», составление пазлов на основе услышанных звучаний. Локализация доступных звучаний городских шумов.	
Контроль	Обобщающее занятие-игра	Материал III четверти.	Знакомый речевой материал.	1 час	Различение и опознавание на слух известных неречевых звучаний.	
Четвертая четверть – 16 часов						
Развитие слухового восприятия звучания	Различение, опознавание на слух при выборе из двух/трех и воспроизведение движениями, на инструментах и при	Различение, опознавание на слух при выборе из двух/трех и воспроизведение движениями,	Слушай ритм. Покажи ритм. Скажи ритм. Отхлопай	1,5 часа	Различение и опознавание неречевых ритмов. Воспроизведение воспринятого ритма игрой	

<p>ний музы- кальных инстру- ментов /игрушек</p>	<p>произнесении слов⁷⁵ двух-, трех-, четырехсложных ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением.</p>	<p>на инструментах и при произнесении слов двух, трех-, четырех- сложных ритмов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отоб- ражением.</p>	<p>ритм. Играй ритм на барабане (на...). Подбе- ри к ритму слова (слова к ритму). Скажи слова. Повтори(те).</p>		<p>на музыкальных ин- струментах (игрушкой) / заданными движения- ми/ в речи (при исполь- зовании речевого мате- риала, запланированно- го в связи с работой по автоматизации произ- носительных умений с учетом индивидуаль- ных особенностей обу- чающихся.</p>	
<p>Развитие восприя- тия и вос- произве- дения уст- ной речи</p>	<p>Развитие речевого слуха, слухозрительного восприя- тия речи: (указывается конкретное со- держание) Автоматизация произноси- тельных умений (с использо- ванием фонетической рит- мики и музыки) (указывается</p>	<p>Различение и опознава- ние, распознавание слухозрительно и на слух ... Автоматизация звука ... в позиции....</p>	<p>Речевой мате- риал для разви- тия слухозри- тельного вос- приятия, рече- вого слуха: Речевой мате- риал для авто-</p>	<p>7,5 часа</p>	<p>Восприятие отработан- ного речевого материа- ла слухозрительно и на слух. При восприятии вопро- сов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии пору- чений, заданий- их вы-</p>	

⁷⁵ Здесь и далее: используется речевой материал из раздела «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

	<p>конкретное содержание)</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьмидесяти слогов, слов и коротких фраз (из трех – четырех слов), синтагматическое членение фразы (с опорой на образец речи учителя).</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и</p>	<p>Слого-ритмическая структура речи (на материале 2-4 сложных слогосочетаний и слов, коротких фраз, состоящих из четырех слов).</p> <p>Различение опознавание на слух логического ударения во фразе, состоящей из 3-4 слов.</p> <p>Определение главного по смыслу слова при ответах на вопросы.</p>	<p>матизации произносительных умений:</p> <p>Отхлопайте (отстучите) ритм.</p> <p>Говори(те) с ударением. Какой слог ударный? Ударный первый (...)</p> <p>слог.</p> <p>Расставь ударение.</p> <p>Это главное слово.</p> <p>Как надо произносить главные слова?</p> <p>Главные слова</p>		<p>полнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений (с помощью учителя).</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя).</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответ-</p>	
--	--	---	--	--	---	--

	<p>раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-четырех сложных словах, логического ударения во фразах (с опорой на образец речи учителя).</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно</p>	<p>Слухо-зрительное восприятие элементов интонации (весёлая, грустная, удивления, испуга, обиды, гнева и др.)</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации (весёлая, грустная, удивления, испуга, обиды, гнева и др.)</p> <p>Передача в речи интонации, используя соответственные невербальные средства (мика, пластика, жесты</p>	<p>надо произносить громче.</p> <p>Подчеркни главное слово.</p> <p>Мальчик испугался. Покажи, как ...</p> <p>Говори как я.</p> <p>Повтори.</p> <p>Говори весело (грустно, с удивлением, с испугом и др.)</p> <p>Послушай, какая интонация?</p> <p>Подбери картинку.</p> <p>Говори как ...</p>		<p>ствующей мимики лица, позы, пластики).</p> <p>Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение ло-</p>	
--	---	--	---	--	---	--

	<p>но), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Воспроизведение отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при</p>	<p>и пр.)</p> <p>Работа над микродиалогами (состоящими из 6-8 коротких реплик).</p> <p>Работа над стихотворением (состоящим из 4-8 строк).</p>	<p>Говорите как я (так же).</p> <p>Будем учиться говорить выразительно.</p> <p>Отхлопай ритм.</p> <p>Соедини схему ритмов и предложение.</p> <p>Говори слитно, с ударением.</p> <p>Говори слитно на одном выдохе.</p> <p>Будем говорить (читать).</p>		<p>гического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов (типичных коммуникативных ситуаций обучающихся, фрагментов сказок)</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	---	--	---	--	--	--

	<p>внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (миимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.</p> <p>Работа над выразительным и внятным чтением стихотворений (фрагментов из них, реализуя произносительные умения).</p>					
<p>Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего</p>	<p>Различение и опознавание звучаний окружающего мира (шум улицы, шум леса, шум моря) при выборе из двух-трех.</p>	<p>Различение и опознавание звучаний окружающего мира (шум улицы, шум леса, шум моря) при выборе из двух-трех.</p>	<p>Шум транспорта, речь людей – это звуки улицы.</p> <p>Птицы поют, шум деревьев – это звуки леса.</p>	<p>2 часа</p>	<p>Различение и опознавание доступных звучаний при выборе из двух-трех. Словесное определение звучаний.</p> <p>Соотнесение звучания, его словесного опреде-</p>	

мира	Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа - спереди - сзади).	Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа - спереди - сзади).	Шум волн, крик чаек – это шум моря. Что услышали? Где звучало? Звучало справа (слева, спереди, сзади).	0,5 часа	ления с различными картинками, отражающими жизненные ситуации, моделирование ситуаций.	
	Различение и опознавание сольного и хорового пения при выборе из двух, соотнесение звучаний с окружающей действительностью.	Различение и опознавание сольного и хорового пения при выборе из двух.	Сколько людей поёт? Это солист (хор). Какое пение? Это хоровое (сольное) пение.		1,5 часа	
	Различение и опознавание сольного и оркестрового исполнения при выборе из двух, соотнесение звучаний с окружающей действительностью.	Различение и опознавание сольного и оркестрового исполнения при выборе из двух.	Сколько человек играет на инструментах? Это оркестр (солист). Это оркестровое (сольное) исполнение.	2 часа		

					<p>ации, моделирование ситуаций.</p> <p>Ведение диалога, дополнение предложений и текстов по теме.</p>	
Контроль	Обобщающее занятие-игра	Материал IV четверти.	Знакомый речевой материал.	1 час	Различение и опознавание на слух известных неречевых звучаний.	

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ (индивидуальные занятия)

При реализации АООП НОО (вариант 1.3) учитывается, что весь образовательный процесс носит коррекционно-развивающую направленность.

Одним из основных направлений образовательно - коррекционной работы является формирование у глухих детей с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, социальной адаптации, качественному образованию с учетом особенностей, вызванных двумя первичными нарушениями – слуха и интеллекта, и особых образовательных потребностей.

Планируемые результаты освоения курса

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.⁷⁶

Личностные результаты:

- желание и элементарные умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности в типичных социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами – педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа, «Аппараты работают», «Аппараты не работают», «Я слышу звук», «Я не слышу звук») и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- готовность осуществлять речевые действия;
- способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;

⁷⁶ Для варианта 1.3 согласно ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты не предусматриваются.

- способности осуществлять устную коммуникацию – слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые речевые высказывания, используемые в процессе учебно-делового общения и в типичных социально-бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения;
- выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации (типа «Я не понял(а). Повторите»).

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух простых предложений: простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами – подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, союз *и*; отдельных слов;
- различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- восприятие на слух микродиалогов и текстов (до 5-7 предложений) составленных, из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя);
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до шести – восьми), слов и коротких фраз (состоящих из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы

(с опорой на образец речи учителя и графический знак), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и по подражанию учителю);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителю и с опорой на самоконтроль;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);
- дифференцированное воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, родственных по артикуляции: гласных *а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы*; согласных *м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – ц, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т*; твёрдых и мягких согласных⁷⁷; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся и ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию

учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;
- овладение приемами самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя); реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

Содержание учебного предмета

Целью обязательных занятий коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) является формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важного условия более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации.

При комплексном нарушении развития два первичных дефекта, существующие одновременно, обуславливают сложные вторичные специфические особенности развития ребенка, не равнозначные их простому сложению, вызванному каждым нарушением, существующим изолированно. Глухие дети с легкой умственной отсталостью отличаются от глухих обучающихся того же возраста, не имеющих дополнительных первичных нарушений развития, особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, уровнем развития словесной речи и др. Это предполагает создание специальных условий обучения:

- учет реальных возможностей каждого конкретного ученика: его произносительных навыков, психо-физического состояния;
- возможность работать с каждым учеником в темпе, являющимся оптимальным для него;

- использование видов помощи в соответствии с особенностями усвоения учебного материала для каждого конкретного ребенка;
- применение всех доступных средств коммуникации;
- планирование занятия в игровой форме, с частыми сменами видов работ;
- использование естественных ситуаций, вызывающих потребность в речевом общении.

В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.3) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1-6 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение придается уточнению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом - сурдологом.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются базовые учебные действия.

При планировании и проведении индивидуальных занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

К третьему классу у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью накапливается определенный слуховой словарь, имеется опыт в различении и опознавании слухозрительно и на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также

слов и словосочетаний, входящих в эти фразы; имеется опыт слухозрительного восприятия простых предложений (нераспространенных и распространенных), микродиалогов и текстов. С 3 класса основное внимание уделяется обучению глухих детей различению и опознаванию на слух (с опорой на таблички и без них) простых нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами – подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, союз *и*; отдельных слов. В процессе развития речевого слуха фразы используются как основные речевые единицы; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз. Обучающиеся продолжают обучаться различению и опознаванию на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы. Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и текстов при увеличении их объема. Дети учатся на слух воспринимать текст и повторять то, что восприняли; на слух воспринимать текст по предложениям, предъявленным по порядку; различать и опознавать на слух основной речевой материал (отдельные предложения, слова, словосочетания) из данных текстов, предъявленных вразбивку, отвечать на вопросы по тексту и выполнять задания. При восприятии детьми речевого материала слухозрительно или на слух, сурдопедагог способствует грамотному оформлению ими речевых высказываний, реализуя произносительные возможности.

С теми детьми, которые еще не готовы перейти на новый этап развития речевого слуха – различению и опознаванию речевого материала на слух, продолжается работа по развитию слухозрительного восприятия простых предложений (нераспространенных и распространенных), микродиалогов и текстов. В этом случае слухозрительное предъявление речевого материала будет предшествовать предъявлению его на слух. Постепенно знакомые речевые конструкции включаются в тренировочные упражнения по различению и опознаванию речевого материала на слух (с опорой на таблички и без них).

В 3 классе речевой материал структурирован по разделам: «Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии», «Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера», «Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков: с уроков математики, развития речи и чтения». Раздел «Восприятие речевого материала с уроков развития речи и чтения» включает следующие темы: «Времена года», «Каникулы», «Мой край», «Мир животных и птиц», «Праздничные и памятные даты», «Что такое хорошо и что такое плохо». Отметим, что в работу включается

речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса. Не всегда на примерный речевой материал, представленный в разделе «Восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий», выделяется конкретное количество часов, однако работа над ним должна логично включаться в ход каждого индивидуального занятия при работе над основной темой.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включают: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра; работу над звуками и их сочетаниями, направленную на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем),

соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико-мелодическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Исходя из индивидуального состояния произношения каждого обучающегося, в третьем классе продолжается коррекция нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановка новых звуков, закрепление ранее сформированных умений при использовании знакомого детям речевого материала, включающего слоги и слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, в том числе с учетом необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Также осуществляется систематическая работа, связанная с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи – воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

В третьем классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося: общее время на индивидуальные занятия на учебный год – 102 часа⁷⁸ (первая четверть 27 часов, вторая четверть – 21 час, третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа). При распределении часов по основным направлениям работы – формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало и конец учебного года, а так же в конце первого по-

⁷⁸ Здесь и далее указаны академические часы; продолжительность академического часа в 3 классе - 40 минут.

лугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия – мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи – 1,5 часа, в конце учебного года – мониторинг результатов развития речевого слуха, развития слуховых возможностей и произносительной стороны речи – 2 часа. Время на направления, связанные с формированием речевого слуха и произносительной стороны речи, с учетом времени мониторинга, делится примерно пополам.

Формирование речевого слуха

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи слухозрительно и на слух (с опорой на таблички и без них).

Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии

Возьми⁷⁹ (положи, попроси, дай, убери) ручку и карандаш (тетрадь и книгу; альбом и карандаш; ножницы и клей; пенал и бумагу; тетрадь, книгу и пенал и пр.). Возьми учебник и положи на парту (на стол, в парту, в шкаф). У тебя есть тетрадь в линейку? Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте. Возьми бумагу зеленого цвета. Тебе нужны ... и ... ? Что ты будешь делать? Что будем делать? Что надо взять? Что ты делаешь? Что ты (с)делал (а)? Открой (закрой) учебник (тетрадь). Напиши (прочитай, найди) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос, ...)? Отвечай. Повтори Я (не) знаю. Я (не) умею. Я (не) хочу. Мне легко (трудно). Верно (неверно). Я (не)доволен. Я хочу выполнить сам(а). Я не поняла, что надо сделать. Попроси помочь тебе. Мне нужна помощь. Помогите мне, пожалуйста. Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а). Проверьте, пожалуйста, мою работу. Ты видел ... ? Ты любишь ... ? Ты всё понял(а)? Я всё понял(а). Я ничего не понял(а). Я не понял(а), повторите ещё раз (снова). Я выполнил(а) работу. Чего нет? Что лишнее? Что изменилось? Посмотри, чего не хватает у дома (окон, дверей, ...). Запомни и повтори слова. Какие слова ты забыл(а)? Покажи на картинке Подбери предложение к картинке. Я хочу посмотреть. Можно я посмотрю?

Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них по темам «Приветствие», «Каникулы», «Времена года», «У врача».

Поздоровайся. Попрошайся. Здравствуйте, ... ! Доброе утро! До свидания. До завтра.

⁷⁹ В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

Какое сейчас время года? Сейчас осень (лето, зима, весна)? Покажи на картинке осень (зиму, весну, лето). Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Сосчитай зимние (весенние) месяцы. Сколько летних месяцев? Положи по порядку. Скажи по-другому. Подбери предложение к картинке. Сегодня тепло (холодно)? Какая погода осенью (зимой)? Какая сегодня погода? Расскажи по плану. Осенью погода бывает ясная (солнечная, теплая, прохладная, пасмурная). Какое небо? Небо серое (с тучами). Идет мелкий дождь. Дует прохладный ветер. Нарисуй Напиши Осень (какая?) Небо (какое?) Погода (какая?) Дождь (какой?) Лужи (какие?) Осенью собирают урожай. Ты был(а) в зимнем лесу? Что ты увидел(а) в лесу? Что покрыто снегом? Какие елочки зимой? Начинается капель (ледоход). Снег мокрый и грязный (тает). Бегут ручейки. Распускаются зеленые листочки (листья).

Какие были каникулы? Каникулы продолжались ... дней. Ты много гулял(а)? Ты гулял(а) с мамой (с братом, с сестрой, с друзьями)? Ты читал(а) (рисовал(а), играл(а)) дома? Ты ходил(а) в кино (парк, театр, гости)? Как ты провел ... каникулы? Каникулы я провел весело (хорошо, отлично, интересно, плохо, неважно, скучно)? Какая погода была в каникулы? Ты ходил(а) на елку? Какая была новогодняя елка? Елка была большая (зеленая, красивая). Ты видел(а) Деда Мороза (Снегурочку)? Ты катался на лыжах (санках, коньках, ватрушке). Ты лепил(а) снеговика? Ты играл(а) в снежки? Какое скоро время года? Назови летние месяцы. Как ты закончил третий класс? Закончил год без троек. Куда ты поедешь летом? Где ты будешь отдыхать летом? Что ты будешь делать летом? Ты будешь купаться (кататься на велосипеде, кататься на лодке, ловить рыбу, играть в мяч, собирать грибы)? Ты любишь лето? Почему?

Что у тебя болит? Болит горло. Ты измерил температуру? Сколько градусов? Ты был у врача? Что сказал врач? Ты заболел(а) (болен, здоров)? Да, я заболел(а). Нет, я здоров(а). Как ты себя чувствуешь? Я чувствую себя хорошо (плохо, неважно). Что случилось? У меня болит горло (голова, живот). У меня болят уши (зубы). У тебя есть кашель (насморк)? Возьми градусник. Измерь температуру. Дайте мне, пожалуйста, градусник.

Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:

с уроков математики по темам «Числа от 1 до 100», «Арифметические действия», «Геометрический материал», «Единицы времени», «Геометрические величины».

Будем считать. Считай от ... до Напиши (найди, составь) число Запиши число словом. 14 – это 10 и 4. Сравни числа ... и Где меньше (больше)? 15 больше чем 12. Сколько ручек у ... ? Сколько тут предметов? Сосчитай, сколько там В числе 6 десятков и 9 единиц. Назови число. Сколько тебе лет? Сколько ребят в классе? Сколько девочек (мальчиков) в классе? Который сейчас урок?

Напиши (реши, найди) пример 20-2 ($50+30$; $18+20$; $(34+9)-15$ и др.). Назови числа при сложении (вычитании). Выполни сложение (вычитание). Сначала нужно выполнить действие в Первое действие буду выполнять Второе действие – сложение (вычитание). Увеличь (уменьши) число на Будем решать уравнение. Назови (покажи) первое слагаемое (второе слагаемое, сумму). Как найти неизвестное слагаемое (уменьшаемое, вычитаемое)? Чтобы найти неизвестное слагаемое (уменьшаемое, вычитаемое), надо Тебе нужен калькулятор? Попроси у меня калькулятор. Реши задачу. Прочитай вопрос. Запиши ответ. Что известно (неизвестно) в задаче? Мы знаем, сколько ... ? Покажи на схеме

Какие единицы времени ты знаешь? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера (будет завтра)? Сколько дней (недель) в сентябре (октябре, ноябре)? Назови месяцы по порядку. Сколько месяцев в году? Какой по счету месяц ... ? Какой будет месяц? Назови последний день декабря. Назови первый день года. Назови пятый месяц года. Назови одним словом – утро, день, вечер, ночь. Через сколько дней будет суббота?

Покажи (найди, начерти) квадрат (круг, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч). Измерь (сравни) стороны (сторону) прямоугольника. У тебя есть линейка (угольник)? Положи ... справа (слева, посередине, в центр). Чему равен отрезок ... ? Начерти отрезок длиной ... см. Назови единицы измерения длины. Покажи на линейке (на рисунке) 1 миллиметр (сантиметр, дециметр, метр). Что больше (меньше)? Найди (вычисли) периметр квадрата (прямоугольника).

с уроков развития речи и чтения по темам «Времена года», «Каникулы», «Мой край», «Мир животных и птиц», «Праздничные и памятные даты», «Что такое хорошо и что такое плохо».

Текст «Лето в лесу» по рассказу И. Соколова-Микитова

Хорошо летом в лесу! Стоят зеленые деревья. Пахнет грибами и земляникой. На поляне растут цветы. Ползают жучки. Летают бабочки. Сидит кузнечик.

Как называется рассказ? Выбери предложение к картинке. Какие деревья летом в лесу? Чем пахнет в лесу? Что делают жучки? Что делают бабочки? Что делает кузнечик? Хорошо в лесу летом или плохо? Кто тут? Что тут? Покажи на картинке Скажи по-другому. Куда ходили дети? Что видели дети в лесу? Что собирали ребята в лесу?

Текст «Золотая осень» по рассказу А. Рылова

Пришёл сентябрь. Наступила золотая осень. В лесу красиво! Листья жёлтые, красные, оранжевые. На поляне краснеет рябина. В лесу много грибов. В саду много яблок.

О каком времени года говорится в рассказе? Какие листья на деревьях? Что краснеет на поляне? Чего много в лесу (в саду)? Лес золотой осенью (какой?) Тебе нравится золотая осень?

Текст «Овощи» по рассказу Э. Шима

Днём идёт дождь. Ночью холодно. Люди убирают овощи. Сначала убрали огурцы. Потом убрали лук и чеснок. Затем – бобы и горох. Убрали репу, брюкву, морковку, свёклу. Одна капуста осталась. Она холода не боится!

Как называется рассказ? О каком времени года говорится в тексте? Какие овощи убрали сначала (потом, затем)? Почему капусту убирают последней? Ты видел брюкву (свёклу)? Покажи на картинке чеснок (лук, бобы, горох). Ты ел морковку (горох)? Ты любишь капусту? Я (не) люблю капусту.

Текст «Осень в саду»

Вот наш сад. Тут растёт сладкая малина. У забора растут калина и рябина. Ребята собирают яблоки, сливы, груши. На клумбе растут цветы. Вот гладиолусы и астры. Очень красиво!

Что изображено на картинке? Что растёт в саду (на клумбе, у забора)? Какая малина? Что собирают ребята? Какие цветы растут на клумбе? Покажи на картинке Ты знаешь, что рябина горькая (калина полезная)? Это рассказ. Это картинка(-и). Как называется рассказ? Подбери предложение к картинке. Что тут? Как можно назвать рассказ? Почему? Потому что в рассказе говорится о

Текст «Поздняя осень» по рассказу А. Рылова

Дует холодный ветер. Падают листья с деревьев. Птицы улетают на юг. В огороде убрали все овощи. Цветы завяли. На земле большие лужи. Наступила холодная и скучная осень.

Как называется рассказ? Когда бывает поздняя осень? Прочитай о ветре (о листьях, о цветах). Что делают птицы? Что на земле? Почему на земле лужи? Что сделали в огороде? Тебе нравится поздняя осень? Почему? Поздняя осень (какая?) ... и

Текст «Зимние забавы»

Зимой ребята любят гулять. Даша и Лена лепят снеговика. Саша и Рома играют в снежки. Ира катается на коньках. Алеша катает на санках Егора. Вдруг Егор упал. Ребята помогают Егору встать.

О каком времени года говорится в рассказе? Покажи на картинке Дашу и Лену (Егора, Сашу и Рому, Иру, Алешу). Что делает ... ? Почему Егор упал? Почему ребята любят гулять зимой? Зимой на улице интересно? Ты умеешь кататься на коньках? Ты любишь играть в снежки? У тебя есть лыжи? Подбери предложение к картинке.

Текст «Зима»

Февраль – последний месяц зимы. На улице холодно. Вокруг еще много снега. Снег блестит на солнце. На реке – лед. Дети играют в снежки, катаются на санках, на лыжах. Ребята лепят снеговика.

О каком времени года говорится в рассказе? Назови приметы зимы. Какая погода бывает в феврале? В феврале много снега? Где лед? Что делают дети? Ты катался на санках (на лыжах, на коньках)? Ты играл в снежки? Ты лепил снеговика? Ты любишь зиму? Почему?

Текст «Весна на реке» по рассказу А. Рылова

Наступила весна. Пригрело солнышко и растопило лед. Река широко разлилась. Лес стоит в воде. Вокруг вода. Зайка сидит на высоком пне. Добрые люди помогли зайке.

О каком времени года говорится в рассказе? Как называется рассказ? О чём говорится в тексте? Что случилось? Что автор говорит о воде? Кто сидит на пне? Зайчику страшно? Как люди помогли зайке?

Текст «Всё ярче и ярче светит солнце»

Все ярче светит солнышко. Быстро тает снег. Побежали ручейки. Посинел лед. Набухли почки. Прилетели грачи и скворцы. Рады ребята.

О каком времени года говорится в рассказе? Назови приметы весны. Прочитай о снеге (о ручейках, о почках). Какой лед весной? Какие птицы прилетели с юга? Почему снег быстро тает (побежали ручейки, посинел лед)? Покажи на картинке грачей (скворцов). Нарисуй почки на деревьях.

Текст «Летние каникулы»

Были летние каникулы. Каникулы я провел в деревне у бабушки. Я много гулял. Я купался, загорал, играл в мяч. Я ходил в лес. В лесу растут грибы и ягоды. Хорошо летом!

Какие были каникулы? Где мальчик провел летние каникулы? Что делал мальчик летом? Что растёт летом в лесу? Назови летние месяцы. Что ты делал летом?

Текст «Как Вася ловил рыбу» по рассказу Н. Калининой

Вася с мамой пошли на речку. Вася увидел рыбок. Он хотел поймать рыбку. Вася прыгнул в воду. Он кричал: «Рыбку поймал!» Мама вытащила Васю и спросила: «Где рыбка? Нет?» Рыбу руками не ловят.

Как называется рассказ? О каком времени года говорится в рассказе? О ком говорится в рассказе? Куда пошли Вася и мама? Кого увидел Вася? Что хотел сделать Вася? Что сделал Вася? Вася поймал рыбку? Почему? Что кричал Вася? Что спросила мама? Можно ловить рыбу руками? Чем ловят рыбу? Ты умеешь ловить рыбу? Ты ловил рыбу? Кто плавает в реке? Нарисуй. Подбери предложение к картинке. Покажи на картинке

Текст «Город, в котором я живу»

Наш город называется Санкт-Петербург. Я живу на улице Недалеко находится станция метро Я люблю гулять по городу. В Санкт-Петербурге много музеев и парков. В городе много мостов. Петербург красивый город!

Как называется наш город? Санкт-Петербург красивый город? В городе много музеев (соборов, памятников, театров, мостов, парков)? Ты любишь гулять по городу? Ты любишь наш город? Ты знаешь свой адрес? Назови свой адрес. Какая станция метро находится недалеко от твоего дома? На какой улице ты живешь? Назови номер дома.

Тема «Домашние и дикие животные»

Каких домашних (диких) животных ты знаешь? Назови домашних (диких) животных. Кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья – это домашние животные. Где живут домашние (дикие) животные? Домашние (дикие) животные живут рядом с человеком (в лесу). Чем питается ... ? Что ест ... ? ... ест траву (листья, капусту, морковь, мясо, кости, хлеб, суп, кашу). У тебя есть кошка? Как зовут твою кошку? Покажи у коровы (лисы) голову (туловище, лапы, хвост, уши). Послушай, кто у бабушки живет? Чей голос? Как надо ухаживать за ... ?

Текст «Звери зимой»

Холодно зимой. Медведь спит в берлоге. Белка сидит в дупле. Волк бегаёт по лесу. Заяц прячется в снегу. Лиса ищет мышку.

О каком времени года говорится в рассказе? О ком говорится в рассказе? Какие это животные? Где живут дикие животные? Что делает зимой медведь (белка, волк, заяц, лиса)? Зимой зверям (птицам) голодно? Почему? Кто живёт в дупле (норе, берлоге)? Как люди помогают зимой птицам? Зимой люди вешают кормушки. Покажи на картинке Подбери предложение к картинке. Как называется рассказ?

Текст «Звери весной»

Пришла весна. Погода тёплая. Проснулась медведица с медвежатами. Вылез из норы ёж. Зайчик поменял шубку. Звери ищут корм.

Какое время года наступило? Какая погода весной? Кто проснулся? Кто вылез из норы? Что сделал зайчик? Что делают звери?

Текст «Елка в лесу»

Скоро Новый год. Зайцы украсили елку. Они повесили на елку морковку и капусту. Еще зайцы повесили грибы. Стоит елка красивая! Зайцы рады! Дед Мороз принес зайцам подарки.

Как называется рассказ? Какой праздник скоро будет? О ком говорится в рассказе? Что сделали зайцы? Почему зайцы украсили елку? Что зайцы повесили на ёлку? Кто пришел

на праздник? Что принес Дед Мороз? Зайцы рады? Нарисуй Деда Мороза (Снегурочку). Кто тут? Покажи новогоднюю елку (подарки, грибы на елке).

Текст «Какие у мамы глаза»

Маленькая девочка потерялась и заплакала. Люди спрашивают: «Как зовут твою маму?» Девочка не знала. Люди спрашивают: «Какие глаза у мамы – чёрные, голубые, серые?» Девочка ответила: «Глаза у мамы самые добрые».

О ком говорится в рассказе? Что случилось? Что спросили люди? Девочка ответила? Что ещё спросили люди? Что ответила девочка? Как зовут твою маму? Какие глаза у твоей мамы? Что мама делает дома? Дома моя мама готовит кушать (убирает квартиру, помогает мне делать уроки). Какая твоя мама? Моя мама добрая (красивая, заботливая).

Текст «День Победы»

Этого праздника люди ждали четыре года. Столько продолжалась битва с фашистами. Это была Великая Отечественная война. За праздник День Победы мы говорим «спасибо» нашим ветеранам. Наша армия победила! Ура!

Когда мы отмечаем праздник День Победы? Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война? С кем воевала наша страна? Кто победил фашистов? Кому мы говорим «спасибо»?

Текст «Плохо» по рассказу В. Осеевой

Злая собака громко лаяла. На земле сидел и мяукал котенок. Тут стояли два мальчика и смотрели. На улицу выбежала женщина и прогнала собаку. «Стыдно!» - сказала женщина. «Мы ничего не делали!» - удивились мальчики. «Это и плохо!» - ответила женщина.

О ком говорится в рассказе? Что делала собака? Что делал котенок? Котенку было страшно? Кто прогнал собаку? Что делали мальчики? Это правильно или неправильно? Что сказала женщина? Покажи Нарисуй Подбери рисунки к рассказу. Как поступили мальчики? Мальчики помогли котенку?

Характеристика деятельности обучающихся.

- Различение и опознавание на слух простых предложений: простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами – подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, союз *и*; отдельных слов.
- Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение. Воспроизведение речевого

материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите»).

- Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы.
- Восприятие на слух микродиалогов и текстов (до 5-7 предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

Формирование произносительной стороны устной речи⁸⁰

Развитие речевого дыхания

- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).
- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.

Работа над голосом

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).
- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона)⁸¹, сохраняя нормальный тембр.
- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя,

⁸⁰ Примерное количество часов определяется с учетом индивидуальных особенностей произношения обучающихся

⁸¹ Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.

- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.

Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи

- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):

- ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии;
- синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии;
- логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений;
- по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня);
- изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение).

Работа над звуками и их сочетаниями

Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных.

- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление;
- ✓ Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь);
- ✓ Дифференциация звуков

Работа над словом

- Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):

- безударное [o] как [a];
 - оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;
 - двойные согласные как один долгий звук;
 - опускание произносимых согласных;
 - произнесение окончаний -тся, -ться как ца;
 - -ого, -его как -ова, -ева.
- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.

Работа над фразой

- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).
- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

Работа над текстом

- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений

Формирование самоконтроля произношения

- Овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения.
- Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии.

Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.

Характеристика деятельности обучающихся:

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

Тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно – тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

Календарно – тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

**Пример оформления
календарно-тематического планирования.**

**Календарно-тематическое планирование
работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи**

Фамилия, имя обучающегося _____

Звукоусиливающая аппаратура _____

3 класс

1 четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 27 часов (из них 1 час отводится на обследование воспроизведения устной речи на начало обучения).

Формирование речевого слуха

Содержание обучения	Примерное количество часов ⁸²	Темы ⁸³	Речевой материал ⁸⁴	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки ⁸⁵
Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии	4 часа	Выполнение поручений	- Возьми (положи, попроси, дай, убери) ручку и карандаш (тетрадь и книгу; альбом и карандаш;	Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учеб-	

⁸² При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование воспроизведения устной речи на начало обучения в 3 классе; время на специальную (коррекционную) работу по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи условно делится пополам.

⁸³ В календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

⁸⁴ Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

⁸⁵ Ориентировочные сроки указываются с учетом того, что на каждом занятии ведется работа с использованием речевого материала по двум темам.

			<p>ножницы и клей; пенал и бумагу; тетрадь, книгу и пенал и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Возьми учебник и положи на парту (на стол, в парту, в шкаф). - У тебя есть тетрадь в линейку? - Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. - Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте. - Возьми бумагу зеленого цвета. - Тебе нужны ... и ... ? - Что ты будешь делать? - Что надо взять? - Открой (закрой) учебник (тетрадь). - Напиши (прочитай, найди) предложение (вопрос). - Отвечай. - Повтори - Я хочу выполнить сам(а). - Попроси помочь тебе. 	<p>ной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении (с опорой на таблички и без них).</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите»).</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>1 час</p>	<p>«Приветствие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поздоровайся. - Попрощайся. - Здравствуйте, ... ! - Доброе утро! - Добрый день. - До свидания. - До завтра. 	<p>Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в еже-</p>	
<p>Восприятие диалогов объемом до 4-6 реплик.</p>	<p>3 часа</p>	<p>«Времена года» «Осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какое сейчас время года? - Сейчас осень? - Покажи на картинке осень. - Какой сейчас месяц? - Назови осенние месяцы. - Сколько летних (осенних) месяцев? - Положи по порядку. - Сегодня тепло (холодно)? - Какая погода осенью (зимой)? - Какая сегодня погода? - Расскажи по плану. - Осенью погода бывает ясная (солнечная, теплая, прохладная, пасмурная). - Какое небо? - Небо серое (с тучами). - Идёт мелкий дождь. - Дует прохладный ветер. 	<p>дневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Осень (какая?) - Дождь (какой?) - Лужи (какие?) 	<p>произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие на слух микродиалогов, составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям.</p>	
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	3 часа	«Числа от 1 до 20»	<ul style="list-style-type: none"> - Будем считать. - Считай от ... до - Напиши (найди, составь) число - Запиши число словом. - 14 – это 10 и 4. - Сравни числа ... и - Где меньше (больше)? - Сколько ручек у ... ? - Сколько тут предметов? - Сосчитай, сколько там - Сколько тебе лет? - Сколько ребят в классе? - Сколько девочек (маль- 	<p>Различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме (с опорой на таблички и без них).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и само-</p>	

			чиков) в классе?	стоятельно).	
		«Единицы времени»	<ul style="list-style-type: none"> - Какой сегодня день недели? - Какой день недели был вчера (будет завтра)? - Сколько недель в сентябре (октябре, ноябре)? - Назови месяцы по порядку. - Какой будет месяц? - Через сколько дней будет суббота? 	<p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Прямой и обратный счёт.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
		«Геометрический материал»	<ul style="list-style-type: none"> - Покажи (найди, начерти) круг (квадрат, прямоугольник, треугольник). - У тебя есть линейка? - Положи ... справа (слева, посередине, в центр). 		
с уроков развития речи и чтения (восприятие текстов объемом до 5-6 простых предложений)	3 часа	«Каникулы» Текст «Летние каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие были каникулы? - Где мальчик провел летние каникулы? - Что делал мальчик летом? - Что растет летом в лесу? - Назови летние месяцы. 	Различение и опознавание на слух простых предложений: простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами	

			- Что ты делал летом?	– подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, союз и; отдельных слов. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных выска-	
	3 часа	«Времена года» Текст «Лето в лесу» по рассказу И. Соколова-Микитова	- Как называется рассказ? - Выбери предложение к картинке. - Какие деревья летом в лесу? - Чем пахнет в лесу? - Что делают жучки? - Что делают бабочки? - Что делает кузнечик? - Хорошо в лесу летом или плохо? - Кто (что) тут? - Покажи на картинке ... - Куда ходили дети? - Что видели дети в лесу? - Что собирали ребята в лесу?		
	3 часа	Текст «Золотая осень» по рассказу А. Рылова	- О каком времени года говорится в рассказе? - Какие листья на деревьях? - Что краснеет на поляне? - Чего много в лесу (в саду)? - Лес золотой осенью (какой?) ... - Тебе нравится золотая осень?		
			- Как называется рассказ?		

	3 часа	Текст «Овощи» по рассказу Э. Шима	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в тексте? - Какие овощи убрали сначала (потом, затем)? - Почему капусту убирают последней? - Ты видел брюкву (свёклу)? - Покажи на картинке чеснок (лук, бобы, горох). - Ты ел морковь (горох)? - Ты любишь капусту? - Я (не) люблю капусту. 	<p>званиях непонимания («Я не понял. Повторите»).</p> <p>Восприятие на слух текстов (до 5-6 предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала</p>	
	3 часа	Текст «Осень в саду»	<ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картинке? - Что растет в саду (на клумбе, у забора)? - Какая малина? - Что собирают ребята? - Какие цветы растут на клумбе? - Покажи на картинке - Ты знаешь, что рябина горькая (калина полезная)? - Это рассказ. - Это картинка(-и). - Как называется рассказ? - Подбери предложение к картинке. 	<p>(отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Что тут? - Как можно назвать рассказ? Почему? - Потому что в рассказе говорится о 		
--	--	--	---	--	--

II четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 21 час (из них 0,5 часа отводится на обследование воспроизведения устной речи и 1 час – на восприятие устной речи на слух).

Содержание обучения	Примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов объемом до 4-6 реплик.</p>	3 часа	«Осенние каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие были каникулы? - Каникулы продолжались ... дней. - Ты много гулял(а)? - Ты гулял(а) с мамой (с братом, с сестрой, с друзьями)? - Ты читал(а) (рисовал(а), играл(а)) дома? - Ты ходил(а) в кино (парк, театр, гости)? - Как ты провел ... канику- 	Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и	

			<p>лы?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каникулы я провел весело (хорошо, отлично, интересно, плохо, неважно, скучно)? - Какая погода была в каникулы? 	<p>словосочетаний, входящих в эти фразы. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). Восприятие на слух микродиалогов, составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям.</p>	
	1,5 часа	«У врача»	<ul style="list-style-type: none"> - Что у тебя болит? - Болит горло. - Ты измерил температуру? - Сколько градусов? - Ты был у врача? - Что сказал врач? - Ты заболел(а) (болен, здоров)? - Да, я заболел(а). - Нет, я здоров(а). - Как ты себя чувствуешь? - Я чувствую себя хорошо (плохо, неважно). - Что случилось? - У меня болит горло (голова, живот). - У меня болят уши (зубы). - У тебя есть кашель (насморк)? - Возьми градусник. - Измерь температуру. - Дайте мне, пожалуйста, 		

			градусник.		
	3 часа	«Времена года» «Зима»	<ul style="list-style-type: none"> - Какое время года наступило? - Сейчас зима (осень)? - Покажи на картинке зиме. - Какой сейчас месяц? - Назови зимние месяцы. - Сколько зимних месяцев? - Сегодня тепло (холодно)? - Какая погода зимой? - Какая сегодня погода? <p>Расскажи по плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое небо? - Дует холодный ветер. - Нарисуй - Что покрыто снегом? 		
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	3 часа	«Числа от 1 до 100»	<ul style="list-style-type: none"> - Будем считать. - Считай от ... до - Напиши (найди, составь) число - Запиши число словом. - Сравни числа ... и - Где меньше (больше)? 	Различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме (с опорой на таблички и без них). При восприятии вопросов - речевые ответы на них,	

			<ul style="list-style-type: none"> - В числе 6 десятков и 9 единиц. Назови число. - Который сейчас урок? 	<p>при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Прямой и обратный счёт. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
	«Арифметические действия»	<ul style="list-style-type: none"> - Напиши (реши, найди) пример - Назови числа при сложении (вычитании). - Назови (покажи) первое слагаемое (второе слагаемое, сумму). - Выполни сложение (вычитание). - Увеличь (уменьши) число на - Реши задачу. - Прочитай вопрос. - Запиши ответ. - Что известно (неизвестно) в задаче? - Мы знаем, сколько ... ? 			
	«Единицы времени»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие единицы времени ты знаешь? - Какое сегодня число? - Сколько дней в ноябре (декабре)? - Какой будет месяц? - Назови последний день декабря. - Через сколько дней будет вторник? 			

с уроков развития речи и чтения (восприятие текстов объемом до 5-6 простых предложений)	3 часа	«Времена года» Текст «Поздняя осень» по рассказу А. Рылова	<ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - Когда бывает поздняя осень? - Прочитай о ветре (о листьях, о цветах). - Что делают птицы? - Что на земле? - Почему на земле лужи? - Что сделали в огороде? - Тебе нравится поздняя осень? Почему? - Поздняя осень (какая?) ... и 	<p>Восприятие на слух текстов, составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям.</p> <p>Восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных</p>	
	3 часа	«Праздники и памятные даты» Текст «Елка в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - Какой праздник скоро будет? - О ком говорится в рассказе? - Что сделали зайцы? - Почему зайцы украсили елку? - Что зайцы повесили на елку? - Кто пришел на праздник? - Что принес Дед Мороз? Зайцы рады? - Нарисуй Деда Мороза (Снегурочку). - Кто тут? 	<p>вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.</p> <p>При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непо-</p>	

			- Покажи новогоднюю елку (подарки, грибы на елке).	нимания («Я не понял. Повторите»).	
	3 часа	«Мир животных и птиц» «Домашние и дикие животные»	- Каких домашних (диких) животных ты знаешь? - Назови домашних (диких) животных. - Кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья – это домашние животные. - Где живут домашние (дикие) животные? - Домашние (дикие) животные живут рядом с человеком (в лесу). - Чем питается ... ? - Что ест ... ? - ... ест траву (листья, капусту, морковь, мясо, кости, хлеб, суп, кашу). - У тебя есть кошка? - Как зовут твою кошку? - Покажи у коровы (лисы) голову (туловище, лапы, хвост, уши). - Послушай, кто у бабушки живет? - Чей голос? - Как надо ухаживать за ... ?	Различение и опознавание на слух простых предложений: простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами – подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, союз и; отдельных слов. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение.	

				<p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов, проведение словарно-лексической работы с опорой на иллюстрационный материал.</p> <p>Моделирование ситуаций.</p> <p>Использование эмоций, соответствующих ситуации.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--	--

III четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 30 часов.

Содержание обучения	Примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Восприятие речевого материала разговорно-	3 часа	«Зимние каникулы»	- Какие были каникулы? - Каникулы продолжались	Различение и опознавание на слух коротких	

<p>обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов объемом до 6-8 реплик.</p>			<p>... дней.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты много гулял(а)? - Ты гулял(а) с мамой (с братом, с сестрой, с друзьями)? - Ты читал(а) (рисовал(а), играл(а)) дома? - Ты ходил(а) в кино (парк, театр, гости)? - Как ты провел ... каникулы? - Каникулы я провел весело (хорошо, отлично, интересно, плохо, неважно, скучно)? - Какая погода была в каникулы? - Ты ходил(а) на елку? - Какая была новогодняя елка? - Елка была большая (зеленая, красивая). - Ты видел(а) Деда Мороза (Снегурочку)? - Ты катался на лыжах (санках, коньках, ватрушке). - Ты лепил(а) снеговика? - Ты играл(а) в снежки? 	<p>фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и</p>	
			<p>Ранее используемый ре-</p>		

	3 часа	«Времена года» «Погода зимой»	<p>чевой материал +</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая сегодня погода? - Расскажи по плану. - Зимой (весной) погода бывает ясная (солнечная, теплая, прохладная, пасмурная). - Какое небо? - Небо чистое (голубое). - Дует прохладный ветер. - Нарисуй - Напиши - Весна (какая?) - Ты был(а) в зимнем лесу? - Что ты увидел(а) в лесу? - Что покрыто снегом? - Какие елочки зимой? - Начинается капель (ледоход). - Снег мокрый и грязный (тает). - Бегут ручейки. - Распускаются зеленые листочки (листья). 	самостоятельно). Восприятие на слух микродиалогов, составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям. Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки. Составление (дополнение) предложений с опорой на картинки. Использование эмоций, соответствующих ситуации.	
	3 часа	«Весна»			
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	3 + 3 часа	«Числа от 1 до 100»	<ul style="list-style-type: none"> - Будем считать. - Считай от ... до 	Различение / опознавание на слух фраз, слов	

			<ul style="list-style-type: none"> - Напиши (найди, составь) число - Запиши число словом. - Сравни числа ... и - Где меньше (больше)? - В числе 6 десятков и 9 единиц. Назови число. - Который сейчас урок? 	<p>сочетаний, слов по теме (с опорой на таблички и без них).</p> <p>При восприятии вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Прямой и обратный счёт.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятель-</p>	
		«Арифметические действия»	<ul style="list-style-type: none"> - Напиши (реши, найди) пример - Выполни сложение (вычитание). - Сначала нужно выполнить действие в - Первое действие буду выполнять - Второе действие – сложение (вычитание). - Будем решать уравнение. - Как найти неизвестное слагаемое (уменьшаемое, вычитаемое)? - Чтобы найти неизвестное слагаемое (уменьшаемое, вычитаемое), надо - Тебе нужен калькулятор? - Попроси у меня кальку- 	<p>сочетаний, слов по теме (с опорой на таблички и без них).</p> <p>При восприятии вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении. <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Прямой и обратный счёт.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятель-</p>	

			<p>лятор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реши задачу. - Прочитай вопрос. - Запиши ответ. - Что известно (неизвестно) в задаче? - Мы знаем, сколько ... ? 	но).	
		«Единицы времени»	<ul style="list-style-type: none"> - Какие единицы времени ты знаешь? - Какое сегодня число? - Сколько месяцев в году? - Назови месяцы по порядку. - Какой будет месяц? - Назови последний день декабря. - Назови первый день года. - Назови пятый месяц года. 		
с уроков развития речи и чтения (восприятие текстов объемом до 5-7 простых предложений)	3 часа	«Времена года» Текст «Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в рассказе? - Покажи на картинке Дашу и Лену (Егора, Сашу и Рому, Иру, Алешу). - Что делает ... ? - Почему Егор упал? - Почему ребята любят гулять зимой? 	Восприятие на слух текстов, составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основно-	

			<ul style="list-style-type: none"> - Зимой на улице интересно? - Ты умеешь кататься на коньках? - Ты любишь играть в снежки? - У тебя есть лыжи? - Подбери предложение к картинке. 	<p>го речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.</p>	
3 часа	Текст «Зима»	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в рассказе? - Назови приметы зимы. - Какая погода бывает в феврале? - В феврале много снега? - Где лед? - Что делают дети? - Ты катался на санках (на лыжах, на коньках)? - Ты играл в снежки? - Ты лепил снеговика? - Ты любишь зиму? Почему? 	<p>При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух простых предложений: простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами</p>		
3 часа	Текст «Весна на реке» по рассказу А. Рылова	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в рассказе? - Как называется рассказ? - О чём говорится в тексте? - Что случилось? - Что автор говорит о во- 	<p>– подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числитель-</p>		

			<p>де?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто сидит на пне? - Зайчику страшно? - Как люди помогли зайке? 	<p>ные, союз и; отдельных слов.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите»).</p>	
	3 часа	<p>«Мир животных и птиц»</p> <p>Текст «Звери зимой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в рассказе? - О ком говорится в рассказе? - Какие это животные? - Где живут дикие животные? - Что делает зимой медведь (белка, волк, заяц, лиса)? - Зимой зверям (птицам) голодно? Почему? - Кто живёт в дупле (норе, берлоге)? - Как люди помогают зимой птицам? - Зимой люди вешают кормушки. - Покажи на картинке - Подбери предложение к картинке. - Как называется рассказ? 	<p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти,</p>	
	3 часа	<p>«Праздники и памятные даты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - О ком говорится в рассказе? - Что случилось? 		

		Текст «Какие у мамы глаза»	<ul style="list-style-type: none"> - Что спросили люди? - Девочка ответила? - Что ещё спросили люди? - Что ответила девочка? - Как зовут твою маму? - Какие глаза у твоей мамы? - Что мама делает дома? - Дома моя мама готовит кушать (убирает квартиру, помогает мне делать уроки). - Какая твоя мама? - Моя мама добрая (красивая, заботливая). 	логического мышления и др. психических функций. Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.	
--	--	----------------------------	--	---	--

IV четверть

Общее время на индивидуальные занятия – 24 часа (из них 0,5 часа отводится на обследование воспроизведения устной речи, 1 час – на восприятие устной речи на слух, 0,5 часа – на обследование слуховых возможностей обучающегося).

Содержание обучения	Примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Восприятие диалогов	2 часа	«Скоро лето»	<ul style="list-style-type: none"> - Какое скоро время года? - Назови летние месяцы. - Как ты закончил третий класс? - Закончил год без троек. - Куда ты поедешь летом? - Где ты будешь отдыхать летом? 	Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся	

объемом до 6-8 реплик.			<ul style="list-style-type: none"> - Что ты будешь делать летом? - Ты будешь купаться (кататься на велосипеде, кататься на лодке, ловить рыбу, играть в мяч (в прятки), собирать грибы)? - Ты любишь лето? Почему? 	<p>социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки.</p>	
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	2 часа	«Единицы времени»	<p>Какие единицы времени ты знаешь?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови одним словом – утро, день, вечер, ночь. 	<p>Различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме (с опорой на таблички и без них).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление</p>	
		«Геометрические величины»	<ul style="list-style-type: none"> - Измерь (сравни) стороны (сторону) прямоугольника. - Чему равен отрезок ... ? - Начерти отрезок длиной ... см. - Назови единицы измерения длины. - Покажи на линейке (на 		

			<p>рисунке) 1 миллиметр (сантиметр, дециметр, метр).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что больше (меньше)? - Найди (вычисли) периметр квадрата (прямоугольника). 	<p>речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>с уроков развития речи и чтения (восприятие текстов объемом до 5-7 простых предложений)</p>	<p>3 часа</p>	<p>«Времена года» Текст «Все ярче и ярче светит солнце»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в рассказе? - Назови приметы весны. - Прочитай о снеге (о ручейках, о почках). - Какой лед весной? - Какие птицы прилетели с юга? - Почему снег быстро тает (побежали ручейки, посинел лед)? - Покажи на картинке грачей (скворцов). - Нарисуй почки на деревьях. 	<p>Восприятие на слух текстов, составленных из речевого материала, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный</p>	

	3 часа	<p>«Каникулы»</p> <p>Текст «Как Вася ловил рыбу» по рассказу Н. Калининой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - О каком времени года говорится в рассказе? - О ком говорится в рассказе? - Куда пошли Вася и мама? - Кого увидел Вася? - Что хотел сделать Вася? - Что сделал Вася? - Вася поймал рыбку? Почему? - Что кричал Вася? - Что спросила мама? - Можно ловить рыбу руками? - Чем ловят рыбу? - Ты умеешь ловить рыбу? - Ты ловил рыбу? - Кто плавает в реке? <p>Нарисуй.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбери предложение к картинке. - Покажи на картинке 	<p>текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.</p> <p>При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух простых предложений: простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами – подлежащим (сказуемым) или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, союз и; отдельных слов.</p>	
	3 часа	<p>«Мир животных и птиц»</p> <p>Текст «Звери весной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какое время года наступило? - Какая погода весной? - Кто проснулся? - Кто вылез из норы? - Что сделал зайчик? 	<p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). При восприя-</p>	

			- Что делают звери?	тии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с соответствующим речевым комментарием (отчетом), при восприятии сообщений, их повторение. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите»). Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций. Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.	
3 часа	«Мой край» Текст «Город, в котором я живу»	- Как называется наш город? - Санкт-Петербург красивый город? - В городе много музеев (соборов, памятников, театров, мостов, парков)? - Ты любишь гулять по городу? - Ты любишь наш город? - Ты знаешь свой адрес? - Назови свой адрес. - Какая станция метро находится недалеко от твоего дома? - На какой улице ты живешь? - Назови номер дома.			
3 часа	«Праздники и памятные даты» Текст «День Победы»	- Когда мы отмечаем праздник День Победы? - Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война? - С кем воевала наша страна? - Кто победил фашистов? - Кому мы говорим «спасибо»?			
			- О ком говорится в рас-		

	3 часа	«Что такое хорошо и что такое плохо» Текст «Плохо» по рассказу В. Осеевой	сказе? - Что делала собака? - Что делал котенок? - Котенку было страшно? - Кто прогнал собаку? - Что делали мальчики? - Это правильно или неправильно? - Что сказала женщина? - Покажи (нарисуй) - Подбери рисунки к рассказу. - Как поступили мальчики? - Мальчики помогли котенку?		
--	--------	---	---	--	--

Формирование произносительной стороны устной речи

Содержание обучения	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Развитие речевого дыхания - Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).	В отдельную тему выделяется только при наличии нарушений речевого дыхания; проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для работы по автоматизации произносительных умений	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение обрабатываемого в произношении речевого материала	

<p>- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.</p>			<p>ла Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя, в том числе, с использованием фонетической ритмики)</p>	
<p>Работа над голосом - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р). - Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. - Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений. - Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий)</p>	<p>Коррекция нарушений голоса: Развитие модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко) Развитие модуляции голоса по силе ослабление голоса: громко – тише – тихо) Воспроизведение речевого материала шепотом Развитие модуляций голоса по высоте (повышающийся (понижающийся) в конце фразы (в начале фразы))</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (по подражанию учителю и самостоятельно), реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса, говорить шепотом в зависимости от расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблю-</p>	

<p>при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.</p>			<p>дать тишину. Реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять высоту голоса в связи с изменением интонации.</p>	
<p>Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи - Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии; • синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии; • логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений; • по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня) – при про- 	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно). Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно). Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) Различение и опознавание на слух интонации в</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение отрабатываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно)</p>	

<p>ведении целенаправленных упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение) – работа проводится на каждом занятии и при проведении целенаправленных упражнений. 	<p>речи. Различение и опознавание на слух темпа речи</p>			
<p>Работа над звуками и их сочетаниями Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных – при проведении целенаправленных упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями произношения обучающегося. - Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений. Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление; Автоматизация звука (введение</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (ука-</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией: Слоги и слогосочетания -.. Слова -.. Словосочетания- ... Фразы - ... Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ... Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использо-</p>	

<p>звука в самостоятельную речь); Дифференциация звуков</p>	<p>зываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)</p>		<p>вании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>Работа над словом - Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстроч-</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в</p>	

<p>ному знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударное [о] как [а]; • оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; • двойные согласные как один долгий звук; • опускание произносимых согласных; • произнесение окончаний -тся, -ться как ца; • -ого, -его как -ова, -ева. <p>- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.</p>			<p>темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>	
<p>Работа над фразой</p> <p>- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопроси-</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (по подражанию</p>	

<p>тельной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.</p> <p>- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).</p>			<p>учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
<p>Работа над текстом</p> <p>- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произноси-</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап) Работа с текстом ... (второй этап)...⁸⁶</p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное и естественное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение зада-</p>	

⁸⁶ Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях (в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся) В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируются в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ... (первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

<p>тельные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений</p>			<p>ний по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста эмоционально и выразительно, реализуя произносительные умения; при инсценировании диалога, пересказе текста, самостоятельном составлении текста по картинке, близкого по содержанию к отработанному и др.).</p>	
<p>Формирование самоконтроля произношения - Владение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения. - Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии.</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно)</p>	
<p>Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произ-</p>	<p>Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные</p>	

		носительных умений в зависимости от темы занятия	средства коммуникации.	
Различение и опознавание на слух речевого материала, отработываемого в произношении – работа проводится на каждом занятии.	В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия	Различение и опознавание на слух речевого материала, отработываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений	