

**ОДОБРЕНА**  
решением федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и  
коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования обучающихся 3 классов  
с расстройствами аутистического спектра**

ВАРИАНТ 8.2 .....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ .....	3
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	15
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ .....	194
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК .....	265
МАТЕМАТИКА.....	370
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	441
МУЗЫКА.....	508
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	542
ТЕХНОЛОГИЯ.....	583
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	636
РИТМИКА.....	690
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА.....	717
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	756
ВАРИАНТ 8.3 .....	785
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	785
ЧТЕНИЕ.....	817
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА .....	869
МАТЕМАТИКА.....	929
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА .....	973
МУЗЫКА.....	988
РИСОВАНИЕ .....	1016
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	1033
РУЧНОЙ ТРУД.....	1059
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ .....	1076
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА.....	1093

## **ВАРИАНТ 8.2.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**

#### **3 КЛАСС**

Комплект рабочих программ, разработанный для обучения обучающихся с РАС 3 класса, составлен на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

**Цель** реализации рабочих программ по учебным предметам: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Обучение в третьем классе направлено на продолжение работы по развитию у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми, через включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

#### **Навигация по разделам комплекта:**

Комплект включает примерные рабочие программы по предметам:

В разработанный комплект включено 12 рабочих программ:

- ***9 по учебным предметам:***

Русский язык

Литературное чтение

Иностранный (Английский) язык

Математика

Окружающий мир

Изобразительное искусство

Технология

Музыка

Физкультура

- **3 курса коррекционно-развивающей работы:**

Ритмика

Социально-бытовая ориентировка

Формирование коммуникативного поведения

## **Структура примерной рабочей программы**

### **учебного предмета**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

2. **Содержание учебного предмета** с указанием форм организации учебных занятий.

3. **Тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Пояснительная записка содержит раздел **планируемые результаты** (предметные, личностные, метапредметные), отражающие формирование жизненных компетенций обучающихся с РАС. Предметные результаты соответствуют задачам на каждый год обучения. При этом, некоторые результаты могут быть достигнуты только при условии осуществления индивидуальной помощи обучающемуся, а также, при пролонгации сроков обучения.

Далее в разделе пояснительной записки включены: **критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с РАС** разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с РАС, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с РАС, а также даны примеры контрольно-оценочных материалов.

В следующем разделе пояснительной записки приводится основное **содержание предмета (курса)**.

Важнейшим разделом всех рабочих программ является **тематическое планирование** (ТП). Оно приведено с выделением часов на четверть и на раздел. Учебный материал в ТП соотнесен с соответствующими учебниками.

## **Рабочие программы направлены на решение следующих задач образования обучающихся с РАС:**

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с РАС с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм получения образования обучающимися с РАС с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

### **Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта программ.**

В основу рабочих программ заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Применение дифференцированного подхода предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования и предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с РАС, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Все рабочие программы учитывают не только общие, но и специфические образовательные потребности обучающихся с РАС и конкретизируют их в соответствующих разделах

пояснительных записок, в определении содержания образования, в тематическом планировании и планируемых результатах.

Придание результатам образования социально и личностно значимого характера определяется вниманием к формированию жизненных компетенций обучающихся с РАС. Все программы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области соотнесены с критериальными показателями развития сферы жизненной компетенции.

Прочность усвоения обучающимися с РАС знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения определяется увеличенными часами на изучение сложных для понимания тем, межпредметными связями, предполагающими неоднократное обращение к изучаемому предметному материалу на уроках и во внеурочной деятельности.

Обучающемуся с РАС может быть необходима организующая помощь учителя или тьютора как в процессе обучения по основным предметам, так и в ходе освоения коррекционных курсов.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС, которые могут обучаться по варианту 8.2**

**При отсутствии умственной отсталости, дети с РАС, отнесенные ко второй группе (по классификации О.С. Никольской).** Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении).*

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке

такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив

необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

**Дети, не имеющие интеллектуальных нарушений, отнесенные к третьей группе по классификации О.С. Никольской.** Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие*. Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной



области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

**Дети, отнесенные к четвертой группе по О.С. Никольской.** Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные

правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

В сравнении с "блестящими", явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддерживать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора – качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. При смягчении аутистических установок ребенка и вовлечении его в развивающее взаимодействие открывается возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их программ обучения должен быть максимально

широким, каждый педагог, ориентируясь на примерное содержание рабочих программ, адаптирует их к особенностям конкретного обучающегося с РАС, исходя из его индивидуальных особенностей. Даже наиболее благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Необходимо учитывать особые образовательные потребности детей с РАС, зафиксированные в примерных АООП при проведении уроков:

- для детей, не получивших опыта дошкольного образования, в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе.
- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;
- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;
- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
- ребенок с РАС на уроке нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов

настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы класса и образовательного учреждения в целом.

С учётом этих особенностей педагогам *рекомендуется*:

- четкое деление на этапы урока, логическая связь этапов;
- подача нового материала небольшими дозами; постоянное повторение в различных вариантах.

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития обучающихся с РАС. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса в этих классах является не пассивное приспособление к слабым сторонам психики обучающегося с РАС, а принцип активного воздействия на их умственное развитие в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого.

В целях успешного решения задач обучения в этих классах активно используются организационно-педагогические технологии:

- 1) сочетание индивидуальной и дифференцированной работы с обучающимися с РАС на уроке и коррекционном занятии, с целью устранения причин, вызывающих трудность в обучении, оказание индивидуальной помощи обучающимся с РАС;
- 2) информационно - коммуникационная технология в целях развития коммуникативной культуры, развития речи, памяти и т.д.
- 3) из предметных технологий используются игровая технология, метод проектов и т.д. для развития познавательных интересов обучающихся с РАС в соответствии с возрастными особенностями.

**Формы контроля:**

- текущее оценивание;
- тематическое оценивание;
- индивидуальные задания;
- учет личных достижений обучающихся с РАС.

**С целью достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС используются:**

- формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса, дискуссия в кругу, совместное решение «проблемных ситуаций», ролевые игры.
- Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.
- Формы определения уровня развития УУД обучающихся с РАС: рефлексия работы, самооценка (с помощью учителя или тьютора), проекты, тесты, и др.
- 

**При использовании примерных программ необходимо помнить о крайнем разнообразии проявлений расстройств аутистического спектра и о том, что каждому конкретному обучающемуся необходим индивидуальный подход в выборе форм и видов деятельности, отборе содержания программы.**

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин, отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Русский язык 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского Общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями к реализации, определять наиболее эффективные способы достижения
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации Информации.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.



- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с РАС разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения третьекласником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в 3 классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);
- при *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;

- дважды написанное одно и то же слово.

**Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

**Ошибкой считается:**

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

**Объем диктанта и текста для списывания:**

классы	четверти			
	I	II	III	IV
<b>3</b>	<b>40-45</b>	<b>45-50</b>	<b>50-55</b>	<b>55-60</b>

**Примерные контрольно-оценочные материалы по русскому языку**

**Диктант за 1 четверть.**

Осенью.

Октябрь. На дворе стоит глубокая осень. Льют частые дожди. Осенний ветер срывает последние листья с деревьев. Тропинки в лесу укрыл ковер из пёстрых листьев. Ласточки улетели на юг. Сороки и вороны летят к жилью людей. Звери спрятались в тепло. Скоро утренний мороз затянет льдом лужи. (45 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения. Выпишите словосочетания.

На опушке леса растут рыжие лисички.

2. Подберите однокоренные слова с данными корнями.

-сад-

## **Списывание**

### **Новый дом**

Ирина Петровна Соловьёва работает на заводе. Она собирает часы. Семья Соловьёвых получает новую квартиру. Квартира находится на шестом этаже. Из её окон очень красивый вид. Около дома жильцы посадили цветы и деревья. Есть во дворе и детская площадка. Друзья и родные поздравили семью с новосельем.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание рабочей программы по «Русскому языку» адаптировано в соответствии с особенностями и потребностями обучающихся с РАС.

#### **Тема 1. Язык и речь (2 часа)**

- Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.
- Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.
- Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

#### **Тема 2. Текст, предложение, словосочетание (14 часов)**

- Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.
- Построение текста: вступление, основная часть, заключение.
- Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)
- Знаки препинания в конце предложений.
- Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

**Для реализации этого содержания обучающиеся должны:**

#### ***Знать:***

- типы текстов по цели высказывания и интонации
- члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные;

#### ***Уметь:***

- определять тему и основную мысль текста;
- делить текст на части, соблюдать красную строку;

- устанавливать связь между частями текста;
- устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
- производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;

### **Развитие речи.**

- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- писать изложение (по вопросам) текста из 30—45 слов;
- составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- употреблять при записи текста красную строку.
- интонационно правильно произносить предложения.

### **По данной теме предусмотрены следующие работы:**

- контрольный диктант №1;
- тестирование ким тест №1;
- обучающее изложение;
- словарный диктант- №1.

### **Тема №3. Слово в языке и речи (19 часов)**

- Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

- Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).
- Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по

глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов

**Развитие речи.** Подробное изложение с языковым анализом текста.

**Для реализации этого содержания обучающиеся должны:**

**Контроль:**

- проверочная работа;
- контрольный диктант №2;
- обучающее изложение – 2 часа;
- словарный диктант – №2;
- проект «Рассказ о слове»

**Тема №4. Состав слова (16 часов).**

- Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об- (обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере, разделительный Ъ.

**Знать:**

- части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- правила проверки корневых орфограмм;
- :
- производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс, основу;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;

- правильно писать слова с корневыми орфограммами: парная согласная, безударная гласная, непроизносимая согласная;
- писать слова с разделительным Ъ;
- правильно писать гласные и согласные в приставках.

#### **Развитие речи.**

- интонационно правильно произносить предложения.

#### **Контроль.**

- проверочная работа – 1 часа;
- контрольный диктант– №3;
- контрольное списывание – 1 час;
- словарный диктант -№3;
- изложение – 1 час;
- Проект «Семья слов» – 1 час.

#### **Тема №5. Правописание частей слова (29часов).**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определяя ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова Старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными согласными в корне.

Правописание слов в удвоенными согласными.

Правописание слов с приставками.

Приставки и предлоги.

Правописание приставок и предлогов.

#### ***Знать:***

- правила проверки корневых орфограмм;

#### ***Уметь:***

- правильно писать слова с корневыми орфограммами: парная согласная, безударная гласная, непроизносимая согласная;
- правильно писать гласные и согласные в приставках.

#### **Развитие речи.**

- интонационно правильно произносить предложения.

### **Контроль.**

- проверочная работа – 1 часа;
- контрольный диктант– №4,5;
- контрольное списывание – 1 час;
- изложение – 1 час;
- словарный диктант. - №4;
- Проект «Проект «Составляем орфографический словарь»

### **Тема №6. Части речи (76 часов).**

- **Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги).** Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях. Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ъ после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

#### ***Знать:***

- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;

#### ***Уметь:***

- распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);



- изменять имена существительные по числам;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
- изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени по родам.

**Контроль:**

- проверочная работа – 3 часа;
- тест – 5 часов;
- контрольный диктант– №6,7,8,9,10;
- изложение – 3 часа;
- сочинение – 1 час;
- словарный диктант -№5,6,7,8,9;
- проект «Тайна имени», «Зимняя страничка».

**Тема №6. Повторение изученного за год – 14 часов.**

- Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ь и ъ. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

***К концу третьего класса обучающиеся должны знать:***

- части слова: корень, окончание, приставку, суффикс; части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;
- члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные;
- слова с непроверяемыми написаниями.

***Уметь:***

- грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку текст (55—65 слов), включающий изученные орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные ь и ъ, непроизносимые согласные, ъ после шипящих на конце имен существительных женского рода, *не* с глаголами, раздельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;

- распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- изменять имена существительные по числам;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
- изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени — по родам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
- производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
- интонационно правильно произносить предложения; писать изложение в 60—75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;
- определять тему и основную мысль текста;
- делить текст на части, соблюдать красную строку;
- устанавливать связь между частями текста;
- устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
- распознавать текст — повествование, описание, рассуждение;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;
- составлять устный ответ-рассуждение.
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
  - работы со словарем (алфавит);
  - соблюдения орфоэпических норм;
  - создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;

- овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, эксперимент, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Основные виды письменных работ** по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является сценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в 3 классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

**Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 3КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов по теме	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)			
				Коррекционная направленность. Виды деятельности обучающихся	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	1 час	Наша речь. Виды речи	Воспроизвести представление о речи и ее значении в жизни человека; развивать умение передавать содержание рисунка	Развивать орфографическую зоркость, обогащать лек- сический словарь, память, зрительное и зрительно- пространственное восприятие.	<b>Знание:</b> научится различать виды речи <b>Умение:</b> анализировать высказывания о русском языке <b>Навык:</b> формировать навык общения	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативные</u> задавать вопросы.	Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика»
2	1 час	Наш язык	Познакомить учащихся с понятием		<b>Знание:</b> научится выяснять	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать	Адекватная мотивация, личностная

		«хорошая речь», уточнить представления детей о языке как средстве общения, о языке как системе знаний, чем отличаются язык и речь	значение слова язык, размышление о языке <b>Умение:</b> анализировать высказывания о русском языке <b>Навык:</b> владение русским языком	учебную задачу. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативные:</u> уметь просить о помощи, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	ответственно сть за свои поступки, здоровьесберег ающее поведение
	<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч.)</b>				

3.	1 час	Текст Типы текстов	Воспроизвести представления учащихся о типах текстов и их распознавания,	Развивать орфографическую зоркость, зрительное и зрительно-пространственное восприятие; зрительно-моторные координации;	<b>Знание:</b> научится определять типы текстов <b>Умение</b> составление текста из деформированных предложений <b>Навык:</b> составление текста по самостоятельно выбранной теме на основе личных впечатлений	<u>Регулятивные:</u> формировать учебную задачу, применять установленные правила <u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач <u>Коммуникативные</u> уметь просить о помощи, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация, личностная самооценка, здоровье сберегающее поведение.
4	1 час	Предложение	Воспроизвести знания о предложении, правильно оформлять	память; устойчивое внимание; связную речь; механизмы ор-	<b>Знание:</b> научится правильно оформлять предложение на	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Адекватная мотивация, осознание ответственности, адаптация

			предложение на письме, находить главные члены предложения	ганизации дея-тельности.	письме <b>Умение:</b> отделять в устной речи одно предложение от другого <b>Навык:</b> оформление предложений в диалогической речи	<u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства_____и применять знания, умения и навыки. <u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы	поведения в детском коллективе.
5	1 час	Виды предложений по цели высказывания	Познакомить с особенностями предложений, разных по цели высказывания;		<b>Знание:</b> научится различать предложения <b>Умение</b> устанавливать правильную интонацию <b>Навык:</b>	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства и	Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» адаптация поведения в детском



6	1 час	Виды предложений по интонации	Уточнять представления детей о предложениях, разных по интонации, выбор знаков препинаний

совершенствовать постановку знаков препинания в конце предложений	применять простейшие навыки письма <u>Коммуникативные</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.	коллективе.
<b>Знание:</b> научится анализировать таблицу <b>Умение:</b> определять предложения в устной и письменной речи. <b>Навык:</b>	<u>Регулятивные:</u> формировать учебную задачу и удерживать внимание <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика», здоровьесберегающее поведение.

7	1 час	<b>Входящий контрольный диктант №1</b>	Воспроизвести знания о предложении, правильно оформлять предложение на письме, находить главные члены предложения.

правильно находить восклицательные и невосклицательные предложения и ставить знак в конце предложений	<u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<b>Знание:</b> научится правильно оформлять предложение на письме	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства_____и	Адекватная мотивация, осознание ответственности.
<b>Навык:</b> оформление предложений в диалогической		

8	1 час	Работа над ошибками. Главные и второстепенные члены предложений	Развивать умение определять главные и второстепенные члены предложений, распознавать распространенные и нераспространенные предложения	речи	применять знания, умения и навыки.	
				<b>Знание:</b> научится распознавать предложения распространенные и нераспространенные	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.	Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровьесберегающее поведение
				<b>Умение:</b> выработать умение определять главные и второстепенные члены предложений	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливая соответствие полученного результата поставленной цели.	
				<b>Навык:</b> составление предложений их группы слов	<b>Коммуникативные</b> <u>уметь</u> просить	

						помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
9	1 час	<b>Обучающее изложение «Путешестве ница»</b>	Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте; письменно излагать содержание текста-образца.		Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Понимание текста, извлечение необходимой информации.	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Познавательные:</u> использовать знаково- символические средства_____и применять знания, умения и навыки. <u>Коммуникативные</u> адекватно использовать речь	Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровьесберег ающее поведение.

						для планирования и регуляции своей деятельности		
10	1 час	Упражнение в разборе предложений по членам предложений	Развивать умение разбирать предложения по членам предложений, обогащение словарного запаса обучающихся			<p><b>Знание:</b> научится устанавливать связь слов в предложении.</p> <p><b>Умение:</b> находить грамматическую основу предложения.</p> <p><b>Навык:</b> соотнесение предложений со схемой</p>	<p><u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения</p> <p><u>Коммуникативные</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе.
11-13	3 часа	Простое и сложное	Дать учащимся общее			<p><b>Знание:</b> научится</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формировать</p>	Самоопределение позиции

		предложение	представление о простом и сложном предложении, учить различать простое и сложное предложение
14-15	2 часа	Словосочетание. <b>Словарный</b>	Формировать умение устанавливать

различать простое сложное предложения	и	учебную задачу, применять установленные правила;	школьника на основе положительного отношения к школе, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
<b>Умение:</b> находить грамматическую основу сложного предложения		<u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения;	
<b>Навык:</b> самостоятельная работа с заданиями учебника		<u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания.	
<b>Знание:</b> научиться находить главное и зависимое слово в		<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать	Самоопределение позиции школьника на

		<b>диктант №1.</b>	связь слов с словосочетании, находить главное и зависимое слово,
16	1 час	<b>Сочинение</b> по репродукции картины В.Д.Поленова	Формировать умение составлять описательный текст по

словосочетаниях <b>Умение:</b> составлять схемы словосочетаний <b>Навык:</b> правильно выполнять полный разбор предложения по членам согласно Памятки	процесс и результат деятельности; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	основе положительного отношения к школе, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
<b>Знание:</b> научится использовать вопросы для составления текста	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и	Самоопределен ие позиции школьника на основе

		«Золотая осень»	репродукции картины	<p><b>Умение:</b> высказывать свои впечатления</p> <p><b>Навык:</b> безошибочное написание описательного текста по картине.</p>	<p>результат деятельности;</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения;</p> <p><u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>положительно о отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p>
17	1 час	<b>Проверочная работа по теме «Предложения».</b>	Применять полученные знания на практике	<p><b>Умение:</b> определять тип текста, цель высказывания и</p>	<p><u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании</p>	<p>Самоопределение позиции школьника на основе положительного</p>



					интонацию предложения <b>Навык</b> разбор предложений по членам, грамотная постановка знаков препинания в сложном предложении	способа решения; <u>Познавательные:</u> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громкоречевой форме.	о отношения к школе.
		<b>Слово в языке и речи (19 ч.)</b>					
18	1 час	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. Слова	Воспроизвести представления учащихся о слове и его лексическом значении, об однозначных и	Развивать познавательную и творческую активность; развивать речь; пополнять словарный запас	<b>Знание:</b> научится определять лексическое значение слов <b>Умение:</b> распознавать	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к

		однозначные и многозначные	многозначных словах	учащихся, формировать коммуникативные способности и умения вести диалог;	однозначные и многозначные слова <b>Навык:</b> работа со схемой	<u>Познавательные:</u> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме.	школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.
19	1 час	Синонимы и антонимы	Развивать умения распознавать в речи слова синонимы и антонимы		<b>Знание:</b> научится распознавать в речи синонимы и антонимы <b>Умение:</b> подбирать необходимые слова <b>Навык:</b> работа со	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

					словарем,	осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
20	1 час	Омонимы	Дать учащимся первое представление об омонимах, учить находить такие слова в речи, узнавать их среди	умения объективно оценивать поведение.	<b>Знание:</b> научиться находить омонимы в устной и письменной речи <b>Умение:</b> выяснять лексической значение слов	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные:</u>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять

			других лексических групп		<b>Навык:</b> работа со словарем	осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> _____ уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.
21	1 час	Слово и словосочетание е Словарный диктант	Дать учащимся представление о словосочетании, показать сходство и различие слова и словосочетания,		<b>Знание:</b> словосочетание как сложное название предметов (действий, признаков) <b>Умение:</b> находить	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные:</u>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во

					<p>в словосочетании главное и зависимое слово</p> <p><b>Навык:</b> написание слов с изученными орфограммами</p>	<p>осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;</p> <p><u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> _____ уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>взаимодействи и для решения коммуникативн ых и познавательны х задач.</p>
22	1 час	Устойчивые словосочетани я слов (фразеологизм ы)	Дать представление об устойчивых сочетаниях слов (фразеологизмах),		<p><b>Знание:</b> что такое фразеологизмы, соотнесение их с рисунками</p> <p><b>Умение:</b> замечать в речи фразеологизмы</p>	<p><u>Регулятивные:</u> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое</p>	<p>Готовность следовать нормам здоровьесберег ающего поведения, адекватно</p>

					<p><b>Навык:</b> работа со словарем, умение находить лексические значения слов</p>	<p>чтение;</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок</p>
23	1 час	<p>Подробное изложение после зрительного восприятия текста (упр. 88 с.52)</p>	<p>Формировать умения учащихся определять тип, тему текста и его частей; подбирать заголовки к тексту, передавать содержание текста</p>		<p><b>Знание:</b> определение темы частей</p> <p><b>Умение</b> нахождение фрагментов частей текста</p> <p><b>Навык:</b></p>	<p><u>Регулятивные:</u> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение;</p>	<p>Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального</p>

			с использованием тех средств выразительности, которые даны в тексте-образце
24	1 час	Части речи. Повторение.	Воспроизвести знания учащихся об изученных частях речи, их роли в речи,

составление текста и его проверка	<u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> уметь использовать речь для регуляции своего действия.	о состоянии для решения различных задач.
<b>Знание</b> слова с непроверяемыми написаниями <b>Умение:</b> распознавать части речи с опорой на таблицу <b>Навык:</b> разбор предложений по	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u>	Осознание ответственности и человека за общее благополучие, адекватно воспринимать предложения учителей,

25	1 час	Имя существитель ное. Местоимение	Воспроизвести представление учащихся о признаках имен существительных и местоимений , учить различать эти части речи и правильно употреблять их в

членам предложений, по частям речи	осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> уметь использовать речь для регуляции своего действия.	товарищей по исправлению допущенных ошибок.
<b>Знание:</b> классификация частей речи <b>Умение</b> определять грамматические признаки частей речи <b>Навык</b> замена имен	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить	Осознание ответственность и за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежност и, ценностное отношение к



			речи
26	1 час	Части речи. Имя прилагательно е	Воспроизвести и уточнить представление учащихся о признаках имен

существительных местоимением, написание имен собственных	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	природному миру.
<b>Знание:</b> устанавливать связь имен прилагательных с именами	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной	Осознание ответственности за общее благополучие, осознание

			прилагательных , их роли в речи,
--	--	--	-------------------------------------

существительными <b>Умение:</b> различать оттенки значений имен прилагательных <b>Навык:</b> отгадывание загадок с именами прилагательными	задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	своей этнической принадлежност и, уважительное отношение к чужому мнению.
--	--	--

27	1 час	Части речи. Глагол.	Воспроизвести и уточнить представление учащихся о глаголе как части речи
----	-------	------------------------	---

<b>Знание</b> определение роли глаголов в тексте	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Готовность следовать нормам природоохранн ого нерасточительн ого здоровьесберег ающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика.
<b>Умение:</b> определение глаголов по вопросам и по обобщенному лексическому значению	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
<b>Навык:</b> написание слов с непроверяемыми написаниями	<b>Коммуникативн ые:</b> адекватно	

28	1 час	Имя числительное как часть речи. <b>Проверочная работа по теме. «Части речи».</b>	Дать учащимся общее представление об особенностях имени числительного как части речи;

	использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	
<b>Знание:</b> научится определять имена числительные по обобщенному лексическому значению	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Мотивация учебной деятельности, готовность следовать нормам природоохранного
<b>Умение:</b> Объяснить значение имен прилагательных в речи	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную	нерасточительного здорового образа жизни.
<b>Навык</b> запись по памяти	формулировать познавательную	поведения.

29	1 час	Однокоренные слова.	Уточнить представление учащихся о признаках однокоренных слов, воспроизвести знания об одинаковом

	цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	
<b>Знание:</b> распознавать однокоренные слова, выделять в них корень	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать
<b>Умение</b> распознавать однокоренные слова в тексте и	<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать	конфликтов и находить выходы из

			написании корня в однокоренных словах
30	1 час	Слово и слог. Гласные звуки и буквы.	Воспроизвести знания учащихся о гласных звуках и буквах, их обозначающих,

самостоятельно их записывать, <b>Навык:</b> различать, сравнивать однокоренные слова и слова- синонимы, слова с омонимичными корнями	процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> _____строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.	спорных ситуаций, принятие образа «хорошего ученика».
<b>Знание:</b> различать слово и слог, букву и звук <b>Умение:</b> правильно определять количество слогов в словах <b>Навык:</b> определение буквы для обозначения безударного	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли для преодоления интеллектуальн ых

31	1 час	Согласные звуки и буквы.	Воспроизвести знания учащихся о согласных звуках и буквах, обозначающих согласные звуки

гласного звука в словах.	<u>Коммуникативные:</u> _____ строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.	затруднений.
<b>Знание:</b> согласные звуки и буквы <b>Умение:</b> работа с таблицей <b>Навык:</b> написание буквосочетаний с шипящими согласными звуками	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», навыки сотрудничества в разных ситуациях.

32	1 час	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак	Совершенствовать умение учащихся правильно обозначать на письме парные по глухости-звонкости согласные звуки

	собеседника, формулировать свои затруднения.	
<p><b>Знание:</b> определять качественную характеристику гласных и согласных звуков</p> <p><b>Умение:</b> определять наличие в словах изученные орфограммы</p> <p><b>Навык:</b> подбирать проверочные слова с заданной орфограммой</p>	<p><b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».</p>



33	1 час	<b>Обучающее изложение (упр. 128 с.70)</b>	Учить определять тему текста и его частей, подбирать языковой материал соответственно вопросам плана, последовательно излагать содержание текста

	затруднения.	
<b>Знание</b> определение типа текста, его структуры	<b>Регулятивные:</b> развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов.	<b>Мотивация</b> учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
<b>Умение:</b> писать изложение в соответствии с поставленной задачей	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат	
<b>Навык:</b> написание слов с изученными орфограммами		

34	1 час	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Слово в языке и речи»</b>	Проверить умение распознавать части речи, подбирать однокоренные слова

	деятельности. <u>Коммуникативные:</u> _____ умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	
<b>Знание</b> выявление и исправление ошибок изложения	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
<b>Умение:</b> распознавать части речи и подбирать однокоренные слова	<u>Познавательные:</u> использовать	Развитие чувства
<b>Навык</b> звуко-буквенный разбор слов	знаково-символические средства	эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания
	<u>Коммуникативные:</u> _____ умение слушать	

						собеседника, формулировать свои затруднения.	им.
35	1 час	<u>Работа над ошибками.</u> <u>Проект «Рассказ о слове»</u>	Воспроизвести знания учащихся о гласных звуках и буквах, их обозначающих,			<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника	Проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.
36	1 час	Корень слова. Однокоренны	Уточнить представление	<b>Коррекция</b> фонетической стороны	<b>Знание:</b> общее лексическое	<u>Регулятивные:</u> применять	Самоопределение позиции

		е слова.	учащихся о признаках понятий «однокоренные слова», «корень слова»	речи на основе выделения звуков в словах, развивать письменную речь учащихся, умение точно отвечать на вопросы.	значение слов <b>Умение:</b> различать однокоренные слова и выделять в них корень слова <b>Навык:</b> работа со словарем однокоренных слов	установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громкоречевой форме.	школьника на основе положительного отношения к школе.
37	1 час	Корень слова. <b>Словарный диктант №2.</b>	Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные		<b>Знание:</b> общее лексическое значение слов <b>Умение:</b> различать	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять	Развитие чувства эмпатии, как понимание

			<p>слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова</p>	<p>однокоренные слова и выделять в них корень слова <b>Навык:</b> работа со словарем однокоренных слов</p>	<p>объекты и явления окружающей действительност и в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> использовать знаково- символические средства <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> выполнять учебные действия в материализованн ой, гипермедийной, громкоречевой и умственной</p>	<p>чувств других людей и сопереживания им.</p>
--	--	--	--	--	--	--

38	1 час	Упражнение в написании корня в однокоренных словах. Сложные слова	Дать учащимся представление о чередующихся согласных звуках в корне слова
----	-------	---	---

	формах.	
<b>Знание:</b> чередование согласных в корне	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности и в соответствии с содержанием учебных предметов.	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
<b>Умение:</b> одинаково писать гласные и согласные в корне однокоренных слов		
<b>Навык:</b> подбирать примеры однокоренных слов	<u>Познавательные:</u> осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме. <u>Коммуникативн</u>	

39	1 час	<b>Контрольное списывание №1.</b>	Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст.

	ые: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.	
<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности и в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u>	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

						использовать знаково- символические средства <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> ___ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
40	1 час	Формы слова. Окончание .	Обобщить знания учащихся о признаках окончания как части слова, развивать умение находить в слове окончание			<b>Знание</b> формулирование определения окончания, умение выделять окончание, нулевое окончание <b>Умение</b> нахождение в слове окончания <b>Навык:</b>	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительност и в соответствии с содержанием учебных	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелатель ности и эмоционально- нравственной отзывчивости.



					составление предложений из слов	предметов. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
41	1 час	Обобщение знаний о корне и окончании.	Развивать умения различать однокоренные слова и формы одного слова, составлять из деформированных слов предложения, из предложений -	Способствовать развитию речи, мышления, наблюдательности, орфографической зоркости, речевого слуха учащихся, монологическую и диалогическую	<b>Знание:</b> слова с нулевым окончанием <b>Умение:</b> подбор однокоренных слов <b>Навык</b> формировать навык работы по алгоритму	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

			текст	речь, обогащать лексический словарь.		<u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
42	1 час	Приставка. (общее понятие).	Формировать представление учащихся о приставке как значимой части слова, ознакомить с некоторыми приставками, их написанием	<b>Знание:</b> приставка, ее значение в слове <b>Умение:</b> нахождение приставок в словах <b>Навык</b> образование новых глаголов с помощью различных приставок	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Формирование положительного отношения к обучению.	

43	1 час	Приставка – значимая часть слова.	Познакомить учащихся со значением приставок, развивать умение находить приставку в слове, образовывать однокоренные слова с приставками

	предметов. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью.	
<b>Знание</b> что нужно сделать, чтобы найти приставку в слове <b>Умение:</b> выделять изучаемые части в слове <b>Навык:</b> нахождение глаголов в тексте, выделение изученных	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	Формирование положительного отношения к обучению.

44	1 час	Суффикс (общее понятие)	Формировать представление учащихся о суффиксе как значимой части слова, ознакомить со значением некоторых суффиксов

орфограмм	<u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> _____ ставить вопросы, обращаться за помощью.	
<b>Знание:</b> формулировать определение суффикса <b>Умение:</b> находить в словах суффиксы <b>Навык:</b> подбор родственных слов, написание слов с изученными орфограммами	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u>	Формирование положительного отношения к обучению.

					<p>ставить и формулировать проблемы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
45	1 час	Образование слов с помощью суффиксов	Развивать умения учащихся находить в словах суффиксы и другие значащие части слова	<p><b>Знание</b></p> <p>формулировать определение суффикса и объяснять его значение в слове</p> <p><b>Умение:</b> находить суффиксы в словах</p> <p><b>Навык:</b> написание слов с</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, принятие образа «хорошего ученика».</p>

				пропущенными известными орфограммами	целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
46	1 час	<b>Сочинение</b> по репродукции	Написание по репродукции	<b>Знание</b> анализ содержания	<u>Регулятивные:</u> применять	Адекватно воспринимать

		картины А.А.Рылова «В голубом просторе»	картины сочинения		картины <b>Умение</b> высказывать свое отношение к картине, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст <b>Навык:</b> безошибочное написание сочинения, умение работать со словарем	установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения. <u>Познавательные:</u>	предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.
--	--	---	----------------------	--	---	--	---

						контролировать и оценивать процесс и результат деятельности		
47	1 час	Основа слова	Формировать представление учащихся об основе слова, развивать умение нахождения основы в словах			<p><b>Знание:</b> как найти и выделить основу слова</p> <p><b>Умение:</b> работать со словообразовательным словарем, работать с форзацем учебника</p> <p><b>Навык:</b> написание слов с непроверяемыми орфограммами</p>	<p><u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности и в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.</p>



48	1 час	Упражнение в разборе слов по составу.	Систематизировать знания учащихся о значимых частях слова, развивать умение находить в слове значимые части, находить слово по заданной модели

	<u>Коммуникативные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.	
<b>Знание</b> слова с непроверяемым написанием <b>Умение</b> проводить разбор слов по составу, пользуясь Памяткой <b>Навык</b> формирования навыка моделирования слов	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

49	1 час	<b>Изложение повествовательного текста. (упр. 191 с.99)</b>	Совершенствовать умения определять тему и главную мысль, подбирать названия к тексту, соотносить части текста с данным планом

	символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.	
<b>Знание:</b> использование авторских средств	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу.	Осознание ответственности человека за общее благополучие,
<b>Умение:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора,	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий,	начальные навыки адаптации в динамично

50	1 час	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова»</b>	Применять полученные знания на практике

последовательно и подробно излагать мысль <b>Навык:</b> грамотное написание текста и проверка трудных слов	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	изменяющемся мире.
<b>Умение:</b> определять части слова <b>Навык:</b> разбор слов по составу	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u>	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе.

					обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громкоречевой форме.	
51	1 час	Работа над ошибками. <b><u>Проект</u></b> <b><u>«Семья слов»</u></b>	Анализ написания изложения, проверить знания учащихся по разбору слов по составу	<b>Знание</b> слова однокоренные и неоднокоренные <b>Умение:</b> находить в словах известные части слова <b>Навык:</b> безошибочное написание работы, проверять	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

					результаты своей работы	использовать общие приёмы решения задач. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
52	1 час	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Дать общее представление о том, что орфограммы могут быть в любой части слова и написание их надо проверять	Развивать речь, орфографическую зоркость, наблюдательность, устойчивое внимание, связную речь, фонетико - фонематический	<b>Знание:</b> написание орфограммы в любой части слова, <b>Умение</b> выделять части слова, умение пользоваться таблицей для	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат <u>Познавательные:</u>	Ценностное отношение к природному миру

			либо запоминать	слух, творческое воображение, коммуникативные навыки	нахождения орфограммы и ее проверки <b>Навык:</b> воспроизвести знания об изученных правилах письма	использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	
53	1 час	Два способа проверки слов с безударными гласными в корне	Воспроизвести знания учащихся о способах проверки безударной гласной в корне слова, развивать		<b>Знание:</b> определять в словах наличие изученных и изучаемых орфограмм	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа	Гуманистическое сознание

			умение находить безударную гласную в корне
54	1 час	Правописание слов с безударными гласными в корне	Развивать умение определять и писать слова с проверяемыми и не проверяемыми

<b>Умение:</b> формирование умения ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути ее решения	решения; <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; передача информации устным и письменным способами; <u>Коммуникативные:</u> определять цели, функции участников, способов взаимодействия.	
<b>Знание:</b> подбирать проверочные слова с заданной орфограммой <b>Умение:</b>	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве

			ударением гласными в корне, подбирать проверочные слова
--	--	--	---

объяснять, доказывать правильность написания слов с изучаемой орфограммой <b>Навык:</b> безошибочный подбор проверочного слова, постановка ударения	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> определять общую цель и пути её достижения	и разнообразии природы.
--	--	----------------------------



55	1 час	<p>Правописание слов с двумя безударными гласными в корне</p>	<p>Развивать умение подбирать проверочные слова для слов с двумя безударными гласными в корне, распознавать и правильно писать слова с проверяемыми и не проверяемыми ударением безударными гласными</p>
56	1 час	Написание	Развивать умение

<p><b>Знание</b> слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке</p> <p><b>Умение:</b> подбирать проверочные слова для слов с безударными гласными в корне</p> <p><b>Навык:</b> работа с о страничкой для любознательных, формирование уважительного отношения у языку</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p><b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из различных источников</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание</p>	<p>Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
<b>Знание</b> находить и		Принятие

		слов с проверяемым и непроверяемыми безударными гласными	правильно писать безударные гласные в корне, обосновывать правильность написанного, наблюдать над историческим чередованием звуков в русском языке
57	1 час	Правописание	Воспроизвести

отмечать в словах изучаемую орфограмму		образа «хорошего ученика»
<b>Умение:</b> обозначение буквой безударного гласного в корне слова, составление текста из деформированных предложений		Оценка, учёт позиции собеседника (партнера), организация и осуществление сотрудничества
<b>Навык:</b> объяснять и доказывать правильность выполнения заданного, обсуждать алгоритм действия в практической деятельности		кооперация с учителем и сверстниками
<b>Знание</b> знания о	<u>Регулятивные:</u>	Навыки

	слов парными согласными в корне	с	знания учащихся об обозначении буквой парного по глухости-звонкости согласного звука в корне слова, о способах подбора проверочного слова
--	---------------------------------	---	---

парных глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	по	применять установленные правила в планировании способа решения;	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>Умение</b> писать слова на изучаемое правило		адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок;	
<b>Навык:</b> работа с орфографическим словарем, обозначение согласного звука буквой		Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализ информации;	
		Коммуникативные:	

58	1 час	Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне	Развивать умение на слух и зрительно находить изученные орфограммы в слове, проверять написание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне и правильно записывать такие слова

	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	
<b>Знание</b> группировать слова по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове <b>Умение:</b> находить зрительно и на слух изученные орфограммы и безошибочное написание слов, составление рассказа на тему «Первый снег» <b>Навык:</b> безошибочное	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; <u>Познавательные:</u> рефлексия	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

59	1 час	Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне <b>Словарный</b>	Развивать умение обозначать буквой парный по глухости-звонкости согласный звук, обобщить знания о способах подбора проверочных слов

списывание текста, звукобуквенный разбор слов	способов и условий действий; анализ информации; <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<b>Знание</b> группировка слов по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове <b>Умение</b> обозначать буквой парный согласный	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; <u>Познавательные:</u> самостоятельно	Осознание ответственности человека за общее благополучие.

		<b>диктант №3.</b>	
60	1 час	<b>Обучающее изложение «Клесты»</b>	Учить определять тему текста и его частей, подбирать языковой материал соответственно

<p>в корне, приводить примеры слов с изучаемой орфограммой,</p> <p><b>Навык:</b></p> <p>осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при проверке выполнения письменной работы</p>	<p>выделять и формулировать познавательную цель,</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
<p><b>Знание</b></p> <p>определение типа текста, его структуры</p> <p><b>Умение:</b> писать изложение в</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>развивать смысловое чтение, подведение под понятие на</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего</p>

			вопросам плана , последовательно излагать содержание текста
61	1 час	Упражнение в написании слов с непроверяемо й согласной в корне	Развивать умение правильно подбирать однокоренные слова для проверки слов с

соответствии с поставленной задачей <b>Навык:</b> написание слов с изученными орфограммами	основе распознавания объектов. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	ученика».
<b>Знание:</b> слова с непроверяемым написанием(чувств о, лестница и т.д.) <b>Умение:</b> подбирать	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в	Этические чувства, прежде всего доброжелатель ность и эмоционально-

			<p>непроизносимыми согласными в корне, ознакомить со словами, имеющими сочетание -сн-</p>
--	--	--	---

<p>однокоренные слова для проверки слов с непроизносимыми согласными, умение писать слова с сочетанием -сн-</p> <p><b>Навык:</b> подбор проверочных слов, разбор предложений по членам предложения</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> адекватно использовать речь для планирования и</p>	<p>нравственная отзывчивость.</p>
--	---	---------------------------------------



62-63	2 часа	<p>Правописание слов с непроверяемой согласной в корне</p>	<p>Сопоставить правила правописания слов с непроизносимыми согласными и парными по глухости-звонкости согласными</p>

	регуляции своей деятельности.	
<p><b>Знание:</b> группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове</p> <p><b>Умение:</b> контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки</p> <p><b>Навык</b> разбора слов по составу, разбор предложений по членам предложений</p>	<p><u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться о</p>	<p>Гуманистическое сознание, осознание ответственности человека за общее благополучие.</p>

64	1 час	Двойные согласные <b>Словарный диктант №4.</b>	Воспроизвести знания учащихся о написании слов с удвоенными согласными

	распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
<p><b>Знание:</b> научатся писать слова с удвоенными согласными, контролировать правильность записи текста</p> <p><b>Умение:</b> сопоставление слов, различных по смыслу, но сходных в произношении</p> <p><b>Навык:</b> работа с орфографическим словарем</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и</p>	<p>Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру.</p>

65	1 час	<p>Правописание слов в удвоенными согласными</p>	<p>Обогатить словарь учащихся словами с удвоенными согласными, развивать умение различать двойные согласные в разных частях слова и записывать слова с двойными согласными</p>

	регуляции своей деятельности.	
<p><b>Знание</b></p> <p>образование однокоренных слов с суффиксом –н-, распределение слов по группам в зависимости от места нахождения двойных согласных в слове</p> <p><b>Умение:</b></p> <p>контролировать этапы своей работы, совершенствовать умение разбирать слова по составу</p> <p><b>Навык:</b> изменение форм слова, запоминание</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	<p>Адекватная мотивация, осознание ответственности, адаптация поведения в детском коллективе; самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>

66	1 час	<b>Сочинение</b> по репродукции картины В.М.Васнецов а «Снегурочка»	Учить рассматривать картину, составлять по ней описательный текст, высказывать свое отношение к картине

данных форм, составление предложений из словосочетаний	познавательных задач.	
<b>Знание:</b> учиться высказывать свое отношение к картине	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Социальная компетентность в том числе как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
<b>Умение:</b> воспроизвести содержание картины, высказать впечатление	<b>Познавательные:</b> учиться самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и	
<b>Навык:</b> запись самостоятельно составленного текста с использованием опорных слов, проверка написанного		

67	1 час	<b>Контрольный диктант №4 по теме «Правописание корней слова»</b>	Проверить умение учащихся писать слова с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне, развивать умение воспринимать сюжетный рисунок, определять его

	результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	
<b>Знание</b> определять наличие в словах изучаемых и изученных орфограмм <b>Умение</b> находить и отмечать орфограммы в словах, подбирать проверочные слова, определение значений слова <b>Навык:</b> разбор	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

			тему, передавать содержание рисунка
68	1 час	Работа над ошибками. Правописание приставок и суффиксов. Суффиксы – ик\ -ек	Воспроизвести знания учащихся о суффиксах и приставках как значимых частей слова, сформировать общее представление о правописании суффиксов и приставок, познакомить с правописанием суффиксов –ик\ -

предложений по членам предложения, составление текста	ые: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.	
<b>Знание:</b> научатся писать слова с суффиксами <b>Умение:</b> группировать слова по типу орфограммы, различать значение слов с различными суффиксами <b>Навык:</b> списывание текста, разбор слов по составу и разбор предложений по	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> адекватно	Осознание ответственности человека за общее благополучие.

			ек-.
69	1 час	Упражнение в правописании суффиксов	Совершенствовать навык правописания суффиксов в словах, познакомить с правописанием суффикса –ок - после шипящих под ударением

членам предложения.	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
<b>Знание:</b> научатся писать слова с суффиксом –ок- послн шипящих	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную;	Осознание ответственности и человека за общее благополучие,
<b>Умение:</b> употреблять изученные правила письма	предвосхищать результат	самооценка на основе критериев
,контролировать этапы своей работы.	<u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач;	успешности учебной деятельности.
<b>Навык:</b> письмо по памяти, различие лексических значений слов, работа со словарем	поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем;	
	<u>Коммуникативн</u>	

70	1 час	Правописание слов с приставками	Ознакомить с правописанием приставок, оканчивающихся на согласный звук, правописание приставок, имеющих гласные <i>о</i> и <i>а</i> ,

	<u>ые:</u> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	
<b>Знание:</b> научатся написанию приставок, оканчивающихся на парный по глухости-звонкости согласный	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.
<b>Умение:</b> выполнять звукобуквенный анализ слов, выделять в словах приставки, понимать значения, вносимые приставками в		



71	1 час	Упражнение в правописании значимых частей слова	Развивать умение писать гласные и согласные в разных частях слова, совершенствовать навык выделять

слово	<u>Познавательные:</u>	
<b>Навык:</b> демонстрировать понимание звуко-буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<b>Знание:</b> научатся писать слова с орфограммами в различных частях слова	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам
<b>Умение:</b> контролировать правильность		

			значимые части слова
72	1 час	Приставки и предлоги	Уточнить представление учащихся о приставке и предлоге, их роли в слове (для

записи слов, находить и исправлять ошибки, аргументировать свои записи <b>Навык:</b> разбор предложений по членам предложения	условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, <u>Коммуникативн ые:</u> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание,	природоохран ного поведения; осознание ответственность и человека за общее благополучие,
<b>Знание:</b> научатся писать слова с предлогами и приставками <b>Умение</b> отличить приставку от	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать

			приставок), в словосочетании и в предложении (для предлогов)
73	1 час	Правописание	Развивать умение

предлога, выбор подходящих по смыслу предлогов	условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	нормам природоохранного поведения.
<b>Навык:</b> написание фразеологизмов, их значение	<u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	
<b>Знание:</b> научатся	<u>Регулятивные:</u>	Участвовать в

		приставок и предлогов	распознавать приставки и предлоги, находить их в тексте, правильно писать приставки и предлоги
74	1 час	Написание	Развивать умение

писать слова приставками и предлогами, <b>Умение:</b> различать на слух приставки и предлоги, умение находить их в тексте <b>Навык.</b> составление из слов предложений, из предложений текста.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.	совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать однокласснико в, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>Знание:</b> научатся	<u>Регулятивные:</u>	Самооценка на

		слов с «Ъ»	распознавать слова с разделительным твердым знаком и слова с разделительным мягким знаком, формировать умение писать слова с разделительным твердым знаком
--	--	------------	--

соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	основе критериев успешности учебной деятельности.
<b>Умение</b> , выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила		
<b>Навык:</b> написание слов с разделительными знаками		
	<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	<u>Коммуникативн</u>	

75-76	2 часа	Упражнение в написании слов с «ь», «ъ».	Развивать умение правильно писать слова с разделительным твердым и мягким знаками, познакомить с правилом переноса слов с «ъ».

	ые: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<b>Знание:</b> научатся писать слова с разделительным твердым знаком, сопоставлять с разделительным мягким знаком	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку
<b>Умение:</b> анализировать и записывать слова с изученными правилами		
<b>Навык:</b> демонстрировать		

77	1 час	<b>Контрольный диктант №5 по теме «Правописание частей слова»</b>	Проверить умение учащихся писать слова с изученными орфограммами, разбирать предложения по членам предложения, разбирать слова по составу, находить слова с изученной

понимание звуко-буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные правила	<u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	зрения.
<b>Знание</b> изученных орфограмм <b>Умение:</b> применять знания при написании под диктовку, контролировать этапы своей работы. <b>Навык:</b> безошибочное написание под диктовку	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства _____ и применять знания, умения и	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

			орфограммой
78	1 час	Работа над ошибками. Обучающее изложение (упр. 278 с. 140)	Учить определять тему текста и его частей, подбирать языковой материал соответственно вопросам плана, последовательно излагать содержание текста

	навыки. <u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.	ситуаций.
<b>Знание</b> определение типа текста, его структуры	<u>Регулятивные:</u> развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
<b>Умение:</b> писать изложение в соответствии с поставленной задачей	писать в соответствии с поставленной задачей	
<b>Навык:</b> написание слов с изученными орфограммами	<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и	



79	1 час	<b>Контрольное списывание (упр. 276 с 139)</b>	Развивать умение распознавать приставки и предлоги, находить их в тексте, правильно писать приставки и предлоги. Списывать с печатного текста

	результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> _____ умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	
<b>Умение:</b> различать на слух приставки и предлоги, умение находить их в тексте <b>Навык.</b> составление из слов предложений, из предложений текста.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению

					<u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> ___ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	допущенных ошибок.
80	1 час	<u>Проект</u> <u>«Составляем</u> <u>орфографичес</u> <u>кий словарь»</u>	Совершенствовать умение работать над ошибками, познакомить учащихся с правилом употребления разделительного твердого знака в словах	<b>Знание:</b> определение роли, которую выполняет разделительный твердый знак <b>Умение:</b> работать над ошибками, обосновывать написание слов, подбор примеров на заданную орфограмму <b>Навык:</b> нахождение приставок в словах,	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково- символические средства; <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> аргументировать	Осознание ответственност и человека за общее благополучие.

					образование новых слов при помощи приставок	свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	
81	<b>Учебник «Русский язык» часть 2</b> Части речи	Уточнить представление учащихся об изученных частях речи, о признаках, по которым можно распознавать части речи	Развивать речь, орфографическую зоркость, наблюдательность, устойчивое внимание, связную речь, фонетико - фонематический слух, творческое воображение, коммуникативные навыки	<b>Знание:</b> воспроизведение знаний о частях речи, об имени существительном <b>Умение:</b> распознавание частей речи по лексическим значениям, классифицировать слова по частям речи <b>Навык:</b> составление по рисунку текста, определение темы, главной мысли,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	

			написание заголовка; работа с таблицей	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
82	Имя существительное как часть речи	Уточнить представление об обобщенном лексическом значении имен существительных, распознавать имена существительные по обобщенному лексическому	воспроизведение знаний об имени существительном как части речи, анализ и синтез определения	<b>Знание:</b> воспроизведение знаний об имени существительном как части речи, анализ и синтез определения <b>Умение:</b> подбирать примеры имен существительным	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.

		значению и по вопросам		по родовым признакам <b>Навык:</b> определение лексического значения многозначных слов, распознавание имен существительных среди однокоренных слов	символические средства; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	
83	Имя существительное	Развивать умение распознавать мена существительные, ставить к ним вопросы, ознакомить с начальной формой имени существительного, развивать умение		<b>Знание:</b> работа со словарными словами, начальная форма имени существительного <b>Умение</b> ставить вопросы в словосочетаниях ,распознавать	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.

		составлять текст		<p>имена существительные среди слов других частей речи</p> <p><b>Навык:</b> составление и запись текста на заданную тему, контролировать этапы своей работы.</p>	<p>заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p><u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативн ых и познавательных задач.</p>	
--	--	------------------	--	--	---	--

84-85	Одушевл енные и неодушев ленные имена существи тельные	Уточнить представление учащихся об одушевленных неодушевленных именах существительных		<b>Знание:</b> выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и значению), знакомство с словами- архаизмами <b>Умение</b> распознавание и классификация имен существительных по вопросам и признакам <b>Навык:</b> работа со словарем, подбор синонимов	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково- символические средства; <u>Коммуникативн ые:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Самостоятельн ая и личная ответственност ь за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.
86	<b>Изложен ие</b>	Совершенствовать умения письменно		<b>Знание</b> письменное изложение	<u>Регулятивные:</u> выбирать	Ценностное отношение к

	<p><b>повествовательно го текста (упр. 21 с. 14)</b></p>	<p>передавать содержание повествовательного текста, использовать авторские слова для передачи содержания</p>	<p>повествовательного текста-образца по самостоятельно составленному плану</p> <p><b>Умение:</b> самостоятельно составить план текста, подбор заголовка к тексту</p> <p><b>Навык:</b> написание изложения, проверка написанного</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации.</p> <p><u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для</p>	<p>природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.</p>
--	--	--	---	---	---



					планирования и регуляции своего действия.	
87	Работа над ошибками, допущеными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные	Учить находить и исправлять ошибки, воспроизвести знания об именах собственных и нарицательных		<b>Знание</b> воспроизведение знаний об именах собственных и нарицательных <b>Умение:</b> распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных <b>Навык:</b> заглавная буква в написании имен собственных	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать	Мотивация учебной деятельности; ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.

					<p>процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
87	<p>Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имен существительных</p>	<p>Развивать умение узнавать и писать собственные имена существительные, воспроизвести в памяти знания о числе имен существительных и об изменении имен существительных по числам</p>		<p><b>Знание:</b> имена существительные изменяются по числам</p> <p><b>Умение:</b> правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие; гуманистическое сознание.</p>

	тельных по числам			предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения, <b>Навык:</b> предложения распространенные и нераспространенные	символические средства; <u>Коммуникативные:</u> _____ анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	
88	<u>Проект «Тайна имени»</u>	<i>Контрольное списывание №3.</i>		Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять	<b>Умение:</b> различать на слух приставки и предлоги, умение находить их в тексте <b>Навык.</b>	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам

				ошибки. <i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы.	составление из слов предложений, из предложений текста	природоохранного поведения.
89-90	Изменение имен существительных по числам. Упражнение по развитию связной речи <b>Словарный диктант №5</b>	Развивать умения определять число имен существительных, составлять предложение из слов, писать текст по памяти		<b>Знание:</b> правильное произношение слов, постановка ударения в словах, <b>Умение:</b> определение числа имен существительных; работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную <u>Познавательные:</u> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; <u>Коммуникативн</u>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание ответственности человека за общее благополучие.

				<p><b>Навык:</b> запись текста по плану, проверка написанного</p>	<p><b>ые:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.</p>	
91	Род имен существительных	Дать представление о признаках определенного рода имен существительных		<p><b>Знание</b> классификация имен существительных по родам, родовые окончания имен существительных</p> <p><b>Умение:</b> обосновывать правильность определения рода имен существительных</p> <p><b>Навык:</b> замена имен</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>

				существительных местоимением, определение рода однокоренных имен существительных	познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
92	Определение рода имен существительных в косвенных	Развивать умение определять род имен существительных, употребленных в начальной и косвенной форме		<b>Знание:</b> слова с непроверяемым написанием, определять род имен существительных, сопоставление	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; начальные навыки

	падежах			имен существительных со схемами	результат заданным эталоном	с с	адаптации в динамично изменяющемся мире.
				<b>Навык:</b> Написание слов с изученными орфограммами	целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.		
					<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.		
					<u>Коммуникативные:</u> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.		
93	Мягкий	Углубить знания о		<b>Знание:</b> роль	<u>Регулятивные:</u>		Самооценка на

	<p>знак на конце имен существительных после шипящих</p>	<p>роли мягкого знака в слове, познакомить учащихся с постановкой мягкого знака на конце существительных после шипящих</p>		<p>мягкого знака (как показатель мягкости согласного звука), как показатель женского рода имен существительных</p> <p><b>Умение</b> различать род имен существительных,</p> <p><b>Навык:</b> звуко-буквенный анализ слов, определение частей речи в словосочетаниях</p>	<p>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативн</u></p>	<p>основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».</p>
--	---	--	--	---	--	--



					<p><u>ые:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
94	<p>Упражнение в написании и имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук</p>	<p>Развивать умение определять роль мягкого знака в слове, учить правописанию имен существительных, оканчивающихся на шипящий</p>		<p><b>Знание</b> работа с непроверяемыми орфограммами в словах</p> <p><b>Умение:</b> определять роль мягкого знака в слове, правильно записывать имена существительные с шипящим на конце</p> <p><b>Навык:</b> написание слов с изученными орфограммами</p>	<p><u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.</p>

					и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	
95	<b>Обучаю щее изложено</b> <b>ие</b> <b>(упр. 62 с.35)</b>	подробно излагать повествовательный текст, подбирать заголовки к тексту		<b>Знание:</b> составление устного и письменного рассказа <b>Умение:</b> устанавливать связь между предложениями и частями текста, определение роли	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с	Социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

				<p>местоимений в предложениях.</p> <p><b>Навык:</b> написание и проверка изложения.</p>	<p>целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

96	<b>Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное»</b>	Проверить умения записывать слова с изученными орфограммами, определять морфологические признаки имен существительных		<b>Знание Умение:</b> <b>Навык:</b> записывать текст под диктовку и проверять написанное	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы.	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения.
97	Изменение имен существительных	Познакомить учащихся с изменением окончаний имен существительных в зависимости от связи с		<b>Знание:</b> изменение имен существительных по вопросам (падежам),	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и

	по падежам (общее представление о склонении) Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	другими словами		запоминание падежей <b>Умение</b> выделять словосочетания с заданным словом, анализировать таблицу учебника <b>Навык:</b> написание слов с изученными орфограммами, контролировать этапы своей работы	рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	эмоционально- нравственная отзывчивость.
98-99	Упражнение в склонении и	Формировать умение склонять имена существительные ( с ударными		<b>Знание:</b> об изменении имен существительных по падежам	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с	Задавать вопросы, необходимые для

	<p>определе нии падежей имен сущести тельных Несклоня емые имена сущести тельные.</p>	<p>окончаниями) в единственном числе, ознакомить с приемами определения падежей имен существительных Познакомить с несклоняемыми именами существительными,</p>		<p><b>Умение:</b> определение падежа, в котором употреблено имя существительное, работать с памяткой учебника <b>Навык:</b> выделение словосочетаний, постановка вопроса к имени существительному</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативн ые:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции</p>	<p>организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
--	---	--	--	---	---	---

					своего действия	
100	<b>Сочинение</b> по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	развивать умение составлять текст и писать сочинение по репродукции картины и по вопросам		<b>Знание:</b> некоторые имена существительные не изменяются по падежам <b>Умение:</b> составление текста по репродукции картины, ответы на вопросы <b>Навык:</b> написание сочинения, проверка написанного	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения.
101	Именительный	Формировать представление об		<b>Знание:</b> распознавание	<u>Регулятивные:</u> формулировать	Самооценка на основе

	падеж имен существи тельных	именах существительных в именительном падеже, о признаках этого падежа		именительного падежа по вопросу и роли существительного в предложении <b>Умение:</b> определять имена существительные в именительном падеже <b>Навык:</b> составление предложений из слов, разбор по членам предложения, контролировать выполнение работы	и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково- символические средства; <u>Коммуникативн ые:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	критериев успешности учебной деятельности.
102	Родитель ный падеж имен	Формировать представление об именах существительных в		<b>Знание</b> распознавание родительного падежа по вопросу	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в	Мотивация учебной деятельности; Гуманистическ



	существительных	родительном падеже, признаках этого падежа		и предлогам <b>Умение:</b> определять имена существительные в родительном падеже в предложении <b>Навык:</b> запись словосочетаний, постановка вопросов в словосочетании, определение значения слов, фразеологизмов	сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии	ое сознание.
--	-----------------	--	--	--	---	--------------

					для решения коммуникативных и познавательных задач.	
103	Дательный падеж имен существительных	Формировать представление об именах существительных в дательном падеже, о признаках этого падежа		<p><b>Знание:</b> признаки имен существительных в дательном падеже, вопросы, предлоги</p> <p><b>Умение</b> определять имена существительные в дательном падеже в словосочетании и предложении</p> <p><b>Навык:</b> написание слов с изученными орфограммами</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание ответственности человека за общее благополучие.</p>

					координировать её с позициями партнеров.	
104	Винительный падеж имен существительных	Формировать представление о винительном падеже имен существительных, признаках этого падежа		<p><b>Знание:</b> признаки имен существительных в винительном падеже, вопросы, предлоги</p> <p><b>Умение:</b> определять имена существительные в винительном падеже в словосочетании и предложении</p> <p><b>Навык</b> разбор предложения по членам предложения, второстепенные члены</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями</p>	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

				предложения	партнеров.	
105	Творительный падеж имен существительных	Формировать представление об именах существительных в творительном падеже, развивать умение распознавать существительные в творительном падеже, совершенствовать умение составлять предложения		<b>Знание:</b> признаки имен существительных в творительном падеже, вопросы, предлоги <b>Умение:</b> распознавать имена существительные в творительном падеже, <b>Навык.</b> Совершенствовать навык в составлении предложений, разбор предложений по частям речи	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Учебно-познавательная мотивация учебной деятельности; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
106	Предлож	Формировать		<b>Знание:</b> признаки	<u>Регулятивные:</u>	Участвовать в

	<p>ный падеж имен существительных</p>	<p>представление об именах существительных в предложном падеже, о признаках этого падежа, совершенствовать умения составлять предложения</p>		<p>имен существительных в предложном падеже, предлоги, вопросы</p> <p><b>Умение.</b> Распознавать имена существительные в предложном падеже</p> <p><b>Навык:</b> составление предложений, работа по алгоритму.</p>	<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p><u>Познавательные:</u> выбирать наиболее эффективные способы решения задач;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных</p>	<p>совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

					задач.	
107	<b>Подробное изложение повествовательного текста (упр.101 с.56)</b>	Развивать умение озаглавливать текст, составлять план текста, использовать авторские слова при передаче содержания текста		<p><b>Знание:</b> определение целей и задач, соотнесение рисунка и текста, выделение частей текста</p> <p><b>Умение:</b> самостоятельно строить высказывания по теме урока.</p> <p><b>Навык:</b> развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с авторскими словами. Проверка написанного.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.</p>	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.

108-109	Обобщение знаний о падежах имен существительных, развивающее умение распознавать имена существительные в различных падежных формах	Обобщение знания о падежах имен существительных, развивающее умение распознавать имена существительные в различных падежных формах		<p><b>Знание:</b></p> <p>распознавать изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму</p> <p><b>Умение</b> обосновать правильность определения падежей имен существительных, морфологический разбор имен существительных пользуясь Памяткой учебника</p> <p><b>Навык:</b> развивать языковую активность детей, формировать опыт составления</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	<p>Стремление к познанию нового.</p> <p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
---------	--	--	--	--	--	---

				предложений с данными словами, работа с памяткой «Порядок разбора имени существительного»	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
110	<b>Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание окончаний имен существительны</b>	Обобщить знания учащихся об именах существительных, проверить умения, приобретенные в процессе изучения темы		<b>Знание Умение :</b> <b>Навык</b> обобщение знаний, умений , навыков об именах существительных	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательно сть действий, использовать установленные правила в контроле способа решения;	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.



	x)				<u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
111		Развивать умение		<b>Знание:</b>	<u>Регулятивные:</u>	Внутренняя

	<p>Работа над ошибками и. <b>Сочинение</b> по репродукции картины К.Ф. Юкона «Конец зимы»</p>	<p>воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст</p>		<p>рассматривание картины, обмен впечатлениями. Обсуждение возможных вариантов начала сочинения, его структуры, использовать лексико-орфографическую работу <b>Умение:</b> оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать и оценивать этапы своей работы</p>	<p>составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный</p>	<p>позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p>
--	---	--	--	---	--	---

				<b>Навык:</b> написание и проверка сочинения, оценивание своей работы	контроль.	
112	Работа над ошибками и, допущенными при написании и диктанта и сочинения <b><u>Проект «Зимняя страничка»</u></b>	Учить работать над ошибками		<b>Знание:</b> научатся способу проверки написания различных орфограмм <b>Умение:</b> подбирать проверочное слово, <b>Навык:</b> контролировать и оценивать этапы своей работы.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

					<p>результат действия;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.</p>	
113	<p>Понятие об имени прилагательном как части речи</p>	<p>Воспроизвести знания учащихся о признаках имени прилагательного как части речи, развивать умения распознавать имена прилагательные в тексте</p>		<p><b>Знание:</b> признаки имен прилагательных</p> <p><b>Умение:</b> распознавание имен прилагательных в тексте среди других частей речи</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в</p>	<p>Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный</p>

				<p><b>Навык:</b>  обогащение  словарного запаса,  различать  лексические  значения слов,  подбирать к ним  синонимы,  устанавливать  связь имен  существительных с  именами  прилагательными.</p>	<p>познавательную;  <u>Познавательные:</u>  использовать  общие приёмы  решения задач,  контролировать  и оценивать  процесс и  результат  действия;  <u>Коммуникативн</u>  <u>ые:</u> определять  общую цель и  пути её  достижения,  осуществлять  взаимный  контроль,  ставить и  задавать  вопросы.</p>	<p>ый взгляд на  мир в единстве  и разнообразии  природы.</p>
--	--	--	--	---	---	---

114	Связь имен прилагательных с именами существительными . Сложные прилагательные (общее представление)	Развивать умение распознавать имена прилагательные среди однокоренных слов, подбирать к именам прилагательным синонимы и антонимы		<p><b>Знание:</b> научатся распознавать и писать сложные имена прилагательные</p> <p><b>Умение</b> распознавать имена прилагательные среди однокоренных слов,</p> <p><b>Навык:</b> образование имен прилагательных, обозначающих цвета и оттенки цветов</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.
115	Упражнение в	Развивать умение распознавать		<b>Знание:</b> правописание имен	<u>Регулятивные:</u> формулировать	Осознание ответственности

	употреблении и правописании имен прилагательных	описательный текст, определять в нем роль имен прилагательных, выделять словосочетания с именами прилагательными,		прилагательных, входящих в собственные названия <b>Умение:</b> распознавать синтаксическую роль имен прилагательных в предложении <b>Навык:</b> составление словосочетаний имен прилагательных с именами существительными	и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	и человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.
116	Текст-описание. Художес	Познакомить с научным и художественным описанием предмета, с		<b>Знание:</b> сравнение научного и художественного описания предмета	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с	Участвовать в совместной работе, обосновывать

	<p>твенное и научное описание (общее знакомство)</p>	<p>особенностями научного и делового описания</p>		<p><b>Умение:</b> наблюдать над употреблением имен прилагательных в текстах, выделять выразительные средства языка</p> <p><b>Навык</b> формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции</p>	<p>свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
--	--	---	--	---	--	---



					своего действия, формулировать свои затруднения.	
117	<b>Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-лебедь» Составление научного (или художественного текста-описания растения</b>	Развивать умение составлять описание выбранного предмета (растения) по вопросам учителя		<b>Знание</b> обсуждение выбранного предмета описания, задача авторов, распознавание научного и художественного описания <b>Умение</b> наблюдать над употреблением имен прилагательных в таких текстах, составление текста-описания в научном стиле <b>Навык</b> написание	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательно выполнять действия, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

				текста, проверка написанного	достижения, осуществлять взаимный контроль.	
118	Изменен ие имен прилагат ельных по родам <b>Словари ый диктант № 6</b>	Ознакомить учащихся с изменением имен прилагательных по родам, развивать умение определять род имен существительных и прилагательных		<b>Знание</b> как определить род имен прилагательных в единственном числе, <b>Умение</b> установить зависимость рода имени прилагательного от рода имени существительного <b>Навык</b> работа с таблицами учебника, составление и запись словосочетаний	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативн</u>	Участвовать в совместной работе, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов

					ые: __ проявлять активность для решения коммуникативн ых и познавательных задач.	
119	Изменен ие имен прилагат ельных по родам. Правопис ание родовых окончани й имен прилагат ельных	Развивать умения изменять имя прилагательное по родам (в единственном числе) в зависимости от рода имени существительного		<b>Знания</b> классификация имен прилагательных по роду, признаки имен прилагательных для определения рода <b>Умения</b> ставить вопросы от имен существительных к именам прилагательных для правильной	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,	Проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативн ых и познавательны х задач.

				записи окончания <b>Навыки</b> составление и запись словосочетаний и предложений с именами прилагательными	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	
120	Правописание родовых окончаний имен прилагательных	Развивать умение правильно писать родовые окончания имен прилагательных		<b>Знания</b> родовые окончания имен прилагательных, <b>Умения</b> правильно писать окончания имен прилагательных	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательно выполнять действия, использовать установленные	Адекватная мотивация

				<p><b>Навыки</b> написание слов с пропущенными орфограммами, разбор предложений по членам предложения, по частям речи</p>	<p>правила</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.</p>	
121	Изменение имен прилагательных по числам	Развивать умения писать родовые окончания имен прилагательных, изменять имена прилагательные по числам		<p><b>Знания</b> определять форму числа имени прилагательного</p> <p><b>Умения</b> правильно писать родовые окончания имен прилагательных,</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности</p>

				<p>изменять имен прилагательные по числам</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>составление и запись предложений</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.</p>	<p>учебной деятельности.</p>
122	Изменение имен прилагательных по числам	Дать учащимся представление о том, что имена прилагательные во множественном числе по родам не		<p><b>Знания</b></p> <p>зависимость числа имени прилагательного от числа имени существительного</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с</p>	<p>Проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и</p>

		изменяются		<p><b>Умения</b> развивать умения писать родовые окончания имен прилагательных</p> <p><b>Навыки</b> признаки имен прилагательных, нахождение имен прилагательных в тексте</p>	<p>целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	познавательных задач.
123	Изменение имен прилагательных	Познакомить учащихся с изменением имен прилагательных по		<p><b>Знания</b> осознавать, что падеж имени прилагательного</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать</p>	Осознание ответственности человека за

	ельным по падежам (общее представ ление)	падежам		определяется по падежу имени существительного <b>Умения</b> ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному <b>Навыки</b> работа с таблицей учебника	учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково- символические средства; <u>Коммуникативн ые:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативн ых и познавательны х задач.
124	Упражне ние в определе нии падежа	Развивать умения распознавать род, число имен прилагательных, ставить вопрос к		<b>Знания</b> зависимость падежа имен прилагательных от падежа имен	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательно сть действий,	Участвовать в совместной работе, выслушивать однокласснико



	имен прилагательных	именам прилагательным, познакомить с начальной формой имен прилагательных		существительных <b>Умения</b> ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному <b>Навыки</b> определение вида предложений по цели высказывания, письмо по памяти	использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.	в, не создавать конфликтов
125	Упражнение в выделении и признако	Учить выделять признаки имени прилагательного как части речи, развивать умение правильно		<b>Знания</b> работа с памяткой учебника «Порядок разбора имени прилагательного»	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным	Находить выходы из спорных ситуаций

	в имени прилагательного как части речи	писать окончания имен прилагательных в форме единственного и множественного числа		<b>Умения</b> распознавать род, число, падеж имени прилагательного, <b>Навыки</b> разбор слов по составу и подбор слов по заданной схеме	эталонами с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
126	Обобщение знаний об имени прилагательном					
127	<b>Контрольный</b>	Проверить знания учащихся об имени		<b>Знания, умения, навыки</b> по теме	<u>Регулятивные:</u> составлять план	Адекватная мотивация

	диктант №8 по теме «имя прилагательное»	прилагательном, о правописании слов с изученными орфограммами, проверить умение подбирать заголовки к тексту		«Имя прилагательное», написание с изученными орфограммами, определение изученных грамматических признаков имен прилагательных и обосновывать их правильность выделения	и последовательно с действиями, использовать установленные правила  <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	
128	Работа над ошибками, допущенными	Развивать умения исправлять ошибки, подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные к		<b>Знания</b> пользование памяткой при выполнении работы над	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательно с действиями,	Проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных

	ными в диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном	именам существительным		ошибками <b>Умения</b> исправлять ошибки, классифицировать их, подбирать проверочные слова <b>Навыки</b> умение контролировать свою деятельность, проверка	использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	ых и познавательных задач.
128	Обобщение знаний об имени прилагательном <b>Словарный диктант</b>	Уточнить знания об изученных признаках имен прилагательных и правописании родовых окончаний, формировать умение рассказать о частях речи по плану		<b>Знания</b> обобщение знаний об именах прилагательных, подбор подходящих по смыслу имен прилагательных к именам	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u>	Образ «положительного» ученика

	<b>№7.</b>			<p>существительным</p> <p><b>Умения</b></p> <p>редактирование словосочетаний, запись словосочетаний в правильной форме, умение разбирать имена прилагательные как часть речи</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>разбор предложений по частям речи и по членам предложений</p>	<p>использовать знаково-символические средства;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.</p>	
129	<b>Сочинение</b> по репродукции картины В.А.Соро	Учить воспринимать картину (портрет), создавать по ней текст, правильно употребить в тексте имена прилагательные		<p><b>Знания</b></p> <p>использование имен прилагательных при описании портрета</p>	<p><u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном</p>	Участвовать в совместной работе, выслушивать одноклассников, не создавать

	ва «Девочка с персикам и»			<p><b>Умения</b></p> <p>составление и запись текста, используя опорные слова</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>самостоятельная запись текста, работа со словарем, проверка написанного</p>	<p>целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	конфликтов
130	Работа над	Развивать умение работать над		<p><b>Знания</b></p> <p><b>Умения</b></p> <p><b>Навыки</b></p> <p>работа</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>формулировать</p>	Осознание ответственности

	ошибкам и, допущены в сочинении. Составление приглашительного письма <b><u>Проект «Имя прилагательное в загадках»</u></b>	ошибками, формировать представление об одном из видов деловой речи (приглашение)		над типичными лексико-грамматическими и грамматико-синтаксическими ошибками (в выборе слов и форм слов, в построении словосочетаний в предложениях)	и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	и человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.
131	Личные местоимения (общее)	Ознакомить с личными местоимениями и их признаками	Развивать орфографическую зоркость, внимание,	<b>Знания</b> лексические значения в распознавании и	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов

	представ ление)		мышление, обогащать лексический словарь, память, зрительное и зрительно- пространственное восприятие.	определении местоимений <b>Умения</b> работать с таблицей личных местоимений, замена имен существительных местоимениями <b>Навыки</b> работа со стихотворениями, определение вида предложений по цели высказывания и интонации	поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции	
--	--------------------	--	--	---	--	--



					своего действия, формулировать свои затруднения.	
132	Личные местоимения третьего лица	Познакомить учащихся с изменением местоимений 3-го лица в единственном числе по родам, формировать умение правильно употреблять местоимения 3-го лица в речи		<p><b>Знания</b> распознавание личных местоимений среди других частей речи,</p> <p><b>Умения</b> определять грамматические признаки личных местоимений, изменений по родам местоимения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

				<p>й 3-го лица ед.ч.</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>списывание с печатного текста, постановка ударений в словах, разбор по членам предложени й,</p>		
133	Наблюде ние над употребл ением в тексте местоиме ний	Развивать умение правильно употреблять местоимения в речи, совершенствовать умение составлять предложение и текст		<p><b>Знания</b></p> <p>распознават ь личные местоимени я, обосновыва ть правильнос ть</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	<p>Осознание ответственности и человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействи и для решения</p>

				<p>выделения изученных признаков местоимени й</p> <p><b>Умения</b> правильно употреблять местоимени я в речи</p> <p><b>Навыки</b> составление предложени й по рисунку, письмо по памяти</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения</p>	<p>коммуникативн ых и познавательны х задач.</p>
134	Обобщен ие знаний о местоиме нии	Обобщить знания о местоимении как части речи, совершенствовать умение употреблять		<p><b>Знания</b> какую роль в нашей речи играют местоимени</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Стремление к познанию нового, самооценка на основе</p>

		местоимения в речи	я <b>Умения</b> оценить уместность употреблен ия местоимени й в тексте, разбирать личные местоимени я как часть речи <b>Навыки</b> выделение обращений в тексте, слова с переносным значением	<u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	критериев успешности учебной деятельности.
135	Ознакомл ение с	Развивать умение работать над	<b>Знания</b> что такое	<u>Регулятивные:</u> формулировать и	Выслушивать однокласснико

	особенно стями текста- письма. <b>Обучаю щее изложен ие «Кошки н выкорм ыш»</b>	ошибками, обобщить знания о местоимении как части речи, познакомить с особенностями текста- письма
--	---	---

письмо, ознакомлен ие с правилами письма <b>Умения</b> уместное использован ие в письме местоимени й, соотнесение их с именами существите льными <b>Навыки</b> умение контролиро вать этапы работы, проверка	удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково- символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ___информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	в, не создавать конфликтов
---	---	-------------------------------

136	Понятие о глаголе как части речи	Развивать навык распознавания глагола как части речи, уточнить функции глагола в речи

написанног о, работа со словарем		
<b>Знания</b> формирован ие знаний о глаголе как части речи <b>Умения</b> распознават ь глаголы среди других частей речи, функции глаголов <b>Навыки</b> лексическое значение слов, подбор пословиц	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

137	Упражнение в определении лексического значения глагола	Развивать умение ставить вопросы к глаголам, наблюдать над оттенками значений глаголов, ролью глаголов в предложении
-----	--	--

<b>Знания</b> синтаксическая роль глаголов, <b>Умения</b> определять роль глаголов в тексте, умение ставить к ним вопросы <b>Навыки</b> преобразование распространенных предложений в нераспространенные	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
---	--	--

138	Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов	Развивать умение находить глаголы среди однокоренных слов по вопросу и общему лексическому значению	<p><b>Знания</b></p> <p>распознавание глаголов среди однокоренных слов, грамотное написание глаголов</p> <p><b>Умения</b></p> <p>находить глаголы в прямом и переносном значении, подбор синонимов и антонимов</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>запись стихотворен</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>использовать знаково-символические средства;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.</p>	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов
-----	---	---	---	---	---



				ий, главная мысль		
140	<b>Составление рассказа по сюжетным картинкам</b>	Учить рассматривать рисунки, определять их тему, соотносить заголовки и главную мысль, составлять по рисунку текст		<b>Знания</b> определены темы, главной мысли по сюжетным картинкам, <b>Умения</b> составление рассказа по сюжетным рисункам <b>Навыки</b> работа со словарем, запись текста, проверка написанного	Регулятивные: ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: извлекать необходимую информацию; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией

141	Глаголы в неопределенной форме	Познакомить с особенностями глаголов в неопределенной форме, учить распознавать эти глаголы, образовывать однокоренные глаголы в неопределенной форме с приставками,		<p><b>Знания</b></p> <p>особенност и глаголов в неопределенной форме, распознаван ие этих глаголов</p> <p><b>Умения</b></p> <p>совершенствование умений писать слова с изученными орфограммами</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>определение главной мысли</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>выполнять учебные действия, применять установленные правила; создавать алгоритм действия</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>извлекать необходимую информацию;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>анализ информации, аргументировать свою позицию</p>	Адекватная мотивация
-----	--------------------------------	--	--	--	--	----------------------

				стихотворения, лексические значения слов		
142	Упражнение в распознавании глаголов в неопределенной форме	Развивать умение находить начальную форму глагола, находить изученные части речи, подбирать к ним антонимы, наблюдать над употреблением в речи устойчивых сочетаний слов		<b>Знания</b> узнавать неопределенную форму глагола по вопросам	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией
				<b>Умения</b> образовывать от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы		
				<b>Навыки</b> обсуждение		

143	Число глаголов. Изменение глаголов по числам	Воспроизвести знания учащихся о числе глаголов, развивать умение определять число глаголов и изменять глаголы по числам

значений фразеологизмов, в состав которых входят глаголы неопределенной формы		
<b>Знания</b> глаголы изменяются по числам <b>Умения</b> ставить вопросы к глаголам единственного и множественного числа <b>Навыки</b>	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов

			определени е признаков глаголов, сходство и различие глаголов в стихотворен иях, письмо по памяти		
144	Упражне ние в распозна вании глаголов единстве нного и множеств енного числа	Развивать умение определять форму единственного и множественного числа	<b>Знания</b> распознават ь число глаголов, изменять глаголы по числам <b>Умения</b> определять форму единственн ого и множествен	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ___информации, аргументировать свою	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				ного числа глаголов, <b>Навыки</b> составление текста из предложени й с нарушенны м порядком слов,, разбор по членам предложени я	позицию и координировать её с позициями партнеров.	
145-146	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов	Дать общее представление о временных формах глагола, познакомить с особенностями каждой временной формы, учить различать время глагола по вопросу и		<b>Знания</b> глаголы изменяются по временам, особенност и каждой временной	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u>	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией

		значению		<p>формы</p> <p><b>Умения</b></p> <p>списывание текста с пропущенными орфограммами</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>письмо стихотворения по памяти, разбор по частям речи</p>	<p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
147	Упражнения в определении времени глагола. Текст-	Учить распознавать глаголы в настоящем и будущем времени, знакомить с написанием глаголов, отвечающих на вопрос что делаешь?, учить		<p><b>Знания</b></p> <p>различать время глагола по вопросу и по лексическо</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила</p> <p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться в</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во</p>

	рассужде ние.	определять особенности текста- рассуждения		му значению, написание глаголов с окончаниям и <i>-ешь, - ишь</i> <b>Умения</b> определять тип текста, выделение главной мысли, <b>Навыки</b> письмо по памяти загадки	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	взаимодействи и для решения коммуникативн ых и познавательны х задач.
148	Изменен ие глаголов по временам	Наблюдать за изменением глаголов по временам, развивать умения распознавать время глагола и		<b>Знания</b> сохранение вида глаголов (совершенн	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;	Установление связи между учебной деятельностью и ее



		изменять форму времени глагола		ый, несовершенный) при изменении по временам <b>Умения</b> распознавать время глаголов, изменять глаголы по временам <b>Навыки</b> работа с таблицей	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	мотивацией
149	Упражнение в изменении глагола по	Развивать умение определять временную форму глагола, изменять глаголы по временам		<b>Знания</b> изменение глаголов по временам по вопросам	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов

	временам <b>Словарный диктант №7</b>			<p><b>Умения</b></p> <p>изменять форму глаголов в предложениях, определить числа, лица глаголов</p> <p><b>Навыки</b></p> <p>написание текста с пропущенными орфограммами, обоснование написанного</p>	<p>отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
150	<b>Подробн</b>	Развивать умение		Развивать	<u>Регулятивные:</u>	Адекватная

	ое изложен ие повество вательно го текста (упр.213 с.120)	излагать подробно содержание повествовательного текста, ставить к частям вопросы		умение излагать подробно содержание повествоват ельного текста, ставить к частям вопросы	составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	мотивация
151	Изменен ие глаголов прошедш его времени по родам. Работа над ошибкам и,	Познакомить учащихся с формами изменения глаголов в прошедшем времени		Познакомит ь учащихся с формами изменения глаголов в прошедшем времени	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u>	Осознание ответственност и человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативн ых и

	допущены в изложении и				анализ___информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	познавательных задач.
152	Упражнение в определении рода глагола в прошедшем времени. Составление текста из деформированных предложений.	Развивать умения определять род глагола в единственном числе прошедшего времени		<b>Знания</b> анализовать текст, отбирать содержание для выборочно о изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова <b>Умения</b>	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ___информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией

				грамотно излагать составленн ый текст <b>Навыки</b> запись и проверка написанног о		
153	Частица <i>не</i> с глаголам и	Уточнить знания учащихся о написании глаголов с частицей не, развивать навык правильного произношения глагольных форм		<b>Знания</b> глаголы прошедшег о времени в единственн ом числе изменяются по родам <b>Умения</b> образовыва ть от глаголов неопределе	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность	Выслушивать однокласнико в, не создавать конфликтов

				<p>нной формы          всех форм          прошедшег          о времени  <b>Навыки</b>          составление          нераспростр          аненных          предложени          й, работа со          словарем          синонимов          и          антонимов</p>	<p>для решения          коммуникативных и          познавательных задач.</p>	
154	<p>Правопис          ание не с          глаголам          и</p>	<p>Совершенствовать          умение правильно          писать слова с          приставками, частицей          не и с другими          орфограммами</p>		<p><b>Знания</b>          морфологич          еский          разбор          глагола ,          пользуясь          памяткой          учебника</p>	<p><u>Регулятивные:</u>          формулировать и          удерживать учебную          задачу; применять          установленные правила;  <u>Познавательные:</u>          узнавать, называть          группы предметов по</p>	<p>Проявлять          активность во          взаимодействии          и для решения          коммуникативн          ых и          познавательны          х задач.</p>

				<p><b>умения</b> правописан ие слов с приставкам и и предлогами, с частицей <i>не</i>,</p> <p><b>Навыки</b> грамотное списывание</p>	<p>существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ ___ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.</p>	
155-156	Обобщен ие знаний о глаголе	Обобщить и систематизировать знания о глаголе как части речи		<p><b>Знания</b> систематизи рование знаний о глаголе как части речи</p> <p><b>Умения</b> писать слова с изученными орфограмма</p>	<p><u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	<p>Выслушивать однокласнико в, не создавать конфликтов</p>

				ми <b>Навыки</b> правильное произношен ие глаголов, работа со словарем	<u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
157	<b>Контроль ный диктант №9 по теме «Глагол»</b>	Проверить знания учащихся о глаголе, написание слов с изученными орфограммами		<b>Знания</b> <b>Умения</b> <b>навыки</b> по теме «Глагол» обобщить	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	Адекватная мотивация
158	<b>Обучаю щее изложено ие деформи</b>	Совершенствовать умения составлять текст из деформированных частей, определять		<b>Знания</b> трансформи ровать предложения, я,	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила	Стремление к познанию нового, самооценка на основе



	<b>рованног о повество вательн ого текста (упр. 242 с.133)</b>	тему и главную мысль текста, выбирать опорные слова для восстановления по ним микротем		определить тему, установить последовате льность предложени й <b>Умения</b> подобрать заголовков, записать полученный текст <b>Навыки</b> проверка написанног о	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	критериев успешности учебной деятельности
159	Работа над ошибкам и. Составле	Проверить навык написания словарных слов, развивать умение работать над ошибками, учить		<b>Знания</b> написание слов с непроверяе мыми	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила	Установление связи между учебной деятельностью и ее

	ние текста по рисунку	рассматривать рисунок и составлять по нему текст		орфограмма ми <b>Умения</b> составление текста по рисунку, последовате льность предложени й <b>Навыки</b> проверка написанног о, работа со словарем	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	мотивацией
160	Части речи	<i>Проведение</i> научной конференции на тему «Части речи в русском языке».		Осознание роли языка и речи в жизни человека.	<u>Регулятивные:</u> Анализировать, делать выводы, сравнивать. <u>Познавательные:</u> Знание и понимание изученных частей речи. <u>Коммуникативные:</u>	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности

					Умение слушать и понимать речь других	учебной деятельности
161	Контрольное списывание					
162	<b>Обучаю щее изложено ие (упр.265 с.141)</b>	Развивать умение излагать подробно содержание повествовательного текста, ставить к частям вопросы		<b>Знания</b> анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова <b>Умения</b> грамотно излагать	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	Адекватная мотивация

				составленный текст <b>Навыки</b> запись и проверка написанного		
163	Обобщен ие изученно го о слове, предложе нии.  <b>Словарн ый диктант №8.</b>	Роль слова и предложения в речи		<b>Знания</b> анализировать материал о слове предложении <b>Умения</b> грамотно излагать материал <b>Навыки</b> запись и проверка написанного	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	Проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативн ых и познавательны х задач.
164	Правопис ание окончани	Правописание родовых окончаний имен прилагательных		<b>Знания</b> анализировать и отбирать	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным	

	й имен прилагат ельных			содержание материала <b>Умения</b> грамотно излагать изученный материал <b>Навыки</b> запись и проверка написанного	эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
165	Правопис ание приставо к и предлого в	Правописание приставок и предлогов		<b>Знания</b> раздельное написание предлога, слитное написание приставки <b>Умения</b> правильно	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и	Выслушивать однокласснико в, не создавать конфликтов

				<p>писать слова с приставками, предлогами</p> <p><b>Навыки различать на письме приставку и предлог</b></p>	<p>оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
166	Правописание безударных гласных	Развивать умение определять и писать слова с проверяемыми и не проверяемыми ударением гласными в корне, подбирать проверочные слова		<p><b>Знание:</b></p> <p>подбирать проверочные слова с заданной орфограммой</p> <p><b>Умение:</b></p> <p>объяснять, доказывать правильность написания слов с изучаемой орфограммой</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.

				<b>Навык:</b> безошибочный подбор проверочного слова, постановка ударения	рисунков и схем; <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	
167	<b>Итогов ый диктант №10</b>	Проверить знания о написании слов с изученными орфограммами		<b>Знания</b> <b>Умения</b> <b>навыки</b> обобщить изученные орфограммы за год.	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения	Адекватная мотивация
168	Анализ контроль ного диктанта.	Развивать умение работать над ошибками, формировать		<b>Знания</b> <b>Умения</b> <b>Навыки</b> работа над	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять	Осознание ответственность и человека за общее

	Однокоренные слова	представление об одном из видов деловой речи (приглашение)		типичными лексико-грамматически и грамматико-синтаксически ошибками (в выборе слов и форм слов, в построении словосочетаний в предложениях)	установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	благополучие, проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.
169	<b>Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул.</b>	Учить текст - описание, высказывать свое отношение		<b>Знание:</b> учиться высказывать свое отношение <b>Умение:</b> высказать впечатление <b>Навык:</b> запись	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в



				самостоятельн о составленного текста с использование м опорных слов, проверка написанного	познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	поведении социальным нормам.
170	КВН «Знатоки русского языка»	Применить свои знания для выполнения заданий.		<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.	<u>Регулятивные:</u> Анализировать, делать выводы, сравнивать. <u>Познавательные:</u> Знание и понимание изученных частей речи. <u>Коммуникативные:</u> Умение слушать и понимать речь других	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

У обучающихся с РАС в 3 классе продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, участвовать в обсуждении поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с РАС разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с РАС.

Структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к

знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

#### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 50-60 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
  - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

### ***Примеры контрольно-оценочных материалов***

#### ***Примерный текст для замера техники чтения.***

##### **1 полугодие**

Теплинка.

Пошли мы с Витей однажды в лес. Были у нас с собой соль, яички и хлеб. На опушке набрали рыжиков. На лесной лужайке мы вырыли ямку. Туда положили яйца и засыпали землей. На этом месте развели теплинку. Так у нас зовется маленький костер.

Рыжики мы надевали на прутики и посыпали солью. Грибки шипели на огне и быстро пеклись. Погасили мы теплинку. А яички под ней упеклись на славу. Ох, и вкусен же был наш обед!

76 Слов (По В. Солоухину)

1. Что называют «теплинкой»?

2. Какие припасы были у мальчиков?
3. Как ребята развели теплинку?
4. Каков получился обед в лесу?

## **2 полугодие**

Кто живет в дупле?

Боря плыл в лодке. Над рекой нависла старая верба. Видит он: серая птица юркнула в дупло. Причалил Боря к дереву. А из дупла голова гадюки. Шипит прямо в лицо мальчику. От испуга Боря упал в воду. Плавал он отлично и воды не испугался. А гадюка все шипит из дупла.

Вдруг из темной дыры дупла вылетела большая птица. Она взмахнула крыльями и взлетела на ветку. Тут подплыл дедушка. Он объяснил, что это вертишейка. Когда ей грозит беда, она вытягивает шею и шипит, как гадюка.

87 слов (По К Неделе)

1. О какой птице рассказал автор?
2. Какое чудо испугало Борю?
3. Кого вертишейка испугалась на этот раз?

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание (в некоторых случаях, с помощью взрослого). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст (в некоторых случаях, с помощью взрослого). Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение составить аннотацию, используя опорные слова и фразы.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.



Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали (с помощью взрослого). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов (по вопросам учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов – подготовленных учителем и оформленных в виде карточек), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя, карточкам), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## ***КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## ***ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

### **Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

### **Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий,** применяемые в рамках конкретных дисциплин, отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

№ п/п	Кол- во часов по теме	Тема урока, тип урока	Решаемые проблемы	Коррекционная направленность. Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)		
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
						УУД	
1	1 час	Рукописны е книги Древней Руси. <i>Урок изучения нового материала</i>	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Развивать память, речь, мышление, воображение; речевые умения	Умеет различать произведения УНТ	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля.  <i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е ценностно- смысловой ориентации
2	1 час	Первопеча	Как правильно,		Умеет правильно	<i>Регулятивные</i> Умение	Формировани

		тник Иван Федоров. <i>Урок-путешествие в прошлое</i>	осознанно прочитать произведение?		осознанно прочитать произведение	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	е ценностно-смысловой ориентации
3	1 час	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки. <i>Урок изучения нового материала</i>	Как научиться декламировать произведение?	Развивать творческие способности и познавательный интерес;  развитие навыка связного устного высказывания и монологической	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формировани е ценностно-смысловой ориентации

				формы устной речи при работе над пересказом		Планирование учебного сотрудничества.	
4 5	2 часа	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» . Урок-исследование	К какому жанру относится произведение?	по плану;  коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах;	Умеет определять тему и главную мысль произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
5	1 час	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Как отличить народную сказку от литературной?		Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Поиск и выделение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний



		Иванушка» Урок-драматизация	
6 7	2 часа	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Комбинированный урок	Что такое «малые фольклорные жанры»
8 9	2 часа	Русская народная	Чем отличается сказка от были?

	необходимой информации в словарях. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	
Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет делить текст на смысловые	<i>Регулятивные</i> Формирование	Формирование опыта

		сказка «Иван- царевич и Серый волк». <i>Урок закреплени я и системати зации знаний</i>	
10 11	2 часа	Русская народная сказка «Сивка- бурка». <i>Комбиниро ванный урок</i>	К какому жанру относится произведение?

части	действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	нравственных и эстетических переживаний
Умеет определять тему и главную мысль произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

12 13	2 часа	Русская народная сказка «Сивка-бурка». <i>Урок-драматизация</i>	Как выразить личное отношение к произведению?		Понимает скрытый смысл фраз	<p>учебного сотрудничества.</p> <p><i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p><i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p>
14	1 час	Обобщение. Устное	Что мы относим к УНТ?		Умеет читать осознанно текст,	<p><i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои</p> <p>Формирование опыта</p>	

		народное творчество . Урок обобщения и систематизации			определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
15	1 час	Ф.И.Тютчев в «Весенняя гроза» Урок-исследование	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?	работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						учебного Сотрудничества	
16	1 час	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?		Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
17	1 час	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» <i>Урок изучения</i>	В чем особенность поэтического взгляда на мир?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>нового материала</i>	
18	1 час	И.С. Никитин «Полно, степь моя...» <i>Комбинированный урок.</i>	Как запомнить произведение?
19	1 час	И.С. Никитин «Утро.	В чем особенность поэтического

		них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет декламировать	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои	Формирование опыта	

		Встреча зимы» <i>Урок изучения нового материала</i>	взгляда на мир?	стихотворения, находить средства художественной выразительности	действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
20	1 час	И.З.Сурико в «Детство. Зима» <i>Комбиниро ванный урок</i>	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стихотворения наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

						Планирование учебного сотрудничества	
21	1 час	Обобщение. Страницы русской классики. <i>Контрольный обобщающий урок</i>	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Развивать речь; пополнять словарный запас учащихся, формировать коммуникативные способности и умения вести диалог;	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
22	1 час	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые стихи. А.С.Пушки	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических



		н «Уж небо осенью дышало...» <i>Урок изучения нового материала</i>			выразительности	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	переживаний
23	1 час	А.С.Пушки н «За весной, красой природы» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?	Развивать речевые умения воспроизводить стихотворения с разной интонацией	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
24	2 часа	А.С.Пушки	Как я лично		Умеет	<i>Регулятивные</i> Умение	Формировани

25		н «Зимнее утро», «Зимний вечер» <i>Урок изучения нового материала</i>	отношусь к произведению?		декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	е опыта нравственных и эстетических переживаний
26	1 час	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?	Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						Планирование учебного сотрудничества	
27 28	2 часа	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?		Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
29	1 час	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Как я лично отношусь к произведению?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>Урок развития умений и навыков</i>	
30	1 час	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Урок обобщения</i>	Какова главная мысль произведения?
31	1 час	И.А.Крылов	К какому жанру относится

		целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	
Умеет понимать содержание текста	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет последовательно и	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои	Формирование опыта	

		«Мартышка и очки» <i>Урок изучения нового материала</i>	произведение?
32	1 час	И.А.Крылов в Крылов «Зеркало и обезьяна» <i>Урок изучения нового материала</i>	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?

сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	по нравственных и эстетических переживаний
Умеет соотносить текст и иллюстрацию	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

33	1 час	И.А. Крылов «Ворона и Лисица» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?	развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
34	1 час	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» <i>Урок развития</i>	Как работать с незнакомым текстом?		Знает, как работать с незнакомым текстом	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		умений и навыков	
35	1 час	А.Н. Толстой «Акула. Прыжок» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
36	1 час	А.Н. Толстой	Какова главная мысль

	них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения (с помощью наводящих вопросов учителя).	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование	Формирование опыта

		«Акула. Прыжок» <i>Урок развития умений и навыков</i>	произведения?
37 38	2 часа	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?

	действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения (с помощью наводящих вопросов учителя).	нравственных и эстетических переживаний
Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний



39	1 час	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». <i>Урок изучения нового материала</i>	Какова главная мысль произведения?
40	1 час	Обобщение. Л.Н.Толстой. <i>Контрольный урок</i>	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль

	высказанным героями точкам зрения.	
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

			произведения.		Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
41	1 час	Обобщение. Великие русские писатели. <i>Контрольный урок</i>	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.	Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
42	1 час	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Урок</i>	К какому жанру относится произведение?	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>изучения нового материала</i>				с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
43	1 час	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». <i>Урок изучения нового материала</i>	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?	Развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
44	1 час	И.А.Бунин «Детство». <i>Урок</i>	Как я лично		Умеет высказывать свое отношение к содержанию	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по	Формировани е опыта нравственных

		<i>изучения нового материала</i>	отношусь к произведению?	произведения	результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничеств	и эстетических переживаний
45	1 час	И.В.Бунин «Полевые цветы». <i>Урок изучения нового материала</i>	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

						сотрудничества	
46	1 час	Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. <i>Контрольный обобщающий урок</i>	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
47	1 час	<b>Внеклассное чтение.</b> «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		-Сибиряк «Аленушкины сказки». <i>Урок изучения нового материала</i>	
48	1 час	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Урок изучения нового материала</i>	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?
48	2 часа	В.М.Гаршин	Умеем ли мы

		них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества		
		Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
		Умеет задавать	<i>Регулятивные</i> Умение	Формирование

49		н «Лягушка-путешественница». <i>Комбинированный урок</i>	различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)
50 51	2 часа	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». <i>Урок изучения нового материала</i>	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?

вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	е опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

51	1 час	В.Ф.Одоевский. Обобщение. <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?
52	1 час	Обобщение. Литературные сказки. <i>Урок обобщения</i>	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя»,

	Планирование учебного сотрудничества	
Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний



		<i>и систематизации</i>	определять тему и главную мысль произведения.				
53	1 час	<b>Внеклассное чтение</b> Рассказы, повести А.Воронковой М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой». <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.  <i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

54	1 час	М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой». <i>Комбинированный урок</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?
54 55	2 часа	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Урок изучения нового</i>	К какому жанру относится произведение?

Умеет находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>материала</i>					
56 57	2 часа	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Комбинированный урок</i>	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества  <i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.  <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58 59	2 часа	А.И. Куприн «Слон» <i>Урок изучения</i>	К какому жанру относится произведение?		Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.  <i>Познавательные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических

		<i>нового материала</i>			произведения	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества.	переживаний
60	1 час	А.И. Куприн «Слон» <i>Комбинированный урок</i>	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
61	1 час	Обобщени	К какому жанру		Умеет	<i>Регулятивные</i> Умение	Формировани

		е. Были- небылицы <i>Урок обобщения и системати зации</i>	относится произведение? Как запомнить стихотворение?	текста стихотворения	декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	е опыта нравственных и эстетических переживаний
61	1 час	<b>Внеклассн ое чтение</b> Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

		утенка?» <i>Урок изучения нового материала</i>						
62 63	2 часа	Саша Черный «Воробей», «Слон» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
63	1 час	А.А.Блок «Ветхая избушка»,	К какому жанру относится произведение?		Умеет декламировать стихотворения,	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по	Формировани е опыта нравственных	

		«Сны», «Ворона» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как запомнить стихотворение?
64	1 час	С.А.Есени н «Черемуха » <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?

находить средства художественной выразительности	результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

65	1 час	<b>Внеклассное чтение</b> «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?
65	1 час	И.С. Соколов-Микитов	К какому жанру относится произведение?

	учебного сотрудничества	
Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет составлять монологическое высказывание,	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных



		«Листопадничек» <i>Урок изучения нового материала</i>	
66	1 час	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?

оценивать события, героев произведения	результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний
Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

67	1 час	В.И.Белов «Малька провинила сь» Урок изучения нового материала	Какова главная мысль произведения?
68	1 час	В.И.Белов «Еще про Мальку» Урок изучения нового материала	Как я лично отношусь к произведению?

		сотрудничества	
Умеет давать оценку прочитанному произведению		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет давать личную оценку произведению		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

69	1 час	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Урок изучения нового материала	Какова главная мысль произведения?
70	1 час	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Урок обобщения	Как я лично отношусь к произведению?

		признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет давать оценку прочитанному произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет давать личную оценку произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных и	

		<i>и систематизации</i>	
71 72	2 часа	Б.С.Житко в «Про обезьянку» <i>Урок изучения нового материала</i>	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?

	<i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

89 90	2 часа	Б.С.Житко в «Про обезьянку» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?
91 92	2 часа	Б.С.Житко в «Про обезьянку» <i>Урок обобщения и систематики</i>	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?

Умеет давать личную оценку произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимают прочитанное. Умеют кратко пересказывать	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

93	1 час	В.Л.Дуров «Наша Жучка» <i>Урок изучения нового материала</i>	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?
94 95	2 часа	В.П. Астафьев «Капалуха » <i>Урок изучения</i>	Как я лично отношусь к произведению?

	<i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет давать личную оценку произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i>	Формировани е опыта нравственных и эстетических

		<i>нового материала</i>	
96 97	2 часа	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» <i>Урок изучения нового материала</i>	Какова главная мысль произведения?
98	1 час	Обобщени	Умеем ли мы

	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	переживаний
Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает	<i>Регулятивные</i>	Формировани

		е. «Люби живое» <i>Обобщающий урок</i>	осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.
99	1 час	<b>Внеклассное чтение</b> Книги о космонавтах. С.Я. Маршак «Гроза днем» <i>Урок изучения нового</i>	Умеете ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?

содержание текста	Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	е опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний



		<i>материала</i>	
100	1 час	А.Л. Барто «Разлука» <i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>нового</i> <i>материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?
101	1 час	А.Л. Барто «В театре» <i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>нового</i> <i>материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?

	учебного сотрудничества	
Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

102	1 час	С.В.Михалков «Если» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?
103 104	2 часа	Е.А.Благинина «Кукушка»	Как запомнить стихотворение?

	них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворение,	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных

		», «Котенок» <i>Урок изучения нового материала</i>	
105	1 час	Обобщени е. Поэтическа я тетрадь 3. <i>Обобщающ ий урок</i>	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?

находить средства художественной выразительности	результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

106	1 час	<b>Внеклассное чтение</b> «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?		Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
107 108	2 часа	А.П.Платонов «Еще мама» <i>Урок изучения нового</i>	Какова главная мысль произведения?	Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на	Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>материала</i>		вопросы по прочитанному материалу;		целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
109	1 час	М.М.Зоценко «Золотые слова» <i>Урок изучения нового материала</i>	Какова главная мысль произведения?	Развивать память, внимание, воображение;	Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

110	1 час	М.М.Зошенко «Золотые слова» <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Какова главная мысль произведения?	Развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и	Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
111	1 час	М.М.Зошенко «Великие путешественники» <i>Урок изучения нового</i>	Как я лично отношусь к героям рассказа?	понимать поступки героев.	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>материала</i>	
112 113	2 часа	М.М.Зоше нко «Великие путешестве нники» <i>Урок обобщения и системати зации</i>	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?
114 115	2 часа	Н.Н.Носов «Федина задача» <i>Урок</i>	К какому жанру относится произведение?

		признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события,	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных и	

		<i>изучения нового материала</i>		Отрабатывать навыки вырази- тельного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.	героев произведения	<i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
116 117	2 часа	Н.Н. Носов «Телефон» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?		Умеет участвовать в диалоге	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний



118 119	2 часа	В.Ю. Драгунский «Друг детства» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к героям рассказа?
120	2 часа	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» <i>Обобщающий урок</i>	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?

Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

121 122	2 часа	<b>Внеклассное чтение</b> «Любимые книги – любимые писатели» Ю.И. Ермолаев «Проговорился» Урок изучения нового материала	К какому жанру относится произведение?
123 124	2 часа	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаютс	К какому жанру относится произведение?

	<i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических

		я легенды» <i>Урок изучения нового материала</i>	
125	1 час	Р. Сеф «Веселые стихи» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
126	2 часа	Обобщени	К какому жанру

литературных произведений	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	переживаний
Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать	<i>Регулятивные</i> Умение	Формировани

127		е По страницам детских журналов «Мурзилка » и «Веселые картинки» <i>Обобщающ ий урок</i>	относится произведение?
128	1 час	<b>Внеклассн ое чтение</b> «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреч	К какому жанру относится произведение?

небольшой текст на заданную тему	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	е опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

		еский миф <i>Урок изучения нового материала</i>	
129	1 час	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?
130	1 час	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение?

	Планирование учебного сотрудничества	
Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
Осознает цели и ситуации устного общения в процессе	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных и

		<i>Урок обобщения и системати зации</i>	
131	1 час	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» <i>Урок обобщения и системати зации</i>	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?

обсуждения лит. произведений	<i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

132 133	2 часа	Обобщени е. Зарубежна я литература <i>Обобщающ ий урок</i>	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
134- 136	3 часа	Резерв Обобщени е. <i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i>	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

						<i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	--	--	--



## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Английский язык» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); Программы общеобразовательных учреждений «Английский язык. 2-4 классы» авторов Н.И.Быковой и М.Д.Поспеловой. М.: «Просвещение», 2011.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

#### **Личностные результаты:**

- формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные:**

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

#### **Регулятивные:**

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении; готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

#### **Коммуникативные:**

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению английского языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиодиском и т. д.).

#### **Предметные результаты:**

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

#### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии;

- уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *писать транскрипционные знаки;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *использовать словарь для уточнения написания слова.*

**Фонетическая сторона речи**

Обучающийся научится:

- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в словах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *читать изучаемые слова по транскрипции;*
- *писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).*

**Лексическая сторона речи**

Обучающийся научится:

- употреблять в речи, изученные лексические единицы (слова, словосочетания);
- понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;*
- *распознавать части речи по определённым признакам;*
- *понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).*

**Грамматическая сторона речи**

Обучающийся научится:

распознавать и употреблять в речи:

- изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;
- количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы (can; must);
- структуру (have/has got), глаголы в Present Simple.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;*
- *понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;*
- *дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);*
- *распознавать и употреблять в речи Количественные и порядковые числительные (до 100).*

### **Контрольно-оценочные материалы и критерии оценок**

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности.

- Portfolio: письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.
- I Love English: раздел в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности.
- Now I know: задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля.
- Языковой портфель: творческие работы к каждому модулю.
- Progress Check/ Modular Test/ Exit Test: тесты из сборника контрольных заданий.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения в начальных классах построено по концентрическому принципу и включает следующие разделы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

– *Вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе – 2».*

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

– *Введение базовой лексики по теме (семейное древо, младшая сестра, младший брат, тётя, дядя и т.д.). Притяжательные местоимения. Вопрос: «Кто это?» и ответ на него.*

*Особенности образования множественного числа имён существительных. Вопрос: «Как дела?» и ответ на него.*

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

– *Введение базовой лексики по теме (хорошо проводить время, играть на пианино, смотреть телевизор, рисовать картину и т.д.). Особенности построения и употребления настоящего продолженного времени (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).*

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

– *Введение лексики по теме (голова, ноги, тело, хвост, худой, толстый, длинный, короткий и т.д.). Особенности употребления глагола «иметь» в 3 лице единственном числе. Модальный глагол «мочь, уметь» в утвердительной и отрицательной форме. Числительные от 20 до 50. Вопрос: «Сколько лет...?» и ответ на него.*

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

– *Введение базовой лексики по теме (ручка, линейка, карандаш, резинка, портфель и т.д.). Глагол «быть, являться, находиться» и особенности его употребления. Вопрос «Что это?» и ответ на него. Числительные от 11 до 20.*

– *Знакомство с названиями школьных предметов. Вопрос: «Какой твой любимый предмет?» и ответ на него.*

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

– *Введение лексики по теме (музыкальная шкатулка, аэроплан, слон, поезд, кукла и т.д.). Притяжательный падеж имени существительного (особенности строения и употребления). Употребление неопределённого артикля. Указательные местоимения в единственном и множественном числе.*

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

– *Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).*

В результате изучения английского языка обучающийся должен;

### **знать/понимать**

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название стран изучаемого языка;
- имена некоторых персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;

### **уметь**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, любимом животном, своем доме, повседневной жизни;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (в рамках изученной тематики) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать короткие сообщения по образцу;
- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и для повседневной жизни:

### **работать самостоятельно:**

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять различные способы поиска информации в соответствии с решаемой коммуникативной/познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения;
- передавать, фиксировать информацию в таблице;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух текстов на английском языке;
- владеть навыком смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин, отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а, кол- во часо в по теме	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ )			Коррекционная направленност ь по разделам	Домашн ее задание
			Предметные	Мегапредметные	Личностные		
<b>Вводный модуль “Добро пожаловать в школу!”</b>							
1.  1 час	Введение. Знакомст во с учебнико м.	Составляют диалоги и используют речевые клише. Прослушивают и поют песню о цветах (colours). Играют в игру с цветами на чтение.	Научиться приветствовать друг друга после расставания Активная лексика/структуры: Welcome back! again, everyone, today, think, Nice to see you! названия цветов	<b>Коммуникативн ые:</b> адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять	Обрести учебно-познават ельный интерес к способам решения новой задачи	Развивать восприятие основной информации; творческую активность Коррекция произношения звуков английского	Учебник с. 5, упр. 3 Рабочая тетрадь с. 4, упр. 1, 2 Принест и фотогра

			Пассивная лексика: rainbow, duck, pencil case	учебную задачу <b>Познавательные:</b> строить диалогическое высказывание		языка и чтения вслух.	фию своего летнего отдыха
2. 1 час	Добро пожаловать в школу!	Читают тексты и выбирают соответствующее слово. Показывают свои фотографии летнего отдыха и описывают их. Играют в подвижную игру и игру с лексикой 2 класса. Составляют диалоги на повторение алфавита и числительных.	Научиться называть имя по буквам, спрашивать у одноклассников их номер телефона и называть свой номер телефона. Понимать речь одноклассников и вербально реагировать. Читать про себя и понимать тексты, содержащие изученный языковой материал. Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания, умение слушать и вести диалог <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Познавательные:</b> строить монологическое и диалогическое	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 7, упр. 4 Рабочая тетрадь с. 5, упр. 3, 4 Языковой портфель с. 17, 19

			<p>коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика/структуры: day, phone number, begin, числительные, ранее изученная лексика по темам: «Еда», «Дом», «Одежда», «Каникулы»</p> <p>Пассивная лексика/структуры: change seats, correct, one point for team</p>	<p>высказывание, действовать по образцу</p>			
<b>Модуль 1 “Школьные дни”</b>							
3  1 час	Снова в школу.	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с	<p>Научиться спрашивать о школьных принадлежностях и отвечать на вопрос</p> <p>Научиться читать новые слова, читать</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной</p>	Обрести учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Развивать познавательную и творческую активность; навыки восприятия на	Учебник с. 10, упр. 1, 2, с. 11, упр. 4 Рабочая

		<p>новой лексикой. Составляют диалоги. Играют в игру на повторение алфавита. Слушают и читают сюжетный диалог.</p>	<p>вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p> <p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p>	<p>задачей</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде</p>		<p>слух речи преподавателя; чтение небольших текстов; Коррекция соблюдения правил чтения;</p>	<p>тетрадь с. 6, упр. 1, 2, 3</p>
--	--	--	---	--	--	---	-----------------------------------

			<p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Уметь употреблять глагол to be и притяжательные местоимения my, your</p> <p>Активная лексика/структуры: school, school bag, pen, pencil, rubber, ruler, book, pencil case, pet, let's go! What's this? It's a school bag!</p>				
4 1 час	Снова в школу. Числительные 11-20.	Поют песню. Знакомятся с числительными от 11 до 20, решают примеры. Учатся читать букву "Е"	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом</p> <p>Знать правила чтения буквы "Е" в открытом</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического</p>	<p>Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного</p>		<p>Учебник с. 12, упр. 1, 2</p> <p>Рабочая тетрадь с.7, упр.</p>

		<p>в открытом и закрытом слоге. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.</p>	<p>и закрытом слоге и знаки транскрипции</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Научиться употреблять повелительное наклонение</p> <p>Активная лексика/структуры: числительные 11-20, time to go, get, be late, come, plus</p> <p>Пассивная лексика: once more, PE</p>	<p>высказывания</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом.</p>	<p>отношения к школе</p>		4, 5
5 1 час	Школьные предметы Какой	<p>Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о</p>	<p>Научиться говорить, какие предметы есть в школе, и спрашивать о любимом школьном</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства</p>	<p>Формировать мотивационную основу учебной деятельности</p>		Учебник с. 14, упр. 1, с. 15, упр.

	<p>твой любимый предмет?</p>	<p>любимых предметах. Выполняют упражнения на совершенствовани е грамматических навыков. Читают электронное письмо и отвечают на вопросы. Обсуждают написание собственного письма по образцу.</p>	<p>предмете и отвечать на вопрос          Научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале          Научиться писать о себе          Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей          Уметь употреблять глагол to be в полной и краткой форме и глагол have в утвердительной и отрицательной форме в Present Simple</p>	<p>для построения монологического и диалогического высказывания  <i>Регулятивные:</i>          учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  <i>Познавательные:</i>          уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой</p>			<p>6 (см. Portfolio Sheets в РТ)          Рабочая тетрадь с. 8, упр.1, 2, 3</p>
--	------------------------------	---	---	--	--	--	---

			<p>Активная лексика/структуры: school subjects, English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music, year; What's your favourite subject? What about you?</p> <p>Пассивная лексика: e-mail, guess</p>	<p>информации в грамматическом справочнике</p>			
6 1 час	<p>Проект «Веселый счет».</p>	<p>Закрепляют лексику. Тренируются в употреблении глаголов в повелительном наклонении. Учатся называть геометрические фигуры. Слушают и читают</p>	<p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Научиться употреблять глаголы в</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> научиться выполнять команды</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Познавательные:</b> развивать умение работать с</p>	<p>Формировать мотивационную основу учебной деятельности</p>		<p>Учебник с. 16, упр. 1</p> <p>Рабочая тетрадь с. 9, упр. 4, 5</p>



		КОМИКСЫ.	повелительном наклонении Активная лексика/структуры: clap your hands, stamp your feet, triangle, circle, square, live, stand up, sit down, open / close your book Пассивная: лексика/стр уктуры: come on, everybody, add, take away, answer, shape, next door	таблицей			
7 1 час	Игрушечный солдатик. Часть 1.	Слушают и читают первый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Читать вслух текст	<b>Коммуникативные:</b> учиться работать в группе <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия и	Развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой		Учебник с. 18-19, с 20 упр 1

		<p>сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика: doll, ранее изученная лексика по темам «Игрушки», «Одежда», «Внешность», «Цвета»</p> <p>Пассивная лексика/структуры: on her toes, Here's a toy for ..., very nice</p>	<p>вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>формировать умение работать с текстом</p>			
--	--	--	--	--	--	--

8  1 час	Школы в Великобритании.	Читают и обсуждают тексты о школах в Великобритании и России.	<p>Научиться рассказывать о своей школе</p> <p>Читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика: start, age, primary school, uniform, library, lesson, Reading, Handicraft, break, parent, wear</p> <p>Пассивная</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> развивать умение работать с таблицей, строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным</p>	<p>Формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательные отношения, уважение и толерантность к другим странам и народам</p>		<p>Учебник с. 142, упр. 2 (проект о школе)</p> <p>Рабочая тетрадь с.10-11, упр. 1, 2, 3</p>
----------------	-------------------------	---	---	--	---	--	---

			лексика/структуры: nursery school, spend, gym, canteen, Nature Study , Computer Study, relax, stay, at work	критериям			
9  1 час	Закреплен ие по теме «Школьн ые дни».	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Читать про себя и восстанавливать небольшой текст Правильно писать числительные и активную лексику Правильно употреблять глагол to be	<b>Коммуникативн ые:</b> правильно отвечать на вопросы <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов	Формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности		Повтори ть материал модуля 1 к тесту; принест и проекты о школе

				<p>требованиям данной задачи</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить рефлексию</p>			
10 1 час	Тест № 1 «Школьные дни».	Выполняют модульный тест	<p>Читать про себя текст и вписывать необходимую информацию</p> <p>Читать про себя текст и соответственно раскрашивать картинку</p> <p>Распознавать и правильно использовать языковой материал модуля</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в контроле способа</p>	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»		Языковой портфель с. 21

				выполнения заданий <i><b>Познавательные:</b></i> произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию			
<b>Модуль 2 “Семья”</b>							
11 1 час	Новый член семьи.	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Рассказывают о семье от имени Лулу. Слушают и	Научиться называть членов своей семьи Научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	<i><b>Коммуникативные:</b></i> строить понятные для партнёра высказывания <i><b>Регулятивные:</b></i> учитывать выделенные учителем ориентиры	Обретать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Развивать владение техникой письма; чтение и понимание текстов; пополнять словарный запас	Учебник с. 26, упр. 1; с. 27, упр. 3 Рабочая тетрадь с. 14, упр. 1 принести семейные фотографии

		<p>читают сюжетный диалог.</p>	<p>соответствующую интонацию</p> <p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Уметь употреблять</p>	<p>действия в новом учебном материале</p> <p><b>Познавательные:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде</p>		<p>Коррекция устной и письменной речи</p>	
--	--	--------------------------------	--	--	--	---	--

			глагол to be Активная лексика/структуры: family tree, big brother, little sister, grandma, grandpa, mum, dad, teddy, chimp, Look! This is my... Пассивная лексика: new, member, of course				
12 1 час	Новый член семьи. Кто это?	Систематизируют знания о притяжательных местоимениях. Читают диалог и выбирают соответствующее местоимение. От имени Лулу представляют членов семьи. Учатся читать	Научиться представлять членов своей семьи и расспрашивать о членах семьи одноклассников Читать диалог, построенный на изученном языковом материале Знать правила чтения буквы "А" в открытом	<i><b>Коммуникативн</b></i> <i><b>ые:</b></i> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания и овладевать диалогической формой коммуникации <i><b>Регулятивные:</b></i>	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе	Учебник с. 29, упр. 5 Рабочая тетрадь с. 15, упр. 2, 3	



	<p>букву “А” в открытом и закрытом слоге. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.</p>	<p>и закрытом слоге и знаки транскрипции. Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Научиться употреблять притяжательные местоимения. Активная лексика/структуры: Who’s this? This is my big/little sister.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового</p>			
--	---	---	--	--	--	--

				портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике			
13  1 час	Счастливая семья.	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о членах семьи. Систематизируют знания о единственном и множественном числе существительных, образованных по правилу. Читают текст и выбирают соответствующее	Научиться называть членов своей семьи Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Научиться писать о своей семье Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для письменного высказывания <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале <b>Познавательные:</b>	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 30, упр. 1 с. 31, упр. 5 (см. Portfolio Sheets в РТ) Рабочая тетрадь с. 16, упр. 1, 2 Craftwork модуль 2

		<p>слово. Обсуждают, как написать о своей семье по образцу.</p>	<p>сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Уметь употреблять глагол существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу Активная лексика/структуры: grandmother, mother, grandfather, father, happy, Who's Meg? Her grandmother. What is it? It's a...; What are they? They're ballerinas.</p>	<p>уметь строить сообщение в письменной форме по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

14	Счастливая семья. Артур и Раскал. Часть 1.	Совершенствуют навыки и употребления существительных в единственном и множественном числе. Поют песню. Формируют понятие о межпредметных связях и выбирают названия для картин. Слушают и читают комиксы.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Уметь употреблять глагол существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу Активная лексика/структуры: tall, great, quick, drop, colour, time to go home, well done Пассивная лексика/структуры: baby, paint, paintings, in the street, child	<b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования различных точек зрения (название картин) <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой	Учебник с. 32, упр.3 Рабочая тетрадь с. 17, упр. 3
15	Игрушечный	Слушают и читают второй	Воспринимать на слух в аудиозаписи и	<b>Коммуникативные:</b> учиться	Обретать эстетические	Учебник с. 34-35,

1 час	солдатик. Часть 2.	эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: end, How do you do? day, friends, doll, jack-	работать в группе <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы <b>Познавательные:</b> формировать умение работать с текстом	чувства на основе знакомства со сказкой		подготовить презентацию проектов о школе
-------	-----------------------	--	--	---	--	--	---

			in-the-box, puppet, socks, meet, it's lots of fun! Пассивная лексика/структуры: I like it here, come out				
16 1 час	Проект «Моя семья».	Читают и обсуждают тексты о семье в Великобритании и о семейном древе России. Делают презентации своих проектных работ о школе.	Научиться отвечать на вопросы о семье; Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной	<b>Коммуникативн</b> <b>ые:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания, формировать презентационные умения <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как член семьи, формировать доброжелательн ое отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам	Учебник с. 143, упр. 2 (проект о семейном древе) Рабочая тетрадь с. 18-19, упр. 1, 2, 3	

			<p>задачей</p> <p>Активная лексика: aunt, uncle, cousin, live, the UK</p> <p>Пассивная лексика/структуры: near, far, Australia, only, for short</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>развивать умение работать со схемой, строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ</p>			
17	Закреплен	Выполняют	Воспринимать на слух	<b>Коммуникативн</b>	Формировать		Повторить

1 час	ие по теме «Семья».	задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Читать про себя и восстанавливать небольшой текст Правильно писать слова модуля Правильно употреблять притяжательные местоимения и глагол to be	<b>ые:</b> правильно отвечать на вопросы <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи <b>Познавательные:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей,	адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности		материал модуля 2 к тесту; принести проекты о семейном древе
-------	---------------------	--	--	---	--	--	--



				уметь читать схему (семейное дерево), проводить рефлексию			
18 1 час	Тест №2 «Семья».	Выполняют модульный тест	Читать про себя текст и вписывать необходимую информацию Распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий <b>Познавательные:</b> произвольно и	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»		Языковой портфель с. 23

				осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию			
Модуль 3 “Все, что я люблю!”							
19 1 час	Еда. Ему нравится желе.	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	Научиться спрашивать о любимой еде и отвечать на вопрос Научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Воспринимать на слух	<b>Коммуникативн</b> <b>ые:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Обретать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Развивать монологическую и диалогическую речь; пополнение словарного запаса. Коррекция усвоения новой лексики, грамматики	Учебник с. 42, упр 1, 2, с. 43, упр.3 Рабочая тетрадь с. 22, упр. 1

			<p>в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика/структуры: jelly, vegetables, water, lemonade, cheese, eggs</p>	<p>материале</p> <p><b>Познавательные:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			, What's your favourite food? Pizza, yum! What about you? ранее изученная лексика по теме «Еда»				
20 1 час	Ему нравится желе.	Систематизируют знания о простом настоящем времени и знакомятся с употреблением этого времени в 3-ем лице единственного числа. Составляют диалоги с опорой на картинки. Учатся читать букву "Г" в открытом и закрытом слог.	Научиться рассказывать о том, что любят/не любят есть и называть любимую еду. Знать правила чтения буквы "Г" в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции. Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Научиться употреблять Present	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Познавательные:</b> понимать знаково-символические средства (транскрипцию),	Формировать учебно-познавательную мотивацию учения		Учебник с. 44, упр. 1; 2 Рабочая тетрадь с. 21-23, упр. 2-6

		Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Говорят о еде. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	Simple в вопросительной и отрицательной форме. Активная лексика/структуры Do you like chicken? Yes, I do/ No, I don't. Does he like eggs? Yes, he does/ No, he doesn't. I like.../I don't like... My favourite food is ...	осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике			
21 1 час	Мой завтрак.	Знакомятся с новой лексикой. Учатся вести этикетный диалог	Научиться просить что-нибудь за столом и реагировать на просьбу и отвечать на	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 46, упр. 1, 2, с. 47, упр.5 (см

	<p>«за столом».</p> <p>Учатся употреблять неопределённые местоимения some и any. Читают записку и заполняют таблицу. Обсуждают написание собственной записки маме по образцу. Составляют диалоги о том, что есть в их коробке для завтрака</p>	<p>вопрос</p> <p>Научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале</p> <p>Научиться писать записку для покупок в магазине</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Уметь употреблять неопределённые местоимения some и any</p> <p>Активная лексика/структуры: lunch box, menu,</p>	<p>для построения монологического и диалогического высказывания</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой</p>			<p>Portfolio Sheets в РТ)</p> <p>Рабочая тетрадь</p> <p>с. 24, упр. 1, 2</p>
--	--	--	--	--	--	--

			potatoes, pasta, carrots, sausages, rice, popcorn, Coke, shopping list, need, Can I have some meat and potatoes? Here you are; ранее изученная лексика по теме «Еда»	информации в грамматическом справочнике			
22 1 час	Мой завтрак. Артур и Раскал. Часть 2.	Закрепляют лексику. Поют песню о еде. Учатся говорить о том, что любят есть родители. Слушают и читают комиксы.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Научиться оперировать активной лексикой в соответствии коммуникативной задачей Научиться употреблять глаголы в повелительном наклонении	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Познавательные:</b> развивать умение работать с	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 48, упр. 2 Рабочая тетрадь с. 25, упр. 3, 4

			<p>Активная лексика/структуры: fruit, drink, munch, eat, catch, ball</p> <p>Пассивная лексика/структуры: crunch, wet, dry, any way, figure out, find out, bath time</p>	таблицей			
23 1 час	Игрушечный солдатик. Часть 3.	Слушают и читают третий эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	<p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в группе</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Познавательные:</b> формировать</p>	Обретать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой		Учебник с. 50-51 подготовить к презентации проекта о семейном дереве



			соответствующую интонацию Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: arm Пассивная лексика/структуры: follow, march, Swing your arms! It's time for us to come out	умение работать с текстом			
24 1 час	Проект «Моя любимая еда».	Читают и обсуждают тексты о традиционной еде в Великобритании и о мороженом в России. Составляют диалоги. Делают	Научиться строить диалог «В магазине» Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания; формировать презентационные	Формировать доброжелательные отношения, уважение и толерантность к традициям других стран и народов		Учебник с. 144, упр. 3 (проект – эмблема фестиваля мороженого) Рабочая тетрадь с. 26-27,

		<p>презентации своих проектных работ о семейном древе.</p>	<p>тексте необходимую информацию</p> <p>Учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика: teatime, breakfast, Saturday, toast, café, festival, fish and chips, weather, ice cream, fruit, yummy, I like eating ..</p> <p>Пассивная лексика/структуры: street, scream, outside, shop, flavour, vanilla</p>	<p>умения</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>научиться основам восприятия познавательных текстов, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью</p>			упр. 1-4
--	--	--	---	---	--	--	----------

				инструментов ИКТ			
25  1 час	Закреплен ие по теме «Все, что я люблю!»	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Читать про себя и восстанавливать небольшой текст Правильно писать числительные и активную лексику Правильно употреблять глагол to be	<b>Коммуникативн ые:</b> правильно отвечать на вопросы <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи <b>Познавательные:</b> осуществлять	Формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности		Повторить материал модуля 3 к тесту; принести проекты – эмблему фестиваля мороженого.

				<p>синтез как составление целого из частей, проводить рефлексию</p>			
26	Тест №3 «Все, что я люблю!»	Выполняют модульный тест	<p>Читать про себя текст и вписывать слова Распознавать и правильно использовать языковой материал модуля</p>	<p><b>Познавательные:</b> произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий проводить рефлексию. <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий <b>Коммуникативн</b></p>	<p>Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»</p>		<p>Языковой портфель с. 25, 27</p>

				<p><b>ые:</b> адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи</p>			
<b>Модуль 4 “Приходи поиграть!”</b>							
27 1 час	Приходи поиграть. Игрушки для маленькой Бетси.	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	<p>Научиться спрашивать, чей это предмет, и отвечать на вопрос</p> <p>Научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую</p>	<p><b>Познавательные:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом</p>	Обретать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Развивать познавательную и творческую активность; навыки ведения диалогов. Коррекция устной и письменной речи	Учебник с. 58, упр. 1, 2; с. 59, упр. 3; Рабочая тетрадь с. 30, упр. 1

			<p>интонацию</p> <p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Научиться</p>	<p>справочнике</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>употреблять притяжательный падеж существительных</p> <p>Активная лексика/структуры: musical box, tea set, elephant, rocking horse, aeroplane, train, doll, ball, Whose is this musical box? It's mum's.</p> <p>Пассивная лексика/структуры: What's wrong? Let me see. Try again.</p>				
28 1 час	Игрушки для маленькой Бетси.	Знакомятся с правилом употребления неопределённого артикля и с указательными	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом</p> <p>Знать правила чтения буквы " O " в</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать знаково-символические средства (транскрипцию),</p>	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		<p>Учебник 61, упр. 5</p> <p>Рабочая тетрадь с. 30-31</p> <p>упр. 2, 3</p>

		<p>местоимениями в единственном числе. Учатся читать букву “О” в открытом и закрытом слоге. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.</p>	<p>открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции</p> <p>Научиться употреблять неопределённый артикль и указательные местоимения в единственном числе</p> <p>Активная лексика/структуры: лексика по теме «Игрушки»</p>	<p>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--



				<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания			
29  1 час	В моей комнате.	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о предметах в комнате. Знакомятся с правилом указательными местоимениями во множественном числе. Читают описание	Научиться спрашивать о предметах в комнате, кому они принадлежат и отвечать на вопросы. Научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале. Научиться писать о своей комнате. Научиться	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в справочнике.  <b>Регулятивные:</b>	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 62, упр. 1, с. 63, упр. 5 (см. Portfolio Sheets в РТ) Рабочая тетрадь с. 32, упр. 1, 2

	картинки и выбирают соответствующую . Обсуждают описание своей комнаты по образцу.	оперировать активной лексикой в соответствии коммуникативной задачей Научиться употреблять указательные местоимения в единственном множественном числе Активная лексика/структуры: computer, TV, armchair, desk, playroom, radio, lamp, bed, chair, funny, This / That – These / Those, What’s this? It’s a computer. Whose is it? It’s Roy’s. These are tables. Those are desks.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания			
--	--	--	--	--	--	--

			Пассивная лексика: look like				
30 1 час	В моей комнате. Артур и Раскал. Часть 4.	Закрепляют лексику. Тренируются в употреблении указательных местоимений в единственном и множественном числе. Поют песню. Знакомятся с названиями популярных детских сказок. Слушают и читают комиксы.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Научиться читать про себя и понимать небольшой текст, построенный в основном на изученном языковом материале Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Уметь употреблять указательные местоимения в	<b>Познавательные:</b> выделять основную информацию из текста <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 64, упр. 2; стр. 65, упр. 5  Рабочая тетрадь с. 33, упр. 3, 4

			<p>единственном и множественном числе</p> <p>Активная лексика/структуры: fairy tale, be careful, silly</p> <p>Пассивная лексика/структуры: ready, tell a story, naughty</p>				
31	<p>Игрушечный солдатик. Часть 4.</p> <p>1 час</p>	<p>Слушают и читают четвёртый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.</p>	<p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умение работать с текстом</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы</p>	<p>Обрести этические чувства: понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>Учебник с. 66-67, подготовить к презентации проекта – эмблему фестиваля мороженого</p>	

			<p>произношения и соответствующую интонацию</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика: shout, shelf, windy, today, It's time for tea</p> <p>Пассивная лексика/структуры: window, by himself, look out, poor, hear</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в группе</p>		
32 1 час	Проект «Моя любимая сказка».	Читают и обсуждают тексты о популярном супермаркете в Великобритании и о Новом годе в	<p>Научиться говорить о подарках</p> <p>Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,</p>	<p>Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и</p>	<p>Учебник с. 145, упр. 1 (письмо Деду Морозу) Рабочая</p>

		<p>России. Делают презентации своих проектных работ – эмблемы фестиваля мороженого</p>	<p>материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Научиться писать письмо Деду Морозу</p> <p>Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика: game, presents, grandparent, granddaughter, изученная ранее</p>	<p>выделения существенных признаков, проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно</p>	<p>толерантность к другим странам и народам, формировать чувство гордости за свою страну</p>	<p>тетрадь с. 34-35, упр. 1- 4</p>
--	--	--	--	---	--	------------------------------------

			лексика по темам «Еда», «Одежда», «Мебель», «Игрушки» Пассивная лексика/структуры: superstore, clothes, sell, everything, furniture, electrical items, sportswear, New Year, Father Frost, Snowmaiden, chocolates	использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения			
33 1 час	Закрепление по теме «Приходи поиграть».	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Читать про себя и восстанавливать диалог и небольшой текст Соотносить слова и картинки	<b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, проводить рефлексию <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль, оценивать	Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности, формировать способность к		Повторить материал модуля 4 к тесту; принести проекты – письма Деду Морозу

			<p>Правильно употреблять указательные местоимения и неопределённый артиклъ</p>	<p>правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи: вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта характера сделанных ошибок</p> <p><b>Коммуникативн ые:</b> овладевать диалогической</p>	<p>оценке своей учебной деятельности</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--



				формой речи			
34 1 час	Тест №4 «Приходи поиграть» .	Выполняют модульный тест	Читать про себя текст и соответственно раскрашивать картинку Распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	<b>Познавательные:</b> произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий <b>Коммуникативн ые:</b> адекватно использовать языковые средства для	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»		Языковой портфель с. 29, 31

				решения поставленной задачи			
35 1 час	Приходи поиграть. Игрушки для маленькой Бетси.	Слушают и читают комиксы. Знакомятся с новыми словами по теме урока. Слушают и поют песню.	Научиться выражать просьбу (подарок у Санта Клауса) Научиться читать вслух комиксы, построенные в основном на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов, построенных в основном на знакомом	<b>Познавательные:</b> проводить сравнение по заданным критериям (что едят на Рождество в Великобритании и России) <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи	Формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к традициям других стран и народов		Без домашнего задания

			языковом материале Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей				
<b>Модуль 5 “Пушистые друзья”</b>							
36  1 час	Забавные коровы.  Части тела.	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой.	Научиться описывать животных Научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном	<b>Познавательные:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном	Обрести учебно-познават ельный интерес к новому учебному материалу	Развивать навыки составления монологов, воспринимат ь на слух аудиозаписи	Учебник с. 74, упр. 1; с. 75, упр. 5 Рабочая тетрадь с. 38, упр. 1

		<p>Описывают вымышленное животное. Слушают и читают сюжетный диалог.</p>	<p>языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p> <p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в</p>	<p>виде</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания</p>		<p>. Коррекция соблюдения правил произношения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика/структуры: head, legs, body, tail, thin, fat, short, long, cow, sheep, mouth, nose, ears, eyes, big, small, train, It's got a big mouth!</p> <p>Пассивная: get on, track, What's the matter? Come on!</p>				
37  1 час	Забавные коровы.	<p>Поют песню. Систематизируют знания об употреблении глагола have got. Знакомятся с существительным и во</p>	<p>Научиться описывать животных</p> <p>Знать правила чтения буквы “ Y ” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции</p> <p>Научиться</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись</p>	<p>Формировать мотивационную основу учебной деятельности</p>		<p>Учебник с. 76, упр. 2</p> <p>Рабочая тетрадь с. 38-39, упр. 2, 3</p>

		<p>множественном числе, образованными не по правилу. Учатся читать букву “У” в открытом и закрытом слоге. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.</p>	<p>оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Научиться употреблять глагол have got и существительные во множественном числе, образованные не по правилу</p> <p>Активная лексика/структуры: man-men, woman-women, tooth-teeth, foot-feet, mouse-mice, sheep-sheep, child-children, fish-fish</p>	<p>(фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p> <p><b>Регулятивные :</b> адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

				использовать речевые средства для построения монологического высказывания			
38 1 час	Умные животные	Знакомятся с новой лексикой и поют песню. Описывают картинки. Выполняют упражнения на совершенствовани е грамматических навыков. Читают описание домашнего питомца и отвечают на вопросы. Обсуждают, как описать своего	Уметь описывать домашнего питомца Научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Научиться писать о своём питомце Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Уметь употреблять	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в справочнике <b>Регулятивные :</b> учитывать выделенные учителем	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 78, упр. 1; с. 79, упр. 4 (см.Portfolio Sheets в РТ) Рабочая тетрадь с. 40, упр. 2

		питомца по образцу.	глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, уметь давать краткий ответ Активная лексика/структуры: crawl, spider, rabbit, sea horse, walk, tortoise, talk, parrot, fly, bird, jump, swim, run, climb, dance, sing, cute, clever	ориентиры действия в новом учебном материале <b>Коммуникативные</b> : адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания			
39 1 час	Умные животные . Артур и Раскал. Часть 5.	Знакомятся с числительными от 20 до 50. Поют песню. Учатся различать животных по видам. Слушают и читают комиксы.	Учатся говорить о возрасте Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Научиться оперировать активной лексикой в	<b>Познавательные:</b> развивать умение работать со схемой <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативн</b>	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 80, упр. 1; стр. 81, упр. б; Рабочая тетрадь с. 40, упр. 1, с.41, упр.3, 4



			соответствии с коммуникативной задачей Научиться употреблять числительные от 20 до 50 Активная лексика/структуры: числительные от 20 до 50; How old is Chuckles today? He's eleven! Пассивная лексика: lizard, whale, snake, crocodile, reptile, mammal	<b>ые</b> : научиться задавать вопросы			
40 1 час	Игрушечный солдатик. Часть 5.	Слушают и читают пятый эпизод сказки. Закрепляют изученную	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в	<b>Познавательные</b> : формировать умение работать с текстом <b>Регулятивные:</b>	Обрести эстетические чувства на основе знакомства со		Учебник с. 82-83 подготовить к презентации

		лексику в игре.	основном на знакомом языковом материале Читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: help, flowers, trees, friend, happy	оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в группе	сказкой		проект – письмо Деду Морозу
41 1 час	Проект «Животные».	Читают и обсуждают тексты о животном мире	Научиться говорить о животных Читать про себя и	<b>Познавательные:</b> строить монологическое	Формировать основы экологической		Учебник с. 146, упр. 2 (проект о

		(страусе эму) в Австралии и о театре зверей в Москве. Делают презентации своих проектных работ – писем к Деду Морозу.	понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: farm, fast, interesting, neck, actor, theatre, trick Пассивная лексика: insect, camel, hippo, pigeon, pony, unusual	высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения	культуры: принятие ценности природного мира		животных); Рабочая тетрадь с. 42-43, упр. 1, 2, 3
42	Закреплен	Выполняют	Воспринимать на слух	<b>Познавательные:</b>	Формировать		Повторить

1 час	ие по теме «Пушистые друзья».	задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста Читать про себя небольшие тексты и соотносить их с картинками Правильно писать активную лексику Правильно употреблять глаголы have got, can и существительные во множественном числе, образованные не по правилу	научиться работать с таблицей, проводить рефлексию <b>Регулятивные</b> : осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи <b>Коммуникативные</b> : отвечать на вопросы	адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	материал модуля 5 к тесту; принести проекты о животных
-------	-------------------------------	--	---	--	--	--

43	Тест №5 «Пушистые друзья».	Выполняют модульный тест	Читать про себя текст и вписывать необходимую информацию в таблицу Распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	<b>Познавательные:</b> произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий <b>Коммуникативные</b> <b>ые</b> : адекватно использовать языковые средства для	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	Языковой портфель с. 33, 35
----	-------------------------------	--------------------------	--	--	--	-----------------------------

				решения поставленной задачи			
Модуль 6 “Дом, милый дом”							
44	Дом, милый дом. Бабушка. Дедушка.	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Слушают и поют песню. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	Научиться задавать вопрос о местонахождении и отвечать на вопрос. Научиться читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в	<b>Познавательные:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале <b>Коммуникативные:</b> участвовать в	Обрести учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Развивать навыки составления монологов, воспринимать на слух аудиозаписи. Коррекция соблюдения правил произношения.	Учебник с. 90, упр. 1; 2, с. 91, упр. 3 Рабочая тетрадь с. 46, упр. 1, 2
1 час							

		<p>основном на знакомом языковом материале</p> <p>Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Уметь задавать общий вопрос с глаголом to be</p> <p>Активная лексика/структуры: house, bedroom, bathroom, kitchen,</p>	<p>диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			living room, garden, in, under, Is Lulu in the kitchen? No, she isn't. She's in the bedroom. Пассивная: bloom				
45 1 час	Бабушка. Дедушка.	Знакомятся с предложениями места. Учатся читать букву "U" в открытом и закрытом слоге. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	Знать правила чтения буквы "E" в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Научиться употреблять предлоги места Активная лексика/структуры: car, next to, in front of, behind, on, in, under,	<b>Познавательные:</b> понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 92, упр. 1 Рабочая тетрадь с. 47, упр. 3, 4



			Where's Chuckles? He's in the car.	портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя <b>Коммуникативн ые:</b> адекватно использовать речевые средства для построения ответов на вопросы			
46  1 час	Мой дом.	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог- расспрос о	Научиться расспрашивать о местонахождении предметов в доме и	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать информацию из прочитанного	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 94, упр. 1; стр. 95, упр. 6 (см.

	<p>местонахождении предметов в комнатах. Знакомятся с существительным и во множественном числе, образованными не по правилу и со структурой there is/there are. Читают описание комнат в доме. Обсуждают описание своей квартиры/дома по образцу.</p>	<p>отвечать на вопрос: научиться описывать свой дом/квартиру</p> <p>Научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале</p> <p>Научиться писать о своей /квартире/доме</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Научиться употреблять существительные во множественном числе, образованные не по</p>	<p>текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения</p>			<p>Portfolio Sheets в РТ)</p> <p>Рабочая тетрадь с. 48-49, упр. 1-3</p>
--	---	--	---	--	--	---

			<p>правила и структуру there is/there are Активная лексика/структуры cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf</p>	<p>монологического и диалогического высказывания</p>			
47  1 час	<p>Мой дом. Артур и Раскал. Часть 6.</p>	<p>Совершенствуют навыки употребления структуры there is/there are . Слушают и поют песню. Читают текст о семейном гербе. Слушают и читают комиксы.</p>	<p>Читать про себя и понимать текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Научиться оперировать активной</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать знаково- символические средства (семейный герб) для решения коммуникативной задачи, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p>	<p>Формировать мотивационную основу учебной деятельности</p>		<p>Учебник с. 96, упр. 3; стр. 97, упр. 6 Рабочая тетрадь с. 49, упр. 4</p>

			<p>лексикой в соответствии коммуникативной задачей</p> <p>Научиться употреблять структуру there is/there are в утвердительной и отрицательной форме и давать краткий ответ</p> <p>Активная лексика/структуры:  how many, surname, prize, winner, drop,  How many sofas are there? There are two/There's only one.</p> <p>Пассивная лексика:  everywhere, family crest, belong to, come from, long ago, get ready</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания</p>		
--	--	--	--	--	--	--

48  1 час	Игрушечный солдатик. Часть 6.	Слушают и читают шестой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: put,	<b>Познавательные:</b> формировать умение работать с текстом <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в группе	Обрести эстетические чувства на основе знакомства со сказкой		Учебник с. 98-99 подготовить к презентации проекта о животных
-----------------	-------------------------------	---	--	---	--	--	--

			sky, poor, sunny, mouth Пассивная лексика/структуры: over there, here				
49 1 час	Проект «Семейный герб».	Читают и обсуждают тексты о домах в Великобритании и домах-музеях в России. Делают презентации своих проектных работ о животных.	Научиться рассказывать о домах-музеях Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	<b>Познавательные:</b> строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов	Формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как гражданина России, чувство гордости за свою историю		Учебник с.147 ( проект о доме-музее выбранного героя) Рабочая тетрадь с. 50-51, упр. 1- 4

			<p>Активная лексика: castle, artist, composer, famous, house museum, poet, writer</p> <p>Пассивная лексика/структуры: cottage, full of, past, such as</p>	<p>ИКТ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения.</p>			
50 1 час	Закрепление по теме «Дом, милый дом».	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению	<p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов</p> <p>Читать про себя и полностью понимать содержание текста</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умение работать с текстом, проводить рефлексию</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной		Повторить материал модуля 6 к тесту; принести проекты о доме-музее

		модульного теста.	Правильно писать активную лексику Правильно употреблять структуру there is/there are	осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи <b>Коммуникативные:</b> правильно отвечать на вопросы	деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности		выбранного героя
51 1 час	Тест № 6 «Дом, милый дом».	Выполняют модульный тест	Читать про себя текст и определять верные/неверные утверждения Распознавать и	<b>Познавательные:</b> произвольно и осознанно владеть общими приемами	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне		Языковой портфель с. 37, 39



			правильно использовать языковой материал модуля	выполнения заданий, проводить рефлексию <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий <b>Коммуникативн ые:</b> адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи	ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»		
<b>Модуль 7 “Мое хобби”</b>							
52	Моё хобби.	В сотрудничестве с учителем	Научиться спрашивать о том, что делаешь	<b>Познавательные:</b> действовать по	Обрести учебно-познава-	Развивать навыки	Учебник с. 106, упр.

1 час		<p>изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Играют в игру на настоящее продолженное время. Слушают и читают сюжетный диалог.</p>	<p>сейчас, и отвечать на вопрос. Научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале. Читать с правильным словесным, логическим и</p>	<p>образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>	<p>тельный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>составления монологов и диалогов; воспринимать на слух аудиозаписи. Коррекция соблюдения грамматических правил и произношения.</p>	<p>1; 2 стр. 107, упр. 4; Рабочая тетрадь с. 54, упр. 1, 2</p>
-------	--	--	--	--	--	---	--

		<p>фразовым ударением</p> <p>простые</p> <p>нераспространенные</p> <p>предложения</p> <p>Научиться</p> <p>оперировать активной</p> <p>лексикой в</p> <p>соответствии с</p> <p>коммуникативной</p> <p>задачей</p> <p>Уметь употреблять</p> <p>глагол to be и</p> <p>притяжательные</p> <p>местоимения my, your</p> <p>Активная</p> <p>лексика/структуры:</p> <p>have a great time, drive</p> <p>a car, make a</p> <p>sandcastle, watch TV,</p> <p>paint a picture, face,</p> <p>play a game, What are</p> <p>you doing? I'm making</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			a sandcastle. Пассивная лексика/структуры: upside down, over there, look funny				
53 1 час	Моё хобби. Что ты любишь делать?	Употребляют настоящее продолженное время в различных упражнениях . Учатся читать буквосочетание “ng” . Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	Участвовать в диалоге-расспросе о том, что любят делать Знать правило чтения буквосочетания “ng” и знаки транскрипции Научиться оперировать активной лексикой в соответствии коммуникативной задачей Научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и	<b>Познавательные</b> : понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 108, упр. 2 Рабочая тетрадь с. 55, упр. 3, 4, 5

			<p>вопросительной форме</p> <p>Активная лексика/структуры:</p> <p>play the piano, What does Cathy like doing? She likes dancing. Is Chuckles running? No, he isn't. He's climbing.</p>	<p>портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p> <p><b>Регулятивные :</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания</p>			
54	В парке.	Знакомятся с новой лексикой. Восстанавливают диалог. Читают о	Научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать информацию из прочитанного	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 110, упр. 1, стр. 111, упр. 4 (см.
1 час							

		<p>выходном дне и отвечают на вопросы. Обсуждают, как написать о своем выходном дне по образцу.</p>	<p>изученном языковом материале</p> <p>Научиться писать о своем выходном дне</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии коммуникативной задачей</p> <p>Научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме</p> <p>Активная лексика/структуры: play soccer /basketball, eat a hot dog, fly a kite, sleep, wear a mac, ride</p>	<p>текста, уметь действовать по образцу</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи</p>			<p>Portfolio Sheets в РТ)</p> <p>Рабочая тетрадь с. 56, упр. 1, 2</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

			a bike, drink a coke, park				
55 1 час	В парке. Артур и Раскал. Часть 7.	Читают предложения и определяют, верные или неверные утверждения. Совершенствуют навыки употребления настоящего продолженного времени. Читают стихотворение и вписывают слова. Слушают и читают комиксы.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Читать про себя стихотворение и отвечать на вопросы Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме	<b>Познавательные:</b> выделять существенную информацию из текста <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 112, упр. 2 Рабочая тетрадь с. 57, упр. 3, 4

			Активная лексика: bell, ring, picnic Пассивная лексика: fabulous, race, rhyme				
56 1 час	Игрушечный солдатик. Часть 7.	Слушают и читают седьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Читать вслух текст сказки, построенной на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Научиться оперировать активной лексикой в	<b>Познавательные:</b> формировать умение работать с текстом <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в группе	Обрести эстетические чувства на основе знакомства со сказкой		Учебник с.114-115 подготовить презентацию проекта о доме-музее выбранного героя



			соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: play, dance, shout Пассивная лексика: cheer				
57  1 час	Проект «Хобби».	Читают и обсуждают тексты о детских спортивных состязаниях в США и о внеурочных занятиях в России. Делают презентации своих проектных работ о домах музеев.	Научиться рассказывать о занятиях во второй половине дня Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Научиться оперировать активной	<b>Познавательные:</b> выделять существенную информацию из текста, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью	Формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам		Учебник с. 148 (проект о свободном времени) Рабочая тетрадь с. 58-59, упр. 1, 2, 3

			лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: finish, runner Пассивная лексика: easy, sack race, spoon, take part, three-legged, tie, costume, drama class, judo, karate, martial arts, put on a play	инструментов ИКТ <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения		
58 1 час	Закрепление по теме «Хобби».	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Читать про себя и восстанавливать	<b>Познавательные:</b> развивать умение извлекать информацию из прослушанных текстов,	Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности	Повторить материал модуля 7 к тесту; принести проекты о

		выполнению модульного теста.	небольшой текст Правильно употреблять активную лексику Правильно употреблять глаголы в Present Continuous	проводить рефлексию <b>Регулятивные</b> : осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи <b>Коммуникативн ые</b> : соотносить вопросы и ответы	учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности		свободном времени
59	Тест №7 «Хобби».	Выполняют модульный тест	Читать про себя текст и вписывать	<b>Познавательные:</b> произвольно и	Формировать внутреннюю		Языковой портфель

1 час			<p>необходимую информацию</p> <p>Распознавать и правильно использовать языковой материал модуля</p>	<p>осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий</p> <p><b>Коммуникативные</b> : адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи</p>	<p>позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»</p>	с.41,43
-------	--	--	---	--	--	---------

Модуль 8 “День за днем”							
60	Весёлый день. Дни недели.	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	Научиться спрашивать, что делают в разные дни недели, и отвечать на вопрос Научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом	<b>Познавательные:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной	Обрести учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Развивать навыки составления монологов и диалогов; воспринимать на слух аудиозаписи . Коррекция соблюдения грамматических правил и произношения.	Учебник с. 122, упр. 1, 2, стр. 123, упр. 3 Рабочая тетрадь с. 62, упр. 1, 2

			<p>языковом материале</p> <p>Читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;</p> <p>соблюдать интонацию перечисления</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика/структуры:</p> <p>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, quiz, cartoon,</p>	<p>коммуникативной задачей</p>			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

			clock, What do we do on Mondays? We play games. Пассивная лексика: hand, pick a card				
61 1 час	Весёлый день.	Читают про себя диалог и восстанавливают его в соответствии с программой кружка. Совершенствуют навыки употребления настоящего простого времени в 3-ем лице единственного числа. Учатся читать букву “С” в	Участвовать в диалоге-расспросе о том, что делают в разные дни недели Знать правила чтения буквы “С” в буквосочетаниях “ск”, “ch”и перед гласными Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Уметь употреблять глаголы в Present Simple в 3-ем лице	<b>Познавательные</b> : понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Рабочая тетрадь с. 63, упр. 3, 4

		буквосочетаниях “ck”, “ch” и перед гласными. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	единственного числа Активная лексика: join	портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике <b>Регулятивные :</b> адекватно воспринимать оценку учителя <b>Коммуникативные :</b> адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания			
62 1 час	По воскресеньям.	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-	Научиться спрашивать о времени и отвечать на вопрос; спрашивать	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать информацию из	Формировать мотивационную основу учебной		Учебник с. 126, упр. 1, стр. 127,



	<p>расспрос о том, что делают в разное время дня. Выполняют упражнения на совершенствовани е грамматических навыков употребления настоящего простого времени. Знакомятся с предлогами времени. Читают текст и определяют, верные и неверные утверждения. Обсуждают свой собственный любимый день по</p>	<p>о том, что делают в разное время дня, и отвечать на вопрос</p> <p>Научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале</p> <p>Научиться писать о своём любимом дне</p> <p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Уметь употреблять глаголы в Present Simple</p> <p>Активная лексика/структуры: in</p>	<p>прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Коммуникативн ые :</b> адекватно использовать речевые средства для построения</p>	<p>деятельности</p>	<p>упр. 6 (см. Portfolio Sheets в РТ) Рабочая тетрадь с. 64, упр. 1</p>
--	---	--	---	---------------------	---

		образцу.	the morning/ afternoon/evening, at night, have a shower, have breakfast/ lunch/ supper, listen to music, visit my friend, go to bed, get up, watch a video, come home, What time do you get up? At seven o'clock.	монологического и диалогического высказывания			
63  1 час	По воскресен ьям. Артур и Раскал. Часть 8.	Закрепляют лексику, выполняя задание на аудирование. Поют песню. Учатся определять время в разных городах мира. Слушают и читают комиксы.	Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Уметь употреблять глаголы в Present	<b>Познавательные:</b> развивать умение работать с картой <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативн ые:</b> адекватно использовать речевые средства для решения	Формировать мотивационную основу учебной деятельности		Учебник с. 128, упр. 1, 2 Рабочая тетрадь с. 65, упр. 2, 3

			<p>Simple</p> <p>Активная лексика: midnight, noon, catch, holiday, right</p> <p>Пассивная лексика: set your clock, map, relative</p>	коммуникативной задачи			
64	Игрушечный солдатик. Часть 8.	Слушают и читают восьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	<p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>Читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умение работать с текстом</p> <p><b>Коммуникативные</b> : учиться общаться в группе</p>	Обретать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой		Учебник с. 130-131, подготовить презентацию проекта о свободном времени
1 час							

			<p>Научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Активная лексика: playroom, round</p>				
65	<p>Проект «День за днем».</p> <p>1 час</p>	<p>Читают и обсуждают тексты о популярных героях мультфильмов в США и России. Делают презентации своих проектных работ о свободном времени.</p>	<p>Научиться рассказывать о своих любимых персонажах мультфильмов</p> <p>Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Научиться</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для</p>	<p>Обретать эстетические чувства на основе знакомства с популярными российскими мультфильмами</p>		<p>Учебник с. 149 (проект о любимом герое мультфильма)</p> <p>Рабочая тетрадь с. 66-67, упр. 1, 2, 3</p>

			<p>оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей, получить начальное представление о словообразовании (sail – sailor, own – owner)</p> <p>Активная лексика: sail, sailor, cartoon</p> <p>Пассивная лексика/структуры: owner, spinach, bright, hare, snack</p>	<p>выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения</p>			
66	Закрепление по	Выполняют задания на	Воспринимать на слух в аудиозаписи и	<b>Познавательные:</b> выделять	Формировать адекватное		Повторить материал

1 час	теме «День за днем».	закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	понимать содержание небольших текстов Читать про себя и находить необходимую информацию в тексте, восстанавливать текст, уметь отвечать на вопросы Правильно употреблять языковой материал модуля	существенную информацию из текста, проводить рефлексию. <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи <b>Коммуникативные:</b> правильно отвечать на вопросы	понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности		модуля 8 к тесту Учебник с. 149, подготовить презентацию проекта о любимом герое мультфильма
-------	----------------------	---	---	---	---	--	--

67	Тест № 8 «День за 1 час днем».	Выполняют модульный тест. Делают презентации своих проектных работ о любимом герое мультфильма.	Читать про себя текст и восстанавливать его Распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	<b>Познавательные:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий, проводить рефлексию, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	Языковой портфель с. 45, 47
----	--------------------------------------	--	--	---	--	-----------------------------------

				<p>правила в контроле способа выполнения заданий</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи</p>			
68	<p>Повторение и закрепление изученного за год.</p> <p>Итоговый тест № 9.</p>	<p>Знакомятся с традицией празднования Дня матери в Великобритании. Поют песню и читают стихотворение.</p>	<p>Научиться говорить о своей маме</p> <p>Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание песни, построенной в основном на знакомом языковом материале</p> <p>Научиться</p>	<p><b>Познавательные:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>	<p>Формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам</p>		<p>Летнее задание (по индивидуальному плану)</p>



			<p>оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

## **МАТЕМАТИКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); Примерная основная программа начального общего образования по математике для образовательных учреждений авторов М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова «Математика. 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение обучающимися с РАС следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### **Предметные результаты:**

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по математике учитываются психологические возможности обучающихся с РАС, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом предметных результатов служит способность обучающихся с РАС 3 класса решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

**В конце года** проводится итоговая проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в третьем классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

### **Примерный контрольно-измерительный материал**

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ЧЕТВЕРТЬ**

1. Реши задачу

Мама купила 3 пакета картофеля по 5 кг в каждом. Сколько килограммов картофеля купила мама?

2. Вычисли

$$8 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 3 \quad 15 : 5$$

$$21 : 3 \quad 3 \cdot 8 \quad 12 : 6$$

3. Найди значение выражений

$$60 - (24 + 3) : 3 = \quad 24 : 3 + 9 \cdot 2 =$$

4\*. 3 друга разделили между собой 12 конфет. Сколько конфет получит каждый?

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Для достижения планируемых результатов и усиления коррекционно - развивающего направления содержание учебного материала построено концентрически: с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создаёт хорошие условия для

совершенствования формируемых знаний, умений и навыков; обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у обучающихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) – важнейшего метода математики.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (11 ч)**

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.

Выражения с переменной.

Решение уравнений.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Решение задач.

### **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (53 ч)**

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида  $58-x=27$ ,  $x-36=23$ ,  $x+38=70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида  $x \cdot 3=21$ ,  $x:4=9$ ,  $27:x=9$ . Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Обозначение геометрических фигур буквами.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

### **Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 ч)**

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида  $a+b$ ,  $-b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c:d$ ; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида  $x \cdot 6=72$ ,  $x:8=12$ ,  $64:x=16$  и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

#### **Числа от 1 до 1000. Нумерация(12 ч)**

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

#### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 ч)**

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равнососторонний.

#### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5 ч)**

Приемы устного умножения и деления.

Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Прием письменного умножения и деления на однозначное число.

Знакомство с калькулятором.

#### **Итоговое повторение. Приемы письменных вычислений (15ч)**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение и вычитание, умножение и деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, эксперимент, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

#### **Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может требоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**



### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ 3 КЛАСС

№	Дата	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов по теме	Предметные результаты	Личностные результаты	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)			Коррек ционна я направл енность Виды деятель
						Познавательн ые УУД	Коммуникати вные УУД	Регулятивные УУД	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (11ч)</b>									
1		Повторени е. Нумерация чисел.	Урок рефлексии 2 часа	Научатся называть числа до 100 в порядке их следования при счёте; называть числа, следующие и предшествующие данном; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; работать по плану; сопоставлять свои действия с	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироват ься в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенном у учителем плану.	<b>Развив ать:</b> логичес кое мышле ние (анализ, синтез, сравнен ие, обобще ние); зритель
2		Устные и письменны е приёмы сложения и вычитания.							

				поставленной задачей.					ное и зрительно-пространственное восприятие; зрительные моторные координации; зрительную память; устойчивое внимание; механизмы ор-
3		Выражение с переменными	Урок рефлексии 1 час	Научатся решать уравнения подбором числа; выполнять письменные вычисления в столбик, используя изученные приёмы.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы, используя учебник.	Умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне предложения)	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
4		Решение уравнений.	Урок рефлексии 2 часа	Научатся решать уравнения нахождение	Умение определять и высказывать	Умение делать выводы в	Умение договариваться, находить	Волевая саморегуляция.	

				неизвестного слагаемого и уменьшаемого; выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы.	под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничест ве (этические нормы).	результате совместной деятельности класса и учителя.	общее решение.	Прогнозирован ие результата.	ганизаци онной деятель ности
5		Выражение с переменно й							
6		Решение уравнений.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся решать уравнения на нахождение неизвестного вычитаемого; обозначать фигуры буквами.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироват ься в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенном у учителем плану.	

7		Обозначение геометрических фигур буквами	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся обозначать фигуры буквами.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
8		<b>Контрольная работа №1 по теме «Повторение: сложение и вычитание»</b>	Урок-контроль 1 час	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

					сотрудничестве (этические нормы).			
9		Анализ контрольной работы.	Урок рефлексии 1 час	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.
10		Закрепление изученного	Урок рефлексии 1 час	Научатся называть числа до 100 в порядке их	Формирование мотива, реализующего	Умение ориентироваться в своей	Умение слушать и понимать речь	Умение работать по предложенном

		по теме «Сложение и вычитание »		следования при счёте; называть числа, следующие и предшествующие данному; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; работать по плану; сопоставлять свои действия с поставленной задачей.	о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	системе знаний: отличать новое от уже известного.	других.	у учителем плану.
11		Странички для любознате льных.	Урок-игра 1 час	Научатся: -понимать закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур; -выполнять	Мотивация учебной деятельности.	Ориентирова ться на разнообразие способов решения задач; сбор, систематизац ия и представлени	Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

				письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи разными способами.		е информации в табличной форме	оценивать результат работы.		
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (53ч)</b>									
12		Связь умножения и сложения.	Урок рефлексии 1 час	Научатся заменять сложение умножением; решать задачи на умножение и обратные им задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	<b>Развивать:</b> мыслительные операции (логическое мышление, сравнение,

13		Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся составлять из примеров на умножение и деление на основе взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение находить ответы на вопросы. Используя учебник.	Умение слушать и вступать в диалог.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	обобщение, анализ, синтез); ; зрительное и зрительно-пространственное восприятие; зрительно-моторные
14		Таблица умножения и деления числом 3.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся выполнять умножение и деление с числом 3.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Добывать знания: используя учебник и свой	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной	Прогнозирование результата.	ые координации; память



					значимой и социально оцениваемой деятельности.	и жизненный опыт.	форме.		; пространственно -
15		Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Сотрудничеству в поиске информации.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия на уроке.	временные представления; авления; производственную регуляцию поведения;
16		Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся решать задачи с понятиями «масса» и «количество».	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение делать выводы в результате совместной	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	и концентрации внимания;

					значимой и работы социально оцениваемой деятельности.	класса и учителя.			математическую речь.
17-18		Порядок выполнения действий	Уроки введения новых знаний 2 часа	Научатся выполнять действия в выражениях скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле произведения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Умение произвольно строить своё речевое высказывание.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
19		Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	
20		Закрепление пройденного по теме «табличное	Урок рефлексии 1 час		значимой и социально оцениваемой деятельности.	и деятельность класса и учителя.			

		умножение и деление на 3»						
21		<b>Контрольная работа №2 по теме: «Умножение и деление на 2 и на3».</b>	Урок – контроль 1 час	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.
22		Анализ контрольной	Урок введения	Научатся понимать причины ошибок,	Формирование мотива,	Выбор наиболее	Умение аргументирова	Волевая саморегуляция.

		работы. Таблица умножения с числом 4.	новых знаний с 1 час	допущенных контрольной работе и исправлять их; составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.	в реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	эффективн ых способов решения задач.	ть свой способ решения задачи.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
23		Закрепление изученного.	Урок рефлекс ии 1 час	Научатся пользоваться таблицей умножения и деления; выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле произведения.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества , опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как	Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт	Умение слушать и понимать речь других.	Целеполагание как постановка учебной задачи.

					поступить.			
24		Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
25		Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся решать задачи на уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.	Целеполагание как постановка учебной задачи.
26		Решение задач.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.		

27		Таблица умножения и деления с числом 4.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.				
28		Задачи на кратное сравнение.	Уроки введения новых знаний 1 час	Научатся решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и	Умение делать предварительный отбор	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.
29		Решение задач.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся решать задачи на разностное и кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;	сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и	источников информации: ориентироваться в учебнике.		

					педагога, как поступит.			
30		Таблица умножения и деления с числом 6.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 6 и пользоваться ею; решать задачи на разностное и кратное сравнение.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации и	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
31		<b>Контрольная работа №3 по теме «Табличное умножение и деление».</b>	Урок-контроль 1 час	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.

					деятельности.	уже известного.		
32		Анализ контрольной работы	Урок рефлексии 1 час	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации и	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
33		Решение задач.	Урок рефлексии 1 часа	Научатся решать задачи на разностное и кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления; составлять план решения задачи.				
34		Таблица умножения и деления числом 7.	Урок введения новых знаний	Научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 7 и пользоваться ею;	Умение определять и высказывать под	Умение ориентироваться в своей	Умение выполнять различные роли в группе.	Оценка качества и уровня усвоения



			1 час	решать задачи изученных видов.	руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	системе знаний.		материала.
35		Странички для любознательных. Наши проекты.	Урок -игра 1 час	Научатся анализировать и сочинять математические сказки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.

36		Площадь. Сравнение фигур.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся сравнивать площади фигур способом наложения; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации и	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
37		Квадратный сантиметр.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся измерять площадь фигур в квадратных сантиметрах; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
38		Площадь прямоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся вычислять площадь прямоугольника по формуле; решать	Формирование мотива, реализующего потребность в	Поиск и выделение необходимой информации	Понимание возможности различных точек зрения на	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе

				задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	информационной.	один и тот же предмет или вопрос.	соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
39		Таблица умножения и деления с числом 8.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 8 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	

40		Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.
41		Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Научатся решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации.	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.

42		Таблица умножения и деления с числом .	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 9 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
43		Квадратный дециметр.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся измерять площадь фигур в квадратных дециметрах; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.

					сотрудничестве (этические нормы).			
44		Таблица умножения. Закрепление.	Урок рефлексии 1 час	Научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.
45-46		Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и социально	Поиск и выделение необходимой информацией.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно

					оцениваемой деятельности.			учащимся, а что ещё неизвестно.
47		Квадратный метр.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.
48		Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а

					деятельности.	задачи на основе простейших математических моделей.		что ещё неизвестно.
49		Странички для любознательных.	Урок-игра 1 час	Научатся решать нестандартные задачи.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.
50		Что узнали. Чему научились.	Уроки рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.



					оцениваемой деятельности.				
51		Умножение на 1.	Урок введения новых с	Научатся выполнять умножение на 1; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстраци и	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
52		Умножение на 0.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся выполнять умножение на 0; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Умение в предложенны х педагогом ситуациях общения и сотрудничест ва, опираясь на этические	Умение сравнивать и группироват ь такие математичес кие объекты, как числа, совокупност	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	

					нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	и, фигуры.			
53		Умножение и деление числами 1,0. Деление нуля на число.	Урок с введения новых знаний 1 час	Научатся делить ноль на число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать примеры на умножение на 1 и на 0; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на простейших математических моделях.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	

54		<b>Контрольная работа № 4 по теме «Табличное умножение и деление».</b>		Выполнять задания творческого и поискового характера. Располагать предметами на плане комнаты по описанию. Анализировать задачи-расчёты и решать их. Выполнять задания на логическое мышление.	<i>Применять</i> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. <i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных. Оценивать правильность предъявленных вычислений.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Располагать предметами на плане комнаты по описанию. Анализировать задачи-расчёты и решать их. Выполнять задания на логическое мышление.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
55-56		Работа над ошибками. Закрепление	Урок рефлексии 3 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность	Выбор наиболее эффективных способов	Умение аргументировать свой способ решения	Волевая саморегуляция. Оценка качества и

		изученного.			в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	решения задач.	задачи.	уровня усвоения материала.
57		Доли.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся определять доли и сравнивать их; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
58		Окружность. Круг.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность»; находить радиус и диаметр окружности; пользоваться таблицей умножения и деления; решать	оцениваемой деятельности.			

				задачи изученных видов.				
59		Диаметр круга. Решение задач.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр»; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.
60		Единицы времени.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.

					деятельности.			
61		<b>Контрольная работа №5 за первое полугодие</b>	Урок-контроль 1 час	Научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
62		Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Урок рефлексии 1 час	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.

63-64	Закрепление изученного	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.
-------	------------------------	--------------------------	--	--	---	---	--

**ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ . Числа от 1 до 100.( 28ч)**

65	Умножение и деление круглых чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства. Используя математическую	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
----	------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	---

				<p>терминологию; использовать переместительное св-во умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; определять порядок действий в выражениях.</p>				
66		Деление вида 80:20.	Урок введения новых знаний 1 час	<p>Научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, используя математическую терминологию; использовать</p>	<p>Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Умение ориентироват ься в учебнике.</p>	<p>Сотрудничест во в поиске информации.</p>	<p>Волевая саморегуляция.</p>



				переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; решать задачи и уравнения изученных видов.				
67-68		Умножение суммы на число.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Научатся моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию;	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.

				решать задачи поведения изученных видов. при сотрудничестве (этические нормы).				
69-70		Умножение двузначного числа на однозначное.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Научатся использовать приём умножения суммы на число при умножении двузначного однозначного; читать равенства, используя математическую терминологию; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение составлять математическую задачу на основе простейших математических моделей.	Сотрудничество в поиске информации.	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.

71-72	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку и находчивость, умение рассуждать.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, и убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
73-74	Деление суммы на число.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Научатся выполнять деление суммы на число; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.

					сотрудничестве (этические нормы).			
75		Деление двузначного числа на однозначное.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя	Формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и	Умение делать выводы в результате совместной работы	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения
76		Делимое. Делитель.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при вычислениях:	Формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже
77		Проверка деления.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся проверять результат умножения делением; решать уравнения, проверяя деление умножением; решать задачи	Формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.

				изученных видов; деятельности. дополнять вопросом условие задачи; работать в парах.				
78		Случаи деления 87:29.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся делить двузначное число на двузначное способом подбора; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов; работать в парах.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
79		Проверка умножения.	Урок введения	Научатся выполнять проверку	Формирование мотива,	Поиск и выделение	Понимание возможности	Целеполагание как постановка

			новых знаний 1 час	умножения делением; читать равенства, используя математическую терминологию; чертить отрезки заданной длины и сравнивать их; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов; работать в парах.	реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	необходимой информации.	различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.
80-81	Решение уравнений	Уроки введения новых знаний 2 часа	Научатся выполнять проверку умножения делением; решать уравнения; решать задачи изученных видов.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Умение перерабатыва ть полученную информацию.	Умение аргументирова ть свой выбор способа решения задачи.	Прогнозирован ие результата.	

					деятельности.			
82		Закрепление изученного.	Уроки рефлексии 1 час	Научатся решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; работать в парах.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
83		Контрольная работа №бпо теме «Решение уравнений»	Урок-контроль 1 час	Научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально	Умение делать выводы в результате совместной	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня

					значимой и работы социально класса и оцениваемой учителя. деятельности.	форме.	усвоения материала.	
84		Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.
85-86		Деление с остатком.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Научатся выполнять деление с остатком и выполнять запись в столбик; выполнять деление с				



				остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.				
87		Решение задач на деление с остатком.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком; работать в группах.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или	Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

					всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).		небольшого текста)	
88		Случаи деления, когда делитель больше делимого.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся выполнять деление с остатком, когда делитель больше делимого; решать задачи на деление с остатком; работать в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
89		Проверка деления с остатком.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты,	Умение выполнять различные роли в группе.	Умение работать по предложенному учителем плану.

					ва, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	как числа, фигуры.		
90		Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умения выполнять письменные вычисления изученных видов; совершенствовать умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.
91		Наши проекты.	Урок проектной	Научатся работать с дополнительными	Формирование мотива, делать	Умение делать	Умение оформлять	Волевая саморегуляция.

			деятельност и 1 час	источниками информации; работать в группах.	реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	выводы в результате совместной работы класса и учителя.	свои мысли в устной и письменной форме.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
92		<b>Контрольная работа №7 по теме «Деление с остатком».</b>	Урок- контроль 1 час	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (12ч)</b>									
93		Анализ контрольной работы. Тысяча.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; считать	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения	<b>Развив ать:</b> мыслит ельные операц

				сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя отношения между ними.	значимой и социально оцениваемой деятельности.		же предмет или вопрос.	того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	ии (логическое мышление, сравнение, обобщение, анализ, синтез); зрительное и зрительно-пространстве
94		Образование и названия трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся называть трёхзначные числа; решать задачи с пропорциональными величинами; выполнять внетабличное умножение и деление.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	анное восприятие; память
95		Запись трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов;	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально	Умение находить ответы на вопросы, используя	Умение аргументировать своё предложение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	анное восприятие; память

				переводить единицы длины в другие, используя соотношения между ними.	одни значимой и социально оцениваемой деятельности.	и свой жизненный опыт.			; пространственно-временные представления; концентрацию внимания; развивать организационные умения и навыки
96		Письменная нумерация в пределах 1000.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов; строить геометрические фигуры и вычислять их периметр и площадь.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение договариваться. Находить общее решение.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	

97		Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся применять приёмы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на кратное и разностное сравнение.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	: планировать этапы предстоящей работы, определять
98		Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся записывать трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи изученных видов.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества усвоения материала.	лять последовательность предстоящих действий.
99		Письменная нумерация в пределах 1000. Примы	Урок введения новых знаний	научатся выполнять вычисления трёхзначными числами, используя	Умение определять и высказывать под	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и	

		устных вычислений.	1 час	разрядные слагаемые; решать задачи изученных видов.	руководством педагога самые			уровня усвоения материала.
100		Сравнение трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся сравнивать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов.	простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).			
101		Письменная нумерация в пределах 1000.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выделять в трёхзначном числе количество сотен, десятков, единиц; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение донести свою позицию до других.	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.



102		Единицы массы. Грамм.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся взвешивать предметы и сравнивать их по массе; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение.	Прогнозирование результата.
103		<b>Контрольная работа №8 по теме «Нумерация в пределах 1000»</b>	Урок - контроль 1 час	научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Формирование мотивации, реализующей потребность в социально значимой и,	Умение рассматривать, сравнивать, группировать	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.

					социально оцениваемой деятельности.	структуриров ать знания.			
104		Закрепление изученного.	Урок рефлекси и 1 час	научатся классифицировать изученные вычислительные приёмы и применять их; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничест ве (этические нормы).	Умение ориентироват ься в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая т. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (12ч)</b>									
105		Анализ контрольной	Урок введения	научатся понимать причины ошибок,	Формирование мотива,	Умение делать	Понимание возможности	Постановка учебной	

		работы. Приёмы устных вычислений.	новых знаний 1 час	допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять	реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	выводы в результате совместной работы класса и учителя.	разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	задачи (целеполагание)	
106		Приёмы устных вычислений вида $450+30$ , $620-200$ .	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять сложение и вычитание вида $450+30$ , $620-200$ ; решать задачи изученных видов; выполнять деление с остатком.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	Развивать: мыслительные операции и (логическое мышление, сравне
107		Приёмы устных вычислений	Урок введения	научатся выполнять сложение и	Формирование мотива,	Умение делать	Умение оформлять	Волевая саморегуляция.	ние, сравне

		вида 470+80, 560-90.	новых знаний 1 час	вычитание вида 470+80, 560-90; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.	реализующего потребность в социально значимой социально оцениваемой деятельности.	выводы в результате совместной работы класса и учителя.	свои мысли в устной и письменной форме.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	ние, обобщение, анализ, синтез); зритель
108		Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять сложение и вычитание вида 260+310, 670-140; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	ное и зрительное пространство восприятие; память;
109		Приёмы письменных вычислений.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; решать задачи изученных	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Умение находить общее решение, уступать и договариваться	Прогнозирование результата.	пространственно-временные предст

				видов; выполнять проверку арифметических действий.	социально оцениваемой деятельности.		я.		авлени я; концен трацию
110		Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывани	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозировани	е результата. е развива ть органи зацион ные умения и навыки : планир
111		Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение рассматривать, сравнивать, классифици	Умение находить общее решение, уступать и	Прогнозировани	е результата. е этапы предст оющей работы

				алгоритму; решать задачи изученных видов.	значимой и социальной оцениваемой деятельности.	решать.	договариваться.		, определять послед
11 2		Виды треугольников.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социальной оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	овательность предстоящих действий.
11 3- 11 4		Закрепление изученного.	Урок рефлексии и 2 часа	научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; распознавать разные виды	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социальной оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.	

				треугольников.				
11 5		Что узнали. Чему научились.	Уроки рефлекси и 1 час	научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи и уравнения изученных видов; переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношение между ними.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Прогнозирование результата.
11 6		<b>Контрольная работа №9 по теме: «Сложение и</b>	Урок – контроль 1 час	научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Умение определять и высказывать под	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и

		<b>вычитание»</b>			руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).			уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (5ч)</b>									
11 7		Анализ контрольных работ. Приёмы устных вычислений.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся понимать причины ошибок, допущенные в контрольной работе и исправлять их; выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов.					<b>Развивать:</b> логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение)



11 8- 11 9	Приёмы устных вычислений.	Уроки введения новых знаний 2 часа	научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя свойства умножения и деления суммы на число; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматриват ь, сравнить, группировать , структуриров ать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирован ие результата.	ние); зритель ное и зритель но-про- странст венное восприя тие; зритель но-мо-
12 0	Виды треугольников .	Урок введения новых знаний 1 час	научатся различать треугольники по видам углов; строить треугольники заданных видов; составлять условие и вопрос задачи по данному решению; читать равенства, используя	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагани е)	торные коор- динаци и; зритель ную память; устойчи вое вниман

				математическую терминологию; выполнять деление с остатком.					ие; механизмы организации
12 1		Закрепление изученного.	Урок рефлексии и 1 час	научатся применять изученные приёмы устных вычислений; различать треугольники по видам углов; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.	ии деятельности.
<b>ПРИЁМЫ ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ (15ч)</b>									

122	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное; сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	<b>Развивать:</b> логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение); зрительное и
123	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму; выполнять задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и	Умение оформлять свои мысли в устной письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	зрительное и пространственное восприятие; зрительное

					оцениваемой деятельности.	учителя.			о- моторны е координ ации; зрительн ую память; устойчи вое внимани е; механиз мы ор- ганизац ии деятельн ости.
124		Закрепление изученного.	Уроки рефлексии и 1 час	научатся применять изученные приёмы письменных вычислений; решать задачи изученных видов; составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их; различать виды треугольников.	Формирование мотивации, реализующее потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.	
125		Приёмы письменного деления в пределах 1000.	Урок введения в новых знаний 1 час	научатся делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны	Формирование мотивации, реализующее потребность в социально значимой и социально	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или	Постановка учебной задачи (целеполагание)	

				геометрических фигур по формулам; решать задачи поискового характера на взвешивание.	оцениваемой деятельности.	учителя.	вопрос.		
126		Приём письменного деления на однозначное число.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения .	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывани	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.	
127		Проверка деления.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; решать задачи и уравнения изученных видов.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально	Умение рассматриват ь, сравнивать, группировать структуриров	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирова ние результата.	

					оцениваемой деятельности.	ать знания.			
128		<b>Контрольная работа №10. «Приёмы письменного умножения и деления в пределах 1000».</b>	Урок рефлексии и 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотивов, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
129		Анализ контрольной работы. Знакомство с калькулятором.	Урок введения новых знаний 1 час	научатся пользоваться калькулятором; проверять правильность выполнения вычислений; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя	Формирование мотивов, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	

				соотношения между ними; решать задачи поискового характера.				
130-133		Закрепление изученного. Задачи.	Урок рефлексии и 2 часа	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотивации, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.
134-135		Правила о порядке выполнения действий. Задачи.	Урок обобщения и систематизации	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.

136		Итоговый срез знаний.	Урок-контроль 1 час	научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Умение определять и высказывать под правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата.	
-----	--	-----------------------	------------------------	--	---	------------------------------------	--	--	--



## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3 класса составлена на основе: - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); -Примерной основной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений автора Плешакова А.А. «Окружающий мир. 1-4 класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У третьеклассника с РАС продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ:**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных *текстов с учётом цели их дальнейшего использования*,

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций (с помощью педагога, с опорой на карточки со словами; при этом мысль может быть выражена отдельными словами, словосочетаниями);

донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы (с помощью взрослого);

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: выделять главное, составлять план;

договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) (как правило, доступно, только с помощью взрослого);

учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;

уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре природе нашей страны, её современной жизни;

осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У третьеклассника с РАС продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с РАС разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с РАС, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с РАС.

Основная цель контроля по окружающему миру - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

### ***Особенности организации контроля по окружающему миру***

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

***Фронтальный опрос*** проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных

бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

**Индивидуальный устный опрос** также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому **тестовые задания** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются **графические работы**. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

#### ***Ошибки:***

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### ***Недочеты:***

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

«5» (***«отлично»***) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы носит обучающий, развивающий и коррекционный характер. Основной формой организации учебно – воспитательного процесса курса « Окружающий мир» является урок. В процессе изучения курса используются уроки – экскурсии, уроки – практические занятия, проекты, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

### ***Как устроен мир (6 ч)***

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

**Экскурсия:** Что нас окружает?

Проект: «Богатства, отданные людям»

***Эта удивительная природа (18 ч)***

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

*Экскурсии:* Разнообразие растений. Разнообразие животных.

*Практические работы:* Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

### ***Мы и наше здоровье (10 ч)***

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

*Практические работы:* Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

### ***Наша безопасность (7 ч)***

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.



Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

**Экскурсия:** Дорожные знаки в окрестностях школы.

### ***Чему учит экономика (12 ч)***

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

***Практические работы:*** Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

### ***Путешествие по городам и странам (15 ч)***

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

*Проект «Музей путешествий».*

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, эксперимент, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из**

**индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

№	Кол-во часов по теме	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ)				Коррекционная направленность Виды деятельности обучающихся
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
					Универсально учебные действия (УУД)		
1.	1 час	Природа. Ценность природы для людей. <i>Урок введения в новую тему.</i>	Живая и неживая природа. Биология-наука о живой природе. Ценность природы для людей.	Научатся -отличать предметы живой природы от неживой природы; -классифицировать объекты живой природы; -находить взаимосвязи в природе.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> умение распознавать объекты, выделяя существенные признаки; раскрывать ценность природы для человека и необходимость	Ценностное отношение к природному миру.	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; формулировать выводы; различать природу живую и неживую,

					бережного отношения к ней. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в парах, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формировать собственное мнение и позицию.		уметь классифицировать.
2.	1 час	Человек. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Человек – часть природы.	Научатся отличать человека от других живых существ; оценивать богатство внутреннего мира человека.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> сравнение, анализ информации, ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> ставить и отвечать на вопросы, формулировать выводы, оценивать	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.

					достижения на уроке.		
3.	1 час	Проект «Богатства, отданные людям». <i>Урок-проект.</i>	Природные богатства, их охрана.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;</li> <li>-соблюдать правила поведения в мире природы.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно планировать свои действия при выполнении проектной деятельности, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</li> </ul>	<p>Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природе и социальной среде.</p>	<p>распределять обязанности по выполнению проекта; собирать информацию о природных богатствах; проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; оценивать свои достижения.</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>овладение способностью вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>		
4.	1 час	Общество. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Человечество. Семья. Народ. Государство. Мы–граждане России.	Научатся определять человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; сопоставлять формы правления в государствах мира.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран; соотносить страны и народы,</p>	Формирование -основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, -осознание своей этнической и национальной принадлежности -ценностей многонациональ ного	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; уметь различать такие понятия как «семья», «народ», «государство», «человечество» .

					<p>осуществлять самопроверку; рассуждать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в группе: координировать принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать выводы и оценивать достижения на уроке.</p>	<p>российского общества;</p> <p>-уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>	
5.	1 час	<p>Что такое экология.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее</p>	<p>Научатся</p> <p>-устанавливать взаимосвязь между живыми существами и окружающей средой, взаимодействии</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать текст и схемы учебника,</p>	<p>Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности,</p>	<p>Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; отвечать на итоговые</p>



			роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.	человека с природой; -правилам поведения в природе.	анализировать экологические связи, приводить примеры, моделировать связи организмов с окружающей средой. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в парах, координировать и оценивать процесс и результат деятельности.	элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.	вопросы и оценивать свои достижения.
б.	1 час	Природа в опасности! <i>Урок исследования.</i>	Охрана природы. Заповедники и национальные парки.	Научатся -устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями ее реализации.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. Ценностное отношение к природному миру, готовность	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; осознавать необходимость ответственного отношения к природе;

				положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых территорий.	<p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задач; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.</p>	следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	понимать, как человек влияет на природу; учиться аргументированно отвечать, делать выводы.
7	1 час	Обобщение знаний по теме «Как устроен этот мир». <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Изученные понятия.	Научатся применять свои знания на практике.	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Самостоятельно и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.

					проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		
8.	1 час	Тела, вещества, частицы. <i>Урок - исследование.</i>	Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твердые, жидкие, газообразные вещества.	Научатся -характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы»; -различать тела и вещества, классифицировать их.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (опыта); передача информации. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое	Мотивация учебной деятельности.	Уметь классифицировать тела и вещества; выдвигать предположения; определять состояния частиц с помощью моделей.

					высказывание, аргументировать свою позицию.		
9.	1 час	Разнообразие веществ. <i>Урок - исследование.</i>	Химия-наука о веществах. Вещества: соль, крахмал, сахар, кислота. Наиболее распространенные в быту вещества – соль, сахар, крахмал, кислоты.	Научатся определять свойства соли, сахара, крахмала, кислоты; - различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам.	<b>Регулятивные:</b> научатся ставить опыты, используя лабораторное оборудование. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в паре, вести диалог, излагать свое мнение; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Формирование целостного взгляда на мир. Развитие мотивов учебной деятельности.	Учиться сравнивать и классифицировать вещества по основным признакам, бережно относиться к продуктам питания, аккуратности в быту. развивать умения работать со схемами и таблицами, наблюдательность,

							познавательны й интерес, внимательност ь, память.
10	1 час	Воздух и его охрана. <i>Урок – практика.</i>	Воздух – смесь газов. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха.	Научатся исследовать с помощью опытов свойства воздуха, объяснять их, используя знания о частицах.	<b>Регулятивные:</b> научатся ставить опыты, используя лабораторное оборудование. <b>Познавательные:</b> фиксировать результаты исследования в рабочей тетради; различать цель опыта, ход опыта, вывод; извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. <b>Коммуникативные:</b>	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранно го, здоровьесберега ющего поведения.	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; уметь работать в паре, делать выводы.

					<p>умение работать в паре и со взрослыми, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе.</p>		
11	1 час	Вода. <i>Урок – практика.</i>	Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.	<p>Научатся практическим путем исследовать свойства воды;</p> <p>-использовать тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы;</p> <p>-рассказывать об использовании в быту воды как растворителя.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>Экологическая культура: отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего,</p>	<p>Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; уметь различать основные физические и химические свойства воды; уметь</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение работать в паре, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье.</p>	<p>ющего поведения.</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы.</p>
12.	1 час	<p>Превращени я и круговорот воды. <i>Урок – практика.</i></p>	<p>Три состояния воды. Круговорот воды в природе.</p>	<p>Научатся -различать три состояния воды, -формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя; -моделировать круговорот воды; -использовать тексты и иллюстрации учебника для поиска</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную в ходе учебного эксперимента.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>проявлять активность во</p>	<p>Формирование целостного взгляда на мир. Развитие мотивов учебной деятельности.</p>	<p>Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; ориентироватьс я в учебнике.</p>

				ответов на вопросы.	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач: освоение деятельности моделирования.		
13.	1 час	Берегите воду! <i>Урок - исследование.</i>	Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.	Научатся устанавливать источники загрязнения водоемов, бережному и экономному отношению к воде.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в паре, договариваться о	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи; рассуждать, доказывать.



					распределении функций и ролей в совместной деятельности; интервьюировать взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе.		
14.	1 час	Что такое почва. <i>Урок – практика.</i>	Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.	Научатся - определять состав почвы; -обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве; -характеризовать процессы образования и разрушения почвы, меры по ее охране.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную в ходе учебного эксперимента. <b>Познавательные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b>Коммуникативные:</b> формирование умения	Формирование целостного взгляда на мир. Развитие мотивов учебной деятельности.	Исследовать основные свойства почвы, выполнять задания поискового характера, выдвигать гипотезы и доказывать их, моделировать связи почвы и растений, работать в

					планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		группах, делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и её результат; будут развивать познавательны й интерес к предмету, наблюдательно сть, аккуратность (в процессе опытов),
15.	1 час	Разнообрази е растений. <i>Урок развития умений и навыков.</i>	Группы растений: водоросли, Мхи, папоротники, хвойные,	Научатся классифицировать растения по группам, приводить примеры различных видов растений.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную: изучение групп и видов растений. <b>Познавательные:</b>	Формирование целостного взгляда на мир в его разнообразии природы,	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; вычленять

			цветковые. Виды растений. Ботаника- наука о растениях.		узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения определенных задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения.	эстетических потребностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности.	главное, устанавливать причинно- следственные связи, систематизировать материал.
16.	1 час	Солнце, растения и мы с вами. <i>Урок изучения</i>	Дыхание и питание растений. Связи между растениями и	Научатся - устанавливать связь солнца, растений и людей; -рассказывать о	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; использовать знаково-символические	Осознание целостности окружающего мира, освоение основ	Обнаруживать взаимосвязи между неживой и живой природой,

		<i>нового материала.</i>	окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека.	дыхании и питании растений; -показывать роль растений в поддержании жизни на Земле.	средства. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге при выполнении заданий; оценивать действия одноклассников.	экологической грамотности, правил поведения в природной среде.	растениями и человеком; моделировать эти взаимосвязи и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к растениям; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
17.	1 час	Размножение и развитие растений. <i>Комбинированный урок.</i>	Опыление.	Научатся -характеризовать условия, необходимые для размножения растений;	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> овладение логическими	Ценностное отношение к природному миру.	Понимать учебные задачи урока; объяснять особенности способов

				<p>-выявлять роль животных в размножении и развитии растений;</p> <p>-характеризовать стадии развития растений из семени;</p> <p>-работать с терминологическим словариком.</p>	<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в диалоге при выполнении заданий;</p> <p>оценивать действия одноклассников.</p>		<p>распространения семян, их роль в жизнедеятельности растения.</p>
18.	1 час	<p>Охрана растений.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения из Красной книги. Меры охраны растений.</p>	<p>Научатся</p> <p>-характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений;</p> <p>-устанавливать взаимосвязи в природе;</p> <p>-правилам поведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>формировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в</p>	<p>Понимать учебные задачи урока; понимать значение растений в жизни животных и человека, основные экологические</p>

			Правила поведения в природе.	в природе; объяснять экологические знаки.	активное использование речевых и информационных средств для решения коммуникативных и познавательных задач; установление аналогий и причинно-следственных связей <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	мире природы, норм здоровьесберегающего поведения в природной среде.	правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.
19.	1 час	Разнообразие животных. <i>Комбинированный урок.</i>	Зоология-наука о животных. Группы и виды животных.	Научатся - классифицировать животных по группам, приводить примеры различных видов животных;	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную: изучение групп и видов животных. <b>Познавательные:</b>	Формирование целостного взгляда на мир в его разнообразии природы,	Понимать учебные задачи урока; классифицировать животных по группам и

				<p>- работать с терминологическим словариком.</p>	<p>узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения определенных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в диалоге при выполнении заданий; оценивать действия одноклассников.</p>	<p>эстетических потребностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности.</p>	<p>приводить примеры; находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением.</p>
20.	1 час	<p>Кто что ест? <i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Классификация животных по способу питания. Цепи питания. Приспособление животных</p>	<p>Научатся -классифицировать животных по способу питания; анализировать схемы цепей питания.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определять цель и этапы работы; преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>узнавать, называть и определять объекты,</p>	<p>Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, правил</p>	<p>Осваивать понятие о пищевых цепях и сетях питания, животных, о взаимоотношениях в природе.</p>

			к добыванию пищи, к защите от врагов.		выделять группы существенных признаков этих объектов с целью решения познавательных задач.  <b>Коммуникативные:</b> распределение функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль; готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	поведения в природной среде.	
21.	1 час	Проект «Разнообраз ие природы родного края».	Пройденные понятия.	Научатся составлять и презентовать «Книгу природы родного края».	<b>Регулятивные:</b> определять цель и этапы работы; преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Осознавать ценность природы и необходимость нести	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои



		Урок-проект.			<p>составление «Книги природы родного края».</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в природной среде.</p>	<p>достижения и достижения учащихся.</p>
22.	1 час	Размножени	Размножение	Научатся	<b>Регулятивные:</b>	Формирование	Понимать

		е и развитие животных. <i>Комбинированный урок.</i>	и развитие животных разных групп.	-характеризовать животных разных групп по способу размножения; -моделировать стадии размножения животных разных групп; - работать с терминологическим словариком.	определять цель и этапы работы; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения определенных задач. <b>Коммуникативные:</b> распределение функций и ролей в совместной деятельности; готовность слушать собеседника и вести диалог.	целостного взгляда на мир в его разнообразии природы; освоение основ экологической грамотности, правил поведения в природной среде.	учебные задачи урока; различать группы животных по способу размножения; уметь самостоятельно работать со словарями.
23.	1 час	Охрана животных.	Красная книга;	Научатся - характеризовать	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для	Формирование основ	Понимать учебные задачи

		<i>Урок– конференция</i>	исчезающие и редкие животные; воздействие человека на мир животных; меры по охране животного мира.	факторы отрицательного воздействия человека на животных; -работать с атласом-определителем и электронным приложением; - устанавливать взаимосвязи в природе; -правилам поведения в природе. Познакомятся с мерами по охране животного мира.	регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задач; установление причинно-следственных связей; использование различных способов поиска, сбора, передачи информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	экологической грамотности, правил поведения в природной среде; выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	урока; уметь работать с атласом; устанавливать взаимосвязи в природе; приводить примеры по охране животного мира.
24.	1 час	В царстве грибов. <i>Комбиниру</i>	Съедобные и несъедобные грибы.	Научатся характеризовать строение шляпочных	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выбора, планирования,	Экологическая культура: ценностное	Понимать учебные задачи урока и

		<i>ванный урок.</i>	Правила сбора грибов.	грибов, их значение в природе и жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы, правильно собирать их.	выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач.	отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.	выполнять их; характеризовать строение шляпочных грибов, их значение в природе и жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы, правильно собирать их.
25.	1 час	Великий круговорот жизни. <i>Урок изучения нового</i>	Производители и, потребители и разрушители.	Научатся характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-	Формирование целостного взгляда на мир в его разнообразии природы;	Распознавать и характеризовать основные звенья круговорота жизни, его

		<i>материала.</i>		<p>организмы-разрушители; -обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе.</p>	<p>символические средства для решения задач; установление причинно-следственных связей; узнавать, называть и определять объекты, выделять группы существенных признаков этих объектов с целью решения познавательных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>освоение основ экологической грамотности, правил поведения в природной среде.</p>	<p>состав, их функциями; анализировать текст, делать обобщения, формулировать выводы.</p>
26.	1 час	Обобщение знаний по теме «Эта	Изученные понятия.	Научатся применять свои знания на практике.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Самостоятельно и личная ответственность	Выполнять тестовые задания

		удивительна я природа». <i>Контрольно- обобщаю щий урок.</i>			условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.
27.	1 час	Организм человека. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Анатомия, физиология, гигиена. Система органов.	Научатся -характеризовать системы органов человека (их части и назначение); -показывать расположение внутренних органов на своём	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.	Понимать учебные задачи урока и выполнять их; знать, различать и показывать внутренние и внешние

				<p>теле и теле собеседника;</p> <p>-измерять рост и вес человека;</p> <p>-работать с терминологическим словарём.</p>	<p>условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>		<p>органы человека;</p> <p>работать со словарем.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

28.	1 час	Органы чувств. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Орган зрения. Орган слуха. Орган обоняния. Орган вкуса. Орган осязания.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану;</li> <li>-распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;</li> <li>-формулировать правила гигиены органов чувств.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>адекватно использовать речевые средства для</p>	<p>Установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и выполнять их; самостоятельно находить нужную информацию, подготовить сообщение.</p>
-----	-------	--	---	--	---	---	--



					решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		
29.	1 час	Надежная защита организма. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Первой помощи при повреждении кожи. Гигиена кожных покровов.	Научатся -готовить рассказ об уходе за кожей; -характеризовать средства гигиены и ухода за кожей; меры первой помощи при повреждениях кожи.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его	Установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.	Понимать учебные задачи урока и выполнять их; подготовить сообщение; запомнить правила при оказании первой помощи.

					строении, свойствах и связях. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание		
30.	1 час	Опора тела и движение. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Опорно-двигательная система. Осанка.	Научатся характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека, роль физической культуры в	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.	Понимать учебные задачи урока и выполнять их; осознавать значимость физической культуры.

				поддержании тонуса мышц.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.		
31.	1 час	Наше питание. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Пищеваритель ная система. Гигиена питания.	Научатся объяснять строение и принципы работы пищеварительной системы; выполнять правила рационального питания, понимать	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> строить логическое рассуждение, включающее	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; установка на здоровый образ	Понимать учебные задачи урока и выполнять их; знать строение и принципы пищеварительн ой системы;

				необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила.	установление причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	жизни.	соблюдать правила рационального питания.
32.	1 час	Проект «Школа кулинаров». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Пройденные понятия.	Научатся выполнять правила рационального питания, использовать учебник и другие источники информации для	<b>Регулятивные:</b> определять цель и этапы работы; преобразовывать практическую задачу в познавательную. составление «Книги здорового питания». <b>Познавательные:</b>	Установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;

				поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений.	использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
33.	1 час	Дыхание и кровообращение. <i>Урок</i>	Дыхательная система, кровеносная система.	Научатся объяснять строение и принципы работы дыхательной и	<b>Регулятивные:</b> планировать необходимые действия, действовать по плану	Формулировать выводы, отвечать на вопросы и	Понимать учебные задачи урока и выполнять их;

		<i>изучения нового материала.</i>		кровеносной систем, узнают о роли крови в организме, научатся измерять пульс.	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, делать обобщения и выводы <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого этикета	оценивать достижения на уроке	
34.	1 час	Умей предупрежд ать болезни. <i>Урок изучения нового материала</i>	Закаливание, инфекционные болезни, аллергия	Научатся закаливать организм, предупреждать болезни.	<b>Регулятивные:</b> искать причины адекватно оценивать свои достижения и пути преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> извлекать нужную информацию во время чтения и слушания. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог, формулировать	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Понимать учебные задачи урока и выполнять их; находить нужную информацию; отвечать на вопросы.

					собственные мысли.		
35.	1 час	Здоровый образ жизни. <i>Урок изучения нового материала</i>	Здоровый образ жизни, вредные привычки.	Научатся выполнять правила сохранения и укрепления здоровья.	<b>Регулятивные:</b> искать причины адекватно оценивать свои достижения и пути преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> извлекать нужную информацию во время чтения и слушания. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог, формулировать собственные мысли.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Понимать учебные задачи урока и выполнять их; запомнить правила ЗОЖ.
36.	1 час	Обобщение знаний по теме « Мы и наше здоровье». <i>Контрольно - обобщающи</i>	Сообщение.	Научатся составлять сообщения в устной форме.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> поиск необходимой информации.	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.

		<i>й урок</i>			<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.		
37.	1 час	Огонь, вода и газ. <i>Урок введения в новую тему.</i>	Диспетчер.	Научатся правильно действовать при пожаре, аварии водопровода, утечки газа, использовать текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебные задачи и стремиться их выполнить. <b>Познавательные:</b> поиск необходимой информации, моделировать действия в виде схем. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение, осуществлять совместную деятельность в парах.	Формулировать выводы, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке.	Понимать учебные задачи урока и выполнять их; запомнить действия во время ЧС, пользоваться учебником.
38.	1 час	Чтобы путь был счастливым. <i>Урок</i>	Пешеход, правила безопасности, велосипедист,	Научатся соблюдать правила безопасного поведения	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить.	Формулировать выводы, отвечать на итоговые	Понимать учебные задачи урока и выполнять их;



		<i>изучения нового материала</i>	пассажир.	пешехода, велосипедиста, пассажира; обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными.	<b><i>Познавательные:</i></b> анализировать разные типы знаков, выполнять тесты. <b><i>Коммуникативные:</i></b> вступать в учебный диалог.	вопросы и оценивать достижения на уроке.	
39.	1 час	Дорожные знаки. <i>Урок- практикум</i>	Дорожные знаки, сервис.	Научатся различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям.	<b><i>Регулятивные:</i></b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить. <b><i>Познавательные:</i></b> анализировать разные группы дорожных знаков, выполнять тесты, работать с терминологическим словарём. <b><i>Коммуникативные:</i></b> вступать в учебный диалог, участвовать в общей беседе.	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.

40.	1 час	Проект «Кто нас защищает».	МЧС России.	Научатся работать с разными источниками информации, делать сообщения в устной и письменной форме (возможно, с помощью взрослого).	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, предложенному учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в интернете и др. источниках информации различные сведения (с помощью взрослого).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> по подготовленным взрослым вопросам и в присутствии знакомого взрослого - интервьюировать ветеранов, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС.</p>	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке (с помощью взрослого).	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
41.	1 час	Опасные места. Урок	Стройплощадка,	Научатся правильно вести	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу</p>	Формулировать выводы,	Понимать учебную задачу

		<i>изучения нового материала</i>	трансформаторная будка, пустырь и другие опасные места.	себя в квартире, доме и ближайших окрестностях; использовать текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений.	и стараться её выполнить, действовать по плану. <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять совместную деятельность в парах, задавать и отвечать на вопросы.	отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	и стараться её выполнить, запомнить правила безопасности.
42.	1 час	Природа и наша безопасность. <i>Урок изучения нового материала</i>	Гроза, ядовитые растения, ЧС.	Научатся правильно вести себя во время грозы, распознавать ядовитые растения и грибы, избегать опасности при встречах и общении с	<b>Регулятивные:</b> действовать по плану, вносить необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> извлекать нужную информацию, понимать информацию. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный	Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, запомнить правила безопасности.

				животными.	диалог, соблюдая правила речевого этикета.		
43.	1 час	Экологическая безопасность. Урок изучения нового материала	Экологическая безопасность, цепь загрязнения, бытовой фильтр.	Научатся соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни, обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану. <b>Познавательные:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. <b>Коммуникативные:</b> учебный диалог, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, знать правила экологической безопасности, устанавливать взаимосвязи.
44.	1 час	Обобщение знаний по теме «Наша	Пройденные понятия.	Научатся делать сообщения в устной форме.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с	Формирование адекватной оценки своих	Выполнять тестовые задания

		безопасность». <i>Обобщающий урок</i>			поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	достижений.	учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.
45.	1 час	Для чего нужна экономика. <i>Урок изучения нового материала</i>	Потребности, товары, услуги.	Научатся раскрывать роль экономики в нашей жизни, объяснять, что такое потребности человека, товары и услуги	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану. <b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> учебный диалог, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, раскрывать значимость экономики в жизни человека.

46.	1 час	Природные богатства и труд людей - основа экономики. <i>Урок изучения нового материала</i>	Природные богатства, труд.	Научатся раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике, осознавать роль природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании деятельности. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения и выводы. <b>Коммуникативные:</b> учебный диалог, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, раскрывать значимость природных богатств.
47.	1 час	Полезные ископаемые. <i>Урок изучения нового материала</i>	Месторождения, геолог.	Научатся различать важнейшие полезные ископаемые, объяснять их значение в	<b>Регулятивные:</b> Действовать по плану, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, различать основные

				экономике, осознать значение природных богатств хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам.	<p><b>Познавательные:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учебный диалог, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	достижения на уроке	понятия.
48.	1 час	Растениеводство. Урок изучения нового материала	Зерновые культуры, кормовые культуры, прядильные культуры, отрасль, растениеводство о.	Научатся сравнивать культурные растения и описывать их по плану, объяснять, что такое растениеводство, для чего люди им	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, различать культуры.

				занимаются.	вступать в учебный диалог, соблюдая правила речевого этикета.		
49.	1 час	Животноводство. Урок изучения нового материала	Животноводство.	Научатся классифицировать домашних животных, объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану. <b>Познавательные:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. <b>Коммуникативные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию.	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Ценностное отношение к природному миру.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, классифицировать домашних животных.
50.	1 час	Какая бывает промышленность. Урок изучения нового материала	Отрасли промышленности.	Научатся различать отрасли, обнаруживать взаимосвязи между ними, различать продукцию каждой отрасли	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану. <b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную	Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, различать основные понятия.



				промышленности.	информацию. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог, соблюдая правила речевого этикета.		
51.	1 час	Проект «Экономика родного края» <i>Урок-проект</i>	Экономика.	Научатся раскрывать роль экономики в жизни родного края, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам.	<b>Регулятивные:</b> действие по плану, адекватное оценивание своих достижений, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно находить информацию из дополнительных источников. <b>Коммуникативные:</b> работа в группах, распределение обязанностей по проекту.	Презентовать и оценивать результат проектной деятельности.	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
52.	1 час	Что такое	Деньги, рубль,	Научатся понимать	<b>Регулятивные:</b>	Адекватная	Понимать

		деньги. <i>Урок изучения нового материала</i>	заработная плата, купля-продажа.	роль денег в экономике, различать денежные единицы.	понимать учебную задачу и стараться выполнить её. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> распределение обязанностей, совместная работа с одноклассниками, с учителем.	мотивация учебной деятельности. Умение создавать благоприятную атмосферу, не создавая конфликтов, на уроке.	учебную задачу и стараться её выполнить, различать основные понятия.
53.	1 час	Государственный бюджет. <i>Урок изучения нового материала</i>	Доходы, расходы, налоги, бюджет.	Научатся объяснять, что такое государственный бюджет, из чего он складывается, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Ценностное отношение к природному миру.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, различать основные понятия.

					зрения, диалог.		
54.	1 час	Семейный бюджет. <i>Урок изучения нового материала</i>	Семейный бюджет, стипендия, пенсия.	Научатся объяснять, что такое семейный бюджет, из чего он складывается, как ведётся хозяйство семьи.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Познавательные:</b> делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> слушать и отвечать на вопросы других, осуществлять совместную деятельность в парах.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, понимать и рассказывать о семейном бюджете, хозяйстве семьи.
55.	1 час	Экономика и экология. <i>Урок изучения нового материала</i>	Танкер, экологическая катастрофа, экологический прогноз.	Научатся обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы, осознавать значение природных	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить. <b>Познавательные:</b> анализировать разные группы дорожных знаков, выполнять тесты, работать с терминологическим словарём. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, устанавливать причинно-следственные связи, искать дополнительную информацию из других

				богатств хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения природным богатствам.	в       к	диалог, участвовать в общей беседе.		источников.
56.	1 час	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». <i>Обобщающи й урок</i>	Сообщение.	Научатся делать сообщения устной форме.	в	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, диалог.	Ценностное отношение к природному миру, мотивация учебной деятельности.	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать правильность / неправильность предложенных ответов. .

57-59.	3 часа	Золотое кольцо России. <i>Урок изучения нового материала</i>	Города Золотого кольца.	Научатся находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов, осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> обсуждение в группах, аргументировать свою позицию.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, устанавливать причинно-следственные связи, искать дополнительную информацию из других источников.
60.	1 час	Наши проекты: «Музей путешествий». <i>Урок-проект</i>	Достопримечательности. Памятники истории и культуры.	Научатся находить и показывать на карте города, приводить примеры достопримечательностей этих городов, осознавать необходимость	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить. <b>Познавательные:</b> анализировать разные группы дорожных знаков, выполнять тесты, работать с терминологическим	Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;

				бережного отношения к памятникам истории и культуры.	словарём. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог, участвовать в общей беседе.		обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
61.	1 час	Наши ближайшие соседи. <i>Урок изучения нового материала</i>	Сухопутные границы, морские границы.	Научатся находить и показывать на карте страны и их столицы, приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, диалог.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, устанавливать причинно-следственные связи, искать дополнительную информацию из других источников.
62.	1 час	На севере	Скандинавские	Научатся	<b>Регулятивные:</b> понимать	Ценностное	Понимать

		Европы. <i>Урок изучения нового материала</i>	страны, фьорд, аквапарк, гейзер.	рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников.	учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, диалог.	отношение к природному миру, мотивация учебной деятельности.	учебную задачу и стараться её выполнить, устанавливать причинно- следственные связи, искать дополнительную информацию из других источников.
63.	1 час	Что такое Бенилюкс. <i>Урок изучения нового материала</i>	Дамба.	Научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно- следственные связи, анализировать, моделировать. <b>Коммуникативные:</b>	Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, устанавливать причинно- следственные связи, искать дополнительную информацию

					обсуждение в группах, аргументировать свою позицию.		из других источников.
64.	1 час	В центре Европы. <i>Урок изучения нового материала</i>	Фиакр.	Научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников.	<b>Регулятивные:</b> действовать по плану, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, вступать в диалог с учителем, одноклассниками.	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать достижения на уроке.	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, отвечать на вопросы.
65.	1 час	По Франции и Великобритании. <i>Урок</i>	Страны Европы.	Научатся рассказывать о стране по физической и	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану,	Формулировать выводы из изученного материала,	Понимать учебную задачу и стараться её выполнить,



		<i>изучения нового материала</i>		политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников.	адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, диалог.	отвечать на итоговые вопросы, оценивать достижения на уроке.	действовать по плану, развивать свою речь.
66.	1 час	На юге Европы. <i>Урок изучения нового материала</i>	Страны, государства.	Научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, планировать свои действия. <b>Познавательные:</b> выделять существенные и несущественные признаки. <b>Коммуникативные:</b> работа в парах, со взрослыми.	Доказывать своё мнение, формирование положительного отношения к учебе.	понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, развивать речь, пользоваться другими источниками информации.
67.	1 час	По	Тадж-Махал,	Научатся ценить	<b>Регулятивные:</b> понимать	Формулировать	понимать

		знаменитым местам мира. <i>Урок изучения нового материала</i>	египетские пирамиды, статуя Свободы, сиднейская опера, озеро Байкал.	памятники истории, архитектуры и культуры, осознавать необходимость бережного отношения к ним.	учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, диалог.	выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать достижения на уроке.	учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану; осознавать значимость памятников истории, архитектуры и культуры.
68.	1 час	Обобщение знаний по теме «Путешеств ие по городам и странам». Итоговая проверочная работа.		Научатся делать сообщения в устной форме.	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу и стараться её выполнить, планировать свои действия. <b>Познавательные:</b> выделять существенные и несущественные признаки. <b>Коммуникативные:</b>	Доказывать своё мнение, формирование положительного отношения к учебе.	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать правильность / неправильность предложенных ответов.

		<i>Контрольно - обобщающи й урок</i>			работа в парах, со взрослыми.		
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

## **МУЗЫКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с расстройствами аутистического спектра; авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М: Дрофа, 2011).

Предмет «Музыка» способствует личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения детей с расстройствами аутистического спектра к социуму, их интеграции в обществе. В процессе занятий музыкой решаются важные и сложные коррекционно - развивающие задачи: коррекция речевых нарушений, коррекция и развитие двигательной сферы; развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи. На занятиях активизируется речевое развитие детей, навыки речевого поведения, устной коммуникации в связи с участием в разных видах музыкальной деятельности. Важное значение придается развитию эмоционально-волевой и познавательной сфер. Тем самым, занятия музыкой способствуют всестороннему развитию обучающихся, наиболее полноценному формированию личности.

#### **Цель и задачи изучения предмета.**

**Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры детей.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

#### **Образовательные:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

#### **Коррекционно-развивающие:**

развитие слухового восприятия через восприятие речевого материала урока и через слушание музыкальных произведений;

развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен;

развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

#### **Воспитательные задачи:**

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

воспитание бережного отношения к своему здоровью через формирование правильной осанки, через выполнение различных общеразвивающих и музыкально-пластических упражнений;

воспитание аккуратного и бережного отношения к музыкальным инструментам;

воспитание слухового внимания к речи учителя и товарищей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» являются:

ценностно-смысловая ориентация учащихся,

позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей,

нравственно-этическое,

оценивание.

**Метапредметные результаты** для 3 класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные,

регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

**Регулятивные:**

целеполагание,  
волевая саморегуляция,  
коррекция,  
оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные:**

*Общеучебные*

умение структурировать знания,  
смысловое исполнение,  
выделение и формулирование учебной цели,  
- планирование деятельности для достижения результата.

*Логические:*

анализ объектов,  
синтез, как составление целого из частей,  
доказательство,  
выдвижение гипотез и их обоснование,  
построение логической цепи рассуждения,  
выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов;  
наличие интереса к предмету «Музыка»;  
-умение высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации - вопрос, восклицание, радость, жалость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);  
узнавание некоторых музыкальных произведений, изученных во 2 классе (не менее трех);  
знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А. Моцарт, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);  
-знание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;  
проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия - подголоски).

**Коммуникативные**

умение выразить свои мысли,  
разрешение конфликтов, постановка вопросов,

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования,

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

### **Предметные результаты**

наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);

умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека;

умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);

умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);

знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

В процессе обучения по предметам искусства оценивание построено на следующих основаниях:

оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;

оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;

критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;

система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

В своей работе на уроках музыки мы используем качественную оценку и традиционную количественную.

*Качественной оценкой* мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке;

знакомство с дополнительной литературой о музыке;

слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);

выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;

углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;

творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

*Количественная оценка* - традиционно сложившаяся пятибальная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

Слушание музыки.

Освоение и систематизация знаний.



Вокально-хоровая работа.

Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»**

*(с учетом видов деятельности и программных требований)*

#### **Слушание музыки**

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>		
	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров,</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных	Восприятие музыкального образа на уровне переживания.	Восприятие музыкального образа на уровне

<i>средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

### Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы

<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество
---	--	---	---

#### Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

#### Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание уроков музыки в 3 классе включает многочисленные фрагменты из литературно-поэтических произведений, иллюстративный изобразительный материал во многом связан с материалом программ по изобразительному искусству.

Широко используется методический прием, направленный на воспитание культуры речи у школьников с РАС.

Продолжаем знакомство с музыкальными произведениями композиторов-классиков К. Дебюсси. Прелюдии «Ветер на равнине», С.Прокофьев «Джюльетта-девочка», Э. Григ. «Шествие гномов», П. Чайковский. Симфония № 4, 4часть (фрагмент), М. Глинка. «Запев Баяна», «Ария Руслана» (из оперы «Руслан и Людмила»), А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская». I часть, С. Прокофьев. «Ледовое побоище», «Вставайте, люди русские» (из кантаты «Александр Невский»), М. Глинка. «Рондо Фарлафа» (из оперы «Руслан и Людмила»), Бетховен. «Гремят барабаны», В.-А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром. II ч. (фрагмент), Л. Бетховен Симфония № 5. I часть, главная партия, П. Чайковский «Ноябрь. На тройке» (из фортепианного цикла «Времена года»), П.И. Чайковский «В церкви» (из «Детского альбома»), М. Глинка Ария Ивана Сусанина, хор «Славься» (из оперы «Жизнь за царя»), Н.Римский-Корсаков. Хор «Проводы Масленицы» (из оперы «Снегурочка»), Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Пятнашки» (из фортепианного цикла «Детская музыка»), Р. Шуман. Циклы «Бабочки», «Детские сцены», Н.Римский-Корсаков «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане.»), С. Рахманинов «Прелюдия си-бемоль мажор», соч. 23 № 2; М. Мусоргский. Сцена с Юродивым (из оперы «Борис Годунов»), П. Чайковский. Концерт № 31 для фортепиано с оркестром. III часть, кода. Разбираем особенности музыки композиторов. Симфоническая сказка «Петя и волк» помогает разобраться в музыкальных инструментах, соотнося их с героями сказки. Так учащиеся запоминают струнно-смычковые и духовые - деревянные инструменты. Большое значение уделяется знакомству с народными праздниками: масленица, рождество, новый год. Тема патриотического воспитания постоянно присутствует на уроках музыки. Знакомимся с героическим подвигом Ивана Сусанина, герои войны и их песни, День Победы.

Регулярно проводится словарная работа в ходе которой неоднократно проходит тренировка по подбору точных слов-определений, отражающих настроение музыки, образные характеристики персонажей.

**Главная тема 3 класса - «О чем рассказывает музыка»** - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении учащимися основных пластов музыкального искусства

(фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы понравившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

#### **Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»**

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу...».

Бег по кругу: рондо.

Какими бывают музыкальные интонации.

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце; день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инструменты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Струнные смычковые инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

### **Примерные музыкальные произведения:**

«В сыром бору тропинка» (русская народная песня).

«Много песен мы споем» Венгерская народная песня.

«Музыканты» Немецкая народная песня.

«Небо и земля» (песнопение).

«Ростовские колокольные звоны».

«Русская изба» Е. Птичкин.

«Солдатушки, бравы ребятушки» - Русская народная песня.

А. Бородин Симфония №2-1 часть.

А. Дворжак «Мелодия»; Е. Дога «Вальс».

А. Журбин «Смешной человек».

А. Зацепин «Волшебник».

А. Лядов «Рождество Твое, Христе Боже ...».

Б. Окуджава «Музыкант».

В. Алеев «Веселое рондо».

В. Алеев «Если дети верят в чудо».

В. Моцарт «Детские игры».

В. Шаинский «В мире много сказок».

В. Шаинский «Веселая fuga»; «Со вьюном я хожу».

В.А. Моцарт «Концерт №21».

Г. Гендель «Siciliana; Allegro».

Г. Гладков «Край, в котором ты живешь».

Г. Тельман «Счастье».

Д. Тухманов «Аист на крыше».

Д. Тухманов «Колокольчик мой хрустальный».

Е. Крылатов «Кабы не было зимы».

Е. Крылатов «Песенка о снежинке».

Е. Птичкин «Художник Дед Мороз».

К. Дакен «Кукушка».

К. Певзнер «Оранжевая песенка».

К. Сен-Санс «Интродукция и рондо-каприччио для скрипки и оркестра» (Д. Ойстрах).

Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие».

Л. Бетховен «Гремят барабаны».

Л. Бетховен «Симфония №5».

Л. Бетховен «Ярость человека».

Л. Лядова «Барабан».

Л. Нарваэс «Фантазия...».

М. Глинка «Жизнь за царя» (Ария Ивана Сусанина; хор «Славься»).

М. Глинка «Патриотическая песня».

М. Глинка «Рондо Фарлафа» (опера Руслан и Людмила).

М. Глинка «Руслан и Людмила» (запев Баяна, ария Руслана).

М. Глинка «Руслан и Людмила»; «Ты соловушка умолкни»; «Арагонская хота».

М. Дебюсси Прелюдии: «Ветер на равнине», «Паруса».

М. Минков «Да здоровствует сюрприз».

М. Мусоргский «Борис Годунов» сцена с Юродивым (И. Козловский).

М. Мусоргский «Борис Годунов».

М. Мусоргский «С куклой».

М. Старокадомский «Любитель-рыболов».

Н. Римский-Корсаков «Ночь перед Рождеством».

Н. Римский-Корсаков «Садко».

Н. Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже...».

Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане».

Н. Римский-Корсаков «Снегурочка» (Проводы Масленицы); «Проводы зимы».

П. Чайковский «В Церкви».

П. Чайковский «Концерт №1 для ф-но с оркестром» 3 часть.

П. Чайковский «Ноябрь, на тройке».

П. Чайковский «Симфония №4» 4 часть.

Р. Шуман «Грезы».

Русская народная песня «Перед весной».

С. Ляховицкая «Дразнилка».

С. Прокофьев «Александр Невский».

- С. Прокофьев «Джульетта-девочка».
- С. Прокофьев «Петя и волк».
- С. Прокофьев «Пятнашки»; «Марш» (опера «Любовь к трем апельсинам»).
- С. Рахманинов «Прелюдия си-бемоль мажор» (С. Рихтер).
- Т. Потапенко «Вот такая бабушка».
- Т. Чудова «Четыре пьесы для фортепиано».
- Ф. Шопен «Прелюдия ля мажор».
- Ц. Кюи «Зима».
- Э. Григ «Шествие гномов».
- Ю. Антонов «Родные места».
- Ю. Чичков «Родная песенка».

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.



**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

### 3 КЛАСС

Тема года: «О чём рассказывает музыка»

№	Тема.	Кол -во часо в по тем е	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ )			Формы организации урока. Средства обучения	Спос обы конт роля	Коррекционн ые методы. Виды деятельности обучающихся
			Предметные результаты	Метапредметные Результаты	Личностные результаты			
1.	Картины природы в музыке.	1ч.	Научиться определять характер музыки. Понятие: лад.	<b>Познавательные</b> Развивать интерес к предмету «Музыка». <b>Регулятивные</b> Самостоятельно решать творческие задачи (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).	Реализация творческого потенциала.	Урок-знакомство. М. Дебюсси Прелюдии: «Ветер на равнине», «Паруса»; Ю. Чичков «родная песенка»; К. Певзнер «Оранжевая песенка».	Опро с.	Вокалотерапия.  Пассивная музыкотерапия (слушание)

2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1ч.	Научиться высказывать и изображать свои размышления о музыке.	<b>Коммуникативные</b> Уметь строить речевые высказывания о музыке (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).		Комбинированный урок. К. Дакен «Кукушка»; С. Прокофьев «Джюльетта-девочка»; М. Старокадомский «Любитель-рыболов».	Пение.	Имаготерапия
3.	В сказочной стране гномов.	1ч.	Умение определять основные интонации в произведениях.			Урок-сказка. Э. Григ «Шествие гномов»; А. Журбин «Смешной человек».	Викторина.	Вокалотерапия.  Пассивная музыкотерапия (слушание)
4.	Многообразие в единстве: вариации.	1ч.	Понятие: вариации.	<b>Познавательные</b> Развивать певческие и слушательские способности. <b>Регулятивные</b> Самостоятельно	Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству.	Традиционный урок. П. Чайковский «Симфония №4» 4 часть, «В сыром бору тропинка»	Пение сольно.	Вокалотерапия.  Пассивная музыкотерапия (слушание)

				<p>решать творческие задачи (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Осваивать диалоговую форму общения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>		(русская народная песня).		
5.	Дела давно минувших дней...	1ч.	Узнать о многообразии жанров.	<p><b>Познавательные</b></p> <p>Уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки (возможно, с помощью тьютора или</p>	Воспитание чувства патриотизма.	Традиционный урок. М. Глинка «Руслан и Людмила» (запев Баяна, ария Руслана),	----- --	Пассивная музыкотерапия (слушание).

				учителя).		«Русская изба» Е. Птичкин.		
6.	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1ч.	Особенности русской песни.	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>Осуществлять простые обобщения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Осваивать диалоговую форму общения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>		Традиционный урок. Т. Чудова «Четыре пьесы для ф-но»; А. Бородин Симфония №2-1 часть; Ю. Антонов «Родные места».	Опрос.	Артериотерапия. Мы рисуем музыку.
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу».	1ч.	Понятие: кантата.	<p>(возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>		Комбинированный урок. С. Прокофьев «Александр Невский»; Г. Гладков «Край, в котором ты живешь».	Пение.	Имаготерапия (тренировка в воспроизведении и определенного комплекса характерных образов, с помощью педагога и

								тьютора).  Развитие мышечной моторики через движения.
8.- 9.	Бег по кругу: рондо.	2ч.	Понятие: рондо.	<b>Познавательные</b> Уметь распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (возможно, с помощью тьютора или учителя). <b>Регулятивные</b> Осуществлять простые обобщения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).	Позитивная самооценка своих муз.-творческих способностей.	Урок-обобщение. Л. Бетховен «Ярость человека»; М. Глинка «Рондо Фарлафа» (опера Руслан и Людмила), В. Алев «Веселое рондо».	Пени е.	Арт – терапия.  Игра на шумовых инструментах

				<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Осваивать диалоговую форму общения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>				
10-11-12	<p>Какими бывают музыкальные интонации.</p>	3ч.	<p>Понятия: интонация, лад, интервалы.</p>	<p><b>(Познавательные)</b></p> <p>Уметь слушать, анализировать, развивать вокальные способности (возможно, с помощью тьютора или учителя).</p> <p><b>(Коммуникативные)</b></p> <p>Осваивать диалоговую форму общения (возможно, с помощью тьютора или</p>	<p>Наличие мотивационной основы учебной деятельности.</p>	<p>Традиционный урок.</p> <p>Л. Бетховен «Гремят барабаны»; М. Мусоргский «С куклой»; В.А. Моцарт «Концерт №21»; Л. Лядова «Барабан»; Ц. Кюи «Зима».</p>	-----	<p>Арт – терапия.</p> <p>Игра на шумовых инструментах</p>

				<p>учителя, работая в паре с другими детьми).</p> <p><b>Регулятивные</b> Уметь проводить простые аналогии и сравнения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>				
13-14	Знаки препинания в музыке.	1ч.	Понятие музыкальная пауза.	<p>(П) Развивать певческие и слушательские способности (возможно, с помощью тьютора или учителя).</p> <p>(М/П) Учиться</p>	Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству.	Традиционный урок. Ф. Шопен «Прелюдия ля мажор»; Л. Бетховен «Симфония №5»; Г. Тельман	Опрос.	Вокалотерапия.



				строить речевые высказывания о музыке (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).		«Счастье».		
15.	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1ч.	Мыслить музыкальным языком. Импровизация.	<b>Познавательные</b> Учиться слушать, анализировать, развивать вокальные способности (возможно, с помощью тьютора или учителя). <b>Регулятивные</b> Самостоятельно решать творческую задачу (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в	Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству.	Урок с использованием мультимедийной установки. П. Чайковский «Ноябрь, на тройке»; Е. Крылатов «Кабы не было зимы».	Пение.	Развитие речи

				<p>паре с другими детьми).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Осваивать диалоговую форму общения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>				
16. - 17.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2ч.	Традиции и праздники православной церкви.	<p><b>Познавательные</b></p> <p>Развивать владения основами теории музыки (возможно, с помощью тьютора или учителя).</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (возможно, с помощью тьютора или</p>	Наличие позитивной оценки своих музыкально – творческих способностей.	Урок-обобщение. А. Лядов «Рождество Твое, Христе Боже ...»; Н. Римский-Корсаков «Ночь перед Рождеством»; В. Алеев «Если дети верят в чудо»; Е. Птичкин «Художник Дед	Слова песни .	Пластическое интонирование.  Метроритмическая работа.

				учителя, работая в паре с другими детьми). <b>Коммуникативные</b> Осваивать диалоговую форму общения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).		Мороз»; Е. Крылатов «Песенка о снежинке».		
18.	Колокольные звоны на Руси.	1ч.	Особенности колокольного звона.	<b>(Познавательные)</b> Узнавать по изображению и различие на слух тембров музыкальных инструментов (возможно, с помощью тьютора или учителя). <b>Регулятивные</b> Осуществлять поиска	Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству.	Комбинированный урок. «Ростовские колокольные звоны»; Н. Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже...» Д. Тухманов	-----	Арт – терапия.  Музыка кистью.

				необходимой информации (возможно, с		«Колокольчик мой хрустальный».		
19	Музыка в храме.	1ч.	Основы духовно-нравственного воспитания.	помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми). <b>Коммуникативные</b> Строить рассуждения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).		Урок с использованием мультимедийной установки. М. Мусоргский «Борис Годунов»; П. Чайковский «В Церкви»; «Небо и земля» (песнопение)	Опрос.	Арт – терапия.  Музыка кистью.
20	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	1ч.	Развитие русской классики.	<b>(Познавательные.</b> Уметь анализировать музыкальные произведения, формировать вокальные навыки (возможно, с	) Наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я»	Традиционный урок. М. Глинка «Руслан и Людмила»; «Ты соловушка умолкни»;	Слова песни.	Пластическое интонирование

				помощью тьютора или учителя).	как гражданина России,	«Арагонская хота».		
21	Что такое патриотизм?	1ч.	Воспитание патриотических чувств.	<b>Регулятивные</b> Организовывать свою деятельность (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).  <b>Коммуникативные</b> Строить рассуждения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).	чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Традиционный урок. Н. Римский-Корсаков «Садко»; М. Глинка «Патриотическая песня»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие».	Опрос.	Вокалотерапия
22	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1ч.	Понятия: ария, хор.	(возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).		Традиционный урок. М. Глинка «Жизнь за царя» (Ария Ивана Сусанина; хор «Славься»).	Опрос.	Метроритмическая работа.
23	Прощай, Масленица!	1ч.	Знания о русских	<b>Познавательные</b> Уметь определять	Реализация творческого	Урок-экскурсия. Н. Римский-	Пение.	Оркестр шумовых

			традициях.	характер и настроение музыки (возможно, с помощью тьютора или учителя). <b>Регулятивные</b> Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	потенциала в процессе коллективного музицирования	Корсаков «Снегурочка» (Проводы Масленицы); «Проводы зимы». Русская народная песня «Перед весной».		инструментов.  Вокалоте-рапия
24. - 25.	Музыкальная имитация.	2ч.	Понятия: полифония, канон.	произведениями (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми). <b>Коммуникативные</b> Строить рассуждения		Традиционный урок. С. Ляховицкая «Дразнилка»; В. Шаинский «Веселая fuga»; «Со вьюном я хожу».	Пение сольно.	Мы рисуем музыку.
26	Композиторы детям.	1ч.	Знакомство с творчеством разных композиторов.	(возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).		Урок-концерт. С. Прокофьев «Пятнашки»; «Марш» (опера «Любовь к трем апельсинам»); В.	Пение.	Вокалотерапия

						Моцарт «Детские игры».		
27.	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1ч.	Разные тембры и звучания инструментов.	<b>Познавательные</b> Владеть основами теории музыки (возможно, с помощью тьютора или учителя). <b>Регулятивные</b> Стремиться находить продуктивное	Ориентация на понимание причин успеха в учебно – познавательной деятельности.	Комбинированный урок. Л. Нарваэс «Фантазия...»; Г. Гендель «Siciliana»; Б. Окуджава «Музыкант»	Пение хором.	Релаксация Музыка в красках.
28	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1ч.	Правила музыканта.	сотрудничество при решении музыкально – творческих задач (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми). <b>Коммуникативные</b> Уметь строить		Урок-обобщение. «Много песен мы споем» Венгерская народная песня.	Викторина.	Имаготера-пия (тренировка в воспроизведении и определенного комплекса характерных образов, с помощью педагога и тьютора).

				речевые высказывания о музыке. (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).				Вокалотерапия
29	Струнные смычковые инструменты.	1ч.	Разные тембры инструментов.	<b>(Познавательные)</b> Узнавать по изображению и различие на слух тембров музыкальных инструментов (возможно, с помощью тьютора или учителя).	Наличие мотивационной основы учебной деятельности.	Традиционный урок. Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»; А. Дворжак «Мелодия»; Е. Дога «Вальс».	-----	Метроритмическая работа.
30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	2ч.	Разные тембры инструментов.	<b>Регулятивные</b> Стремиться находить продуктивное сотрудничество при решении музыкально		Традиционный урок. С. Прокофьев «Петя и волк»; В. Шаинский «В мире много	Викторина.	Вокалотерапия



				– творческих задач (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми). <b>Коммуникативные</b> Строить рассуждения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).		сказок».		
31	Вечная память героям. День Победы.	1ч.	Навыки пения, эмоциональная отзывчивость.	<b>(Познавательные)</b> Уметь анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки (возможно, с помощью тьютора или учителя).	Наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных,	Комбинированный урок. Р. Шуман «Грезы»; Т. Потапенко «Вот какая бабушка»; Д. Тухманов «Аист на крыше»;	Пение.	Оркестр шумовых инструментов. Вокалотерапия

				<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Строить рассуждения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>	<p>так и окружающих людей. Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>	<p>«Солдатушки, бравы ребятушки» - Русская народная песня.</p>		
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1ч.	Звуковедение, пауза, дыхание.	<p><b>Познавательные</b></p> <p>Овладевать основами теории музыки (возможно, с помощью тьютора или учителя).</p>	<p>Выражение чувств прекрасного и эстетических чувств на основе</p>	<p>Урок-репетиция. А. Зацепин «Волшебник»; М. Минков «Да здравствует сюрприз».</p>	Опрос.	Мы рисуем музыку.

33	Выдающиеся музыканты – исполнители.	1ч.	Певческие навыки.	<p><b>Регулятивные</b> Осуществлять поиск информации (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p> <p><b>Коммуникативные</b> Строить рассуждения (возможно, с помощью тьютора или учителя, работая в паре с другими детьми).</p>	знакомства с произведениями и мировой и отечественной музыкальной культуры.	Урок-концерт. С. Рахманинов «Прелюдия си-бемоль мажор» (С. Рихтер); К. Сен-Санс «Интродукция и рондо-каприччио для скрипки и оркестра» (Д. Ойстрах); М. Мусоргский «Борис Годунов» сцена с Юродивым (И. Козловский).	Пение хором.	Вокалотерапия
34	Концертные залы мира.	1ч.	Знания о концертной деятельности.			Урок-обобщение. П. Чайковский «Концерт №1 для ф-но с оркестром» 3 часть, кода; «Музыканты»	Опрос.	Релаксация. Музыка в красках.

						Немецкая народная песня.		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

### **Традиционный урок** Какими бывают музыкальные интонации

Цели:

Образовательная: формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.

Воспитательная: воспитывать активность в восприятии музыки.

Коррекционно-развивающая: развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам.

Оборудование: синтезатор, музыкальный центр, карточки с названиями основных динамических оттенков, темпов, жанров музыки, различные изображения, цветные карандаши, альбомные листы.

Задания:

Прослушать знакомое музыкальное произведение: В. Моцарт «Маленькая ночная серенада».

Определить основные динамические оттенки, темп, жанр прослушанной музыки.

Выбрать из предложенных картинок те, которые подходят к музыке.

Обсудить с детьми, какими цветами можно раскрасить «настроение» этой музыки.

Раскрасить альбомный лист цветом «под настроение музыки», смешивая оттенки.

### **Урок-репетиция** «Легко ли быть музыкальным исполнителем?»

Цели:

Образовательная: формировать практические навыки участия в музыкальных мероприятиях.

Воспитательная: воспитывать интерес к самостоятельному творчеству.

Коррекционно-развивающая: развивать умение прислушиваться к мелодии словам песен, подпевать, когда слышишь отдельные слова.

Оборудование: синтезатор.

Задания:

Вспомнить и назвать правила пения: постановка корпуса при пении стоя или сидя, певческое дыхание, начало песни, окончание слов и фраз, проговаривание слов, пропевание мелодии, пение негромким голосом, во время слушания музыки.

Исполнить выученные на уроках песни (по желанию) соло, в ансамбле, хором.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительному искусству» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений авторов Неменский, Б. М. 1–4 класс: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011. (учебно – методический комплекс «Школа России»).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** освоения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также меж предметными связями с технологией, музыкой, литературой, математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст.

Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Познавательные**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию:
- делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

### **Регулятивные**

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Коммуникативные**

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

### **Учиться согласованно работать в группе:**

- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;



- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету *«Изобразительное искусство»* является способность обучающихся с РАС решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

**Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.**

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результа-

та. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами **подведения итогов** реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания работ являются следующие параметры:**

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения),
- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

«5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

### **Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)**

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как

организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

#### **Формы контроля уровня обученности:**

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

#### **Основные виды учебной деятельности**

— практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

- практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**Одна из задач** — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа *«Изобразительное искусство»* предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

№ п/п Дата Кол-во часов	Тема, тип урока. Виды деятельности обучающихся	Решаемые проблемы; цели деятельности учителя на уроке	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)	Коррекционная направленность			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
<b>I четверть – 9 ч</b>							
<b>Искусство в твоём доме – 8 ч</b>							
1  1 час	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из	Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские,	Композиция колорит	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения,	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	Развивать зрительно-моторную координацию.

	произвольных материалов. Понятия «Композиция, колорит» <i>Вводный урок</i>	каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей.		расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки		соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	
2	«Посуда у тебя дома».	Ознакомить детей с предметами, которые	Сервиз, гармония,	Знание работы мастеров	Формирование эстетических чувств,	Умение анализировать	Формировать навыки

1 час	Красота букетов из Жостова. Рисование и роспись подноса. Единые оформительские моменты для комплекса предметов.  <i>комбинированный</i>	постоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслов - «жостовским».	колорит.	Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	ть образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалам и.
3  1 час	«Обои и шторы у тебя дома». Эскиз обоев или штор для комнаты. Цветочный	Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека	Цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодически.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств	Развивать действия контроля.



	рисунок, природные элементы. <i>комбинированный</i>	(яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета).		штор: построение ритма, изобразительные мотивы.		декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.	
4 1 час	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками	Познакомить с работой художника по тканям - художника и декоративно-прикладного	Мотив, акцент.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия;	Развивать связную речь.

	(гуашь, акварель). Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.  <i>комбинированный</i>	искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.		опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.		умение формулировать собственное мнение и позицию.	
5 1 час	«Твои книжки». Иллюстрация твоей книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями и.	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами,	Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	

	<i>комбинированный</i>	обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками.				Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.	
6 1 час	«Твои книжки». Декоративная закладка. Элементы орнамента, его виды. <i>комбинированный</i>	Познакомить с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах	Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных	Формировать способность сравнивать предметы с образцом

	<i>ный</i>			коллективной работы.	руководством учителя.	произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.	
7 1 час	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной	Учить понимать роль художника и Братцев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Лаконизм, изобразительность	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств	

	поздравительной открытки.  <i>комбинированный</i>			смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.		декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.	
8  1 час	«Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи	Вовлечь детей в участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей,	Повторение пройденных понятий.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение анализировать образцы, работы, определять	

	<p>рисунка самой красивой вещи в доме. Выставка и обсуждение детских работ.</p> <p><i>Урок обобщения и систематизации знаний</i></p>	художников, экскурсоводов.		<p>человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>	наблюдательности и фантазии.	<p>материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>	
<b>Искусство на улицах твоего города – 7 ч</b>							
9 7 час	<p>Памятники архитектуры. Зодчество. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников села.</p>	<p>Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн</p>	<p>Памятник архитектуры, зодчество.</p>	<p>Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с</p>	<p>Развивать воображение</p>

	<i>Изучение нового материала</i>			Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.		поставленн ой задачей. Находить варианты решения различных художестве нно- творческих задач. Умение находить нужную информаци ю и пользоватьс я ею.	
<b>II четверть – 7 ч</b>							
10	Парки, скверы,	Познакомить планированием	с Садово- и парковое	Знание, в чем заключается	Формирование чувства гордости за	Умение осуществля	

1 час	<p>бульвары.</p> <p>Изображение парка, сквера.</p> <p>Планирование и создание парков.</p> <p><i>комбинированный</i></p>	<p>созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения;</p> <p>ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари; развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость.</p>	искусство.	<p>работа художника-архитектора.</p> <p>Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.</p> <p>Умение изобразить парк или сквер.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	<p>культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>ить поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных практических работ и реализации</p>	
-------	---	---	------------	--	--	--	--



						проектов.	
11 1 час	<p>Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки. Вырезание из цветной бумаги.</p> <p><i>проблемный</i></p>	<p>Учить воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.</p>	Ажур.	<p>Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных</p>	<p>Формировать коммуникативную направленность речи.</p>

						практически работ и реализации проектов.	
12 1 час	Волшебные фонари. Виды и назначение фонарей. Графическое изображение формы фонаря. <i>комбинированный</i>	Учить воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Миниатюрность, колоссальность.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности	Умение работать в парах и группах сменного состава.

						и при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	
13 1 час	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина. Эклектика, коллаж.  <i>комбинированный</i>	Ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы.	с Эклектика, коллаж.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Развивать связную речь.

14	Удивительный транспорт. Виды транспорта. Изображение образов фантастически х машин. <i>комбинированный</i>	Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию.	Конструктор	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	
15	Труд художника на улицах твоего	Помочь осознать и уметь объяснить нужную работу	Повторение пройденных понятий.	Овладеть приемами коллективной	Формирование чувства гордости за культуру и	Умение анализировать образцы,	

	села. Создание коллективного панно «Наше село» в технике аппликации.	художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.		творческой деятельности	искусство Родины, своего народа.	работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
<b>Урок обобщения и систематизации знаний</b>							
<b>Художник и зрелище – 11 ч</b>							
16 11 час	Художник в цирке. Занавес, костюмы, реквизит, освещение. Выполнение рисунка на тему	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей	Занавес, костюмы, реквизит, освещение.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу,	Развивать моторику пальцев и кисти рук.

	циркового представления . <i>Изучение нового материала</i>	творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом		художником в цирке: костюм, реквизит.		формулировать собственную позицию и мнение.	
<b>III – четверть – 10 ч</b>							
17 1 час	Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового	Продолжить знакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим,	Занавес, костюмы, реквизит, освещение.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,	

	представления  <i>комбинированный</i>	детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом		Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	фантазии	контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
18  1 час	Художник в театре. Макет, декорация.  Создание картонного	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.  Понимать и уметь объяснять роль	Макет, декорация.	Знание истоков театрального искусства.  Умение создать эпизод	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение понимать взаимосвязь изобразительного	Развивать зрительно-двигательную координацию

	<p>макета и персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p>театрального художника в создании спектакля.</p>		<p>театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма</p> <p>Знание, каким был древний античный театр.</p> <p>Умение нарисовать эскиз театрального костюма.</p>	<p>наблюдательности и фантазии.</p>	<p>искусства с ю. литературой, музыкой, театром;</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	
<p>19</p> <p>1 час</p>	<p>Художник в театре. Завершение работы над</p>	<p>Систематизировать знания: о работе художника в театре, разнообразии его</p>	<p>Макет, декорация.</p>	<p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого</p>	<p>Умение понимать взаимосвязь изобразител</p>	



	созданием картонного макета и персонажей сказки.  <i>комбинированный</i>	профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель); развивать воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.		эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	мышления, наблюдательности и фантазии.	ьного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.	
20 1 час	Театр кукол. Пропорции, утрированность	Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей	Пропорции, утрированность.	Знание театра кукол как пример видového	Формирование уважительного отношения к	Умение анализировать образцы,	

	<p>ь. Создание куклы к кукольному спектаклю. Силуэт – загадка.</p> <p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p>театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами.</p>		<p>разнообразия театра.</p> <p>Умение создать театральные кукол из различных материалов.</p>	<p>культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p>	
<p>21 1 час</p>	<p>Театр кукол. Завершение работы над созданием куклы к кукольному спектаклю.</p> <p><i>комбинированный</i></p>	<p>Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный театр.</p>	<p>Пропорции, утрированность.</p>	<p>Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра.</p> <p>Умение создать театральные кукол из различных материалов.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать</p>	<p>Развивать регуляцию мышечного усилия.</p>

						по заданным критериям.	
22 1 час	<p>Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.</p> <p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p>Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность</p>	Карнавал	<p>Знание истории происхождения театральных масок.</p> <p>Умение конструировать маску из бумаги.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его</p>	

23 1 час	Маски. Завершение работы над созданием выразительных и острохарактерных масок. <i>комбинированный</i>	Дать общие сведения о кукольном театре, о способах изготовления кукол; рассказать о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); ввести элементы и приемы эмоциональной разрядки; воспитывать взаимную вежливость, дисциплину; прививать аккуратность.	Карнавал	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Формировать умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления изделий.
24 1 час	Афиша и плакат. Создание	Познакомить с плакатом как видом графики и с работой		Знание назначения афиши. Умение создать	Формирование эстетических чувств, художественно-	Умение анализировать образцы,	

	эскиза афиши, плаката к спектаклю или цирковому представлению. <i>Изучение нового материала</i>	художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.		эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	творческого мышления, наблюдательности и фантазии	работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
25 1 час	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Элементы праздничного оформления	Объяснить работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Контраст, сочетание.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	

	<i>комбинированный</i>						
26 1 час	Школьный карнавал. Праздничное оформление к школьным и домашним праздникам. Обобщение темы. Урок обобщения и систематизации знаний	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.		Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных практическ	Обучать приемам содержания рабочего места в порядке.

						их работ.	
<b>IV четверть – 8 ч</b>							
<b>Художник и музей – 8 ч</b>							
27	Музей в жизни города. Художественный музей. Рисование на свободную тему.  <i>Изучение нового материала</i>	Учить понимать и объяснять роль художественного музея. Дать представления о самых разных видах музеев.	Оригинал, репродукция.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Роль цвета в пейзаже. Изображение	Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу,	Шедевр, экскурсовод, Экскурсия.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы	

	пейзажа по представлению. <i>комбинированный</i>	селу; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер.		в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	целом.	представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	
29 1 час	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о	Композиция	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений	



	<i>Изучение нового материала</i>	парадном портрете как разновидности жанра, применении парадного портрета в разные исторические периоды; развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус.		цвета.		ий. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
30 1 час	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание автопортрета. <i>комбинирован</i>	Дать представление о жанре портрета. Учить рассказывать об изображенном на картине человеке.	Композиция	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах	

	<i>ный</i>			используя выразительные возможности цвета.		художестве нных произведен ий. Овладевать основами живописи. Умение осуществля ть самоконтро ль и корректиро вку хода работы и конечного результата.	
31 1 час	Картина- натюрморт. Сквозная прорисовка, линейное	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства		Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других	Умение осуществля ть поиск информаци и,	

	<p>построение, светотень. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта.</p> <p><i>комбинированный</i></p>	<p>(натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; развивать зрительные представления и впечатления от природы, чувство пропорции, соразмерности; развивать умение рисовать с натуры или по представлению.</p>		<p>натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.</p>	<p>народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных практических работ</p>	
32	Картины	Познакомить с		Знание отличия	Формирование	Участвовать	

1 час	исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье.  <i>комбинированный</i>	картинами исторического и бытового жанра. Учить рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.		исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
33	Скульптура в музее и на	Расширить представления о	Уличный дизайн,	Знание, что такое скульптура. Знание	Формирование эстетических чувств,	Участвовать в	Формировать навыки

1 час	улице. Пластика человеческого тела в объеме. Лепка фигуры животного для парковой скульптуры.  <i>комбинирован ный</i>	работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру.	парковая скульптура	нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	художественно- творческого мышления, наблюдательности	обсуждении содержания и выразитель ных средствах художестве нных произведен ий. Умение осуществля ть самоконтро ль и корректиро вку хода работы и конечного результата.	для своего жизнеобесп ечения социального развития, помощи близким.
34 1 час	Художественн ая выставка. Рисование по	Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по		Знание крупнейшие музеи страны.	Формирование уважительного отношения к	Участвовать в обсуждении	

	представлени ю. Обобщение темы.  <i>Урок обобщения и систематизац ии знаний</i>	представлению, анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную память и художественное воображение.		Понимания роли художника в жизни каждого человека.	культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	содержания и выразитель ных средствах художестве нных произведен ий и детских работ.	
--	---	---	--	---	--	--	--

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой и др. «Технология» 3 класс ( учебно – методический комплекс «Школа России»).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

##### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### **Познавательные**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

### **Коммуникативные**

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметными** результатами изучения технологии в третьем классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений,



выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);

- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий. Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления: определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

## **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

### **Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет.**

Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «*Технология*» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса «*Технологии*» через осмысление обучающимися деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «*Технология*» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «*Технология*», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «*Технология*» актуализируются знания, полученные при изучении курса «*Окружающий мир*». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.

- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**3 КЛАСС**

№ п/ п	Кол- во часов по теме	Тема уроков	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)					
			Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Коррекц ион ная направл ен ность. Виды деятель ности обучаю щихся
					Познавательн ые результаты	Коммуник ативные результат ы	Регулятивн ые результаты	
<b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)</b>								
1	1 час	Здравствуй, дорогой друг.	Анализировать и сравнивать учебник,	Формирование умения	Формирование умения	Умение формулиро	Умение учитывать	Формир овать

	<p>Как работать с учебником.</p> <p>Путешествие по городу.</p>	<p>рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>	<p>оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p>	<p>вать собственно мнение и позицию.</p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>навыки организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами</p> <p>Развивать навыки организации рабочего места.</p>	
<b>Человек и земля (23 ч)</b>								



2	1 час	Архитектура. Изделие «Дом».	Искать и анализировать информацию о его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессии архитектора на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности архитектора. Проводить наблюдения за строительством дома, оформлять результаты.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формировать навыки организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами. Развивать навыки
3	1 час	Городские постройки. Изделие: «Телебашня».	Осуществлять поиск необходимой информации о постройках города, его видах, материалах, из которых строятся дома.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных	Формирование умения определять цели, функции участников	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и	организации рабочего места.

		<p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления кирпича.</p> <p>Анализировать слайдовый план постройки телебашни, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой;</p>	<p>социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.</p>	<p>способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p>	<p>и способов взаимодействия, работа в группах.</p>	<p>его результата с заданным эталоном.</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--

			отработать навык выполнения технического рисунка.					
4.	1 час	Парк. Изделие: «Городской парк». Задания и материалы в рабочей тетради: «Природные материалы», «Городской парк»	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Актуализировать знания обучающихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о прогулке в городском парке.	Формирование ценности «любовь» к природе. Проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	

5.	1 час	<p>Детская площадка.</p> <p>Проект «Детская площадка».</p> <p>Изделие «Качалка и песочница», «Качели».</p>	<p>Познакомить с первичными навыками работы над проектом с помощью стандартного алгоритма.</p> <p>Самостоятельно составлять план работы изделия в мини-группах.</p> <p>Самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.</p>	<p>Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.</p>	<p>Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p>	<p>Учет разных мнений и умение обосновывать своё.</p>	<p>Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	
6.	1 час	<p>Детская площадка.</p> <p>Изделие «Качалка и песочница»,</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из материалов (пластилина, глины, картона).</p>	<p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение и</p>	<p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор</p>	

		«Качели»	<p>Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p>		<p>деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>позицию.</p>	<p>наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструменто в.</p>	
--	--	----------	--	--	---	-----------------	---	--

			Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.					
7.	1 час	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие: «Строчка стебельчатых стежков».	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Осваивать один из вариантов украшения одежды- аппликацией из ткани; обобщать знания о видах аппликации, о последовательности	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно- преобразующих действий.	Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формировать навыки организации рабочего места при работе с данными инструментами и материал

			<p>выполнения          аппликации; отработать          алгоритм выполнения          петельного шва в работе          над изделием          «Украшение фартука».</p> <p>Познакомить с          технологическим          процессом производства          тканей; рассказать о          возможности          производства полотна          ручным способом;          развивать умения          сочетать цвета в          композиции, размечать          по линейке.</p>					<p>ами</p> <p>Развиват          ь навык          организа          ции          рабочего          места.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

8.	1 час	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Украшение платочка монограммой» Изделие петельный шов, украшение фартука.	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Познакомить с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Осмысливать значение народных промыслов для развития	Формирование интереса к истории создания одежды.	Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	+
----	-------	---	--	--	--	--	--	---



			декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.					
9.	1 час	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	Познакомить с технологическим процессом производства тканей; составить рассказ о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	Развивать моторику у пальцев и кисти рук.

			заданным критериям.					
10	1 час	<p>Вязание изделия: «Воздушные петли».</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушные петли».</p>	<p>Освоить технику вязания крючком, инструментами, используемыми при вязании; выполнять правила работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	

11	1 час	Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама»	Познакомить с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формировать представление о значении крахмаления ткани, познакомиться с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	
12	1 час	Бисероплетение. Изделие: «Браслетик», «Цветочки». Задания и	Использовать умения работать по шаблону, с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера,	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументир	Прогнозирование результата.	Развивать моторику пальцев и кисти

		материалы в рабочей тетради: «Браслетик»	<p>познакомить со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>			овать своё мнение.		рук.
13	1 час	Кафе	Осваивать способы и	Формирование	Формирование	Понимание	Волевая	

		«Кулинарная сказка». Изделие «Весы»	приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), познакомить с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, составлять таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при	чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.	
--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	---	--

			<p>изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p>					
14.	1 час	<p>Фруктовый завтрак.</p> <p>Изделие: «Фруктовый завтрак».</p>	<p>Познакомить на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами;</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	<p>Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной;</p>	<p>Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.</p>	

		<p>расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель,</p>		характера.	уважение иной точки зрения.		
--	--	--	--	------------	-----------------------------	--	--

			распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое блюдо.					
15.	1 час	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: «Колпачок-цыпленок»	Познакомить с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отработать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	



			<p>синтепона на практическом уровне.</p> <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p>					
16	1 час	<p>Кулинария.</p> <p>Изделие: «Бутерброды» или «Радуга на шпажке»</p>	<p>Понимать значимость профессиональной подготовки.</p> <p>На практическом уровне познакомить с видами</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому</p>	<p>Формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>Формирование умения использовать речь для регуляции</p>	<p>Умение выполнять контроль.</p>	

		<p>холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. Составлять рассказ о деятельности людей, связанной с кулинарией. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p> <p>Сравнивать вкусы приготовленных блюд.</p> <p>Применять навыки</p>	<p>учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		своего действия.		
--	--	--	--	--	------------------	--	--

			<p>организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p>					
17	1 час	<p>Сервировка стола.</p> <p>Изделие «Салфетница»</p>	<p>Актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить с видами симметричных изображений;</p> <p>формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии;</p> <p>совершенствовать</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>	<p>Поиск и выделение нужной информации.</p> <p>Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из</p>	<p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>Развивать память.</p>

		<p>умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.</p> <p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной</p>		<p>частей, самостоятельно достраивая детали).</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>					
18.	1 час	<p>Магазин подарков.</p> <p>Работа с пластичными материалами (тестопластика).</p> <p>Лепка.</p> <p>Изделие:</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p>	<p>Формирование умения контролировать действия партнёра.</p>	<p>Формирование способности к целеполаганию.</p>	<p>Развивать речь</p>

		<p>«Брелок для ключей».</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка»</p>	<p>качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с соленым тестом, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>(Возможно</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			изготовление модели ключей, традиционной для данного региона).					
19.	1 час	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка»	Наблюдать, анализировать структуру нового природного материала. Осваивать новый вид работы — переплетение полос соломки. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	
20	1 час	Работа с	Осуществлять поиск	Формирование	Структурирова	Умение	Осознание	

	<p>бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков»</p>	<p>информации о способах упаковки подарков. Сравнить её с правилами художественного оформления подарка. Анализировать сочетания цветов, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать ее,</p>	<p>адекватной и позитивной самооценки.</p>	<p>ние знаний.</p>	<p>задавать вопросы, необходимые для организации и собственной деятельности и сотрудничества с учителем.</p>	<p>оценки качества и уровня усвоения материала.</p>	
--	--	---	--	--------------------	--	---	--



			использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.					
21	1 час	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: «Фургон» «Мороженое»	Искать и отбирать информацию о автомобилях (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и различие в	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленными	

		».	наземном транспорте. Исследовать особенности, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.		задач.		й задачей и условиями её реализации.	
22	1 час	Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик,	Сравнивать и находить общее и различие в наземном транспорте. Исследовать особенности, количество деталей конструктора,	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью	Развивать речевую активность.

		автомобиль. Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик», Тест «Человек и земля».	последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	способам решения новой задачи.			шаблона.	
23	1 час	Мосты. Работа с различным и материалами. Конструирование. Изделие: «Мост»	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей);	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	

			<p>познакомить с конструкцией висячего моста; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.</p>					
24	1 час	<p>Водный транспорт. Работа с бумагой. Проект «Водный транспорт». Изделие: «Яхта»</p>	<p>Исследовать способы украшения изделий при помощи рисования, осваивать работу с технологической картой. Использовать и соблюдать правила при работе с ножницами, организовывать рабочее место. Составлять последовательность изготовления изделия</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	

			<p>по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделия и находить общие закономерности в их изготовлении.</p> <p>Анализировать текст, находить информацию о видах водного транспорта.</p> <p>Использовать материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия.</p>					
Человек и вода (3 ч)								
25	1 час	Океанариум. Работа с текстильным и	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>Осуществлять поиск</p>	Формирование мотива, реализующего потребность в	Формирование внутреннего плана на основе	Формирование умения договариваться,	Умение выполнять контроль точности	Развивать зрительную

		<p>материалами Шитьё. Изделие: «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения</p>	<p>социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>пэтапной отработки предметно-преобразующих действий.</p>	<p>находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p>	<p>разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>память</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	---------------

		<p>информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Осваивать способы и последовательность работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.</p> <p>Составлять рассказ об аквариумах и</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			аквариумных рыбках.					
26	2 часа	Фонтаны. Работа с пластичным и материалами Пластелин. Изделие: «Фонтан»	Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	



		<p>обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>					
<b>Раздел 3 Человек и воздух (3ч часа)</b>							
	1 час		Осваивать технику				Развитие

27		<p>Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание Оригами. Изделие: «Птица»</p>	<p>создания складывание оригами, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Познакомить с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Поиск и выделение нужной информации.</p>	<p>Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p>	<p>Прогнозирование результата.</p>	<p>образного мышления</p>
----	--	---	--	--	--	------------------------------------	---------------------------

			<p>работу по схеме. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p>					
28	1 час	Вертолетная площадка. Работа с бумагой и картоном.	Познакомить с конструкцией вертолѐта; отрабатывать навыки самостоятельной работы	Формирование учебно-познавательного интереса к новому	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения использовать речь для регуляции	Умение выполнять контроль точности разметки	

		<p>Изделие: «Вертолёт», «Муха».</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт», «Муха».</p>	<p>по плану конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	<p>учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		<p>своего действия.</p>	<p>деталей с помощью шаблона.</p>	
--	--	---	--	--	--	-------------------------	-----------------------------------	--

29	1 час	<p>Работа с бумагой. Папье-маше. Изделие: «Воздушный шар»</p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её</p>	<p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p>	
----	-------	---	--	--	---	---	--	--

		<p>изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>					
		<b>Человек и информация (6 часов)</b>					

30	1 час	<p>Переплетная мастерская.</p> <p>Изделие: «Переплетные работы»</p>	<p>Составлять рассказ о процессе книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением;</p> <p>познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия, научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплетные работы</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	<p>Поиск и выделение нужной информации.</p>	<p>Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p>	<p>Прогнозирование результата.</p>	
----	-------	---	--	---	---	--	------------------------------------	--

		<p>учителя, соотносить план работы с технологической картой. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p>Проверять и корректировать план</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



			работы при составлении технологической карты.					
31	1 час	Почта «Заполняем бланк»	Познакомить с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
				Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующи	Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	

				деятельности.	х действий.	способы взаимодействия в группах.		
32	2 часа	Интернет работа на компьютере. Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
33	2 часа	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё	Прогнозирование результата.	Развитие мелкой моторики и 0

			ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.			мнение.		
<b>Заключительный урок (1ч)</b>								
34	1 час	Подведение итогов за год. Конференция для обучающихся	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование умения контролировать действия партнёра.	Формирование способности к целеполаганию.	

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с расстройствами аутистического спектра; Примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» В. И. Ляха, А. А. Зданевича, М.: Просвещение, 2008г.

В программу по физической культуре для детей с РАС можно включать следующие классы действий:

- действия, требующие ориентировки в пространстве тела;
- действия, обеспечивающие различные виды перемещений ребенка во внешнем пространственном поле — ползание, ходьба, бег, прыжки;
- точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Одной из конечных целей программы по физической культуре для детей с РАС является обучение ребенка выполнять упражнения без помощи взрослых. Этому способствуют однообразные занятия. Необходимо придерживаться последовательного структурированного однообразного порядка, а в программу обучения включать разные виды упражнений, так как дети с РАС способны концентрировать внимание только в течение короткого периода времени.

Для успешного проведения занятий можно использовать следующие приемы:

1. Четкое планирование и постепенное формирование стереотипа уроков, т.е. обучающийся должен усвоить последовательность совершаемых двигательных действий, зная при этом время или количество упражнений каждого вида (можно использовать визуальные расписания).
2. Каждое упражнение лучше обыгрывать и, по возможности, привязывать к возможностям и интересам ребенка.
3. Использовать правильно выбранное положительное подкрепление: баллы или очки, "победа" над воображаемым соперником, просто эмоциональное поощрение со стороны учителя или тьютора.

Нормализация физического состояния и психофизического тонуса является одним из важных аспектов социализации детей с РАС, поэтому им необходимы постоянные физические нагрузки для поддержания психофизического тонуса и снятия эмоционального напряжения.

Задания на занятиях по физической культуре лучше начинать с упражнений, которые будут у обучающегося получаться и доставлять ему удовольствие. Упражнения необходимо выполнять регулярно и в игровой форме с соблюдением комфортного для ребенка с РАС темпа выполнения упражнений. Инструкция по выполнению упражнений должна быть простой, короткой и точной. Её повторение, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчают работу детей. Очень важно участие и ободряющее поведение учителя, а также помощь тьютора.

В уроки по физической культуре необходимо включать различные упражнения на развитие мелкой моторики, которые будут ее совершенствовать, укреплять мышцы пальцев, и сделают тонкие и мелкие движения более точными, быстрыми и ловкими. В упражнениях и играх применяются разнообразный спортивный инвентарь: мячи разного диаметра; обручи; кегли; ленты; флажки и т.д. Уроки позволяют развивать координацию движений рук и тренировать мелкие мышцы пальцев. Преимущество этих упражнений по сравнению с другими видами учебной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией и т.п.) заключается в одновременной тренировке обеих рук. Даже если приходится выполнять большое количество упражнений, непосредственно направленных на развитие тонких и точных движений рук, обучающиеся, как правило, меньше устают, т.к. все упражнения носят большей частью игровой характер. Совершенствованию мелкой моторики помогают также упражнения с мячами разного диаметра и кистевым экспандером. Количество повторений должно быть посильным и не вызывать сильного утомления мышц. Уроки физической культуры способствуют улучшению координация «глаз-рука», развитию пальцевого гнозиса, развитию мелкой моторики. Тренировки мелкой моторики оказывает положительное влияние на общее физическое развитие детей с РАС.

Развитие чувства равновесия связано с балансом, координацией и движениями глаз. Вариантами упражнений для развития равновесия могут быть висы вниз головой, раскачивание на качелях, кувырки, тренажеры-балансиры, упражнения на наклонных досках, ходьба по мостику, занятия с мячами-фитболами. Эти упражнения стимулируют вестибулярный аппарат и связаны с различными положениями головы, что важно для мозгового кровообращения (однако при их применении может быть необходима консультация с врачом на предмет выявления отсутствия противопоказаний). Развитию согласованности движений разных сторон тела и их координации может способствовать

ползание на четвереньках, перепрыгивание предметов, имитация игры на музыкальных инструментах, броски и ловля мяча обеими руками, что развивает двухстороннюю интеграцию. Развитию синхронности движений рук и моторной координации способствуют удары ракеткой по мячу, броски и ловля мяча, игры с воздушными шарами и другие задания, которые можно дополнительно включать в содержание программы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

***Личностные результаты*** для обучающихся 3 класса по учебному предмету «Физическая культура» проявляются в:

- положительном отношении к урокам физкультуры, к школе;
- интересе к новому учебному материалу;
- ориентации на понимание причины успеха в учебной деятельности;
- навыках оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- овладении практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др);
- развитии навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

***Метапредметные результаты*** для 3 класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС ***метапредметные результаты*** обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- планировать и контролировать учебные действия;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- проводить сравнения по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- устанавливать аналогии.

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

различать способы и результат действия;

- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;

- адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, других людей.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- принимать участие в работе парами и группами;

- адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач на уроках физкультуры;

- активно проявлять себя в командных играх, понимая важность своих действий для конечного результата.

## **Предметные результаты**

### **Раздел «Знания о физической культуре»**

#### ***Обучающийся с РАС научится:***

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;

характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), расставляя предметы указанные учителем; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

### **Раздел «Способы физкультурной деятельности»**

#### ***Обучающийся с РАС научится:***

отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

принимать участие в подвижных играх и простейших соревнованиях во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой (под контролем и при направляющей помощи взрослого).

### **Раздел «Физическое совершенствование»**

#### ***Обучающийся с РАС научится:***

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

выполнять организующие строевые команды и приемы;

выполнять простейшие акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

Оценка предметных результатов по физической культуре представляет собой оценку достижения обучающимся с РАС планируемых результатов.

При этом *итоговая оценка* ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с РАС с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного предмета физическая культура.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

#### **Оценивание двигательных умений**



Критерии оценивания двигательного умения производится на основе сравнения техники выполнения с эталонной. При этом эталон для различных видов движений будет различаться. Например, в гимнастике наибольшее внимание уделяется амплитуде движения, четкому прохождению всех фаз, точности выполнения движений. В игровых видах баскетбол, волейбол положение рук и ног, контроль мяча, уверенность выполняемого упражнения; в метаниях - дальность и точность полета снаряда. В любом случае движение, близкое к эталонному, максимально эффективно решает двигательную задачу.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Мелкими ошибками* считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

*Значительные ошибки* – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

старт не из требуемого положения;

отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

несинхронность выполнения упражнения.

*Грубые ошибки* – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

### **Оценивание динамики развития физических качеств в зависимости от индивидуального уровня физического развития**

Тестирование физических качеств обучающихся производится с 1 класса. Контроль ведется в течение всего учебного года. Оценивание производится на основе сравнения полученных результатов тестов с показанными результатами обучающихся, который были выполнены в прошлом учебном году, четверти (далее - исходный результат).

### **Оценивание обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе**

Итоговая отметка по физической культуре у обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре обучающихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкость

их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены обучающемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

### **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование**

#### ***Гимнастика с основами акробатики***

*Организующие команды и приемы:* повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги) (с поддержкой учителя); кувырок вперед в группировке.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной ногой.

#### ***Легкая атлетика***

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски* большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки*: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

### ***Лыжная подготовка***

*Передвижения на лыжах*: попеременный двухшажный ход.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъем* «лесенкой».

*Торможение* «плугом».

### ***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»*: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»*: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»*: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

*На материале раздела «Спортивные игры»*:

*Футбол*: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

*Баскетбол*: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; ведение мяча на месте, по прямой, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Волейбол*: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры.

***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

№п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ )			Вид контроля	Кол-во часов по теме
			Предметные результаты	Личностные результаты	Мегапредметные результаты		
<b>Легкая атлетика (12 ч.)</b>							
1	Техника безопасности и на уроках лёгкой атлетики и подвижных игр		<b>умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной</b>	Формирование: положительного отношения к урокам физкультуры, к школе;	<b>Познавательные:</b> планировать и контролировать учебные действия. <b>Регулятивные</b>		1 час
2	Л/а – освоение навыков ходьбы и развитие	Преодоление препятствий по разметкам правильно в пятках, на носках, в	<b>формирование и развитие двигательных качеств (скоростной</b>	интереса к новому учебному материалу; ориентация	<b>е:</b> понимать смысл различных учебных задач,	Корректировка техники бега	1 час

	координационных способностей.	полуприсяде различными положением рук.	с <b>выносливости</b> ); <b>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</b> <b>- адекватно воспринимать оценку учителя;</b> <b>- оценивать правильность выполнения двигательных действий.</b>	на понимание причины успеха в учебной деятельности; навыков оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; овладение практическим и бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля,	вносить в них свои коррективы; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; различать способы и результат действия; принимать активное участие в групповой и коллективной работе;		
3	<b>Урок-игра. Игры для формирования правильной осанки.</b>	<b>Игры :«Замри», «Исправь осанку».</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
4	развитие навыков бега. Развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространствах	Игры: «Пятнашки», «К своим флажкам» (кеглям)				Корректировка техники бега	1 час

	е			метание предмета; ползание, подтягивание руками и др); развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, других людей. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать, задавать вопросы.		
5	развитие навыков бега. Развитие скоростных способностей, способностей к ориентированию в пространстве	Игры: «Пятнашки», «К своим флажкам» (кеглям)				Корректировка техники бега	1 час
6	<b>Урок-игра. Игры со скакалками.</b>	<b>Игры: «Зеркало», «Алфавит»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
7	П.и.- развитие навыков в прыжках,	Игры: «Воробьи - вороны», «Прыгающие воробушки», «Зайцы				Фиксирование результата	1 час

	развитие скоростно-силовых способностей. Ориентирование в пространстве.	в огороде», «Лисы и куры».					
8	П.и.- закрепление и совершенствование навыков в прыжках скоростно-силовых способностей. Ориентирование в	Игры: «Прыгающие воробушки», «У медведя во бору», «Кто сказал мяу?»				Корректировка техники Фиксирование результата	1 час



	пространств е.						
9	<b>Урок-игра. Игры для подготовки к строю.</b>	<b>Игры: «Построение в шеренгу» «Быстро встань в колонну»</b>					Следить за выполнением правил игры  1 час
10	П.и.- обучение техники метания на дальность и точность. Развитие совершенств ования способности й к дифференци рованию параметров движений, скоростно-	Игры: «Стрелок», «Попробуй, попади», «Собери урожай».					Фиксирование результата  1 час

	силовых способностей.						
11	П.и.- закрепление и совершенствование, развитие техники метания на дальность и точность. Развитие совершенствования способностей к дифференцированию параметров движений,	Игры: «Стрелок», «Попробуй, попади», «Собери урожай».				Фиксирование результата	1 час

	скоростно-силовых способностей.						
12	<b>Урок-игра. Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики .</b>	<b>Игры:«Считалки»; «Горелки».</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
<b>Подвижные игры (15 ч.)</b>							
13	Овладение элементарными умениями при ловле и бросках мяча.	Игры: «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему».		Формирование: положительного отношения к урокам физкультуры, к школе; интереса к новому учебному	<b>Познавательные:</b> умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие	Следить за выполнением правил игры	1 час
14	Овладение и развитие элементарных	Игры: «Метко в цель», «У кого меньше мячей» или		интереса к новому учебному	ю на формирование и развитие	Следить за выполнением правил игры	1 час

	ых умений и навыков при ловле, бросках и передаче мяча	«Самый ловкий».		материалу; ориентация на понимание причины успеха в учебной деятельности; навыков оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; овладение практическим и бытовыми навыками, используемыми в	двигательных качеств. Коммуникативные: <b>уметь слушать и вступать в диалог;</b> -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций <b>Регулятивные:</b> понимать смысл различных учебных задач,		
15	<b>Урок-игра. Игры со скакалками.</b>	<b>Игры: «Забегалы», «Люлька»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
16	П.и.- развитие и совершенствование элементарных умений и навыков при ловле и бросках мяча на месте и в движении	Игры: «Школа мячей», «Копилка» или «У кого больше мячей», «Играй, играй, мяч не теряй».				Следить за выполнением правил игры	1 час

	шагом и бегом.			повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др); развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	вносить в них свои коррективы; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; различать способы и результат действия; принимать активное участие в групповой и коллективной работе;		
17	Закрепление и совершенствование движения ловли и бросков мяча. Развитие способности к дифференцированию параметров движений и ориентированию в пространстве.	Игры: «Школа мячей», «Метко в цель», «Попади в обруч».				Следить за выполнением правил игры	1 час
18	<b>Урок-игра.</b>	<b>Игры:</b>				Следить за	1 час

	<b>Игры для подготовки к строю .</b>	<b>«Построимся», «Быстро встань в колонну»</b>			адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, других людей.	выполнением правил игры	
19	Совершенство вание движения, ловли и бросков мяча. Развитие способности к дифференцированию параметров движений и ориентированию в пространстве.	Игры: «Охотники и утки», «Выбивало», «Казачьи разбойники» с элементами игры в волейбол.				Следить за выполнением правил игры	1 час
20	Комплексное развитие	Игры: «Борьба за мяч», «Перестрелка»,				Следить за выполнением	1 час

	<p>координаци онных и кондиционн ых способносте й. Овладение технически и взаимодейст виями</p>	«Охотники и утки».				правил игры	
21	<b>Урок-игра. Игры с прыжками.</b>	<b>Игры:« Прыжки по кочкам», «Волк во рву»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
22	Комплексно е развитие и совершенств ование координаци онных и кондиционн	Игры: «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Охотники и утки».				Следить за выполнением правил игры	1 час

	ых способносте й. Овладение технически и взаимодейст виями							
23	Совершенст вование технически взаимодейст вий игроков в команде. Развитие игровых способносте й и навыков.	Игры: «Перестрелка», «Мини-баскетбол», (элементы игры в баскетбол)					Следить за выполнением правил игры	1 час
24	<b>Урок-игра.</b> <b>Игры для</b>	<b>Игры:« Класс,</b> <b>« Кто</b>					Следить за выполнением	1 час



	<b>подготовки к строю.</b>	<b>быстрее встанет в круг»</b>				правил игры	
25	Знание о физической культуре в спорте.	Игры: «Перестрелка», «Мини-баскетбол», (элементы игры в баскетбол), «Охотники и утки».				Следить за выполнением правил игры	1 час
26	Самостоятельные занятия. Закрепление двигательных и игровых навыков, умений и способностей, координационных и кондиционных.	На выбор учащихся в соответствии с изученным материалом.				Следить за выполнением правил игры	1 час
27	<b>Урок-игра.</b>	<b>Игры: «Метко в</b>				Следить за	1 час

	<b>Игры с метанием, передачей и ловлей мяча .</b>	<b>цель», «Гонка мячей»</b>				выполнением правил игры	
<b>Гимнастика (18 ч.)</b>							
28	Техника безопасности и на уроках гимнастики с элементами акробатики  Знания о физической культуре	Название снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.	. умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости); <b>- планировать свои действия при</b>	<b>Личностные мотивационная основа на занятия гимнастикой</b> ; -учебно- познавательный интерес к занятиям гимнастикой с основами акробатики.	<b>Познавательные:</b> умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств.	Корректировка движений, страховка	1 час
29	Изучение и освоение	ОРУ с большими и малыми мячами,	<b>свои действия при</b>		Коммуникативные: - <b>уметь</b>	Корректировка движений,	1 час

	<p>общеразвивающих упражнений (ОРУ) с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости.</p>	<p>гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем флажками.</p>	<p><b>выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;</b> - <b>учитывать правило в планировании и контроле способа</b></p>		<p><b>слушать и вступать в диалог;</b> -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций</p> <p>Регулятивные</p>	страховка	
30	<p><b>Урок-игра. Игры лазанием и перелезанием.</b></p>	<p><b>Игры :« Поезд», «Быстро шагай»</b></p>	<p><b>решения;</b> - <b>адекватно воспринимать оценку учителя;</b> -оценивать</p>		<p><b>: умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную</b></p>	<p>Следить за выполнением правил игры</p>	1 час
31	<p>Изучение и освоение акробатических</p>	<p>Кувырок вперёд; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках</p>	<p>правильность выполнения двигательных действий.</p>		<p><b>ю на формирование и развитие</b></p>	<p>Корректировка движений, страховка</p>	1 час

	упражнений, развитие координационных способностей	согнув ноги, перекач вперёд в упор присев; кувырок в сторону.			<b>двигательных качеств (гибкости);</b> - <b>планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;</b> - <b>учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</b> - <b>адекватно</b>		
32	Освоение и совершенствование элементов акробатических упражнений, развитие координационных способностей.	Перекачаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперёд; стойка на лопатках (с поддержкой учителя), мост из положения лежа на спине (с поддержкой учителя).				Корректировка движений, страховка	1 час
33	<b>Урок-игра. Игры с прыжками.</b>	<b>Игры: «Прыжок под микроскопом», «Прыгающие воробышки»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час

34	Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.	Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вес на согнутых руках; подтягивание в висе лёжа, согнувшись, то же из седа ноги врось и в висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке.			<b>воспринимать оценку учителя;</b> -оценивать правильность выполнения двигательных действий.	Корректировка движений, страховка	1 час
35	изучение и освоение навыков лазанья и	Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на				Корректировка движений, страховка	1 час

	перелезания , развитие силовых и координационных способностей, формирование правильной осанки.	животе подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота 60 см.); лазанье по канату.						
36	<b>Урок-игра. Игры на развития внимания</b>	<b>Игры:« Правильно-неправильно», «Быстро шагай»</b>					Следить за выполнением правил игры	1 час
37	Изучение и освоение навыков в опорных прыжках, развитие	Перелезание через гимнастического коня, козла				уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении	Корректировка движений, страховка	1 час

	силовых и координационных способностей.				акробатических комбинаций		
38	Освоение и закрепление навыков в опорных прыжках, развитие силовых и координационных способностей.	Перелезание через гимнастического коня, козла				Корректировка движений, страховка	1 час
39	<b>Урок-игра. Игры лазанием и перелезанием.</b>	<b>Игры:« Поезд», «Альпинисты»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
40	Освоение	Стойка на двух и				Корректировка	1 час

	навыков равновесия.	одной ногой с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см.) на одной и двух ногах; ходьба по рейке, гимнастической скакалки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.				а движений, страховка	
41	Освоение строевых упражнений	Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две;				Корректировка а движений, страховка	1 час



		передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда: «на два, четыре шага разомкнись!»					
42	<b>Урок-игра. Игры на развитие внимания .</b>	<b>Игры: «Копна-тропинка-кочка», «Двенадцать палочек»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
43	ОРУ без предметов, развитие координационных способностей, силы, гибкости и правильной осанки.	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполнение на месте и в движении; сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Координации (комплексы) ОРУ				Корректировка движений, страховка	1 час

		различной координационной сложности.					
44	ОРУ без предметов, развитие координационных способностей, силы, гибкости и правильной осанки.	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполнение на месте и в движении; сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Координации (комплексы) ОРУ различной координационной сложности.				Корректировка движений, страховка	1 час
45	<b>Урок-игра. Игры с метанием, передачей и</b>	<b>Игры: «Бегуны и метатели», «Передал – садись»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час



	ем вокруг пяток лыж. Передвижен ие скользящим шагом без палок.		образцу;	оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;	соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; различать способы и		
48	<b>Урок-игра.</b> <b>Игры на</b> <b>свежем</b> <b>воздухе в</b> <b>зимнее</b> <b>время.</b>	<b>Игры :«Знак</b> <b>качества», «По</b> <b>местам», «Попади</b> <b>снежком в цель»</b>	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные	и овладение практическим и бытовыми навыками, используемы ми в	результат действия; принимать активное участие в групповой и	Следить за выполнением правил игры	1 час
49	Передвижен ие по кругу, чередую ступающий и скользящий шаг. Игра «Шире	Переноска и надевание лыж.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; принимать	повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др); развитие	коллективной работе; адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, других	Корректировк а движений	1 час

	шаг».		учебную	навыков	людей.		
50	Ступающий шаг с широкими размахиваниями руками; с небольшого разбега ступающим шагом	Переменный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой»	задачу; осуществлять контроль по образцу;	сотрудниче ства со взрослыми и сверстниками.	<b>Коммуникативные:</b> умение слушать, задавать вопросы. Договаривать ся и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Корректировка движений	1 час
51	<b>Урок-игра. Игры на свежем воздухе в зимнее время.</b>	<b>Игры: «Лисёнок-медвежонок», «Кто быстрее?»</b>	Принимать и сохранять учебную задачу;			Следить за выполнением правил игры	1 час
52	Передвижение скользящим шагом без	Переменный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски с пологих	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в			Корректировка движений	1 час

	палок-30 м, с палками по кругу, обгоняя с переходом на соседнюю лыжню.	склонов. Торможение «плугом»и упором	новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; принимать учебную задачу; осуществлять				
53	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.	Игра – эстафета «Кто самый быстрый?»	контроль по образцу;			Корректировка движений	1 час
54	<b>Урок-игра. Игры на свежем воздухе в зимнее</b>	<b>Игры:«День и ночь», «Не задень»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час

	<b>время.</b> <b>«День и</b> <b>ночь».</b>						
55	Подъем ступающим шагом. Повороты переступани ем вокруг носков.	Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках.				Корректировк а движений	1 час
56	Повороты переступани ем. Подвижная игра «По местам».	передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью				Корректировк а движений	1 час
57	<b>Урок-игра.</b> <b>Игры на</b> <b>свежем</b> <b>воздухе в</b> <b>зимнее</b> <b>время.</b>	<b>Игры:«Быстрый</b> <b>лыжник», «Попади</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час

58	Подъем «лесенкой». Подвижная игра «Слушай сигнал»	передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью				Корректировка движений	1 час
59	Спуски в низкой стойке.	передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью п/и «Слушай сигнал».				Корректировка движений	1 час
60	<b>Урок-игра. Эстафеты с мячами.</b>	<b>Игры: «Кому на снежный ком?» «Снежком по мячу!»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
61	Попеременный двухшажный ход без палок. П/и «Шире шаг».	передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью				Корректировка техники Фиксирование результата	1 час



62	Подъемы и спуски с небольших склонов	передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью				Корректировка техники Фиксирование результата	1 час
63	<b>Урок-игра.</b> <b>Игры на свежем воздухе в зимнее время</b>	<b>Игры: «Биатлон», «Догонялки по кругу»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
64	Попеременный двухшажный ход с палками под уклон. Подвижная игра «Накаты».	Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках.				Корректировка движений	1 час
65	Попеременный двухшажный	Попеременный двухшажный ход без палок и с палками.				Корректировка движений	1 час

	й ход с палками под уклон.	Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках.					
66	<b>Урок-игра. Игры на свежем воздухе в зимнее время.</b>	<b>Игры «По местам», «Попади снежком в цель»</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
67	Повороты переступанием	Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках.				Корректировка движений	1 час
68	Попеременный двухшажный ход с палками.	Игры: «Тройка», «Совушка», «Третий лишний», «Змейка»				Корректировка движений	1 час
69	<b>Урок-игра. Эстафеты с</b>	<b>Игры: «Лисёнок-медвежонок», «Кто</b>				Следить за выполнением	1 час

	<b>мячами.</b>	<b>быстрее?»</b>				правил игры	
70	Переноска на лыжах на плече. Игры на лыжах.	передвижение на лыжах до 2 км, с равномерной скоростью.				Корректировка движений	1 час
71	Передвижение на лыжах до 1,5 км Подвижная игра «Снежные снайперы».	передвижение на лыжах до 2 км, с равномерной скоростью.				Корректировка техники Фиксирование результата	1 час
72	<b>Урок-игра. Игры на свежем воздухе в зимнее время.</b>	<b>Игры: «День и ночь», «Не задень»</b>					1 час
<b>Подвижные игры (11 ч.)</b>							
73	П.и – развитие и	Подвижные игры: «Борьба за мяч»,	<b>-умения принимать и</b>	<b>Формирование:</b>	<b>- осуществляют</b>	Следить за выполнением	1 час

	совершенство основных физических качеств	«Перестрелка», «Охотники и утки»	<b>сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости);</b>	<b>положительные отношения к урокам физкультуры,</b>	<b>анализ выполненных действий;</b> <b>- активно включаться в процесс выполнения заданий;</b> <b>- выражать творческое отношение к выполнению заданий с мячом</b>	правил игры	
74	П.и – развитие и совершенствование основных физических качеств	Подвижные игры	<b>учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</b>	<b>познавательный интерес к занятиям.</b> <b>- учебно-познавательный интерес к подвижным играм</b>	<b>осуществляют анализ выполненных действий;</b> <b>- активно включаться</b>	Следить за выполнением правил игры	1 час
75	<b>Урок-игра. Игра с элементами баскетбола «Выбивалы»</b>		<b>адекватно воспринимать оценку учителя;</b>	<b>подвижным играм ориентация на понимание</b>	<b>Познавательные: осуществляют анализ выполненных действий;</b> <b>- активно включаться</b>	Следить за выполнением правил игры	1 час
76	П.и – развитие и совершенствование	Подвижные игры: «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Охотники и утки»				Следить за выполнением правил игры	1 час

	основных физических качеств		<b>-оценивать правильность выполнения двигательных действий . -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости );</b>	причины успеха в учебной деятельности; навыков оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; овладение практическим и бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание	<b>в процесс выполнения заданий ;</b>  <b>- выражать творческое отношение к выполнению заданий с мячом</b>		
77	П.и – развитие и совершенствование основных физических качеств	Подвижные игры				Следить за выполнением правил игры	1 час
78	<b>Урок-игра. Игра с элементами баскетбола «Круговая лапта»</b>		<b>- учитывать правило в планировании</b>		<b>Регулятивны е:</b> понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы; планировать свои действия в	Следить за выполнением правил игры	1 час

			<b>и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий .</b>	предмета; ползание, подтягивание руками и др); развитие навыков сотрудничест ва со взрослыми и сверстниками.	соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; различать способы и результат действия; принимать активное участие в групповой и коллективной работе; адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, других		
79	П.и – воспитание чувства команды	Подвижные игры				Следить за выполнением правил игры	1 час
80	П.и – воспитание чувства команды	Подвижные игры				Следить за выполнением правил игры	1 час
81	<b>Урок- эстафета. Эстафеты</b>					Следить за выполнением правил игры	1 час

	«Забрось мяч в кольцо» «Борьба за мяч»				людей. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать, задавать вопросы. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
82	П.и – комплексное развитие и совершенствование координационных и кондиционных способностей. Овладение технико-тактическими и взаимодействиями	Игры: «Мяч ловцу», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайпер», «Мини баскетбол»				Следить за выполнением правил игры	1 час

83	П.и-совершенствование техники - тактических взаимодействий игроков в команде. Комплексное развитие игровых способностей и навыков.	Игры: «Перестрелка», «Мини-баскетбол», (элементы игры в футбол)				Следить за выполнением правил игры	1 час
<b>Легкая атлетика (19 ч.)</b>							
84	<b>Урок-игра. Игры для формирования правильной осанки</b>		<b>умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на</b>	Формирование: положительно го отношения к урокам физкультуры, интереса к	Познавательные: <b>уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;</b>	Следить за выполнением правил игры	1 час



			<b>формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</b> <b>- планировать свои действия при выполнении ходьбы, разнovidности й бега, метании мяча с места, на дальность; прыжков в длину с места, разбега; в высоту;</b>	легкой атлетике; ориентация на понимание причины успеха в учебной деятельности; навыков оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; овладение практическим и бытовыми навыками, используемы	- участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений. <b>Регулятивны е:</b> организация рабочего места. <b>Коммуникат ивные:</b> умение слушать, договариватьс я, задавать вопросы.		
--	--	--	--	---	---	--	--

				ми в повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др.); развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.			
85	Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности и на уроках	Преодоление препятствий по разметкам на правильность пяток, на носках, в полуприсяде с различным	2-3 по на на в с			Корректировка техники бега	1 час

	физической культуры.	положением рук.			
86	Виды ходьбы с различным положением рук под счет.	Бег с изменением направлений движения («змейка», «восьмерка», «паровозик»), в чередовании с ходьбой, челночный бег 3*5м.			Корректировка техники бега
87	<b>Урок-игра. Эстафеты с мячами.</b>				Следить за выполнением правил игры
88	Техника безопасности и при беге, метаниях и прыжках. Прыжки через скакалку.	Бег с изменением направлений движения («змейка», «восьмерка», «паровозик»), по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3*5м, эстафета с бегом на	- комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать		Корректировка техники Фиксирование результата

		скорость.	<b>правило в</b>			
89	Бег на 30м с высокого старта; поднимание и опускание туловища за 30секунд	Бег в коридорчике 30-40 см из различных и. п. с максимальной скоростью до 60м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы. Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.	<b>планировании и контроле способа решения;</b> <b>- адекватно воспринимать оценку учителя;</b> <b>-оценивать правильность выполнения двигательных действий</b>		Корректировка техники Фиксирование результата	1 час
90	<b>Урок-игра. Игры - испытания.</b>	«Круговая эстафета» (15-30м), «Встречная эстафета» (20-30м).			Следить за выполнением правил игры	1 час
91	Челночный бег 3x10 м. Прыжок в длину с места.	Метание мяча с места из положения стоя грудью в направлении метания на дальность; отскокам от пола и			Корректировка техники бега	1 час

	«Рыбаки и рыбки», «Невод».	стены.	<b>умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности);</b>			
92	Подскоки с ноги на ногу. Прыжок в длину с места. Наклон вперед из положения сед на полу	Прыжки на одной и двух ногах с поворотом на 180 по разметкам, в длину с места и с разбега, в высоту, через скакалку.	<b>планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидности бега,</b>		Корректировка техники бега	1 час
93	<b>Урок-игра. Подвижные игры</b>				Следить за выполнением правил игры	1 час
94	Бег 30 м. Прыжки в длину с разбега (отталкивается одной,	Прыжки на одной и двух ногах с поворотом на 180 по разметкам, в длину с места и с разбега с зоны отталкивания			Фиксирование результата	1 час

	<p>приземляться на обе ноги).</p> <p>«Пятнашки» , «Попрыгунчики-воробушки» .</p>	<p>60-70 см, с высоты до 40 см; в высоту с 4-5 шагов с разбега с доставкой подвижных предметов; через вращающуюся скакалку (до 8-ми прыжков).</p>	<p><b>метании мяча с места, на дальность; прыжков в длину с места, разбега; в высоту;</b></p> <p><b>- комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;</b></p> <p><b>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</b></p> <p><b>- адекватно воспринимать оценку</b></p>			
95	<p>Прыжки в длину с разбега (обратить внимание на отталкивание одной ногой).</p> <p>Подвижная игра «Круг-кружочек».</p>					<p>Фиксирование результата</p> <p>1 час</p>
96	<p><b>Урок-эстафета.</b></p>					<p>Следить за выполнением</p> <p>1 час</p>

			<b>учителя;</b>
97	Бег на 500 м в умеренном темпе. П/и «Рыбаки и рыбки»	Преодоление препятствий разметкам правильность пяток, на носках, в полуприсяде различным положением рук.	2-3 по на на с
98	Развитие скоростно-силовых качеств. Броски большого мяча ТБ.	Бег с изменением направлений движения («змейка», «восьмерка», «паровозик»), в чередовании ходьбой, челночный бег 3*5м.	с
99	<b>Урок-игра. Игры на свежем воздухе</b>		
100	Челночный	Бег с изменением	

		правил игры	
		Корректировк а движений Корректировк а техники бега	1 час
		Корректировк а движений Корректировк а техники бега	1 час
		Следить за выполнением правил игры	1 час
		Корректировк	1 час

	бег 3x10 м. Прыжок в длину с места. «Рыбаки и рыбки», «Невод»	направлений движения («змейка», «восьмерка», «паровозик»), по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3*5м, эстафета с бегом на скорость.
101	Бег на 30м с высокого старта; поднимание и опускание туловища за 30секунд	Бег в коридорчике 30-40 см из различных и. п. с максимальной скоростью до 60м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы. Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.

а техники Фиксирование результата	
Корректировка а техники Фиксирование результата	1 час



		«Круговая эстафета» (15-30м), «Встречная эстафета» (20-30м).				
102	<b>Урок-игра. Игры на свежем воздухе</b>					Следить за выполнением правил игры 1 час

## **РИТМИКА**

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); Программа для общеобразовательных учреждений. Коррекционно - развивающее обучение: Начальные классы / Автор программы Н.А. Цыпина.- М.: Дрофа, 2001.

Ритмика для детей с расстройствами аутистического спектра крайне значима и направлена на развитие музыкальности, координации, чувства ритма. Музыкально-ритмическое воспитание прививает детям интерес к движению, способствует улучшению координации, повышению пластичности, снижению проявлений механической походки и является полезным материалом для развития воображения и творческой активности.

Кроме того, ритмика способствует формированию правильной осанки, силы, ловкости и выносливости, что необходимо детям с РАС. Занятия ритмикой позволяют задать правильное направление физическому развитию тела.

Содержание обучения в рамках данного курса способствует также личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию детей. Кроме того, на данном предмете для детей с РАС широко решаются коррекционные задачи, в том числе по представлению себя, умению владеть своим телом и использовать эти навыки в процессе коммуникации и формирования социального поведения.

### **Задачи:**

- развивать гибкость, пластичность;
- тренировать творческое воображение, навыки самовыражения через движения;
- улучшать координацию движений;
- учить проявлять инициативу, работать с другими детьми (вначале с помощью учителя или тьютора);
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки;
- учить чувствовать мелодию, развивать музыкальный слух;
- формировать уверенность в себе.

Кроме того, что регулярные занятия музыкально-ритмическим воспитанием приносят пользу для физического здоровья ребенка с РАС, благодаря этим занятиям дети становятся

несколько грациознее, смелее, а их движения — раскованней и обретают большую выразительность.

### **Условия эффективности выполнения программы.**

При решении образовательных, эстетических и воспитательных задач на занятиях по ритмике, важно учитывать общедидактические и специфические принципы и подходы:

**Личностно – ориентированное взаимодействие** при котором организация образовательной деятельности строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.

**Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**, т.е. создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу школы.

**Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок** и требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. При этом, необходимо помнить, что нагрузки должны сочетаться с качественным отдыхом.

**Систематичность**, то есть регулярность занятий. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

**Вариативность** по интенсивности и продолжительности нагрузок, разносторонности.

**Наглядность** - это демонстрация учителем, тьютором или другим ребенком определенных упражнений, использование различных атрибутов и инвентаря.

**Доступность** предлагаемых упражнений, с учетом принципов: от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

**Закрепление навыков.** Выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

**Индивидуальный подход**, как создание условий для самостоятельной активности каждого ребенка с РАС, вне зависимости от его особенностей и возможностей.

**Формирование социально активной личности** через взаимодействие с другими детьми и взрослыми, а также применение современных педагогических идей, таких как, «фьюжен» (сплав нескольких видов пластических направлений) и др.

**Деятельностный подход**, т.е. создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка, способствующей его саморазвитию.

**Личностный подход.** Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на личность ребенка, его самостоятельность, инициативу.

**Культурно - исторический подход, при котором** организация образовательной и воспитательной работы строится с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, деревни, а также через приобщение к основным компонентам человеческой культуры.

Учитель в ходе занятий должен использовать различные методики обучения, подавать упражнения в виде увлекательной игры, поскольку для детей с РАС владением собственным телом представляет значительные трудности. Обучающиеся должны в непринужденной форме осваивать новые для них движения и закреплять их в своем опыте.

С учётом этих особенностей педагогам *рекомендуется*:

- четкое деление на этапы урока, логическая связь этапов;
- подача нового материала небольшими дозами; постоянное повторение в различных вариантах, включение игровых заданий, создание «ситуации успеха».

Занимаясь ритмикой, детям с РАС не обязательно заучивать точность движений. Основной акцент необходимо делать на то, чтобы научить детей воспринимать ритм, владеть своим телом, пробудить воображение и развить творческие способности.

Танцы, предусмотренные программой по ритмике, просты в исполнении и позволяют детям достаточно успешно овладеть ими, а также способны подарить детям радость и удовольствие. Композиции должны нести в себе определенный сюжет, который выражается с помощью танцевальных движений, пластики и пространственных построений. Небольшие постановки можно делать костюмированными, вовлекать в их реализацию обучающихся разных классов и даже родителей.

Выполняя упражнения в игровой форме, дети с РАС учатся согласовывать движения с музыкой, например, двигаться топающими движениями «паровозиком», водить хоровод, танцевать в паре. Насыщение занятия игровыми упражнениями, имитационными движениями, сюжетно-творческими зарисовками усилит эмоциональное восприятие музыки и движений детьми, а, соответственно, поможет полнее и всестороннее решить поставленные коррекционные и развивающие задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на занятиях в качестве динамических пауз – физкультминуток – в том случае, если достаточно большая часть занятия проводится сидя на стульях; или же наоборот – для отдыха – если все занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Дети с РАС не должны встречать критических замечаний по поводу качества исполнения, поскольку это является для них крайне трудным навыком и может повлиять на их желание

заниматься ритмикой. В спокойной и дружелюбной обстановке дети раскрепощаются и раскрываются. А работа в группе, приобщение к единому танцевальному процессу развивает коммуникативные навыки и способствует коррекции имеющихся у них особенностей.

Разучивая новое движение, учитель должен стараться использовать его в различных комбинациях, связках, чтобы ребенок с РАС запоминал его и умел использовать самостоятельно.

При определении подходов к обучению, особое внимание следует уделять повышению уровня эмоционального, личностного и интеллектуального развития обучающихся с РАС. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса должно стать активное взаимодействие с обучающимися в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого.

В целях успешного решения задач обучения в этих классах активно используются организационно-педагогические технологии:

- 1) сочетание индивидуальной и дифференцированной работы с обучающимися с РАС на уроке и коррекционном занятии, с целью устранения причин, вызывающих трудность в обучении, оказание индивидуальной помощи обучающимся с РАС;
- 2) информационно - коммуникационная технология в целях развития коммуникативной культуры, развития речи, памяти при назывании и припоминании уже освоенных движений и т.д.
- 3) из предметных технологий используются игровая технология, метод проектов и т.д. для развития познавательных интересов обучающихся с РАС в соответствии с возрастными особенностями.

**С целью достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС используются:**

- формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
- Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.
- Формы определения уровня развития УУД обучающихся с РАС: рефлексия работы, самооценка (с помощью учителя или тьютора), проекты, тесты, и др.

**При использовании примерной программы необходимо помнить о крайнем разнообразии проявлений расстройств аутистического спектра и о том, что каждому конкретному обучающемуся необходим индивидуальный подход в выборе форм и видов деятельности, отборе содержания программы.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

#### **Личностные результаты**

- Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Метапредметными результатами** освоения курса «Ритмика» во 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

#### **Регулятивные результаты:**

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

#### **Познавательные результаты**

Обучающиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

#### **Коммуникативные результаты:**

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- сохранять интервалы при движении в колонне парами;
- выполнять повороты по ориентирам, построения по словесной инструкции;
- начинать движение по музыкальному сигналу;
- выделять сильную долю музыки, отстукивать ритмический рисунок;
- самостоятельно передавать темповые и динамические изменения в музыке движениями.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико – гимнастические упражнения.**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед

собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливые приседания с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

**Упражнения с музыкальными инструментами.** Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

**Игры под музыку.** Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Карусель». «Третий лишний». «Приглашение!». «Пляска с гостями». «Ладушки». «Кто первый». «Танцевальная эстафета». «День и ночь». «Ритмическая эстафета».

**Танцевальные упражнения.** Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные прыжки, боковой галоп. Элементы



русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы украинского танца: «бегунец», «верёвочка»

**Танцы и пляски.** Русская хороводная пляска. «Попрыгунчики». Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия.

В 3 классе программа курса содержит 5 разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико – гимнастические упражнения», «Упражнения с музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения», «Танцы и пляски».

У обучающихся с РАС необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения, танец), движениями и речью (упражнения под проговаривание стихов). После того как сформированы умения, коррекционное содержание ритмики усложняется. Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку.

Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с РАС.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.

- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.

- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы контроля:**

- текущее оценивание;

- тематическое оценивание;

- индивидуальные задания;

- учет личных достижений обучающихся с РАС.

**Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИТМИКЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока. деятельности обучающихся	Виды	Кол – во часов по теме	Дата проведен ия	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ )			
					Личностные результаты	Метапредметные результаты		
				Познавательные результаты		Коммуникативны е результаты	Регуляти вные результат ы	
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	на в	2					
1.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных		1		Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя (возможно, с помощью тьютора).	Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений (возможно, с помощью тьютора).	Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы (возможно, с помощью тьютора).	Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности

	движений. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Карусель».				Развивать умение распределять и переключать внимание (возможно, с помощью тьютора).		(возможно, с помощью тьютора).
2.	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Третий лишний».	1			(возможно, с помощью тьютора).		

	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> <b>Танцевальные упражнения.</b>	<b>3</b>		Выражать положительное отношение к процессу познания (возможно, с помощью тьютора).	Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.  Развивать координацию движений.	Уметь слушать и понимать учителя (возможно, с помощью тьютора).	Формировать целостное представление о физических упражнениях, физической культуре, ее возможностях в повышении и работоспособности и улучшения
1.	Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повторение элементов танца по программе 2 класса.	1					
2.	Упражнения на	1					

	<p>координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Шаг на носках, шаг польки.</p>				<p>Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых (возможно, с помощью тьютора).</p>	<p>состояния здоровья (возможно, с помощью тьютора).</p>
3.	<p>Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам,</p>	1				

	кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.						
	<b>Танец: «Русская хороводная пляска».</b> <b>«Попрыгунчики».</b>	<b>4</b>		Проявлять дисциплинированность в достижении поставленных целей (возможно, с помощью тьютора).	Формировать навык выразительности танцевальных движений (возможно, с помощью тьютора).	Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации (возможно, с помощью тьютора).	Уметь организовывать занятия с сохранностью инвентаря и оборудования (возможно, с помощью тьютора).
1.	Танец: «Русская хороводная пляска». «Попрыгунчики».	4					
	<b>Упражнения на</b>	<b>2</b>		Уметь проявлять	Развивать	Уметь	Уметь

	<b>ориентировку в пространстве. Игры под музыку.</b>			положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях (возможно, с помощью тьютора).	мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений. Развивать умение распределять и переключать внимание (возможно, с помощью тьютора).	согласованно выполнять совместную деятельность (возможно, с помощью тьютора).	активно включаться в коллективную деятельность (возможно, с помощью тьютора).
1.	Построение в колонны по три. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Приглашение!».	1					
2.	Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением: «Пляска с гостями».	1					
	<b>Ритмико-</b>	<b>2</b>		Уметь давать	Формировать	Уметь	Уметь



	<b>гимнастические упражнения.</b> <b>Танцевальные упражнения.</b>			адекватную оценку своей учебной деятельности (возможно, с помощью тьютора).	навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.  Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых (возможно, с помощью тьютора).  Совершенствовать	использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей (возможно, с помощью тьютора).	оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами (возможно, с помощью тьютора).
1.	Общеразвивающие упражнения. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливые приседания с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до	1					

	<p>кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).</p> <p>Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p>				<p>ь технику выполнения элементов русской пляски.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Совершенствовать технику выполнения элементов русской пляски.</p>		
2.	<p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).</p>	1					

	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.						
	<b>Упражнения с музыкальными инструментами.</b>	<b>1</b>		Объяснять самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, давать адекватную оценку своей учебной деятельности (возможно, с помощью тьютора).	Развивать мелкую моторику рук.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (возможно, с помощью тьютора).	Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (возможно, с помощью тьютора).
1.	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.						

	<b>Танец: «Дружные тройки. Полька».</b>	<b>2</b>		Объяснять себе свои наиболее заметные достижения (возможно, с помощью тьютора).	Формировать навык выразительности танцевальных движений.	Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (возможно, с помощью тьютора).	Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования (возможно, с помощью тьютора).
1.	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.	2					
	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.</b>	<b>3</b>		Реализовать творческий потенциал в процессе коллективного занятия (возможно, с помощью	Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (возможно, с помощью тьютора).	Уметь доносить информацию в доступной, эмоционально-
1.	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	1		помощью			льно-

	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Ладушки».			тьютора).	Развивать умение распределять и переключать внимание.		яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми (возможно, с помощью тьютора).
2.	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Кто первый».	1					
3.	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Ганцевальная эстафета».	1					
	<b>Ритмико-гимнастические</b>	<b>3</b>		Проявлять устойчивый	Формировать навык правильной	Учитывать разные мнения и	Уметь находить

	<b>упражнения.</b> <b>Танцевальные</b> <b>упражнения.</b>			интерес к выполнению физических упражнений (возможно, с помощью тьютора).	осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.  Развивать прыгучесть.  Развивать координацию движений.	стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (возможно, с помощью тьютора).	ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления (возможно, с помощью тьютора).
1.	Общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1					
2.	Упражнения на координацию движений. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных	1			Создавать		

	<p>ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).</p> <p>Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p>				<p>положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых.</p>			
3.	<p>Упражнения на расслабление мышц. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.</p> <p>Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p>	1			<p>Развивать прыгучесть.</p>			
	<b>Упражнения</b>	<b>с</b>	<b>1</b>		Формировать	Развивать мелкую	Уметь	Уметь

	<b>музыкальными инструментами.</b>			навыки самостоятельной работы при выполнении учебных задач (возможно, с помощью тьютора).	моторику рук.	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных (возможно, с помощью тьютора).	принимать цели и производить включаться в деятельность (возможно, с помощью тьютора).
1.	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	1					
	<b>Танец: «Танец с хлопками».</b>	<b>3</b>		Выражать положительное отношение к процессу познания (возможно, с помощью тьютора).	Формировать навык выразительности танцевальных движений.	Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (возможно, с помощью тьютора).	Уметь осознанно действовать на основе разных видов инструкции для решения
1.	Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.	3					



							практических и учебных задач (возможно, с помощью тьютора).
	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.</b>	<b>2</b>		Активно включаться в общепользную социальную деятельность (возможно, с помощью тьютора).	Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений.  Развивать умение распределять и переключать внимание.	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека (возможно, с помощью тьютора).	Уметь взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей (возможно, с помощью тьютора).
1.	Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «День и ночь».	1					
2.	Подвижные игры с пением и речевым	1					

	сопровождением. «Ритмическая эстафета».						
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> <b>Танцевальные упражнения.</b>	<b>2</b>		Объяснять себе свои наиболее заметные достижения (возможно, с помощью тьютора).	Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.  Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых (возможно, с помощью тьютора).  Развивать координацию	Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы (возможно, с помощью тьютора).	Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности (возможно, с помощью тьютора).
1.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в	1					

	сторону. Элементы украинского танца: «бегунец», «верёвочка»				движений.		
2.	Упражнения на координацию движений. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Элементы украинского танца: «бегунец», «верёвочка».	1					
	<b>Упражнения с музыкальными инструментами.</b>	<b>1</b>		Применять правила делового сотрудничества; оценивать свою учебную деятельность (возможно, с помощью тьютора).	Развивать мелкую моторику рук.	Уметь эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации (возможно, с помощью тьютора).	Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (возможн
1.	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.	1					

	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.						о, с помощью тьютора).
	<b>Танец: «Парная пляска».</b>	<b>3</b>		Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении учебных задач (возможно, с помощью тьютора).	Формировать навык выразительности танцевальных движений.	Уметь осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (возможно, с помощью тьютора).	Уметь осознанно действовать на основе разных видов инструкции для решения практических и учебных задач (возможно, с помощью тьютора).
1.	Парная пляска. Чешская народная мелодия	3					
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>					

## **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

Занятия по курсу проводятся 2 часа в неделю (68 часов в год).

В процессе обучения в рамках данного курса соблюдаются принципы систематичности и последовательности. Программой предусматривается опора на уже имеющиеся у обучающихся представления с последующим формированием на их базе новых, за счет расширения и углубления ранее изученных тем. Содержание программного материала определяется требованиями реальной социальной ситуации, окружающей детей. В связи с этим учитель может исключить те или иные темы как неактуальные для конкретного региона/ города/ деревни/ ПГТ и вместо них внести новые.

**Цель:** обучение социальным правилам и нормам, принятым в обществе; создание условий для успешной социальной адаптации и интеграции, подготовки к доступной трудовой деятельности.

### **Задачи:**

- углублять знания и умения детей в части ведения семейного хозяйства, самообслуживания и обслуживания членов семьи; понимания норм нравственного поведения, норм этики в ближайшем (семейном) и школьном окружении;
- учить пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи;
- вырабатывать навыки общения с людьми в различных социальных ситуациях;
- расширять и закреплять знания обучающихся по темам: «Одежда и обувь», «Питание», «Семья», «Торговля», «Почта. Телеграф», «Транспорт», «Служба быта», «Личная гигиена», «Больницы, поликлиники».

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся.

Категория детей с РАС крайне неоднородна, в связи с чем диапазон различий в требуемом уровне и содержании программ обучения должен быть максимально широким, а каждому педагогу, ориентируясь на примерное содержание рабочих программ, следует адаптировать их к особенностям конкретного обучающегося с РАС, исходя из его индивидуальных особенностей. Все дети с РАС, вне зависимости от их успешности при освоении основных

дисциплин, нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

В обучении детей с РАС в рамках данного курса можно выделить два основных направления, которые раскрываются в конкретных темах:

- формирование у детей тех навыков, которые необходимы в повседневной жизни, навыки обращения с различными предметами быта, формирования навыков культуры поведения в быту;
- ознакомление обучающихся со сферой социально-бытовой деятельности человека (службами, учреждениями и организациями), воспитание культуры социально одобряемого поведения в школе, в семье, в общественных местах, формирование навыков общения.

Специфическими способами, требующими специальных знаний, умений и навыков, лежащих в основе успешной социально-бытовой ориентировки и адаптации детей с РАС являются следующие:

- Специальный навык предполагает достаточно эстетичное, точное и быстрое выполнение практического действия.
- Овладение комплексом таких навыков позволяет частично компенсировать имеющиеся у детей с РАС дефициты в части понимания социальных ситуаций.

В результате занятий в рамках данного коррекционного курса необходимо стремиться формировать осознанное стремление познавать социально одобряемые способы и приемы поведения, овладевать ими и применять на практике.

С учётом этих особенностей педагогам **рекомендуется**:

- четкое деление на этапы урока, логическая связь этапов;
- подача нового материала небольшими дозами; постоянное повторение и закрепление в различных вариантах, начиная с работы в паре/ малых группах/ в конкретных жизненных ситуациях.

**С целью достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС используются:**

- формы организации учебного процесса: работа в группах, и в парах, проектная работа, дидактические игры, дискуссии, элементы тренинга и др.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Формы определения уровня развития УУД обучающихся с РАС: рефлексия работы, самооценка (с помощью учителя или тьютора), оценка и самооценка с помощью чек-листов, проекты, тесты, и др.

**При использовании примерной программы необходимо помнить о необходимости индивидуального подхода в выборе форм и видов деятельности, отборе содержания программы.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты**

*Знать:*

- виды одежды и обуви, их сезонные отличия;
- общепринятые нормы и правила поведения в семье;
- основные средства связи (почта, телеграф, телефон), их назначения и правила посещения;
- маршрут проезда до школы, название ближайших улиц;
- правила хранения продуктов при наличии холодильника и без него;
- правила покупки товаров в продуктовом магазине;
- правила ведения простого диалога в магазине, на почте, в поликлинике;
- правила личной гигиены в течение дня;
- нахождение поликлиники по месту жительства, номер участка.

*Уметь:*

- выбрать подходящую одежду и обувь для улицы;
- ухаживать за обувью и одеждой после прогулки;
- назвать свой домашний адрес;
- отправить письмо с адресом на почте (в почтовый ящик);
- оплачивать проезд в общественном транспорте;
- приготовить простейшие бутерброды;
- купить хлеб, молоко и др.;
- совершать утренний и вечерний туалет.

### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 10) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Универсальные учебные действия:**

Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей, и социальных ролей.

Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

Включаться в общепользную, социальную деятельность.

Соблюдать правила безопасного поведения в обществе.

Положительное отношение к окружающей действительности.

Вступать в контакт и работать в коллективе.

Обращаться за помощью и принимать помощь.

Слушать и принимать инструкцию к учебному заданию.

Сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Принимать цели, следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.

Соотносить свои действия с заданными образцами, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место.

Использовать логические действия: (сравнение, анализ, синтез) на наглядном и доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Выделять отличительные свойства предметов

Использовать в жизни межпредметные знания.

Воспринимать окружающий мир, его пространственную организацию.



Самым значимым и эффективным методом изучения программного материала на коррекционных занятиях по курсу «Социально-бытовая ориентировка» является собственная предметно-практическая деятельность обучающихся.

Особое внимание на уроках следует уделять стимулированию активности детей, не проявляющих интереса к занятиям по курсу «СБО». Как правило, они привыкают в быту пользоваться помощью родителей или тьюторов.

Если дети в рамках других предметов используют визуальные расписания, карточки Pecs и др., эти системы должны применяться и на уроках СБО.

Кроме того, для занятий по СБО должны быть оснащены специальные помещения — кабинеты (или комплекс помещений). В помещения или помещениях должно быть выделено место для проведения теоретической части занятий, место (или отдельное помещение) в котором можно было бы тренировать навыки, необходимые человеку на кухне/ в ванной комнате/ в гостиной и т.д. У обучающихся должна быть возможность не только тренироваться, например, в готовке, но и в уборке помещения, мытье посуды и обуви и т.д.

По возможности, следует заключить договора о сотрудничестве, или хотя бы достичь устной договоренности с предприятиями и организациями, находящимися в том же микрорайоне и доступными для посещения в соответствии с программой. Следует уточнить более удобное время для начала посещений, когда будет меньше других людей и у сотрудников будет возможность уделить внимание обучающимся с РАС. В дальнейшем, следует учить детей посещать организации при наличии в них большого количества посетителей (по мере формирования навыков, в том числе, связанных со снижением страхов от общения с незнакомыми людьми).

#### **Формы контроля:**

текущее оценивание;

тематическое оценивание;

индивидуальные задания;

учет личных достижений обучающихся с РАС.

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах, тренинги, ролевые игры. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках данной дисциплины отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
I	Техника безопасности и культура поведения	12	ПТБ на уроках СБО. Личная гигиена. Правила поведения в семье. Культура поведения в школе, дома.
II	Одежда и обувь	9	Поддержание одежды и обуви в чистоте и порядке. Значения одежды, обуви, головных уборов для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения. Выбор одежды и обуви по сезону.
III	Питание	8	Разнообразие продуктов. Режим и рациональное питание. Экскурсии в продуктовый магазин. Наблюдение за выбором продуктов. Самостоятельный выбор продуктов исходя из своего режима питания, диеты. Приготовление простейших блюд (бутербродов, отваривание овощей, других, исходя из требований диеты); заварка чая.
IV	Семья	3	Адрес, год рождения, день рождения. ФИО членов семьи, их профессии и обязанности. Мой род.
V	Торговля	6	Специализированные магазины. Магазины самообслуживания. «Магазины у дома», супермаркеты и гипермаркеты. Работники торговли. Газетный киоск. Что продают в газетных киосках. Чтение вывесок «Магазин» и «Союзпечать». Практические покупки журналов, газет, открыток, конвертов, марок и др.
VI	Почта. Телеграф	6	Почтовое отделение. Почтальон. Почтовые ящики. Почтовые ящики: индивидуальные, домовые. Конверты, почтовые карточки, открытки. Знаки почтовой оплаты. Марки. Отправление писем в адрес школы, дома, родственников, проживающих в других городах и

			получение их. Телеграммы деловые и поздравительные. Перевозка почты.
VI I	Транспорт	3	Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, воздушный, водный. Правила поведения и безопасности.
VI II	Служба быта	5	Служба быта. Мастерские службы быта: по пошиву обуви, одежды, по ремонту обуви, одежды. Прачечная, химчистка. Мастерские службы быта: по ремонту бытовых электрических приборов, часов и др. Посещение и обращение за предоставлением услуг.
IX	Личная гигиена	8	Значение, способы закаливания. Уход за органами зрения, слуха. Уход за кожей рук, ногтями, волосами. Утренняя и вечерняя гигиена. Губительное влияние никотина, алкоголя, наркотиков.
X	Больницы, поликлиники	8	Больницы для детей и взрослых. Поликлиники для взрослых для детей. Поликлиники по месту жительства, номер своего участка. Запись в регистратуре и через интернет. Талон для посещения врача. Игра «На приеме у врача». Тренировка учащихся в умении вызвать врача на дом по телефону. Тренировка умения ждать в очереди и вести простой диалог с врачом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов по теме	Дата	Формы организации учебных занятий	Виды деятельности обучающихся	Предметные результаты	УУД	Средства обучения
<b>I четверть (16 часов)</b>								
<b>I. Техника безопасности и культура поведения (12час)</b>								
1	ПТБ на уроках СБО. Личная гигиена. Гигиена	1		Повт.	Рассматривать картинки из комплекта: «Правила техники безопасности» Запись слов и коротких предложений по ПТБ. Работа с социальными историями	Знать и выполнять ПТБ на уроках СБО; правила личной гигиены; правила поведения в гостях.	Личностные действия: Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей, и социальных ролей	Наглядно-демонстрационные пособия. Шампунь, полотенце. Средства гигиены (зубная щетка, зубная паста, расческа, шампунь и др.).
2	Уход за волосами.	1		Повт.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: уход за волосами, пользование шампунем.			

	Пользование шампунем.					Уметь вручить подарок; соблюдать общепринятые нормы поведения. Уметь поздравить сверстнику в ходе ролевой игры. Просмотр мультфильмов и коротких фильмов с сюжетом «Приглашение в гости». Обсуждение поведения героев.	(возможно, с помощью тьютора). Регулятивные действия: работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные действия: вступать и поддерживать коммуникацию. Познавательные действия:	
3	Культура поведения. Правила приёма приглашения в гости	1		Повт.	Соблюдать правила поведения в гостях. Рассмотреть виды подарков. Вручить подарок сверстнику в ходе ролевой игры. Просмотр мультфильмов и коротких фильмов с сюжетом «Приглашение в гости». Обсуждение поведения героев.	Уметь вручить подарок; соблюдать общепринятые нормы поведения. Уметь поздравить сверстнику в ходе ролевой игры. Просмотр мультфильмов и коротких фильмов с сюжетом «Приглашение в гости». Обсуждение поведения героев.	(возможно, с помощью тьютора). Регулятивные действия: работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные действия: вступать и поддерживать коммуникацию. Познавательные действия:	Сюжетные и предметные картинки, карточки; Образцы подарков.
4	Подготовка к поездке в гости	1		Повт.	Рассматривать иллюстрации из книги: «Ждём гостей». Отвечать на вопросы учителя. Решать проблемные ситуации.	Уметь вручить подарок; соблюдать общепринятые нормы поведения. Уметь поздравить сверстнику в ходе ролевой игры. Просмотр мультфильмов и коротких фильмов с сюжетом «Приглашение в гости». Обсуждение поведения героев.	(возможно, с помощью тьютора). Регулятивные действия: работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные действия: вступать и поддерживать коммуникацию. Познавательные действия:	Атрибуты для

5	Подарк и. Сюжет ная игра «Прим ите мой подаро к!»	1		Комб.	Вступать в диалог при проведении сюжетной игры: «примите мой подарок!»  Принимать участие в ролевой игре.		использовать  логические действия: на наглядном и доступном вербальном материале (возможно, с помощью тьютора).	игры.
6	Культу ра поведе ния. Практи ческая работа: Изгото вление сувени ра	1		Практ.	Запись слов и коротких предложений по культуре поведения.  Принимать участие в изготовлении сувенира.  Обсуждать поведение героев мультфильмов, посещающих гости (например, Винни-Пух и др.).	Знать и выполнять правила поведения в гостях.		
7	Культу	1		Повт.	Вступать в диалог при		Личностные действия: Осознание себя как ученика,	

	ра поведе ния. Сюжет ная игра «Идём в гости ...»				проведении сюжетной игры «Идём в гости» Принимать участие в ролевой игре.		заинтересованног о посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативны	
8	Семья. Помощ ь родите лям по уходу за младш ими детьми	1		Повт.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: помощь родителям по уходу за младшими детьми. Принимать посильное участие в помощи родителям.	Уметь оказывать помощь родителям по уходу за младшими детьми.	е действия: вступать в контакт и работать в коллективе (возможно, с помощью тьютора). Регулятивные	
9	Практи ческая	1		Практ.	Выполнять совместно с учителем практическую	Уметь оказывать	действия: Передвигаться по	Тексты сказок, песенок.

	работа: оказание помощи и первоклассникам в одевании на прогулку.				работу. Вступать в диалог при оказании помощи первоклассникам в одевании на прогулку.	помощь первоклассникам в одевании на прогулку.	школе, находить свой класс, другие необходимые помещения (возможно, с помощью тьютора). Познавательные действия: Воспринимать окружающий мир, его	Сборник малоподвижных, подвижных игр.
10	Разучивание тихих игр.	1		Комб.	Прослушать содержание игр, принять участие в игре.	Иметь представление о спокойных играх,	пространственную организацию (возможно, с помощью тьютора).	
11	Сказки, песенки и для воспитания	1		Комб.	Узнавать и называть сказки, песенки на иллюстрациях, фотографиях; Рассказывать сказки с помощью учителя и по	сказках, песенках для воспитания малышей. Принимать		



	малыш ей.				картинкам, самостоятельно.	участие в постановке сказок.		
12	Подвижные игры	1		Комб.	Принимать посильное участие в подвижных играх.			
<b>II. Одежда и обувь (9 часов)</b>								
13	Мелкий ремонт одежды. ТБ при работе с ручной иглой, ножницами	1		Комб.	Запись слов и коротких предложений по ПТБ при работе с ручной иглой, ножницами. Принимать посильное участие при работе с ручной иглой, ножницами.	Иметь представление о мелком ремонте одежды. соблюдать ПТБ при работе.	Личностные действия: осознанно выполнять обязанности ученика (возможно, с помощью тьютора). Активно включаться в общепользную, социальную деятельность (возможно, с помощью	Таблицы по соблюдению Т.Б.
14	Штопка одежды.	1		Практ.	Выполнять практическую работу. Принимать посильное участие в штопке одежды.			

	Практическая работа.						тьютора). Коммуникативные	
15	Практическая работа: пришивание пуговиц	1		Практ.	Выполнять практическую работу. Принимать участие в пришивании пуговицы;	Соблюдать правила безопасной работы с иглой, ножницами. Уметь	действия: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Шкатулка для рукоделия, пуговицы, ножницы
16	Обобщение пройденного материала за четверть	1		Обобщ.	Узнавать и называть одежду и обувь на иллюстрациях. Подбирать одежду по сезону и объяснять свой выбор. Составление диалога по теме «Ремонт одежды и обуви». Принимать участие в ролевой игре «Посещение мастера по ремонту обуви».	пришивать пуговицы.  Уметь сдать обувь в ремонт.	(возможно, с помощью тьютора). Регулятивные действия: принимать цели, следовать предложенному плану, работать в общем темпе (возможно, с помощью	

							тьютора). Познавательные действия: использовать в жизни межпредметные знания (возможно, с помощью тьютора).	
<b>II четверть (16 часов)</b>								
17	Виды одежд ы и головн ых уборов	1		Комб.	Узнавать и называть виды одежды и головных уборов на иллюстрациях. Подбирать одежду и головные уборы по сезону, объяснять причины выбора. Запись слов и коротких предложений по видам	Иметь представлени е о видах одежды, обуви, головных уборов.	Личностные действия: Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих	Журналы, картинки. Виды одежды, обуви, головных уборов.

					одежды и головных уборов.		возрасту ценностей, и социальных ролей (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные действия: сотрудничать с взрослыми и сверстниками (возможно, с помощью тьютора). Регулятивные действия:	
18	Значение одежды, обуви, головных уборов для сохранения здоровья человека.	1		Комб.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: значение одежды, обуви, головных уборов для сохранения здоровья человека. Объяснять особенности хранения неиспользуемой одежды и обуви, особенности ее утилизации при необходимости.			
19	Виды обуви, назначение.	1		Комб.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: виды обуви, назначение.	Знать правила ухода за обувью.	действовать на основе разных видов инструкций для решения	
20	Практи	1		Практ.	Выполнять практическую	Уметь	практических и	Средства для ухода

	ческая работа: Уход за кожаной обувью				работу. Принимать посильное участие в уходе за кожаной обувью, тапками и сланцами.	чистить кожаную обувь и тапки. Уметь мыть сланцы.  Знать правила	учебных задач. Познавательные действия: выделять отличительные свойства предметов	за обувь (губка, крем и др.).
21	Экскурсия в магазин «Обувь»	1		Экск.	Наблюдать за выбором обуви покупателями. Соблюдать правила поведения в общественных местах. Вести диалог с продавцом о наличии своего размера обуви.	поведения в магазине, правила примерки обуви.	(возможно, с помощью тьютора).	
<b>III. Питание (8 часов)</b>								
22	Разнообразие продуктов питания	1		Комб.	Запись слов и коротких предложений по разнообразию продуктов питания. Знать о наличии диет и правилах приема продуктов, в случае, если необходимо	Иметь представление о разнообразии продуктов питания, режиме	Личностные действия: Соблюдать правила безопасного поведения в обществе	Плакаты, картинки с продуктами питания;

					придерживаться диеты.	питания,	(возможно, с	
23	Режим и рациональное питание.	1		Нов.	Рассматривать иллюстрации из книги о режиме питания. Запись слов по режиму питания.	соблюдении диеты.	помощью тьютора). Положительное отношение к окружающей действительности	
24	Экскурсия в продуктовый магазин. Наблюдение за выбором продуктов. Самостоятель	1		Экск.	Соблюдать правила поведения в общественных местах. Наблюдать за выбором продуктов. Осуществлять самостоятельный выбор продуктов в соответствии со списком.		(возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные действия: слушать и принимать инструкцию к учебному заданию. Регулятивные действия: соотносить свои действия с заданными	

	ный выбор продук тов						образцами, корректировать свою деятельность с	
25	Пригот овлени е просте йших блюд. ТБ при работе с ножом, горячи ми жидкос тями	1		Комб. Отвечать на вопросы учителя по содержанию: приготовление простейших блюд. Рассматривать картинки из комплекта: «Правила техники безопасности» Принимать участие в приготовлении простейших блюд в соответствии с режимом питания и диетой.	Знать и соблюдать правила безопасной работы на кухне.	учётом выявленных недочётов (возможно, с помощью тьютора). Познавательные действия: выделять отличительные свойства предметов (возможно, с помощью тьютора).	Правила (плакат) ТБ	
26	Бутерб роды. Практи ческая	1		Практ. Рассматривать картинки на плакате: «Виды бутербродов» Выполнять практическую				

	работа: Пригот овлени е бутерб родов				работу по приготовлению бутербродов.			
27	Отвари вание овощей . Практи ческая работа: Варка картоф еля	1		Практ.	Узнавать и называть на иллюстрациях овощи и фрукты. Принимать участие в варке картофеля, приготовлении пюре или картофельного салата.	Уметь готовить простые бутерброды, заваривать чай, отваривать овощи и др.	Познавательные действия: использовать в жизни межпредметные знания (возможно, с помощью тьютора).	Столовая посуда, столовые приборы, ножи, разделочные доски. Карточки. Салфетки, скатерть.
28	Горячи е напитк и. Практи ческая	1		Практ.	Различать натуральные виды горячих напитков. Принимать участие в приготовлении чая, выяснив предпочтения всех приглашенных на	Уметь сервировать стол к завтраку. Уметь выбрать	Коммуникативны е действия: обращаться за помощью и принимать	



	работа: пригот овлени е чая.				чаепитие. Участие в ролевой игре по теме.	названный учителем или однокласник ом вид чая.	помощь (возможно, с помощью тьютора).	
29	Сервир овка стола. Практи ческая работа	1		Практ.	Рассматривать иллюстрации из журнала: «Ждём гостей» Запись слов по сервировке стола. Принимать участие в сервировке стола.		Регулятивные действия: принимать цели, следовать предложенному плану, работать в общем темпе (возможно, с помощью тьютора).	
<b>IV. Семья (3 часа)</b>								
30	Домаш ний адрес	1		Комб.	Отвечать на вопросы учителя: называть домашний адрес, Ф.И.О и др. Запись слов и коротких предложений по ПТБ.	Уметь называть свой домашний адрес, день рождения, возраст	Личностные действия: Уважительно и бережно относиться к людям труда и	Карточки. Предметные и сюжетные картинки. Фотографии членов семьи.

31	Год рождения, день рождения	1		Комб.	Отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Принимать участие в ролевой игре.	(сколько лет), профессии и обязанности членов семьи.	результатам их деятельности (возможно, с помощью тьютора). Включаться в	
32	Обобщающий урок по пройденным темам	1		Обобщ.	Вступать в диалог со сверстниками, членами семьи. Принимать участие в ролевых играх по теме.		общепользную, социальную деятельность (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные действия: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (возможно, с	

							помощью тьютора).	
<b>III четверть (20 часов)</b>								
<b>V. Торговля (6 часов)</b>								
33	Специализированные магазины.	1		Комб.	Узнавать и называть на иллюстрациях специализированные магазины. Отвечать на вопросы учителя по теме.	Знать специализированные магазины; профессии работников магазинов.	Личностные действия: Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (возможно, с помощью тьютора). Познавательные действия: использовать логические	Карточки Предметные и сюжетные картинки
34	Работники торговли	1		Комб.	Слушать учителя. Отвечать на вопросы. Узнавать и называть на иллюстрациях магазины и работников торговли. Ролевая игра по теме. Обсуждение проблемной ситуации «Обмен товара».	Уметь вести себя культурно в магазинах, вести диалог с работниками	Помощью тьютора). Познавательные действия: использовать логические	Денежные знаки
35	Газетный киоск.	1		Экск.	Рассматривать виды товаров в киоске. Соблюдать правила	магазинах, вести диалог с работниками	действия: на наглядном и доступном	

	Экскурсия				поведения в общественных местах. Приобрести газету или журнал.	зала.	вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные	
36	Что продают в газетных киосках. Экскурсия	1		Экск.	Соблюдать правила поведения в общественных местах. Наблюдать за покупкой товаров в киоске. Самостоятельно осуществить покупку.		действия: вступать и поддерживать коммуникацию (возможно, с помощью тьютора). Регулятивные	
37	Чтение вывесок магазинов и киосков.	1		Комб.	Читать вывески магазинов и киосков. Соблюдать правила поведения в общественных местах.	Иметь представление о товарах в газетных киосках. Уметь называть и различать	действия: вступать и поддерживать коммуникацию (возможно, с помощью тьютора). Регулятивные	Денежные знаки «Таблички» Газеты», «Продавец», «Магазин»
38	Практическая	1		Практ.	Вступать в диалог при покупке газеты, открыток,	назначение магазинов и	действия: осознанно	

	работа: покупка газеты, открыток, конвертов				конвертов. Принимать посильное участие в покупке газеты, открыток, конвертов.	киосков.	действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (возможно, с помощью тьютора). Познавательные действия: выделять отличительные свойства предметов (возможно, с помощью тьютора).	
<b>VI. Почта. Телеграф (6 часов)</b>								
39	Почтов	1		Экск.	Соблюдать правила	Иметь	Регулятивные	Образцы почтовых

	ое отделе ние. Экскур сия				поведения в общественных местах.	представлени е о назначении почтового отделения; о	действия: действовать на основе разных видов инструкций для решения	отправлений
40	Почтал ьон. Сюжет но- ролева я игра	1		Практ.	Принимать участие в сюжетно-ролевой игре, разборе проблемной ситуации.	работе почтальона.	практических и учебных задач (возможно, с помощью тьютора). Личностные	Бланки. Конверты.
41	Почтов ые ящики: индиви дуальн ые, домов ые. Экскур сия	1		Эск.	Слушать рассказ учителя о назначении почтового ящика. Соблюдать правила поведения в общественных местах. Вести простой диалог с доставщиком почты.		действия: Соблюдать правила безопасного поведения в обществе (возможно, с помощью тьютора). Положительное	
42	Практи	1		Практ.	Выполнять практическую	Уметь писать	отношение к	

	<p>ческая работа: Подписание адреса школы на конвертах</p>				<p>работу. Подписывать адрес школы на конвертах, адрес родственников, живущих в других городах и т.д. Ролевая игра «Принесли заказное письмо».</p>	<p>адрес на конверте; опускать конверт в ящик для писем, заполнять бланк телеграммы.</p>	<p>окружающей действительности (возможно, с помощью тьютора). Познавательные действия: использовать в жизни межпредметные знания (возможно, с помощью тьютора).</p>	<p>сюжетные картинки – почта. Предметные, сюжетные картинки: конверты, открытки.</p>
43	<p>Экскурсия на почту. Отправление писем в адрес школы.</p>	1		Экск.	<p>Соблюдать правила поведения в общественных местах. Отправить письмо в адрес школы и или родственникам. Знать как отследить местонахождение письма.</p>			
44	<p>Поздравительные телеграммы –</p>	1		Практ.	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию: поздравительные телеграммы – СМС. Заполнить телеграммы.</p>		<p>Коммуникативные действия: сотрудничать с</p>	

	СМС. Заполнение телеграммы.						взрослыми и сверстниками, обращаться за помощью и принимать помощь (возможно, с помощью тьютора).	
<b>VII. Транспорт (3 часа)</b>								
45	Виды транспорта	1		Комб.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: виды транспорта. Рассматривать картинки из комплекта: «Транспорт». Запись слов по видам транспорта.	Иметь представление о видах транспорта.  Уметь показать на картинках ж/д, автомобильный, воздушный и	Познавательные действия: выделять отличительные свойства предметов (возможно, с помощью тьютора).  Личностные действия: Уважительно и	Сюжетные, предметные –виды картинки транспорта.
46	Транспорт железнодорожный,	1		Нов.	Вступать в диалог при показе на картинках видов транспорта. Рассматривать картинки из комплекта: «Транспорт».	картинках ж/д, автомобильный, воздушный и	помощью тьютора).  Уважительно и	



	автомобильный				Обсуждение назначения.	водный виды транспорта. Назвать правила поведения и отличия.	бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (возможно, с помощью тьютора). Включаться в общепользную, социальную деятельность (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативные действия: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	
47	Воздушный и водный транспорт	1		Нов.	Рассматривать картинки из комплекта: «Транспорт». Отвечать на вопросы учителя по содержанию: воздушный и водный транспорт. Отличия. ПТБ.			

							<p>одноклассниками и учителем (возможно, с помощью тьютора).          Регулятивные действия:          соотносить свои действия с заданными образцами, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов (возможно, с помощью тьютора).</p>	
<b>VIII. Служба быта (5 часов)</b>								
48	Виды и	1		Нов.	Отвечать на вопросы	Иметь	Регулятивные	Предметные,

	назначение предприятий службы быта				учителя по содержанию: назначение предприятий службы быта.	представление о предприятиях службы быта и видах услуг. Показывать	действия: принимать цели, следовать предложенному плану, работать в общем темпе	сюжетные картинки – службы быта.  Таблички
49	Мастерская по ремонту обуви. Знакомство с профессией обувщика. Экскурсия.	1		Экск.	Соблюдать правила поведения в общественных местах.  Слушать рассказ учителя о профессии обувщика. Наблюдать за работой обувщика. Вести с ним диалог и необходимости ремонта обуви.	на картинках: «Ремонт обуви», «Химчистка». Знать местонахождение ближайших к школе.	(возможно, с помощью тьютора). Личностные действия: Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту	Карточки: бытовые электроприборы.
50	Мастерская по ремонту	1		Экск.	Слушать рассказ учителя о профессии мастера по ремонту бытовых		ценностей, и социальных ролей (возможно, с	

	у бытовых электрических приборов Экскурсия.				электроприборов. Наблюдать за работой мастера. Соблюдать правила поведения в общественных местах, умение вести простой диалог.		помощью тьютора). Коммуникативные действия: слушать и принимать инструкцию к учебному заданию	
51	Прачечная. Виды работ. Экскурсия в школьную прачечную.	1		Экск.	Слушать рассказ учителя о работе прачечной. Наблюдать за работой стиральной машины. Соблюдать правила поведения в общественных местах. Умение вести диалог при необходимости. Посещение прачечных самообслуживания.	Уметь сдавать бельё в прачечную; обувь в ремонт.	с (возможно, с помощью тьютора). Познавательные действия: использовать в жизни межпредметные знания (возможно, с помощью тьютора).	Таблички: техника безопасности при работе с приборами.
52	Обобщающий урок	1		Обобщ.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: виды предприятий службы		помощью тьютора).	

	по пройде нным темам.				быта. Ролевые игры. Разыгрывание проблемных ситуаций «Потерялась вещь в прачечной».			
<b>IV четверть (16 часов)</b>								
<b>IX. Личная гигиена (8 часов)</b>								
53	Способ ы закали вания, его значен ие для здоров ья	1		Нов.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: значение закаливания, для здоровья. Запись слов по способам закаливания.	Иметь представлени е о безопасном закаливании. Иметь представлени е об органах зрения.	Личностные действия: Соблюдать правила безопасного поведения в обществе (возможно, с помощью тьютора).	Сюжетные, предметные картинки: виды закаливания. Иллюстрации: органы зрения.
54	Орган ы зрения. Правил а сохран ения	1		Комб.	Слушать рассказ учителя о правилах сохранения зрения. Рассматривать картинки из комплекта: «Органы чувств. Я познаю мир». Посещение		Положительное отношение к окружающей действительности (возможно, с помощью	

	зрения				офтальмологического салона.		тьютора). Регулятивные	
55	Практическая работа: установка настольной лампы.	1		Практ.	Выполнять практическую работу. Вступать в диалог при установке настольной лампы, знать правила ее расположения.		действия: действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (возможно, с	Правила ТБ Настольная лампа
56	Органы слуха. Уход за органами слуха.	1		Комб.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: уход за органами слуха. Запись слов и коротких предложений по уходу за органами слуха. Работа с социальными историями.	Знать правила гигиены и ухода за органами зрения и слуха	помощью тьютора). Коммуникативные действия: сотрудничать с взрослыми и сверстниками,	Иллюстрации: органы слуха. Ушные палочки.
57	Практическая работа: мытьё	1		Практ.	Выполнять совместно с учителем практическую работу: мытьё и протирание ушных		обращаться за помощью и принимать помощь	

	и проти- рание ушных ракови- н				раковин.		(возможно, с помощью тьютора). Познавательные действия: использовать в	
58	Уход за кожей рук, ногтям и	1		Комб.	Рассматривать картинки из комплекта: «Личная гигиена» Записать слова об уходе за кожей рук, ногтей.	Уметь ухаживать за кожей рук и ногтями.	жизни межпредметные знания (возможно, с помощью тьютора).	Мыло, полотенца, ножницы, крем для рук.
59	Средст- ва для ухода за кожей рук, ногтей. Экскур- сия в магази	1		Экск.	Слушать рассказ учителя о средствах для ухода за кожей рук. Соблюдать правила поведения в общественных местах.		Личностные действия: осознанно выполнять обязанности ученика (возможно, с	

	н «Косме тика»						помощью тьютора). Активно	
60	Губите льное влияни е никоти на, алкого ля, наркот иков.	1		Нов.	Слушать рассказ учителя о губительном влиянии никотина, алкоголя, наркотиков, вейпов и пр. Отвечать на вопросы учителя по содержанию: влияние никотина, алкоголя, наркотиков, вейпов и пр.	Иметь представлени е о губительном влиянии никотина, алкоголя и наркотиков, вейпов.	включаться в общепользную, социальную деятельность (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативны е действия: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (возможно, с помощью тьютора).	Картинки: вред курения, алкоголя.



							Регулятивные действия: принимать цели, следовать предложенному плану, работать в общем темпе (возможно, с помощью тьютора).	
<b>Х. Больницы, поликлиники (8 часов)</b>								
61	Больницы для детей и взрослых	1		Нов.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: больницы для детей и взрослых.	Иметь представление о поликлиниках и больницах.	Личностные действия: Уважительно и бережно относиться к	Предметные картинки: «Поликлиника и Больница»
62	Поликлиники для взрослых, для детей	1		Комб.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию: поликлиники для взрослых, для детей.	Показывать на картинках: «Поликлиника» и «Больница»	людям труда и результатам их деятельности (возможно, с помощью тьютора).	

63	Экскурсия в ближайшую детскую поликлинику	1		Экск.	Слушать рассказ учителя о приеме детского врача в поликлинике. Соблюдать правила поведения в общественных местах, в очереди.		Включаться в общепользную, социальную деятельность (возможно, с помощью тьютора). Коммуникативны	
64	Сюжетно-ролевая игра: запись в регистратуре, получение талона на приём к врачу	1		Практ.	Принимать участие в сюжетно-ролевой игре. Соблюдать правила поведения в общественных местах. Вести простой диалог «На приеме у врача».	Знать различие между детскими и взрослыми поликлиниками, название основных врачебных профессий. Уметь сообщить о том, что беспокоит.	е действия: сотрудничать с взрослыми и сверстниками (возможно, с помощью тьютора). Регулятивные действия: действовать на основе разных видов инструкций для решения	Дидактический материал к игре.

						<p>Уметь записаться на прием по телефону или через интернет.</p>	<p>практических и учебных задач (возможно, с помощью тьютора).  Познавательные действия:  использовать в жизни межпредметные знания (возможно, с помощью тьютора).</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Формирование коммуникативного поведения» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 2 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

Вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их программ обучения должен быть максимально широким, каждый педагог, ориентируясь на примерное содержание рабочих программ, адаптирует их к особенностям конкретного обучающегося с РАС, исходя из его индивидуальных особенностей. Даже наиболее благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Необходимо учитывать особые образовательные потребности детей с РАС, зафиксированные в примерных АООП при проведении уроков:

для детей, не получивших опыта дошкольного образования, в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе.

необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

ребенок с РАС на уроке нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;

необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы класса и образовательного учреждения в целом.

С учётом этих особенностей педагогам *рекомендуется*:

- четкое деление на этапы урока, логическая связь этапов;
- подача нового материала небольшими дозами; постоянное повторение в различных вариантах.

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития обучающихся с РАС. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса должно стать активное воздействие на умственное развитие детей с РАС в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого.

В целях успешного решения задач обучения в этих классах активно используются организационно-педагогические технологии:

- 1) сочетание индивидуальной и дифференцированной работы с обучающимися с РАС на уроке и коррекционном занятии, с целью устранения причин, вызывающих трудность в обучении, оказание индивидуальной помощи обучающимся с РАС;
- 2) информационно - коммуникационная технология в целях развития коммуникативной культуры, развития речи, памяти и т.д.
- 3) из предметных технологий используются игровая технология, метод проектов и т.д. для развития познавательных интересов обучающихся с РАС в соответствии с возрастными особенностями.

**С целью достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС используются:**

формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Формы определения уровня развития УУД обучающихся с РАС: рефлексия работы, самооценка (с помощью учителя или тьютора), проекты, тесты, и др.

**При использовании примерной программы необходимо помнить о крайнем разнообразии проявлений расстройств аутистического спектра и о том, что каждому конкретному обучающемуся необходим индивидуальный подход в выборе форм и видов деятельности, отборе содержания программы.**

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, эксперимент, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ), разыгрывание речевых и проблемных ситуаций.

Часть уроков можно проводить в соответствии с выбором детей, на материале актуальных и значимых для них впечатлений, связанных с мультфильмами, художественными фильмами, книгами, конкретными социальными ситуациями их совместным просмотром (при возможности), (частичным или полным) и обсуждением. Возможна организация совместного проигрывания коротких сценок, озвучивание по ролям мультфильмов и т.п.

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.

- Ответы на вопросы, участие в диалоге (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

#### **Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

#### **Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

#### **Формы контроля:**

текущее оценивание;

тематическое оценивание;

индивидуальные задания;

учет личных достижений обучающихся с РАС.

**Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Предметные результаты**

- выражать свои просьбы, сообщать о своих желаниях, беспокойстве, употреблять «вежливые» слова;
- слушать сказку или рассказ, смотреть мультфильмы или короткие фильмы и отвечать на вопросы учителя;
- принимать участие в обсуждении поступков героя;
- называть предметы и сюжеты, соотносить их с картинками и описывать;
- правильно здороваться и прощаться;

- называть свое имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителей;
- называть своих друзей, говорить на тему «Дружба» при помощи учителя или тьютора;
- пересказывать тексты;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- уметь составить диалог не только со знакомыми, но и с незнакомыми людьми (продавец, почтальон, обувщик и др.);
- уметь рассказать историю из своей жизни (о проведенном выходном, прочитанной книге, летнем отдыхе и др.);
- принимать участие в обсуждении поступков героев.

### **Личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** складываются из познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), которые в рамках изучения данного коррекционного курса конкретизируются следующим образом.

#### ***Познавательные УУД позволяют:***

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения;
- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;



- читать, писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

***Регулятивные УУД позволяют:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности;
- оценивать деятельность с учётом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

***Коммуникативные УУД позволяют:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Школьная жизнь.	8	Расширение активного и пассивного словарного запаса по теме. Формирование умения отвечать на вопросы по теме в процессе беседы; составление разных по содержанию предложений. Одноклассники. Дружба и общение с ними.
2.	Я и мои друзья.	12	Каким должен быть настоящий друг. Умею ли я дружить и можно ли этому научиться? Ссора. Почему друзья иногда ссорятся и даже дерутся? Какие у меня есть «колючки» и как избавиться от «колючек» в моём характере? Какие чувства возникают во время ссоры и драки? Как нужно вести себя, чтобы избежать ссоры? Что такое одиночество? Как не стать одиноким среди своих сверстников?
3.	Я дома	18	Называние предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов. Узнавание предметов по их частям или по признакам. Составление рассказа-описания с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий.
4.	Я за порогом дома	14	Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены изменения в природе. Рассказы о своем опыте прогулок, поездок. Узнавание предметов по их частям или по признакам. Составление рассказа-описания с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий. Расширение активного и пассивного словаря.

5.	Мир природы	6	<p>Составление рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены изменения в природе, в том числе сделанные обучающимся.</p> <p>Узнавание предметов по их частям или по признакам. Составление рассказа-описания с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий. Расширение активного и пассивного словаря.</p>
6.	Играем в сказку	10	<p>Составление рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Пересказ и драматизация простых сказок.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p>Обсуждение поступков героев.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организационно-учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	УУД	Средства обучения
<b>1 четверть (16 часов)</b>								
<b>Школьная жизнь (4 часа)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Давайте познакомимся!» Составление рассказа.	2		Пов.	Строят фразы с учётом ситуации. Составляют рассказ по теме с опорой на картинный план. Отвечают на вопросы учителя в процессе беседы по ситуации. Обучаются умению знакомиться со сверстником и со взрослым человеком.	Составлять рассказ с опорой на картинный план. Выполнять задания по словесной инструкции.	Выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующим и правилами;	Фотоальбомы для индивидуальной работы. Сюжетные картинки по теме. «1 сентября - День знаний», «Добро пожаловать в новую
2.	Речевая ситуация: «Первое сентября» .	2		Ком.	Знакомятся с правилами участия в диалоге. Ведут беседу связной речью, доброжелательно (на основе	Отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Показывать	выполнять учебные задания (возможно, с помощью тьютора).	

	Составлен ие рассказа.				прослушанного примерного диалога или с опорой на фразы). Обсуждают проблемную ситуацию «Новая школа».	картинку во время беседы.	Слушать собеседника. Включаться в деятельность, следовать предложенному плану.	школу!»
<b>Я и мои друзья (4 часа)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Летние каникулы ». Составлен ие предложе ний и рассказов с опорой на презентац ию и	2		Ком.	Составляют рассказы с опорой на вопросы, презентации, фотографии, серии фотографий на основе личного опыта. В форме диалога обсуждают с одноклассниками тему.	Составлять предложения, небольшой рассказ с опорой на фотографии и слова. Выполнять задания по словесной инструкции.	Слушать собеседника. Включаться в деятельность, следовать предложенному плану. Участвовать в деятельности. Дифференцирован но воспринимать окружающий мир. Наблюдать, работать с	Фотографии, рисунки, сюжетные и предметные картинки. «Я с родителями ездил ...», «Я был...», «Мы посетили...» , «Я отдыхал...» Лето,

	фотограф ии.						информацией.	каникулы.
2.	Речевая ситуация: «Как я провёл летние каникулы ». Составлен иерассказ ов по теме на основе личного опыта.	2		Ком.	Рассказ о просмотренных мультфильмах, фильмах и прочитанных книгах с опорой на презентации.			
<b>Играем в сказку (6 часов)</b>								
1.	Сказка «Сивка- бурка». Прослуши вание (просмотр	2		Нов.	Знакомятся со сказкой «Сивка- бурка». Продолжают формировать представления о поведении в ситуации знакомства. Внимательно слушают учителя.	Знать содержание сказки. Учиться интонировать. Уметь	Выполнять учебные задания. Выполнять инструкции для решения практических и	Настольный театр «Сивка- бурка»; Предметные картинки с

	).				Составляют рассказ.	рассказать	учебных задач.	изображение
2.	Сказка «Сивка-бурка». Рассказывание с опорой на предметные картинки.	2		Ком.	Внимательно слушают рассказ одноклассников. Проигрывают сюжет сказки. Разыгрывают диалог с одноклассниками по теме сказки.	сказку.  Уметь передавать необходимую интонацию.	Включаться в деятельность. Наблюдать, работать с информацией.	м героев сказки, маски.
3.	Сказка «Сивка-бурка». Инсценировка сказки.	2		Ком.				
<b>Я дома (2 часа)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Мои чувства». Составлен	2		Ком.	Радость. Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость	Знать особенности выражения эмоций, радушия фразы;	Выполнять инструкции педагога, использовать по назначению	Сюжетные картинки. Предметные картинки по теме.

	ие рассказа по теме.				можно подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх. Его относительность. Как справиться со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит. Может ли гнев принести пользу. Обида. Разные чувства.	составлять рассказ по картинкам с описанием эмоций людей (возможно, с помощью тьютора). Слушать и понимать рассказ учителя и сверстников.	учебных материалов, выполнять действия по образцу и по подражанию.	
<b>2 четверть (16 часов)</b>								
<b>Школьная жизнь (4 часа)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Моя школа». Составлен ие рассказа о своей	2		Нов.	Учителя и ученики. Что делает учитель? Что делает ученик? Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Когда ученики любят учителя? Когда ученики боятся учителя? Школа на планете «Наоборот». Что	Составлять рассказ с опорой на план. (вопросы, символика). Показывать фотографии помещений	Выполнять обязанности ученика (возможно, с помощью тьютора). Использовать принятые ритуалы	Фотоальбом ы, пиктограмм ы: здание, подъезд, этаж, помещение, кабинет.



	школе.				произойдёт, если мы будем учиться в такой школе? Я и мои одноклассники. Мы такие разные, но вместе мы – коллектив! Что такое лень и откуда она берётся? Какие у меня есть «Немогучки»? Как можно победить лень и справиться с «Немогучками»? Справиться с ними помогает формула: «Хочу – могу», «Не хочу – не могу».	школы. Составлять предложения, используя подсказки.	социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (возможно, с помощью тьютора). Входить и выходить из учебного помещения со звонком (возможно, с помощью тьютора). Включаться в деятельность (возможно, с помощью тьютора). Воспринимать окружающий мир.	Набор слов-подсказок: «библиотека», библиотекарь», правила поведения.
2.	Речевая ситуация: «Я в школе». Составление правил поведения.	2		Ком.				

							Наблюдать, работать с информацией.	
<b>Я дома (6 часов)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Телефон ный звонок от незнакомц а». Составлен ие правил общения по телефону при звонке незнакомц а.	2		Ком.	Повторяют правила телефонного общения в разных ситуациях. Правила безопасного поведения. Правила общения с незнакомым человеком. Отрабатывают ответы на фразы типа «Твоя мама просила помочь/ Твоему папе нужна помощь» и др. Учатся заканчивать предложение, используя картинки и слова из справок.  Расширяют представления о традициях празднования дня рождения. Учатся поздравлять и отвечать	Знать правила общения по телефону и ситуации, в которых человеку может помочь телефон.  Знать даты рождения родственников, друзей; строить	Выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебных материалов, выполнять действия по образцу и по подражанию (возможно, с помощью тьютора). Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях	Сюжетные и предметные картинки; слова- подсказки; наборы неоконченн ых предложени й. Телефон. Сюжетные и предметные картинки: Каравай, День рождения,
2.	Речевая ситуация:	2		Ком.				

	«День рождения!» Составление рассказа о праздновании дня рождения.				на поздравления. Ролевая игра «Приглашение на день рождения». Работа над проблемными ситуациями «Меня не пригласили на день рождения/ Друг не пришел на день рождения/ в этом году не будем праздновать день рождения/ не подарили подарок на день рождения». Учат названия и назначение столовых приборов.	реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление.  Знать названия и назначение столовых приборов; образовывать части речи. Знать правила сервировки стола.	социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.). Слушать собеседника.  Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. Включаться в деятельность. Наблюдать, работать с	праздник. Сюжетные и предметные картинки по теме.
3.	Речевая ситуация: «Накрываем стол для праздника». Составлен	2		Ком.				

	ие рассказов.						информацией.	
<b>Играем в сказку (4 часа)</b>								
1.	Сказка «Лягушка - путешеств енница». Прослуши вание сказки с последую щим рассказыв анием.	2		Ком.	Знакомятся со сказкой «Лягушка-путешественница». Прослушивают речь, записанную на звуковой носитель. Рассказывают, опираясь на содержание картины и имеющиеся знания. Внимательно слушают учителя (звуковой носитель). Рассказывают сказку, опираясь на содержание картин и имеющиеся знания.	Рассказывать сказку, опираясь на картинки, которые изображают героев сказки. Понимать речь, записанную на звуковой носитель; показывать картинки.	Выполнять учебные задания. Наблюдать, работать с информацией. Выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебных материалов, выполнять действия по образцу и по подражанию.	Настольный театр, маски, элементы костюмов к сказке «Лягушка- путешествен ница».
2.	Речевая ситуация: «Лягушка - путешеств енница». Коллекти	2		Ком.				

	вное рассказыв ание сказки.							
<b>Я и мои друзья (2 час)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Новогод ние чудеса». Коллекти вное составлен ие рассказа о новогодне м празднике .	2		Ком.	Слушают о традициях празднования Нового года. Подбирают тексты по теме. Знакомятся с тем, как называют Деда Мороза в других странах. Моделируют диалог, поздравления и пожелания между учителем и учащимся, между учащимися. Рассказ «Мой лучший Новогодний праздник».	Подбирать предложения наиболее подходящие к содержанию картинки.	Выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебные материалы, выполнять действия по образцу и по подражанию. Слушать собеседника. Участвовать в деятельности. Воспринимать окружающий мир.	Сюжетные и предметные картинки: ёлочные игрушки, елка в зале, хоровод, ребенок возле елки, Дед Мороз, Снегурочка раздают подарки и т. п.

3 четверть (20 часов)								
Я и мои друзья (2 час)								
1.	Речевая ситуация: «Зимние забавы». Составление рассказа из личного опыта.	2		Нов.	Составляют рассказ из личного опыта, строят высказывания, с описанием игры в снежки, лепки снеговика, катания на лыжах и коньках и др. Заканчивают рассказ, начатый другим учеником.	Знать предметы зимней одежды, необходимые в разных ситуациях. Знать правила безопасного поведения зимой.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. Включаться в деятельность, следовать плану, составлять план. Участвовать в деятельности. Воспринимать окружающий мир.	Сюжетные и предметные картинки по теме.
Мир природы (4 часа)								
1.	Речевая ситуация: «Зима в лесу».	2		Ком.	Составляют рассказ-описание о зиме с опорой на серии картинок и фотографий. Образуют однокоренные слова,	Уметь составлять рассказ-описание.	Готовность к безопасному и бережному поведению	Сюжетные и предметные картинки по теме с

	Составлен ие рассказа– описания.				от названий зимних месяцев. Выражают оценочное отношение к ситуации, изображённой на картине.	Показывать действия детей на сюжетных картинках.	природе. Слушать собеседника. Выполнять	птицами.
2.	Речевая ситуация: «Помоги животным зимой!». Составлен ие рассказа.	2		Ком.	Обсуждают способы помощи животным и птицам в лесу и городе зимой.	Описывать на картинке поведение животных и птиц зимой.	инструкции педагога, использовать по назначению учебных материалов, выполнять действия по образцу и по подражанию. Наблюдать, работать с информацией.	
<b>Я дома (6 часов)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Моя семья.	2		Ком.	Закрепляют знания о себе и своей семье. Речевые темы: Я и мои родители. В чём мы похожи? История моей	Уметь составлять рассказ по опорным	Понимание личной ответственности за свои поступки	Сюжетные и предметные картинки по теме,

	Мой род». Составление рассказа по серии фотографий.				семьи. Моя родословная. Какие чувства я испытываю по отношению к своим родителям? Правила поведения и общения со взрослыми. Почему нужно относиться к старшим с уважением? «Урок мудрости».	картинкам, по фотографиям, с помощью учителя. Воспитывать умение слушать учителя.	на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	альбомы с фотографиями для индивидуальной работы, Пиктограммы.
2.	Речевая ситуация: «Ссора с родителями и/ братьями и сестрами» Составление рассказа с использованием различных	2		Ком.	Почему родители наказывают детей? Я понимаю, что родители, как и все люди, могут ошибаться, могут уставать и не всегда поступают правильно. Главное – это научиться прощать друг друга.	Показывать картинки во время рассказа учителя.	(возможно, с помощью тьютора). Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.). Выполнять инструкции педагога,	



	х опор (картинок, символов, вопросов).						использовать по назначению учебных материалов, выполнять действия по образцу и по подражанию. Наблюдать, работать с информацией.	
3.	Речевая ситуация: «Междуна родный женский день», «День защитник а отечества », «День победы». Составлен ие рассказа.	2		Ком.	Воспитание умения уважать старших, прислушиваться к ним. Закрепление умения поздравлять с праздниками, оформлять открытки.			
<b>За порогом дома (8 часов)</b>								
1.	Речевая ситуация:	2		Нов.	Уточняют правила поведения в магазине (обращаться к	Знать продукты питания, их	Вступать и поддерживать	Сюжетные и предметные

	«В магазин за продуктами». Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями.				продавцу чётко, достаточно громко, доброжелательно смотреть на продавца, вести диалог). Составляют предложения о покупках. Составляют рассказ-описание по теме.	основные признаки и действия с ними. Показывать на картинке продукты питания с помощью учителя. Уметь вести диалог между продавцом и покупателем. Уметь выбрать правильно продукты для приготовления.	коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.). Воспринимать окружающий мир. Наблюдать, работать с информацией. Выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебных материалов, выполнять действия по образцу и по	картинки по теме; условно-графические схемы словосочетаний и предложений.	
2.	Речевая ситуация: «Нет нужных мне продуктов». Составлен	2							

	ие предложе ний о покупках.						подражанию.	
3.	Речевая ситуация: «Идём в супермарк ет». Проигрыв ание ситуаций покупки в супермарк ете	2		Ком.	Правила поведения в больших магазинах. Как обратиться к охраннику. Как найти нужный магазин.			
4.	Речевая ситуация: «Варим суп». Отработка алгоритма приготовл	2		Ком.	Отработка умения прочитать рецепт, выбрать и назвать ингредиенты, подготовить их, описать алгоритм приготовления супа.			

	ения супа.							
<b>4 четверть (16 часов)</b>								
<b>Мир природы (2 часа)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Домашние животные». Составление рассказа-описания.	2		Нов.	Составляют рассказы по картинке, вопросам. Обсуждают домашних животных, правила ухода за ними, ответственность человека перед животными.	Уметь составлять рассказ-описание.	Слушать собеседника. Включаться в деятельность, следовать предложенному плану. Воспринимать окружающий мир, заботиться о нем.	Иллюстрационный материал, предметные картинки.
<b>Я дома (4 часа)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Звонок в	2		Ком.	Строят диалог по теме. Повторяют правила безопасного поведения дома.	Показать на картинке части дома: подъезд,	Слушать собеседника. Включаться в	Сюжетные и предметные картинки по

	дверь». Построен ие диалога с опорой на картинки.				Правила общения с незнакомцами. Принимают участие в смоделированном диалоге.	лестница, лифт; знать правила безопасного поведения дома.	деятельность, следовать предложенному плану. Участвовать в деятельности.	теме.
2.	Речевая ситуация: «Я ухаживаю за собой». Составлять предложе ния по картинкам .	2		Ком.	Планирование правил ежедневного ухода за собой, посещения организаций здравоохранения, спортивных центров.	Составлять предложения от собственного имени; знать правила ухода за собой, правила сохранения здоровья, правила безопасного поведения.	Воспринимать окружающий мир. Наблюдать, работать с информацией.	
<b>Я за порогом дома (6 часов)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Этикет». Моделиро	2		Ком.	Что такое «этикет»? Для чего нужно соблюдать правила общения? Правила общения, которые вырабатывались людьми в течение многих веков, необходимо соблюдать,	Знать правила поведения в театре и других общественных	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных	Сюжетные и предметные картинки по теме.

	вание возможны х диалогов и ситуаций.				чтобы не обидеть собеседника и самому не попасть в неловкую ситуацию. Всегда важно помнить, что есть граница между тем, что хочется, и тем, что можно. Волшебные слова: приветствие, благодарность. Как правильно начать, поддержать и вести разговор. Правила хорошего тона. Как вести себя в различных ситуациях: в школе, в театре, дома, на улице, в магазине. Как эти правила помогают в общении. Мальчик и девочка. Культура общения полов. Внешний вид мальчика. Внешний вид девочки. Как правильно познакомиться? Как правильно держать себя, чтобы понравиться?	местах; моделировать диалог. Слушать рассказ учителя и сверстников.	социальных ситуациях. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.). Входить и выходить из учебного помещения со звонком. Воспринимать окружающий мир.	.
2.	Речевая ситуация: «Посещение консерватории». Ведение беседы по сюжетной картине.	2		Ком.				
3.	Речевая ситуация: «Поход». Составление	2		Ком.	Закрепляют знания о междугороднем транспорте. Электричка, поезд, автобус. Правила покупки билетов, правилах поведения на	Знать транспорт, уметь сравнить автобус и электричку.	Наблюдать, работать с информацией.	

	Рассказа с планом похода от собственного имени, второго и третьего лица.				транспорте. Составление маршрута. Продумывание ТБ.	Показывать междугородний транспорт.		
<b>Я и мои друзья (4 часа)</b>								
1.	Речевая ситуация: «Мой любимый герой!». Составление описания.	2		Ком.	Мой любимый герой. Кто он? Почему я хотел бы на него походить, и какие качества меня в нём привлекают? Добро и зло. Всегда ли добро побеждает зло? Что значит «делать добро»? Что такое хорошо и что такое плохо?	Уметь выделять полезные и вредные привычки. Характеризовать добро и зло.	Умение выполнять задание в течение определенного времени, от начала до конца. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального	Фотоальбомы для индивидуальной работы. Предметные картинки по теме.
2.	Речевая ситуация: «Привычки	2		Ком.	Какие привычки можно назвать полезными, а какие вредными? Как избавиться от плохих			

	и человека» . Составлен ие рассказа.				привычек, которые мне мешают? Конфликт. Как он возникает? Моё поведение в трудных ситуациях		взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.). Входить и выходить из учебного помещения со звонком. Воспринимать окружающий мир. Наблюдать, работать с информацией.	
--	--	--	--	--	---	--	---	--



## **ВАРИАНТ 8.3.**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**3 класс (вариант 8.3.) 3 часа в неделю; 102 часа в год**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Русский язык» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Русский язык» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие

для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Рабочая программа построена по концентрическому принципу, особенность которого состоит в расчленении сложных грамматических понятий и умений на их составляющие элементы. Данный принцип позволяет постепенно увеличивать количество связей, лежащих в основе понятия, расширять языковую и речевую базу для отработки умений и навыков, создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала.

Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

### **Пояснительная записка**

**Цель** обучения основам русского языка подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в средней школе

Изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи**:

- развивать активный и пассивный словарь, точность в построении предложений, связность устного высказывания, с целью формирования умения пользоваться речью как средством общения;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по русскому языку в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и ручного труда.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

#### **Минимальный уровень:**

- различать на слух согласные звонкие и глухие, знать способы проверки парных согласных на конце слов;
- различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении, написании;
- различать гласные ударные и безударные, ставить ударение;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- знать правила написания гласных после шипящих;
- знать правила записи предложения;
- восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- различать названия предметов, действий, признаков по вопросам;
- знать правописание собственных и нарицательных имен;
- знать правописание предлогов;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20 - 25 слов), включающий изученные орфограммы.

#### **Достаточный уровень:**

- различать на слух согласные звонкие и глухие, знать способы проверки парных согласных на конце слов и применять их на практике;
- различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении, написании;
- различать гласные ударные и безударные, ставить ударение;

- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- знать правила написания гласных после шипящих, применять правила на практике;
- знать правила записи предложения; применять правила на практике;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- составлять предложения по заданию, выделять предложения из речи и текста;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- знать алфавит;
- различать названия предметов, действий, признаков, уметь ставить к ним вопросы;
- знать правописание собственных и нарицательных имен;
- знать правописание предлогов;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20 - 25 слов), включающий изученные орфограммы.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

#### **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>I четверть</b>		
	Диктант.	Списывание с печатного текста.
<b>II четверть</b>		
	Диктант.	Списывание с печатного текста.

<b>III четверть</b>		
	Диктант.	Диктант.
<b>IV четверть</b>		
	Диктант.	Диктант.

### **Критерии оценивания**

Основные виды контрольных работ в 3 классе — списывания и диктанты. Контрольные диктанты должны содержать по 2 - 3 орфограммы на каждое правило. Примерный объем текстов контрольных работ в 3 классе 20-25 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

#### **Диктанты**

«5» — работа выполнена без ошибок;

«4» — 1 -3 ошибки;

«3» — 4 - 5 ошибок;

«2» — 6 - 8 ошибок;

#### **Контрольные списывания**

«5» — нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма;

«4» — 1 ошибка и одно исправление;

«3» — 2 ошибки и одно исправление;

«2» — 3 ошибки и 1 - 2 исправления.

#### **Грамматические задания**

«5» — безошибочное выполнение всех заданий;

«4» — правильно выполнено не менее 3\4 задания;

«3» — правильно выполнено не менее 1\2 задания;

«2» — не выполнено большинство грамматических заданий.

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Диктант</p> <p>В сосне дупло. В дупле живет белка. Она прыгает по веткам. Насушила белочка грибов. Принесла орехи и шишки. Это запасы на всю зиму.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Поставь ударения в 4 предложениях.</li><li>2. В 1 предложении обозначь гласные и согласные</li></ol>	<p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Мы учили буквы. Мы читали букварь. Мы стали читать другие книги. Мы очень рады.</p> <p>Подчеркни гласные в последнем предложении</p>

### 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Диктант</p> <p>У Маши гости. Она угощает их чаем. Вот пирог. Я хочу чая. Брат Маши несёт широкий чайник. Маша наливает чай в большие чашки. Чудесная хозяйка!</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Подчеркни слова с сочетанием жи-ши, чу-щу, ча -ща.</li><li>2. Во 2 предложении раздели слова на слоги.</li></ol>	<p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Я иду по тропке. Роща залита светом. В тени белели ландыши. Они украшали землю. Как красива роща!</p> <p>Подчеркни слова с сочетанием жи-ши, чу-щу, ча -ща.</p>

### 3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Диктант</p> <p>Дед Иван подарил Илье ёжика. Весь день ёж сидел под шкафом. Ночью он выходил, ел хлеб и пил молоко. К Илье приходили товарищи смотреть на ежа.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выпиши и проверь слова с парными согласными на конце.</li><li>2. Подчеркни названия предметов, которые отвечают на вопрос кто?</li></ol>	<p>Диктант</p> <p>На крыльце котенок Пушок. Лена кормит его. Котенок играет с ниточкой.</p> <p>Подчеркни большую букву в именах собственных</p>

### 4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p data-bbox="225 212 344 244">Диктант</p> <p data-bbox="225 266 847 517">Костя жил летом у Славы. У дома сад и огород. Друзья помогали по дому. Они носили воду из ручья. Вечером все сидели на крыльце. Мальчики любили слушать сказки бабушки Марии.</p> <p data-bbox="225 539 847 629">1. В 3 предложении подчеркни название предмета и название действия.</p> <p data-bbox="225 651 847 741">2. Подчеркни большую букву в именах собственных.</p> <p data-bbox="225 763 512 795">3. Обведи предлоги</p>	<p data-bbox="869 212 989 244">Диктант</p> <p data-bbox="869 266 1492 409">Весной лес оживает. Трава покрыта росой. Поют птицы. Скачут белки. Бегают зайцы. За кустом спряталась лисица.</p> <p data-bbox="869 432 1492 521">1. В 3 предложении подчеркни название предмета и название действия.</p> <p data-bbox="869 544 1141 575">2. Обведи предлоги</p>

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);</li> <li>- организованно передвигаться по школе;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое</li> </ul>

	<p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>	<p>изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);</p> <p>- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>
--	--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Тема	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Предложение (повторение)	6	Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.
2.	Звуки и буквы.	60	Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Ударение. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова буквой <b>ь</b> знак. Разделительный <b>ь</b> перед гласными е, ё, ю, я, и. Шипящие согласные. Гласные после шипящих Парные звонкие и глухие согласные. Разделительный <b>ь</b> знак.
3.	Слово.	30	Слова, обозначающие названия предметов. Имена собственные. Слова, обозначающие действия. Слова, обозначающие признаки предметов. Предлог.
4.	Предложение	6	Построение простых предложений. Составление предложений с

			употреблением косвенных падежей. Составление предложений на заданную учителем тему. Дополнение предложений по 1-2 вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме.
--	--	--	---

**Форма организации учебных занятий – урок.**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
<b>I четверть (24 часа)</b>					
1	Употребление простого предложения.	общеметодологической направленности	1	Чистописание. Чтение и запись предложений с соблюдением правил, составление схемы предложения.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
2	Правила записи простого предложения.	общеметодологической направленности	1	Чистописание. Чтение и запись предложений с соблюдением правил, составление схемы предложения.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
3	Дописывание предложений, используя опорные слова и предметные картинки.	общеметодологической направленности	1	Чистописание. Дописывание предложений с опорой на картинки и слова.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
4	Составление предложений из	общеметод	1	Восстановление нарушенного порядка	Демонстрационный набор для

	слов данных вразбивку.	ологическо й направленн ости		слов в предложении	составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
5	Составление предложений по вопросам.	общеметод ологическо й направленн ости	1	Запись предложений, составленных с опорой на вопросы.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
6	Составление предложений по иллюстрациям.	общеметод ологическо й направленн ости	1	Запись предложений, составленных с опорой на иллюстрации.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
7	Звуки и буквы. Определение количества звуков и букв в слове.	общеметод ологическо й направленн ости	1	Словарная работа. Понятие «звук», «буква». Звуко-буквенный анализ слов.	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, согласные буквы
8	Омонимы, квазиомонимы и анаграммы	общеметод ологическо й	1	Чистописание. Соотнесение слов, сходных по звучанию с изображением. Выделение признака, по которому	Предметные картинки, сюжетные картинки, образец написания букв.

		направленности		различаются слова. Выделение букв, которыми различаются слова	
9	Порядок букв в русской азбуке. Алфавит.	общеметодологической направленности	1	Правильное название букв русского алфавита. Определение количества гласных, согласных в алфавите. Нахождение слов в словаре	Алфавит, индивидуальные карточки
10	Расположение слов в алфавитном порядке.	общеметодологической направленности	2	Чистописание. Нахождение слов в словаре. Запись слов в алфавитном порядке	Алфавит, индивидуальные карточки
11	Гласные и согласные звуки и буквы	общеметодологической направленности	1	Чистописание. Определение гласных и согласных звуков в словах	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, согласные буквы
12	Йотированные гласные в начале слова и после гласных.	общеметодологической направленности	2	Словарная работа. Выделение йотированных гласных в заданной позиции	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, согласные буквы

13	Ударение в слове.	общеметодологический направленности	1	Определение ударных и безударных гласных в слове.	Схемы слов, индивидуальные карточки
14	Постановка ударения в двусложных словах.	общеметодологический направленности	2	Чистописание. Чтение слов с выделением голосом ударного гласного, запись слов с выделением гласных и постановкой знака ударения. Подбор слов, подходящих к схеме	Схемы слов, индивидуальные карточки
15	Постановка ударения в трехсложных словах.	общеметодологический направленности	2	Чистописание. Чтение слов с выделением голосом ударного гласного, запись слов с выделением гласных и постановкой знака ударения. Подбор слов, подходящих к схеме	Схемы слов, индивидуальные карточки
16	Смыслоразличительное свойство ударения.	открытия новых знаний	2	Словарная работа. Соотнесение слов, различающихся ударением, с изображением. Выделение признака, по которому различаются слова. Составление предложений со словами	Презентация



				омографами.	
17	Контрольный диктант.	ур. развив. контроля	1	Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	
18	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й	1	Выполнение заданий под контролем педагога	Индивидуальные карточки
19	Гласные ударные и безударные.	ур. систематиз. зн-й	1	Чистописание. Определение гласных и согласных звуков в словах, постановка ударения в словах	Образец написания букв, предметные картинки
<b>II четверть (24 часа)</b>					
1	Слог как часть слова.	общеметодологический направленности	1	Чистописание: Лл, Рр. Работа со словарными словами: мороз - рассматривание картинок, чтение слова с усиленной визуальной орфограммой и соотнесение с картинкой, запись слова по образцу, составление схемы, деление слова на слоги, выделение ударной гласной, выделение непроверяемой гласной, подбор и запись родственных слов, запись предложения со словарным	Образец написания букв, сюжетные картинки, предметные картинки, буквы разрезной азбуки (л, р).

				словом. Различение звуков [л], [р] в слогах и словах на слух, игра «Слушай и покажи какой звук», запись схожих по написанию и звучанию слов с выбором правильной буквы (л или р), разгадывание ребусов, списывание предложений, выделение в тексте букв л и р.	
2	Слогообразующая роль гласных.	открытия новых знаний	1	Чистописание. Выделение гласных в слове. Деление слов на слоги.	предметные картинки, карточки со слогами
3	Деление слов на слоги.	общеметодологической направленности	2	Чистописание. Чтение и запись слов по слогам, составление схемы слов, деление схемы слова на слоги.	Образец написания букв, предметные картинки, карточки со слогами, схемы слов
4	Восстановление деформированных слов.	открытия новых знаний	1	Чистописание. Чтение и запись слов по слогам, составление схемы слов, деление схемы слова на слоги. Получение слов добавлением слога с опорой на предметные картинки.	Образец написания букв, предметные картинки, карточки со слогами, схемы слов
5	Перенос слов при письме.	общеметод	2	Словарная работа. Правила переноса	Предметные картинки, карточки

		ологическо й направленн ости		слов. Упражнение в делении слов на слоги для переноса.	со слогами, схемы слов
6	Деление слов на слоги и для переноса.	открытия новых знаний	2	Словарная работа. Чистописание. Правила переноса слов. Различение деления слов на слоги и на слоги для переноса	Образец написания букв, предметные картинки, карточки со слогами, схемы слов
7	Твёрдые и мягкие согласные.	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чистописание. Игровое упражнение «Скажи наоборот». Различение в словах (в произношении) мягкости согласных и обозначение их на письме	Условные значки для обозначения мягких и твердых согласных (зеленые и синие), гласных (красные). Буквы разрезной азбуки, карточки с открытыми слогами, предметные картинки, демонстрационный материал: «Гласные для обозначения мягкости и твердости согласных».
8	Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда.	открытия новых знаний	1	Чистописание. Группировка гласных («друзжат» с мягкими или твердыми согласными). Составление и запись оппозиционных слогов (ма-мя),	Условные значки для обозначения мягких и твердых согласных (зеленые и синие), гласных (красные). Буквы

				<p>обозначение мягких и твердых согласных цветом. Различение в словах (в произношении) мягкости согласных и обозначение их при письме гласными я, и, е, ё, ю. Составление схем слов.</p>	<p>разрезной азбуки, карточки с открытыми слогами, предметные картинки, демонстрационный материал: «Гласные для обозначения мягкости и твердости согласных».</p>
9	<p>Различение твёрдых и мягких согласных на слух и на письме.</p>	<p>общеметодологический направленности</p>	1	<p>Чистописание. Игра «Подбери пару». Списывание текста, выделение в словах мягких согласных перед я, и, е, ё, ю.</p>	<p>Условные значки для обозначения мягких и твердых согласных (зеленые и синие), гласных (красные). Буквы разрезной азбуки, карточки с открытыми слогами, предметные картинки, демонстрационный материал: «Гласные для обозначения мягкости и твердости согласных».</p>
10	<p>Мягкий знак на конце слова.</p>	<p>открытия новых знаний</p>	1	<p>Чистописание. Различение на слух и в произношении твердых и мягких (с ь после) согласных. Называние слов (по картинкам) с ь на конце, определение последнего звука, его мягкости, чтение слов и соотнесение их с картинкой,</p>	<p>Образец написания буквы. Буквы разрезной азбуки. Предметные картинки.</p>

				обозначение мягкого согласного на конце (с ь).	
11	Мягкий знак в середине слова.	общеметодологический направленности	1	Чистописание. Различение на слух и в произношении твердых и мягких (с ь после) согласных. Называние слов (по картинкам) с ь в середине, определение мягкости звука, предшествующего ь, чтение слов и соотнесение их с картинкой, обозначение мягкого согласного в середине (с ь).	Образец написания буквы. Буквы разрезной азбуки. Предметные картинки.
12	Обозначение мягкости согласных на письме.	открытия новых знаний	1	Восстановление предложений (поиск слова, подходящего по смыслу). Обозначение мягких и твердых согласных	Предметные и сюжетные картинки.
13	Правописание жи – ши.	общеметодологический направленности	2	Словарная работа. Знакомство с правописанием гласных после шипящих. Восстановление и запись деформированных слов. Игра «Найди ошибку»	
14	Правописание ча – ща.	общеметодологический	2	Чистописание. Знакомство с правописанием гласных после	Образец написания букв, Индивидуальные карточки

		й направленн ости		шипящих. Восстановление и запись деформированных слов.	Предметные и сюжетные картинки.
15	Правописание чу – щу.	контроля знаний	2	Чистописание Знакомство с правописанием гласных после шипящих. Восстановление и запись деформированных слов.	Образец написания букв, Индивидуальные карточки
16	Контрольный диктант.	ур. развив. контроля	1	Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	
17	Работа над ошибками	ур. систематиз. зн-й	1	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.	Индивидуальные карточки
18	Правописание гласных после шипящих.	ур. систематиз. зн-й	1	Написание слов с шипящими согласными. Составление слов из слогов. Определение зашумленных изображений и запись их названий.	Предметные картинки, зашумленные изображения.
<b>III четверть (30 часов)</b>					
1	Парные звонкие и глухие согласные.	открытия новых знаний	1	Чистописание. Чтение парных согласных и определение звонкой или глухой по вибрации (ее отсутствию) гортани. Запись парных согласных с	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной азбуки,

				условным обозначением: звонкий/глухой.	демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные.
2	Упражнения в различении парных согласных.	открытия новых знаний	1	Чистописание. Чтение парных согласных и определение звонкий или глухой по вибрации (ее отсутствию) гортани. Запись парных согласных с условным обозначением: звонкий/глухой. Игра «Скажи наоборот».	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной азбуки, демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные.
3	Сравнение слов с парными звонкими и глухими согласными по смыслу и произношению.	открытия новых знаний	1	Чистописание. Чтение парных согласных и определение звонкий или глухой по вибрации (ее отсутствию) гортани. Подбор пар слов с парными согласными, выделение в них парных согласных, составление схем слов.	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной азбуки, демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные.
4	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	открытия новых знаний	3	Словарная работа. Знакомство с правилами написания и проверки парных согласных на конце слов	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной азбуки, демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные, предметные картинки

5	Подбор проверочных слов путем изменения формы слова.	открытия новых знаний	2	Тренировочные упражнения для проверки слов с парными согласными на конце	Предметные и сюжетные картинки, индивидуальные карточки
6	Разделительный мягкий знак.	общеметодологический направленныйности	1	Чистописание. Выделение слов с разделительным мягким знаком.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
7	Сравнение по смыслу, произношению, написанию слов с разделительным мягким знаком и без него.	контроля знаний	1	Словарная работа. Восстановление предложений (поиск слова, подходящего по смыслу).	Предметные картинки. Картинки к словарным словам.
8	Дифференциация слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласных и слов с разделительным мягким знаком.	общеметодологический направленныйности	1	Чистописание. Различение слов со смягчающим и разделительным мягким знаком. Нахождение слов в тексте.	Образец написания буквы. Предметные картинки. Картинки-ребусы
9	Перенос слов с разделительным мягким знаком.	общеметодологический направленныйности	2	Словарная работа. Знакомство с правилами переноса слов с разделительным мягким знаком.	Демонстрационный материал: опорная таблица объяснения написания слов с ь



		ости			
10	Слова, которые обозначают названия предметов.	общеметодологической направленности	4	Различение слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов. Нахождение слов, обозначающих названия предметов различных родовых групп.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
11	Различение названий предметов, отвечающих на вопрос кто? и что?	общеметодологической направленности	1	Чистописание. Постановка вопросов к предметным картинкам. Запись слов-названий предметов с вопросом.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
12	Употребление названий предметов в различных формах	общеметодологической направленности	3	Изменение названий предметов по вопросам косвенных падежей. Согласование слов в предложении по вопросам	Сюжетные картинки.
13	Выделение из текста названий предметов при помощи вопросов.	открытия нового знания	1	Чистописание. Дополнение предложений по картинке названиями, подчеркивание в предложениях слов-названий предметов. Выделение в тексте слов-названий предметов	Предметные картинки, индивидуальные карточки
14	Большая буква в именах	открытия	4	Чистописание. Рассматривание	Сюжетные картинки, картинк-

	собственных.	нового знания		сюжетных иллюстраций. Составление и запись предложений. выделение первой буквы в именах людей и названиях населенных пунктов. Подбор имен к детям, изображенным на картинках, запись имен, выделение первой буквы. Разгадывание ребусов с именами. Восстановление деформированного текста по серии картинок, запись в тетрадь, выделение имени или названия в тексте, подчеркивание первой буквы.	ребусы
15	Правописание словарных слов	общеметодологической направленности	1	Словарный диктант. Проверка написания словарных слов по словарю	Индивидуальные карточки
16	Контрольный диктант.	ур. развив. контроля	1	Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	
17	Работа над ошибками.	ур. систематиз.	1	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.	Индивидуальные карточки

		зн-й			
18	Слова, которые обозначают названия предметов.	ур. систематиз. зн-й	1	Называние одного и нескольких предметов по картинкам, постановка вопросов Кто? или Что? к словам, запись слов в тетрадь. Дополнение предложений по картинке названиями, подчеркивание в предложениях слов-названий предметов. Выделение в тексте слов-названий предметов	Предметные картинки, карточки с вопросами Кто? Что?,
<b>IV четверть (24 часа)</b>					
1	Слова, которые обозначают действия предметов.	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чистописание. Слова, которые обозначают действия предметов. Постановка вопросов.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
2	Выделение слов, обозначающих действия предметов.	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чистописание. Определение слов, обозначающих действие предметов	Предметные картинки, индивидуальные карточки
3	Согласование слов, обозначающих действия	общеметод ологическо	1	Словарная работа. Изменение формы слов для согласования друг с другом.	Предметные картинки, индивидуальные карточки

	предметов, со словами, обозначающими названия предметов.	й направленн ости			
4	Изменение формы слова в зависимости от вопроса (что делал? что сделал? что сделает?)	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чистописание. Постановка вопросов к словам, обозначающим действие предмета. Изменение формы слова в зависимости от вопроса.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
5	Практическое употребление слов, обозначающих действия предметов.	общеметод ологическо й направленн ости	2	Словарная работа. Составление предложений со словами, названиями действий. Нахождение слов-названий действий в тексте	Предметные картинки, индивидуальные карточки
6	Слова, которые обозначают признаки предметов.	контроля знаний	3	Словарная работа. Выделение слов, обозначающих признаки предметов: цвет, форму, вкус, величину, материал. Сравнение предметов и узнавание их по признакам.	Образец написания буквы. Предметные картинки. Картинки-ребусы
7	Согласование слов, обозначающих признаки предметов со словами, обозначающими предмет.	рефлексии	1	Словарная работа. Изменение формы слов для согласования друг с другом.	Предметные картинки, индивидуальные карточки

8	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов.	открытия новых знаний	1	Словарная работа. Составление предложений со словами, названиями признаков. Нахождение слов-названий признаков в тексте	Предметные картинки, индивидуальные карточки
9	Предлоги.	открытия новых знаний	3	Предлоги к, от, над, под, об. Правописание слов с предлогами	Предметные картинки, индивидуальные карточки
10	Выделение предлогов в речи, в тексте.	общеметодологический направленности	1	Чистописание. Списывание с печатного текста. Выделение предлогов.	Образец написания букв, Предметные картинки, индивидуальные карточки
11	Употребление предлогов в речи.	общеметодологический направленности	1	Восстановление деформированных предложений. Выбор нужного предлога из предложенных	Образец написания букв, Индивидуальные карточки Предметные и сюжетные картинки.
12	Различение слов с предлогами, со словами с разделительным знаком.	общеметодологический направленности	1	Чистописание. Отработка умения отличать предлоги от слов с разделительным мягким знаком в практических упражнениях.	Образец написания букв, Индивидуальные карточки Предметные и сюжетные картинки.

13	Предложение. Порядок слов в предложении.	общеметодологический направленности	1	Чистописание. Чтение и запись предложений с соблюдением правил, составление схемы предложения.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
14	Составление предложений с употреблением существительных в косвенных падежах	общеметодологический направленности	2	Словарная работа. Дописывание предложений, изменяя существительные по вопросам	Индивидуальные карточки
15	Контрольный диктант.	ур. разв. контроля	1	Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	
16	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й	1	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.	Индивидуальные карточки
17	Деление текста на предложения.	общеметодологический направленности	1	Восстановление и дополнение деформированного текста	Индивидуальные карточки
18	Связь слов в предложении.	общеметод	1	Согласование слов в предложениях.	Индивидуальные карточки

		ологическо й направленн ости			
--	--	---------------------------------------	--	--	--

**Учебно-методический комплекс:**

1. А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчикова Русский язык 3 класс. М.: Просвещение

2. А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчикова Э. В. Якубовская «Читай, думай, пиши». Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение



## **ЧТЕНИЕ**

**3 класс (4 часа в неделю; 136 часов в год)**

### **Статус документа.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует

формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Тематика произведений для уроков чтения подбирается с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

### **Пояснительная записка**

**Цель:** коррекция и развитие речемыслительных способностей ребенка для его последующей социализации..

Изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие **задачи:**

- воспитание у учащихся интереса к чтению как процессу;
- формирование у них правильного (без искажения звукового состава слова и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у учащихся навыков сознательного чтения: осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, дополнять ответы друг друга.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по чтению в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира, русского языка.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

осознанно и правильно читать текст по слогам после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

знать наизусть 2 - 3 стихотворения.

**Достаточный уровень:**

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

пересказывать содержание прочитанного;

знать наизусть 5—8 стихотворений.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

– формирование представления о себе;

– развитие элементарных представлений об окружающем мире;

– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развитие мотивации к обучению;

– формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации.

### **Формы текущего контроля. Критерии оценивания**

- Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного специального опроса, пересказа или комбинированного опроса.
- В начале и конце года проводится проверка техники чтения. Рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объемом 25 – 30 слов. Проверка техники чтения проводится с учётом времени. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения и содержанием читаемого в соответствии с программными требованиями.
- **«Оценка 5»** ставится, если ученик читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.
- **«Оценка 4»** ставится, если ученик читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки и читает наизусть недостаточно выразительно.
- **«Оценка 3»** ставится, если ученик допускает три-четыре ошибки при чтении, при соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);</li> <li>- организованно передвигаться по школе;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- организованно передвигаться по школе, находить свой класс;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по слогам;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по слогам с переходом к чтению целыми словами;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);</li> <li>- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>
--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Здравствуй, школа!	16	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>закрепление правильного звукопроизношения;</p> <p>развитие четкой дикции на основе чтения слоговых структур;</p> <p>выразительное произнесение чистоговорок вместе с учителем.</p> <p>Техника чтения:</p> <p>осознанное, правильное чтение слов по слогам, постепенный переход к чтению целыми словами.</p> <p>соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Понимание читаемого:</p> <p>ответы на вопросы по содержанию прочитанного на основе рассматривания иллюстраций;</p> <p>нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы;</p> <p>элементарная оценка прочитанного.</p> <p>Развитие устной речи:</p> <p>пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя, картинному плану(1-2 предложения на картинку);.</p> <p>разучивание коротких стихотворений, чтение их перед классом.</p>
2.	Осень наступила...	22	
3.	Учимся трудиться	20	
4.	Ребятам о зверятах	19	
5.	Зимушка-зима	18	
6.	Так нельзя, а так можно	12	
7.	Весна в окно стучится	19	
8.	Веселые истории	7	
9.	Родина любимая	8	
10.	Здравствуй, лето!	10	

**Форма организации учебных занятий - урок.**



Календарно-тематическое планирование по предмету «Чтение» в 3 классе

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (32 часа)</b>					
1	Стихи о 1 сентября.	общеметодологический направленности	1	Слушание стихотворений. Участие в беседе по прослушанному с опорой на иллюстрации. Разучивание одного стихотворения (на выбор)	Иллюстрация к стихотворению.
2	Пятерки (по Э. Шиму).	общеметодологический направленности	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте; развитие навыка чтения,	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.
3	В. Бирюков «Кто будет лучшим».	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.

				прочитанному с опорой на картинку.	
4	Обида (по В. Хомченко).	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
5	Обобщение по разделу «Здравствуй, школа!»	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, ответы на вопросы учителя по прочитанным произведениям, участие в беседе на тему «Как нужно вести себя в школе».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
6	Осень наступила.	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), составление предложений по картинке из предложенных слов, участие в беседе на тему «Признаки осени».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.
7	О. Высотская «Осень» (разучивание).	общеметодологический	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, слова (из текста) для составления предложений,

		направленности		чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; восстановление строф стихотворения (текст разбит по строкам).	карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
8	Сентябрь на дворе (по Н. Сладкову).	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные картинки, картинки для артикуляционных упражнений, счетные палочки.
9	В. Степанов «Воробей».	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки с названиями и кличками животных, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений
10	Лето на веревочке (по А. Баркову).	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные

				прочитанному с опорой на картинку.	картинки по теме беседы.
11	Е. Благина «Улетают, улетели...»	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со словами и фразами для составления предложений.
12	За кормом для птиц (по Л. Воронковой).	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; восстановление строф стихотворения (текст разбит по строкам).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки строками стихотворения для восстановления строф.
13	А. Плещеев «Осень наступила...»	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение букв, чтение открытых слогов с парными согласными, чтение двуслоговых слов с парными согласными; складывание слогов, произнесённых учителем; чтение	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, сюжетная картинка «Уборка листьев», картинки для артикуляционных упражнений.

				стихотворения, составление предложений по сюжетной картинке.	
14	Сказка об осеннем ветре (по Н. Абрамцевой).	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление слов, различающихся одной буквой.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, буквы разрезной азбуки.
15	Н. Майданик «Осенние загадки».	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение трехбуквенных слогов (ССГ) и двуслоговых слов с ними; соотнесение слов и предметных картинок; чтение и отгадывание загадок	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные картинки, картинки для артикуляционных упражнений.
16	Г. Ладонщиков «В октябре».	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение трехбуквенных слогов (ССГ) и однословых слов; составление слов добавлением к трехбуквенному слогу одной буквы; соотнесение слов и предметных картинок; чтение стихотворения,	Буквы разрезной азбуки, карточки со слогами, слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к стихотворению, картинки для артикуляционных упражнений.
17	Обобщение по разделу	общеметод	1	Артикуляционная гимнастика; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация

	«Осень наступила».	ологическо й направленн ости		слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление слов из слогов.	к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со слогами.
18	Учимся трудиться.	общеметод ологическо й направленн ости	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление слов (из текста) из слогов, составление слов со слогом НО по предметным картинкам.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со слогами, предметные картинки.
19	Ю. Тувим «Все для всех».	общеметод ологическо й направленн ости	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со слогами.
20	В. Орлов «Мои помощники».	общеметод ологическо й	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки

		направленности		чтение стихотворения по строфам; чтение стихотворения целиком; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в словесной игре «Назови по-другому».	для артикуляционных упражнений, картинки с изображением животных.
21	Бабушка и внучка (по А. Потаповой).	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; речевая разминка; отгадывание загадок с опорой на предметные картинки; чтение загадок; составление загадок про животных (с помощью учителя).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, картинки с изображением животных.
22	Б. Заходер «Повара».	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; речевая разминка; составление пар их слов, сходных по звучанию; слушание стихов и подбор слов, подходящих по смыслу и звучанию (с опорой на картинки); чтение стихов.	Слоговая таблица, иллюстрации к стихам, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки с парными словами.
23	Сюрприз (по М. Дружининой).	общеметодологической	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки

		направленности		ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; участие в словесной игре «Кто сказал?».	для артикуляционных упражнений, картинки с изображением животных.
24	Пуговица (по В. Хомченко).	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги (ворона, это, заяц, ноги), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных рассказов и стихов; чтение предложений и соотнесение их с иллюстрациями.	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
25	Г. Ладонщикова «Портниха».	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в беседе на тему «Как можно помочь животным».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.
26	В. Осеева «Пуговица».	общеметодологической	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки



		направленности		предложениям; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; выборочное чтение (по подсказке учителя).	для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.
27	Как Алеше учиться надоело (по С. Баруздину).	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по предложениям; чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление мнемотаблицы для заучивания стихотворения наизусть; восстановление деформированного по строкам текста; чтение стихотворения по мнемотаблице (с помощью учителя).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, строки стихотворения в разбивку, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, листы разлинованной бумаги с пустой таблицей, карандаши.
28	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	общеметодологической направленности	1	Чтение наизусть стихотворения «Падают, падают листья...»( по мнемотаблице); чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

				предложениям; чтение текста по цепочке; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в словесной игре «Куда уберем вещи?»	
29	Обобщение по разделу «Учимся трудиться».	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; чтение стихотворения; выборочное чтение (с помощью учителя); ответы на вопросы учителя по содержанию.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
30	Ребятам о зверятах.	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в беседе «Чему можно научиться в школе».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
31	Лисята (по Е. Чарушину).	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; шумовое чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением золотой осени, поздней осени.

				картинку; участие в беседе на тему «Как меняется осень».	
32	Е. Тараховская «Заяц».	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги; соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных рассказов и стихов; чтение предложений и соотнесение их с иллюстрациями; чтение наизусть стихотворения «Падают, падают листья...».	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам.
<b>II четверть (32 часа)</b>					
1	Еж (по М. Пришвину).	общеметодологический направленности	1	Чтение трехбуквенных слогов (ССГ), образование из них и чтение однослоговых слов (названия предметов); образование слов-признаков (цвет-цветной), подбор признака к предметной картинке и составление фраз (признак – предмет); чтение предложений; отгадывание загадки, рисование отгадки.	Слоговая таблица, буквы разрезной азбуки, предметные картинки, листы бумаги, цветные карандаши.
2	В. Приходько «Пин и Гвин».	общеметодологический	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами

		й направленн ости		текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; подбор предложения к иллюстрации, чтение текста по ролям (с помощью учителя); драматизация диалога с помощью пальчикового театра.	для речевой разминки, карточки с предложениями, пальчиковый театр (волк, лиса).
3	Галка (по Б. Житкову).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; подбор предложений к иллюстрациям, чтение текста по ролям (с помощью учителя).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с предложениями.
4	Куриный воспитанник (по В. Гаранжину).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; чтение диалога по ролям (с помощью учителя); конструирование «колодца из палочек».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинка «колодец», палочки.
5	Добрый волк (по М.	общеметод	1	Чтение слоговой таблицы; слушание	Слоговая таблица, картинки к

	Тарловскому).	ологическо й направленн ости		текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; шумовое чтение; составление описания внешнего вида петуха и кота с опорой на текст.	тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки со словами для составления описательного рассказа.
6	Материнская забота (по А. Баркову).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
7	В. Приходько «Пин и Гвин»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; чтение по цепочке; восстановление деформированного текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с частями текста.
8	Галка (по Б. Житкову).	общеметод ологическо	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами

		й направленн ости		текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; шумовое чтение.	для речевой разминки.
9	Живая шляпа (по Н. Носову).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки
10	Котята (по Н. Павловой)	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ сказки по вопросам. (с помощью учителя).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, вопросный план для пересказа.
11	В. Берестов «Кошкин щенок»	общеметод ологическо й направленн	1	Чтение слогов с разделительным ь; чтение слов с ь на конце слова, с разделительным ь, с ь; чтение предложений; составление	Слоговая таблица, карточки со словами для речевой разминки, иллюстрация к тексту, карточки со словами.

		ости		предложений с прочитанными словами; чтение стиха.	
12	Обобщение по разделу «Ребятам о зверятах».	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе по теме «Заяц и белка зимой и летом»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию.	Слоговая таблица, карточки со словами для речевой разминки, иллюстрация к тексту, картинка: заяц зимой, заяц летом, белка зимой, белка летом.
13	Чудесный мир сказок.	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, карточки со словами для речевой разминки, иллюстрация к тексту.
14	Лиса и журавль (русская народная сказка).	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ сказки по картинному плану и наводящим вопросам учителя.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинный план.
15	Храбрый баран (русская	общеметод	1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов	Слоговая таблица, иллюстрации

	народная сказка).	ологическо й направленн ости		без разделения на слоги (его, это, она, заяц, лиса, гуси, серый, ноги, белка, ворона), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных сказок; чтение отрывков из сказок (20-30 слов) и соотнесение их с иллюстрациями, пересказ сказки «Лиса и гуси» по картинному плану.	к текстам, карточки со словами для речевой разминки.
16	Лиса и тетерев (русская народная сказка).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе «Зима пришла, зимние забавы.»; составление предложений по картинкам; слушание стихотворения, чтение стихотворения .	Слоговая таблица, картинки с изображением зимы, зимних забав.
17	Овечка и волк (украинская народная сказка).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе «Зима пришла, зимние забавы.»; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; чтение стихотворения.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
18	Медведь и пчелы	общеметод	1	Чтение слогов со стечением	Слоговая таблица, предметные



	(башкирская народная сказка).	ологическо й направленн ости		согласных; чтение слов; соотнесение слов и предметной картинке; чтение и отгадывание загадки про воробья, чтение стиха-диалога по ролям (ученик-ученик).	картинки, картинки с изображением птиц, иллюстрация к стиху.
19	Лиса и куропатка (французская народная сказка).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; составление описания Большого снега; чтение текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, словесный план для составления описания (шапка..., борода..., шуба и варежки..., валенки...).
20	Глупый котенок (удмуртская народная сказка).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; восстановление предложений из текста (предложения разделены на 2 части).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с разделенными на 2 части предложениями.
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир сказок».	общеметод ологическо й	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

		направленности		учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	
22	Зимушка-зима.	общеметодологический направленности	1	Чтение слов; соотнесение слов и предметной картинки; чтение стихотворений: И.Гамзакова «Петух увидел радугу...», В.Лунин «Вышел слон...»; участие в беседе по прочитанному.	Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрации к стихотворениям.
23	М. Садовский «Декабрь» (разучивание).	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; восстановление предложений из текста (предложения разделены на 2 части).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с разделенными на 2 части предложениями.
24	Как елку наряжали (по Л. Воронковой).	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
25	Как Дед Мороз сделал себе помощников (по А. Усачеву).	общеметодологический	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами

		й направленн ости		текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	для речевой разминки.
26	С. Попов «В новогоднюю ночь».	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слогов со стечением согласных; чтение слов; соотнесение слов и картинки; чтение стихов, рисование иллюстраций к стихам.	Слоговая таблица, картинки с изображением действий, листы бумаги, цветные карандаши.
27	Такой вот герой (по А. Потаповой).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; участие в беседе «Кто как зиму проводит?»; чтение текста по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением лисы, волка, медведя, белки.
28	Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз (по В. Бианки).	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; участие в игре «Доскажи слово» (по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки; карточки со словами для игры.

				тексту стихотворения).	
29	С. Есенина «Зима»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
30	С. Суворова «Подарок»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; восстановление деформированного текста (стихотворение разбито по строкам).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки; карточки со строками из стихотворения.
31	У Ники новые лыжи (по В. Голявкину)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов без деления на слоги (Миша, утром, только, говорит, в лесу, очень, вьюга, Шура, белые, домой, серый, потом, первый), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; чтение отрывков из сказок (20-30 слов)	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.

				и соотнесение их с иллюстрациями, пересказ рассказа «Снеговик-новосел» по картинному плану.	
32	И. Шевчук «С прогулки»	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; участие в беседе «Что бывает зимой», чтение загадок и отгадывание их с опорой на картинки; участие в игре «Сложи новое слово» (образование слов-родственников)	Слоговая таблица, картинки: снежинка, лёд, вьюга, снеговик, ёлка, новогодние игрушки, дед Мороз; карточки-льдинки с частями слов для игры.
<b>III четверть (40 часов)</b>					Неудачная Быковой)
1	И. Суриков «Детство»	общеметодологической направленности	1	Беседа по теме «Зима», работа с иллюстрацией, работа над выразительным чтением.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
2	Что за зверь? (по Е. Чарушину)	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; работа над выразительным чтением, участие в беседе «Как ты встретил Новый год»;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
3	Не стучать – все спят (по Э.	общеметод	1	Чтение слоговой таблицы; слушание	Слоговая таблица, иллюстрация

	Шиму)	ологическо й направленн ости		текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрации; чтение по цепочке; составление предложений к иллюстрациям, к тексту.	к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
4	В. Степанов «Зайка»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; работа над выразительным чтением.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
5	Еловая каша (по Н. Сладкову)	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; чтение по цепочке, выполнение письменного задания (поиск в тексте и запись ответов на вопросы).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с вопросами для выполнения письменного задания.
6	З. Александрова «Снежок»	общеметод ологическо	1	Чтение слоговой таблицы, участие в беседе «Что ты заешь о домашних	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки с

		й направленн ости		животных», составление предложений по сюжетным картинкам.	изображением домашних животных.
7	Коллективная печка (по С. Баруздину)	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение сказки по ролям; участие в беседе «Как вести себя, если встретил бездомную собаку».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
8	Зимние загадки. Доскажи словечко	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; чтение текста по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
9	Обобщение по разделу «Зимушка-зима»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение стихотворения по ролям; участие в беседе «Кто что	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением домашних животных.

				ест?»).	
10	Так нельзя, а так можно	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение текста; участие в словесной игре «Большой - маленький».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
11	Снегирь и синичка (по А. Ягафаровой)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе «Откуда берутся варежки и шарфы»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию чтение текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, картинки для иллюстрирования беседы (овцы, шерсть, нитки, шерстяные вещи и т.п.); карточки со словами для речевой разминки.
12	Птица-синица (по В. Хомченко)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение текста; пересказ текста по вопросам и иллюстрации.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.



13	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
14	Косточка (по Л. Толстому)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию чтение текста; чтение стихотворения по ролям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
15	Праздничный стол (по С. Георгиеву)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ текста по картинному плану.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
16	В. Берестов «За игрой»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

				участие в беседе на тему «Не нужно ссориться».	
17	А. Седугин «Как Артёмка спас котёнка»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение, драматизация текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
18	Подвиг (по В. Осеевой)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию чтение текста; участие в игре «Доскажи слово» (по тексту стихотворения).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки со словами для игры..
19	Лесные доктора (по В. Бирюкову)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги (ворона, один, серый, его, надо, у меня, у него, мама, потом, очень, первый), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; участие в беседе по содержанию прочитанного; чтение	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.

				отрывков из произведений (20-40 слов) и соотнесение их с иллюстрациями.	
20	Обобщение по разделу «Так можно, а так нельзя»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; участие в беседе на тему «Хорошо, когда тебе друзья помогают!».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
21	Весна в окно стучится	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение стихотворения; участие в беседе на тему «Умей делиться».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
22	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

23	Весенняя песня (по В. Бирюкову)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение стихотворения по цепочке; участие в беседе на тему «Хорошо, когда можешь что-то сделать сам».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
24	Сосулька (по Э. Шиму)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
25	Русские и украинские народные песенки о весне	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
26	С. Вербова «Мамин портрет»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

		ости		иллюстрацию; чтение по цепочке.	
27	П. Синявский «Разноцветный подарок»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; составление предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
28	А. Седугин «Тихо-тихо»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
29	Р. Сеф «Лицом к весне»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; поиск и чтение строк стихотворения, подходящих к иллюстрациям; чтение стихотворения; участие в беседе на тему «Праздник 8 марта».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, сюжетная картинка «С праздником 8 марта».

30	С. Вербова «Ледоход»	общеметодологический направленности	1	Слушание стихотворений. Участие в беседе по прослушанному с опорой на иллюстрации. Разучивание одного стихотворения (на выбор)	Иллюстрация к стихотворению.
31	Сон медвежонка (по Р. Фархади)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение, выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
32	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
33	Заяц на дереве (по В. Бианки)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; драматизация сказки.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

34	С. Погорелдовский «Наши гости»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; поиск и чтение строк стихотворения, подходящих к иллюстрациям; чтение стихотворения; участие в беседе на тему «Помогай другим – и тебе помогут».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
35	Скворушка (по Г. Скребицкому)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание отрывка из песни «Одна снежинка...»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; участие в словесной игре «Спой песенку о ...».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, аудиозапись песни Э. Колмановского «Одна снежинка...».
36	И. Белоусов «Весенняя гостя»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; поиск и чтение строк	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с письменным заданием.

				стихотворения, подходящих к иллюстрациям; чтение стихотворения; выполнение письменного задания (найти в тексте и записать: что просила сделать мама, что сделал Лемеле).	
37	Пчелки на разведках (по К. Ушинскому)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; пересказ рассказа по картинкам.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
38	Тюльпаны (по А. Баркову)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги (Алёша, Вася, Юра, Коля, Маша, Шура, Миша, Митя), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; участие в беседе по содержанию прочитанного; чтение отрывков из произведений (20-40 слов) и соотнесение их с иллюстрациями	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.
39	Доскажи словечко. Весенние	общеметод	1	Чтение слоговой таблицы; участие в	Слоговая таблица, картинки по



	загадки	ологическо й направленн ости		предварительной беседе «Как приходит весна?»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; восстановление деформированного текста (по строкам).	теме беседы, карточки со словами для речевой разминки, строки текста вразбивку.
40	Обобщение по разделу «Весна в окно стучится»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
<b>IV четверть (32 часа)</b>					
1	Веселые истории	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе по теме «Как звери весну встречают»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением диких животных.
2	Р. Фархади «Перепутаница»	общеметод	1	Чтение слоговой таблицы; слушание	Слоговая таблица, иллюстрация

		ологическо й направленн ости		текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; чтение стихотворения; участие в словесной игре «Я начну, а ты продолжи» (по тексту).	к тексту, карточки со словами для речевой разминки, строки из текста для игры.
3	Эхо (по Г. Остеру)	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
4	В. Шibaев «Кто кем становится»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; составление мнемотаблицы; чтение стихотворения по мнемотаблице.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, листы разноцветной бумаги, карандаши.
5	А. Усачев «Волшебный барабан»	общеметод ологическо	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами

		й направленн ости		текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрации.	для речевой разминки.
6	М. Пляцковский «Шишки»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; восстановление деформированного текста (подобрать окончание предложения).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, текст стихотворения с пробелами, фразы из текста.
7	Портрет (по Ю. Степанову)	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
8	М. Бородинская «Булочная песенка»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение;	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

				выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрациям.	
9	Обобщение по разделу «Веселые истории»	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; восстановление деформированного текста (по строкам).	Слоговая таблица, картинка: скворец, карточки со словами для речевой разминки, строки из текста вразбивку.
10	Родина любимая	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; составление предложения к иллюстрации.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
11	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ сказки по картинному плану.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

12	Наше Отечество (по К. Ушинскому)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; чтение текста по ролям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
13	Флаг России (по Т. Кудрявцевой)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; участие в словесной игре «Подбери пару (рифму)», выразительное чтение стихотворения (радостно).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, слова из текста.
14	М. Ильин Главный город страны	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; чтение текста по ролям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
15	В. Степанов «Песня»	общеметодологический	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

		направленности		учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ рассказа по иллюстрациям.	
16	А. Усачев «День Победы»	общеметодологической направленности	1		Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.
17	Страшный клад (по С. Баруздину)	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
18	Тульские пряники (по С. Алексееву)	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; составление предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
19	Обобщение по разделу «Родина любимая»	общеметодологической	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами

		й направленн ости		текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; выборочное чтение отрывка текста, подходящего к иллюстрации.	для речевой разминки.
20	Здравствуй, лето!	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ фрагмента рассказа по иллюстрации.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
21	А. Усачев «Что такое лето?»	общеметод ологическо й направленн ости	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; составление предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
22	Что сказала бы мама? (по Л. Воронковой)	общеметод ологическо й	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

		направленности		учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ фрагмента рассказа по иллюстрации.	
23	Что сказала бы мама? (по Л. Воронковой)	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; выборочное чтение предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
24	М. Дружинина «Земляника»	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; выборочное чтение отрывков текста, подходящих к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
25	Куда исчез гриб (по В. Хомченко)	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.



		ости		иллюстрацию; чтение по цепочке	
26	Куда исчез гриб (по В. Хомченко)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ фрагмента рассказа по иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.
27	Еж спаситель (по В. Бианки)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ фрагмента рассказа по иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, листы разлинованной бумаги, карандаши.
28	Р. Фархади «Жарко»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе по теме «Лето красное»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; составление мнемотаблицы; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

				стихотворения по мнемотаблице.	
29	Верное время (по Э. Шиму)	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ сказки по иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
30	Летние загадки. Доскажи словечко	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; восстановление деформированного текста	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, фразы из текста вразбивку, бумага, цветные карандаши.
31	Обобщение по разделу «Здравствуй, лето!»	общеметодологический направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, ответы на вопросы учителя по прочитанным произведениям, участие в беседе на тему «Приметы лета».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
32	Составление рассказа по сюжетной картине «Лето»	общеметодологический направленности	1	Чтение слоговой таблицы; соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; участие в беседе по содержанию	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных

		ости		прочитанного; чтение отрывков из произведений и соотнесение их с иллюстрациями.	произведений.
--	--	------	--	---	---------------

**Учебно-методический комплекс:**

1. Ильина С. Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т. М. Чтение 3класс. В 2 ч.
2. Методические рекомендации к учебнику «Чтение. 3класс». Пособие для учителя (Авт.: С. Ю. Ильина)
3. Чтение. 3 класс. Дидактические материалы. Электронное приложение к УМК (Авт.: С. Ю. Ильина)

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**3 класс. 3 часа в неделю; 102 часа в год**

### **Статус документа**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

### **Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся с РАС (вариант 8.3.)

— это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В основу разработки Примерная рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся с РАС (вариант 8.3.) обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

**Цель** реализации - овладение учебной деятельностью, и формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Данная программа по курсу Речевая практика определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и предполагает решение следующих **задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- формирование образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с РАС.

**Общая характеристика программы**

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по данной программе, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. Вариант 8.3 может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость.

**Первая группа.** Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных

детей: не откликается, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этим детям можно мимоходом заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками коммуникации. Они мучительны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и



социального развития ребенка. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать вариант 8.3 образовательной программы.

**Вторая группа.** Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме(отвержении). В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередки прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, при этом важно, что это упорное воспроизведение одного

и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать вариант 8.3. образовательной программы форме.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с РАС**

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых

областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. ***Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.***

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;
- во время обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;
- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе
- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании

форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

ребенок с РАС нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;

необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;

ребенок с РАС нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра**

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

*Предметные результаты* освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 8.4.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 3 классе по курсу речевая практика:

*Минимальный уровень:*

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- использовать усвоенные языковые средства (слова, словосочетания и простые по конструкции предложения) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы);
- отвечать на вопросы педагога и товарищей класса;
- пересказывать прослушанные и предварительно разобранные небольшие по объему тексты с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал;
- конструировать два-три предложения с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

*Достаточный уровень:*

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- составлять правильные простые распространённые предложения и сложные предложения с союзом и;
- конструировать связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок);
- восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.

## **Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения программы**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения программы призвана решить следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с РАС являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с РАС, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с РАС имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.



Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
- 3) систему балльной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся \_\_ класса);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.
- 6) локальные акты общеобразовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием общеобразовательной области «Речевая практика» характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с РАС предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть

оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения программой выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);</li> <li>- организованно передвигаться по школе;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- читать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);</li> <li>- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>
--	--	---

## **Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с РАС.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

### **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с РАС**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности обучающегося с РАС к дальнейшему обучению;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с РАС базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий**

#### *Личностные учебные действия*

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий,

поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### *Коммуникативные учебные действия*

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### *Регулятивные учебные действия:*

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### *Познавательные учебные действия:*

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов**

Группа действий	БУД	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебные предметы
Личностные		осознание себя как ученика,	Язык и речевая	Русский язык



учебные действия	заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	практика	Чтение Речевая практика
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение

	одноклассниками и учителем		Речевая практика
	обращаться за помощью и принимать помощь	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	доброжелательно относиться, сопереживать		
	конструктивно взаимодействовать с людьми		
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации		
Регулятивные учебные действия	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Естествознание Математика Искусство Технологии Физическая культура	Речевая практика Мир природы и человека Математика Музыка Рисование Ручной труд Физическая культура

	пользоваться учебной мебелью	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)	Естествознание Математика Искусство Технологии Физическая культура	Речевая практика Мир природы и человека Математика Музыка
	<p>работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,</p>		Рисование Ручной труд Физическая культура
	принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным		

	<p>инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,</p>		
	<p>принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>		
Познавательные	<p>выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p>	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	<p>устанавливать видо-родовые отношения предметов</p>		
	<p>наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p>	Язык и речевая практика Математика Искусство	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Рисование
	<p>пользоваться знаками,</p>		

	символами, заместителями	предметами-		
--	-----------------------------	-------------	--	--

### **Содержание курса «Речевая практика»**

*Аудирование и понимание речи.* Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

*Дикция и выразительность речи.*

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

*Организация речевого общения*

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

### **Алгоритм работы над темой речевой ситуации**

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

Обогащение и уточнение словаря.

Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов. Участие в беседе. Правильные, полные и отчётливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей. Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы. Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе. Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение

пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

### Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Признаки лета. Признаки осени. Признаки зимы. Признаки весны. Детские игры в разные времена года. Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде. Улица. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адреса. Транспорт. Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зелёный свет светофора, в местах, где есть указатель «переход». Посуда. Мебель. Одежда. Обувь. Овощи. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой. Ягоды. Деревья. Растения на клумбах. Комнатные растения. Домашние животные. Дикие животные. Птицы. Подготовка к встрече птиц весной. Домашние птицы. Насекомые. Обобщение. Охрана здоровья.

### Тематическое планирование в 3 классе по курсу «Речевая практика»

#### I четверть – 9 недель, 27 часов

Номер урока в	Тема	Количество часов	Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
1-	Здравствуй, школа!	6	Диагностика. (2 часа) Приветствие. Формулы утреннего круга. «Кто пришел сегодня в школу?» Повторение правил школьной жизни. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, конструирование диалогов - приветствий. Актуализация правил поведения.	Способствовать возникновению у учащихся интереса к общению с учителем и друг с другом. Актуализовать знания о правилах поведения при знакомстве и беседе.	Наша школа хороша. Расскажи мне о школе.



			<p>Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении фраз приветливым голосом.</p> <p>Игры по теме.</p> <p>Составление рассказа «Здравствуй, школа!» с опорой на картинный план и графические схемы предложений.</p> <p>Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.</p> <p>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.</p> <p>Составление памятки «Секреты вежливого общения».</p>		
7 - 12	До свидания, лето! Скоро осень.	6	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, составление предложений из 3 слов, повторение предложений за учителем, ответы на</p>	<p>Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье.</p> <p>Именные, бытовые, ласковые обращения.</p>	<p>Летние игры детей.</p> <p>Прогулка в лес.</p> <p>Отдых в лагере. В деревне летом.</p> <p>Поездка</p>

		<p>вопросы, условно-графическое изображение (карточки PECS, пиктограммы, графические схемы предложений).</p> <p>Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, происшедших летом между учителем и учениками. Вычерчивание схемы предложений на доске учителем и обучающимися на листах бумаги под аппликациями.</p> <p>Предложения повторяются самостоятельно с опорой на схему или по вопросам учителя.</p> <p>Подготовка к составлению рассказа по теме ситуации «Как я провел лето» (работа с предметными и сюжетными картинками)</p> <p>Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.</p> <p>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.</p> <p><i>Лексический минимум:</i> погода (ясно, пасмурно,</p>	<p>на море. Игра в футбол.</p>
--	--	--	------------------------------------

			<p>сильный дождь, небольшой дождь). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, тёплые дожди, зелёные листья, цветение трав, сбор ягод, грибов</p> <p>Беседа «Любимые игры летом»</p> <p>Разучивание считалок.</p> <p>Составление рассказов по теме ситуации. Игры «Где я был, не скажу, а что делал - покажу», «Угадай мою фотографию», «Копилка вопросов»</p>		
13 - 18	Мы играли во дворе...	6	<p>Введение в ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций,)</p> <p>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>Конструирование диалога – конфликта. Имитация интонации, мимики, жестов, соответствующих данной ситуации.</p> <p>Обсуждение вопроса о том, как избежать конфликта в игре, в жизни.</p> <p>Формирование умения участвовать в коллективной игре и соблюдать правила.</p> <p>Практическое</p>	<p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы).</p> <p>Заучивание чистоговорок, считалок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.</p>	<p>Игра в прятки.</p> <p>Вот за что люблю я футбол.</p> <p>Раз, два, три – беги!</p>

			<p>использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д.</p> <p>Игры малой подвижности.</p> <p>Обмен мнениями по теме «Какая игра самая интересная?»</p> <p>Обобщающая беседа.</p>		
19 - 23	Осенняя пора	5	<p>Беседа с привлечением личного опыта.</p> <p>Выявление и расширение знаний об осени.</p> <p><i>Лексический минимум:</i> признаки осени: дни короче, ночи длиннее, пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлёт птиц.</p> <p>Кто знает прогноз погоды на сегодня?</p> <p>Как можно узнать прогноз погоды?</p> <p>Чтение газетных вырезок.</p> <p>Информация из Интернет.</p>	<p>Благодарность.</p> <p>Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».</p>	<p>Осень – осень, в гости просим. Урожай собирай.</p>

			<p>Телевизионные сообщения о погоде.</p> <p>Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.</p> <p>Телефонный разговор о погоде.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p>		
24-27	Мы за порогом дома. Мы ходили в магазин	4	<p>Введение в ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний, обращение к личному опыту учащихся.</p> <p>Использование вывесок и указателей для ориентировки в ситуации.</p> <p>Введение в словарь названий крупных магазинов: гипермаркет, супермаркет...</p> <p>специализированные магазины (книжный, обувной, хлебный и т.д.).</p> <p>Перечисление отделов магазина, товаров, которые можно в них приобрести.</p>	<p>Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции)</p> <p>Обращение с просьбой к незнакомому человеку.</p> <p>Обращение с просьбой.</p> <p>Развертывание просьбы с помощью мотивировки.</p> <p>Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ...»,</p>	<p>Маша и Миша идут в магазин.</p> <p>Сестрица Алёнушка дала список покупок братцу Иванушке.</p>

			<p>Конструирование диалога - обращения с просьбой к продавцу. Покупки по заранее составленному списку.</p> <p>Отгадывание загадок о продуктах и товарах.</p> <p>Игры «Идет Маша в магазин», «Угадай, что мы купили».</p> <p>Разучивание чистоговорки «Расскажите про покупки».</p>	<p>пожалуйста!», «Разрешите...» , «Можно мне ...», «Можно я ...».</p> <p>Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанным и взрослыми.</p>	
--	--	--	--	--	--

#### II четверть – 7 недель, 21 час

Номера уроков	Тема	Количество часов	Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
1 - 4	Книжкин дом	4	<p>Введение в ситуацию.</p> <p>Моделирование диалогов на основе экскурсии в библиотеку, иллюстраций из учебника.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>Практическое использование силы</p>	<p>Приветствие и прощание.</p> <p>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).</p>	<p>Библиотека – дом любимых книжек.</p> <p>Где живут сказки. Мы выбираем книгу.</p> <p>Сказки про Машу. «Маша и медведь», «Три медведя».</p>

			<p>голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.</p> <p>Обсуждение правил поведения в библиотеке.</p> <p>Совершенствование диалогических умений, умения ставить уточняющие вопросы.</p> <p>Воспитание уважения и любви к книгам.</p> <p>Использование пиктограмм.</p> <p>Моделирование диалогов с библиотекарем, просьбы о помощи в выборе книги сказок. Игра «Прятки со сказкой»</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на схематический план или иллюстрации.</p> <p>Отгадывание загадок. Игра</p>	
--	--	--	---	--

			«Угадай-ка». Ролевая игра «В библиотеке».		
5 - 10	Я дома. Телефонный разговор.	6	Коллективное рассматривание иллюстраций. Вводная беседа. Беседа с опорой на личный опыт. Закрепление знаний и умений учащихся пользоваться телефоном, полученных во 2 классе. Ответы на вопрос кто пользуется телефоном? Какие бывают телефоны? Какой у тебя телефон? Тренировочные упражнения в наборе заданного номера на телефонных аппаратах разного вида. Работа в парах. Повторение телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер	Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»), «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...». Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».	Надо узнать расписание. Я не записал домашнее задание. Что надо купить?



		<p>экстренного вызова).</p> <p>Беседа о правилах ведения телефонного разговора.</p> <p>Конструирование возможных реплик в телефонном разговоре.</p> <p>Просмотр мультфильма «Телефон» К. Чуковского.</p> <p>Повторение необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя, отчество, адрес обучающегося).</p> <p>Звонок однокласснику: «Я не записал домашнее задание. Что нам задано?».</p> <p>Звонок в поликлинику.</p> <p>Звонок родственникам «Что купить в магазине по дороге</p>		
--	--	--	--	--

			домой?»		
11 - 15	Зимняя сказка.	5	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, составление предложений из 3 - 4 слов, повторение предложений за учителем, ответы на вопросы, условно-графическое изображение (карточки PECS, пиктограммы, графические схемы предложений).</p> <p>Закрепление умений и навыков, приобретенных во 2 классе.</p> <p>Сказка «Рукавичка».</p> <p>Умение рассказывать сказку с опорой на серию картинок.</p> <p>Разыгрывание</p>	<p>Поздравительные открытки.</p> <p>Приветствие и прощание.</p> <p>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).</p>	<p>Готовим новогодний праздник.</p> <p>Сказка «Рукавичка».</p>

			<p>диалогов из сказки.</p> <p>Драматизация сказки для родителей.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p> <p>Подготовка новогодних поздравительных открыток.</p>		
16 - 21	<p>Новогодние праздники!</p> <p>Добро пожаловать к нам в гости</p>	6	<p>Введение в тему (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, составление предложений из 3-4 слов, ответы на вопросы, условно-графическое изображение (карточки PECS,</p>	<p>Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Благодарность за</p>	<p>У Ани и Вани гости.</p>

			<p>пиктограммы, графические схемы предложений).          Конструирование диалогов гость – хозяин. Знакомство с основными правилами приема гостей и поведения в гостях, за праздничным столом.          Моделирование ситуации: беседа, рассказ истории, обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть использованы в гостях.          Предложения повторяются самостоятельно с опорой на схему или по вопросам учителя.          Ролевая игра «Прием гостей».          Составление праздничного меню. «Чаепитие у</p>	<p>поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.          Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности.          Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».          «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p>	
--	--	--	---	--	--

			Смешариков». «Мои любимые игры в гостях». Разучивание застольных игр.		
--	--	--	---	--	--

**III четверть – 10 недель 30 часов.**

Номера уроков	Тема	Количество часов	Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
1 - 3	Зимушка – зима в гости к нам пришла	3	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, условно-графическое изображение (карточки PECS, пиктограммы, графические схемы предложений). Обмен	Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам	Природа спит.

			<p>впечатлениями о самых интересных событиях, происшедших на зимних каникулах между учителем и учениками.</p> <p>Разучивание стихотворений о зиме.</p> <p>Работа над речевым дыханием.</p> <p><i>Лексический минимум:</i> признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Дикие животные. Ёж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют. Птицы. Снегирь, синица. Величина птиц. Различение этих птиц. Птицы перелётные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности. Польза, приносимая людям.</p>		
--	--	--	---	--	--

			Подкормка птиц зимой.		
4-9	Что бы сказала кошка?	б	Обращение к личному опыту учеников. Беседа о домашних животных, которые живут в семье или у родственников. Рассмотрение картинок. Обсуждение замыслов творческого задания. Расширение представлений о способах коммуникации. Закрепление умения составлять предложения и краткие рассказы по картинке. Использование мимики и жестов для передачи настроений животных. Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения	Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.	У Вити и Пети был щенок.

			<p>человека к животным.</p> <p>Произнесение одной и той же фразы с разными интонациями – восклицательной, вопросительной, повествовательной.</p> <p>«У меня есть щенок. – У меня есть щенок! – У меня есть щенок?»</p> <p>Пластические этюды на тему «Мой домашний любимец», «Спящий котенок», «Собака встречает хозяина дома», «Маленький щенок встретил кошку».</p>		
10 - 12	Я – зритель.	3	<p>Актуализация личного опыта. Кто из вас ходил в кино? С кем ты ходил в кино? Что тебе запомнилось? Что написано на билете? Как найти свое место в зрительном зале? Познакомить учащихся с</p>	<p>Письменное общение (афиши, реклама). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная</p>	Идем в кино.



		<p>элементами кинотеатра – касса, билет, зрительный зал, сеанс, 3Дочки.</p> <p>Лексический минимум:</p> <p>кинотеатр, зрительный зал, билетная касса, зрительный зал, начало сеанс, мультфильм, гардероб, попкорн, буфет.</p> <p>Обогащение и уточнение словаря.</p> <p>Конструирование диалога между кассиром и зрителем.</p> <p>Правильные, полные и отчётливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей.</p> <p>Описание под руководством учителя предметов после наблюдения за ними и беседы.</p> <p>Составление под</p>	<p>реакция на замечания.</p> <p>Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).</p> <p>Использование форм обращения при извинении.</p> <p>Извинение перед старшим, ровесником.</p> <p>Обращение и мотивировка при извинении.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>руководством учителя небольших рассказов об изучаемых явлениях.</p> <p>Использование в речи вновь усвоенных слов, ролевая игра «Кинотеатр».</p> <p>Развивать умение задавать уточняющие вопросы учителя и друг другу.</p>		
13 - 18	<p>Это улица, друзья, здесь шалить нельзя!</p>	б	<p>Введение в тему (беседа, рассказ на основе личного опыта, рассказ учителя).</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> <p>Ролевые игры по теме «Перекресток» (с опорой на серии сюжетных картин,</p>	<p>Пример: Возьмите, пожалуйста, билет. Передайте, пожалуйста, деньги кондуктору на билет. Спасибо.</p> <p>Картинка с изображением одной девочки, которая передает деньги.</p> <p>- Пожалуйста, садитесь.</p> <p>Картинка с изображением</p>	<p>Правила дорожного движения.</p> <p>Проезд в общественном транспорте.</p>

			<p>схематический или символический план)</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в знакомых речевых ситуациях.</p> <p><i>Лексический минимум:</i></p> <p>транспорт, трамвай, автобус, троллейбус.</p> <p>Правила дорожного движения: переход улицы на зелёный свет светофора, в местах, где есть указатель «переход», пассажир, кондуктор, остановка. Правила поведения в транспорте, этикетные нормы: оплачивать проезд,</p>	<p>мальчика, который уступает место в транспорте.</p> <p>Спасибо.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>уступать место старшим, разговаривать тихо, не сорить в салоне и на остановках. Улица, на которой расположена школа. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адреса. Ролевая игра «Мы – пассажиры».</p>		
19 - 22	Мы играем сказку	4	<p>Введение в ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций, отгадывание героев). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Коллективный пересказ с опорой на схематический план или иллюстрации.</p>	<p>Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Неофициальные разговорные</p>	Сказка «Морозко».

			<p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на серии картинок, пальчиковый театр), инсценирование отрывков сказки, игра – хоровод по сюжету сказок, коллективное прослушивание аудиозаписей и просмотр мультипликационных фильмов.</p> <p><i>Лексический минимум:</i> посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение). Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, выбивание, уборка кровати).</p> <p>Отгадывание</p>	<p>формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока».</p> <p>Формулы, сопровождающие ситуацию приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др.</p>	
--	--	--	---	---	--

			«Звуковых загадок». Игры «Вежливая Маша», «Угадай, чей голосок». Обобщающая беседа.		
23 - 27	Веселый праздник.	5	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения произнесения поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Создание видеопоздравления Конструирование диалогов поздравлений и ответной реплики. Моделирование и проигрывание диалогов. Тренировка в употреблении формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью	Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя	23 февраля – День защитника Отечества. 8 Марта – Международный женский день

			<p>обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.</p> <p>Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p> <p>Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Поздравительные открытки.</p> <p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.</p> <p>Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p>	(Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) (Вас) и поздравляю»).	
28 - 30	Я за	3	Введение в	Охрана	Добрый

<p>порогом дома. На приеме у врача</p>			<p>ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация имеющихся знаний, обращение к личному опыту учащихся. Использование вывесок и указателей для ориентировки в ситуации. Введение в словарь названий медицинский учреждений: поликлиника, больница, медицинский кабинет, стоматология. Перечисление специалистов: педиатр, стоматолог. Конструирование диалога - обращения с просьбой к врачу. Беседа Отгадывание загадок о частях тела.</p>	<p>здоровья. Лицо, части лица: лоб, щёки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.</p>	<p>доктор Айболит</p>
--	--	--	---	---	---------------------------



			<p>Конструирование диалога с доктором и сообщение о своем самочувствии.</p> <p>Игры «Идет Миша в поликлинику», «Угадай, где мы были».</p> <p>Разучивание прибаутки «Тит, иди молотить! Живот болит!»</p> <p>Обсуждение ситуации.</p>		
--	--	--	--	--	--

#### IV четверть – 8 недель, 24 часа

Номера уроков	Тема	Количество часов	Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
1 - 6	Мы встречаем птиц.	6	<p>Введение в тему (беседа, рассказ на основе личного опыта, рассказ учителя).</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p>	<p>Раннецветущие растения.</p> <p>Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие растения.</p> <p>Наблюдения за появлением первых цветов.</p> <p>Растение.</p> <p>Обобщение.</p> <p>Деревья,</p>	Мастерим скворечник

		<p>Коллективное составление рассказа по теме «Весна идет» (с опорой на серии сюжетных картин, схематический или символический план). Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилёт птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года. Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде</p> <p>Раннецветущие растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или</p>	<p>кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение. Польза, приносимая людям. Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелётные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>другие растения.</p> <p>Наблюдения за появлением первых цветов. Растение. Обобщение.</p> <p>Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.</p> <p>Польза, приносимая людям.</p> <p>Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелётные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в знакомых речевых ситуациях.</p>		
7 – 12	Я дома. Весенняя	6	Ведение в ситуацию (беседа	Одежда. Шапка, шляпа, берет,	Эй весна, как дела? –

уборка.			<p>на основе личного опыта обучающихся, выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем.</p> <p>Конструирование возможных реплик по теме «Мамины помощники».</p> <p>Моделирование возможных диалогов при уборке дома.</p> <p>Составление предложений по теме «Уборка зимней одежды на хранение» (с опорой на план: схематический, картинный, по вопросам).</p> <p>Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф.</p> <p>Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка</p>	<p>варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы.</p> <p>Назначение различных видов одежды.</p> <p>Уход за одеждой (чистка щёткой, стирка, сушка, складывание и хранение).</p> <p>Обувь. Обувь зимняя, летняя, демисезонная.</p> <p>Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щёткой, использование кремов для обуви).</p>	У меня уборка!
---------	--	--	---	--	----------------

			<p>кровати). Одежда. Шапка, шляпа, берет, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щёткой, стирка, сушка, складывание и хранение). Обувь. Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щёткой, использование кремов для обуви).</p>		
13-18	Поклонимся памяти героев	6	<p>Упражнения в различении и соотнесении ситуационными картинками предложений, содержащих словародственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы. Дикция и</p>	<p>Функциональные обращения (к незнакомым взрослым, к сотруднику полиции и др.). Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику,</p>	<p>Идет бессмертный полк! Спасибо деду за Победу!</p>

			<p>выразительность речи Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы).          Заучивание четверостиший, отчётливое и выразительное их произнесение.          Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.          Быстрая и медленная речь.          Упражнения в использовании нормального темпа речи.          Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока.          Выражения лица:</p>	<p>близким людям.          Развертывание просьбы с помощью мотивировки.          Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ...», «Можно пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».          Вручение цветов ветерану.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.</p> <p>Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.</p> <p>Использование мимики и жестов в общении.</p> <p>Коллективный плакат «С праздником Победы!» Запись видеопоздравления.</p>		
19 - 22	Мир природы	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы. Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, гроза). Признаки лета: солнечные,</p>	<p>Повторение пройденного. Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам Ежедневные наблюдения за погодой. Систематически е наблюдения за сезонными</p>	<p>Скоро лето! Первые весенние цветы. Птицы прилетают – мы встречаем их.</p>

			<p>жаркие дни, тёплые дожди, зелёные листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду. Праздник «До свидания, третий класс!»</p>	<p>изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам. Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Повторение и обобщение знаний, умений, полученных в 3 классе.</p>	
23 - 24	Итоговая диагностика	2			



## **МАТЕМАТИКА**

**3 класс (4 ч в неделю; 136 часов в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) в сочетании с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3).

#### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Математика» включён в федеральный компонент образовательной области «Математика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Одним из условий, необходимых для обучения детей с расстройствами аутистического спектра, является наличие дополнительных специальных учебных материалов к уже существующим учебно-методическим комплектам. Способы адаптации учебных материалов могут быть различными: упрощение инструкции к заданию (разбивка многоступенчатой инструкции на короткие шаги в виде алгоритма, замена сложных для понимания слов или фраз пиктограммами, на которых схематически показано, что нужно делать, дублирование устных инструкций письменными) индивидуализация стимульных материалов, сокращение объема задания при сохранении уровня сложности. Адаптация учебных материалов применяется только по мере необходимости в зависимости от особенностей конкретного обучающегося (Богорад П.Л., Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.)

### **Пояснительная записка**

**Цель** преподавания математики состоит в том, чтобы дать учащимся доступные количественные, пространственные и временные представления.

**Задачи** обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;

– корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и ручного труда.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке;
- откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел на 2, 3, 4, 5 (в пределах 20);
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд с использованием вспомогательных средств (числовой ряд, пальцевый счет);
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам с точностью до 5 минут;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- вычерчивание окружностей разных радиусов.

#### **Достаточный уровень:**

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);
- различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения однозначных чисел на 2, 3, 4, 5 (в пределах 20);
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;

- определение времени по часам с точностью до 1 мин;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

### Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность
<b>I четверть</b>	
	Урок развивающего контроля. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десятков
<b>II четверть</b>	
	Урок развивающего контроля. Решение примеров и задач на табличное умножение и деление (в пределах 20)
<b>III четверть</b>	
	Урок развивающего контроля Сотня. Нумерация и сравнение чисел
<b>IV четверть</b>	
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 100

### Критерии оценивания

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Математика» определено четыре уровня достижений учащихся:

1. Высокому уровню соответствует умение производить вычисления без ошибок.
2. Повышенному уровню соответствуют работы, в которых допущено не более 3 грубых ошибок.
3. Среднему уровню соответствуют работы, в которых допущено от 4 до 5 грубых ошибок.
4. Низкому уровню соответствуют работы, в которых допущено более 5 грубых ошибок.

### Контрольно-измерительные материалы

#### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Разложи числа 8, 4, 6, 9, 5, 7	1. Дополни до заданного числа

<p>2. 2. Реши примеры</p> $11 - 5 \quad 12 - 7 \quad 9 + 4$ $16 - 9 \quad 8 + 6 \quad 7 + 9$ $14 - 8 \quad 6 + 6 \quad 17 - 9$ <p>3. Составь краткое условие и реши задачу.</p> <p>За три дня Павлик прочитал 17 страниц в новой книге. В среду он прочитал 6 страниц, в четверг – 7 страниц, а остальное – в пятницу. Сколько страниц Павлик прочитал в пятницу?</p>	<div style="text-align: center;"> <math>\begin{array}{c} 8 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \quad 2 \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \square \quad 3 \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 10 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 5 \quad \square \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 7 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 1 \quad \square \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 5 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 1 \quad \square \end{array}</math> </div> <p>2. Реши примеры</p> $11 - 5 \quad 12 - 7$ $9 + 4 \quad 16 - 9$ $8 + 6 \quad 7 + 9$ <p>3. Дополни краткое условие и реши задачу</p> <p>На первую полку поставили 12 книг, на вторую – на 8 книг меньше, а на третью – на 7 книг больше, чем на вторую. Сколько книг поставили на третью полку?</p> <p>I полка -</p> <p>II полка - ? на ... меньше, чем</p> <p>III полка - ? на ... больше, чем</p>
---	--

## 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Замените сложение другим арифметическим действием, там, где это возможно</p> $2 + 2 + 2 + 2 + 2 =$ $5 + 4 + 5 =$ $6 + 6 =$ $4 + 4 + 3 + 4 =$ <p>2. Выпишите все числа, которые делятся на 4.</p> <p>5, 8, 4, 10, 15, 12, 19, 16, 17, 18, 13</p> <p>3. Реши примеры</p> $18 : 3 = 15 : 3 = 14 : 2 =$ $12 : 4 = 20 : 2 = 18 : 6 =$ <p>4. За 4 одинаковые конфеты Петя заплатил 20</p>	<p>1. Замените сложение умножением</p> $2 + 2 + 2 + 2 + 2 =$ $5 + 5 + 5 =$ $4 + 4 + 4 + 4 =$ <p>2. Вставьте пропущенные числа</p> $\dots \times 2 = 16 \quad 3 \times \dots = 9$ $2 \times \dots = 8 \quad \dots \times 4 = 20$ <p>3. За 4 одинаковые конфеты Петя заплатил 20 р. Сколько стоит одна конфета?</p>

р. Сколько стоит одна конфета?	
--------------------------------	--

### 3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Реши примеры</p> $37-(61-31) = 57 - (15 + 12)$ $29 - (20-1) = 46 - (23+21)$ $48-(2+40) = 99 + (82 - 81)$	<p>1. Реши примеры</p> $86-2 \quad 34+2$ $67-40 \quad 35+24$ $83-50 \quad 97+32.$
<p>2. Сравни числа</p> $87*52 \quad 60 *40 \quad 13*72$ $96* \quad 69 \quad 98* \quad 100 \quad 12*22$	<p>Сравни числа</p> $87*52 \quad 60 *40$ $96* \quad 69 \quad 98* \quad 100$
<p>3. Зина посадила 18 кг картофеля. Ваня 12 кг картофеля, а Маша на 7 кг меньше, чем Зина и Ваня вместе. Сколько картофеля посадила Маша?</p>	<p>3. Зина посадила 17 кг картофеля. Ваня 12 кг картофеля, а Маша на 7 кг меньше, чем Зина и Ваня вместе. Сколько картофеля посадила Маша?</p>
<p>4. Начерти окружности: радиус одной 3 см, а другой на 1 см больше.</p>	<p>4. Начерти окружность радиусом 3 см</p>

### 4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Запиши числа, начиная с самого большого. Выпиши: чётные числа; нечётные числа</p> <p>5, 17, 1, 90, 12, 22, 9, 64, 33, 52, 47, 10, 19, 73, 62, 100</p>	<p>1. Запиши числа, начиная с самого большого.</p> <p>5, 17, 1, 90, 12, 9, 64, 47, 73, 100</p>
<p>2. Реши примеры. Замени получившиеся ответы большей мерой там, где это возможно.</p> $55 \text{ к.} + 45 \text{ к.} = 66 \text{ см} + 31 \text{ см} =$ $75 \text{ р.} - 34 \text{ р.} = 17 \text{ ч.} + 7 \text{ ч.} =$	<p>2. Выпиши числа, полученные при измерении длины</p> <p>78 см, 63 мин, 3 дм, 14 м, 20 с, 5 м</p>
<p>3. Реши, соблюдая порядок действий</p> $20 - 18 : 3 = 4 \times 4 + 42 =$ $98 - (53 + 14) = 60 - 3 \times 3 =$	<p>3. Реши, соблюдая порядок действий</p> $20 - 18 : 3 = 4 \times 4 + 42 =$ $98 - (53 + 14) = 60 - 3 \times 3 =$
<p>4. В пятницу туристы прошли 12 километров, а в субботу на 4 километра больше. Сколько всего километров прошли туристы?</p>	<p>4. В пятницу туристы прошли 12 километров, а в субботу на 4 километра больше. Сколько всего километров прошли туристы?</p>

<p>4. В стойлах было 35 коров и 22 телёнка. На пастбище уже выгнали 55 животных. Сколько животных осталось в стойлах?</p>	
---	--



## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Единицы измерения и их соотношения	16	<p>Монета 50к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5 р, 10 р., одной купюрой 50 р., 100 р. Размен бумажных купюр достоинством 50 р., 100 р. по 10 р., 5 р. Соотношение: 1 р.=100 к.</p> <p>Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1м. соотношение 1м.=10дм, 1 м= 100 см.</p> <p>Единица измерения массы: килограмм. Обозначение: 1кг.</p> <p>Единица измерения емкости: литр. Обозначение: 1л.</p> <p>Единица измерения времени: минута, год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь.</p> <p>Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счете и измерении.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).</p>
2.	Нумерация	35	<p>Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых десятков. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счетах.</p> <p>Числовой ряд 1—100. Счет в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4. Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц.</p>

			Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.
3.	Арифметические действия	45	<p>Название компонентов и результатов сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Ноль в качестве компонента сложения и вычитания, ноль в результате вычисления.</p> <p>Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Взаимосвязь умножения и деления. Знак умножения. Знак деления. Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действий умножения, деления. Деление на равные части и по содержанию. Название компонентов действий умножения и деления. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5 и деления на 2, 3, 4, 5 равных частей в пределах 20. Переместительное действие умножения.</p> <p>Скобки. Действия I и II ступени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.</p>
4.	Арифметические задачи	25	<p>Решение простых и составных текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p>Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».</p> <p>Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара) и др.</p> <p>Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, краткой записи, в таблице.</p>

			Запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.
5.	Геометрический материал	15	<p>Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий, точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой О. дуга как часть окружности.</p> <p>Многоугольник. Вершины, углы, стороны. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам.</p> <p>Четырехугольник. Прямоугольник (квадрат). Противоположные стороны. Свойства сторон, углов.</p>

**Форма организации учебных занятий – урок.**

Календарно-тематическое планирование по предмету «Математика» в 3 классе

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности*	Средства обучения *
<b>I четверть 32 ч.</b>					
1	Второй десяток.	повтор.	1	рассматривание карточек, иллюстраций	счетный материал демонстрационные карточки
2	Второй десяток.	повтор.	1	выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал демонстрационные карточки
3	Второй десяток.	повтор.	1	выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал демонстрационные карточки
4	Присчитывание и отсчитывание по 2, 3, 4, 5 в пределах 20.	ур. смешан. типа	1	счет равными числовыми группами	счетный материал, числовой ряд, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
5	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	повтор.	1	выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров и задач
6	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	повтор.	1	выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач в случае необходимости с индивидуальной помощью	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов

				тьютора или учителя	примеров и задач
7	Число 0 как компонент сложения и вычитания.	повтор.	1	решение примеров на сложение и вычитание с 0, как одним из компонентов	счетный материал демонстрационные карточки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
8	Название компонентов сложения и вычитания.	повтор.	1	выполнение действий сложения, вычитания, называние или запись компонентов действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	счетный материал демонстрационные карточки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
9	Меры времени. Сутки.	повтор.	1	описание явлений и событий с использованием единиц времени, перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)	демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер времени, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
10	Определение времени по часам.	ур. смешан. типа	1	определение времени по часам в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	макеты часов по количеству обучающихся; памятка, содержащая алгоритм действий при определении времени с точностью до часа, карточки визуальной поддержки

11	Меры стоимости.	ур. смешан. типа	1	рассматривание денежных знаков; определение состава банкнот; перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)	монеты, банкноты, демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер стоимости, карточки визуальной поддержки
12	Меры длины.	ур. смешан. типа	1	перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные), запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	мерки, линейки, демонстрационные карточки, различные предметы для измерения, таблицы, содержащие соотношения мер длины, карточки визуальной поддержки
13	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.	ур. смешан. типа	1	запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	наглядный материал, счетный материал, таблицы, содержащие соотношения различных единиц измерения, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
14	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа	1	выполнение заданий на знание состава чисел, запись и решение примеров	наглядный материал, счетный материал
15	Прибавление числа 9.	ур. смешан. типа	1	моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при



				схемы.	решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
16	Прибавление числа 8.	ур. смешан. типа	1	моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
17	Прибавление числа 7.	ур. систематиз. зн-й	1	моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями

18	Прибавление чисел 6, 5, 4, 3, 2.	ур. смешан. типа	1	моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
19	Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы сложения памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
20	Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы сложения. памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
21	Меры ёмкости.	ур. смешан. типа	1	перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные), запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной	сосуды различной емкости, демонстрационные карточки, различные предметы для сравнения их емкости, таблицы, содержащие соотношения

				помощью тьютора или учителя	мер емкости, карточки визуальной поддержки
22	Меры массы.	ур. смешан. типа	1	перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные), запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	весы, мерки, демонстрационные карточки, различные предметы для сравнения их массы, таблицы, содержащие соотношения мер массы, карточки визуальной поддержки
23	Решение составных арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
24	Вычитание числа 9.	ур. смешан. типа	1	моделирование приёма действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
25.	Вычитание числа 8.	ур. смешан. типа	1	моделирование приёма действия	наглядный материал,

				вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
26.	Вычитание числа 7.	ур. смешан. типа	1	моделирование приёма действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
27.	Вычитание числа 6, 5, 4, 3, 2.	ур. смешан. типа	1	моделирование приёма действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки,

					индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
28.	Таблица вычитания чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на вычитание с переходом через десяток; использование таблицы вычитания для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы вычитания, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
29.	Таблица вычитания чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы сложения памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
30.	Контрольная работа.	ур. развиг. контроля	1	самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
31.	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й	1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
32.	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток	ур. систематиз. зн-й	1	решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток; использование таблицы сложения или вычитания для решения примеров	счетный материал, таблицы сложения и вычитания памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
<b>II четверть 32 ч.</b>					

1	Углы. Виды углов.	ур. смешан. типа	1	знание понятия «прямой угол», умение отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла.	линейки, угольники, презентация, карточки визуальной поддержки
2	Углы. Построение углов.	ур. смешан. типа	1	построение углов разных видов на клетчатой бумаге	линейки, угольники, карточки визуальной поддержки
3	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд.	ур. систематиз. зн-й	1	решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток; использование таблицы сложения или вычитания для решения примеров	счетный материал, таблицы сложения и вычитания памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
4	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд.	ур. систематиз. зн-й	1	решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток; использование таблицы сложения или вычитания для решения примеров	счетный материал, таблицы сложения и вычитания памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
5	Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых.	ур. смешан. типа	1	моделирование действия умножения с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	счетный материал иллюстративный материал, демонстрационные карточки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями

6	Запись и чтение действия умножения.	ур. смешан. типа	1	знакомство с компонентами действия умножения, моделирование действия умножения с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	счетный материал, иллюстративный материал, демонстрационные карточки, карточки визуальной поддержки
7	Замена сложения умножением.	ур. смешан. типа	1	моделирование действия умножения с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	счетный материал, наглядный материал
8	Таблица умножения числа 2.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы умножения числа 2 с помощью счетного материала	таблица умножения числа 2, счетный материал, наглядный материал
9	Решение простых арифметических задач на умножение.	ур. смешан. типа	1	решение текстовых задач на умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные

					карточки с адаптированными заданиями
10	Деление на равные части.	ур. смешан. типа	1	моделирование действия деления с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; знакомство с компонентами действия деления	счетный материал, наглядный материал
11	Таблица деления на 2.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы деления на 2 с помощью счетного материала	Таблица деления на 2, счетный материал, наглядный материал
12	Взаимосвязь умножения и деления.	ур. смешан. типа	1	составление и решение примеров на умножение и деление, замена умножения делением и наоборот	счетный материал, наглядный материал
13	Взаимосвязь умножения и деления.	ур. смешан. типа	1	составление и решение примеров на умножение и деление, замена умножения делением и наоборот	счетный материал, наглядный материал
14	Таблица умножения числа 3.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы умножения числа 3 с помощью счетного материала	таблица умножения числа 3, счетный материал, наглядный материал
15	Таблица деления на 3.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы деления на 3 с помощью счетного материала	таблица деления числа 3, счетный материал, наглядный материал
16	Решение простых арифметических задач на деление на равные части.	ур. смешан. типа	1	решение текстовых задач на деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные



					карточки с адаптированными заданиями
17	Решение простых арифметических задач на деление на равные части.	ур. смешан. типа	1	решение текстовых задач на деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
18	Таблица умножения числа 4.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы умножения числа 4 с помощью счетного материала	таблица умножения числа 4, счетный материал, наглядный материал
19	Таблица деления на 4.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы деления на 4 с помощью счетного материала	таблица деления числа 4, счетный материал, наглядный материал
20	Таблица умножения и деления на 4.	ур. смешан. типа	1	решение примеров в 2 действия в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	Таблицы умножения и деления, счетный материал, наглядный материал, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
21	Решение простых арифметических задач на умножение и деление.	ур. смешан. типа	1	решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями

22	Таблицы умножения чисел 5 и 6.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы умножения чисел 5 и 6 с помощью счетного материала	таблица умножения числа 5 и 6, счетный материал, наглядный материал
23	Таблицы деления на 5 и на 6.	ур. смешан. типа	1	составление таблицы деления на числа 5 и 6 с помощью счетного материала	таблица деления числа 5 и 6, счетный материал, наглядный материал
24	Таблица умножения и деления на 5, на 6.	ур. смешан. типа	1	решение примеров в 2 действия в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	таблицы умножения и деления, счетный материал, наглядный материал, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
25.	Цена. Количество. Стоимость.	ур. смешан. типа	1	установление зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: знакомство с понятиями количество товара, его цена, общая стоимость на основе предметно-практических действий	счетный материал, иллюстративный материал
26.	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. типа	1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
27.	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. типа	1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с	иллюстративный материал, памятки, содержащие

				величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
28.	Таблицы умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6.	ур. систематиз. зн-й	1	решение примеров и задач на табличное умножение в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	таблицы умножения и деления, счетный материал, наглядный материал, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
29.	Таблицы деления на 2, 3, 4, 5, 6.	ур. систематиз. зн-й	1	решение примеров и задач на табличное умножение в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	таблицы умножения и деления, счетный материал, наглядный материал, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
30.	Контрольная работа.	ур. развиг. контроля	1	самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
31.	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й	1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
32.	Таблицы умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6.	ур. систематиз. зн-й	1	решение примеров и задач на табличное деление	таблицы умножения и деления, индивидуальные карточки с адаптированными

					заданиями, карточки визуальной поддержки
<b>III четверть 44 ч.</b>					
1	Решение простых задач на умножение и деление.	ур. смешан. типа	1	решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
2	Решение простых задач на умножение и деление.	ур. смешан. типа	1	решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
3	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. типа	1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
4	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. типа	1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости; вычисление цены, стоимости	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа

				стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
5	Сотня.	ур. систематиз. зн-й	1	знакомство с числовым рядом 1 – 100; знакомство с названиями числительных	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд
6	Нумерация	ур. смешан. типа	1	знакомство с числовым рядом 1 – 100; знакомство с названиями числительных; образование и запись чисел в пределах 100.	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд
7	Получение ряда круглых десятков	ур. смешан. типа	1	счет круглыми десятками в прямом и обратном порядке с опорой на наглядность	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд
8	Сложение и вычитание круглых десятков.	ур. смешан. типа	1	устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков)	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд, карточки визуальной поддержки
9	Разряды: единицы, десятки. Разрядная таблица.	ур. смешан. типа	1	счет десятками; чтение и запись двухзначных чисел; замена двухзначного числа суммой разрядных слагаемых на основе предметно-практических действий	таблица разрядов, счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
10	Раскладывание и составление чисел из разрядных слагаемых.	ур. смешан. типа	1	считать десятками; читать и записывать двухзначные числа;	таблица разрядов, счетный материал, наглядный

				сравнивать двухзначные числа и записывать результат сравнения; заменять двухзначное число суммой разрядных слагаемых на основе предметно-практических действий	материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
11	Меры стоимости. 1 р. = 100 к., 50 к.	ур. смешан. типа	1	рассматривание денежных знаков; определение состава банкнот; перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные) в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	монеты, банкноты, демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер стоимости, карточки визуальной поддержки
12	Присчитывание/отсчитывание по 1 единице, по 1 десятку.	ур. смешан. типа	1	название, образование чисел в пределах 100, определение правила, по которому составлена числовая последовательность в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	числовой ряд, счетный материал, наглядный материал
13	Присчитывание/отсчитывание по 1 единице, по 1 десятку.	ур. смешан. типа	1	название, образование чисел в пределах 100, определение правила, по которому составлена числовая последовательность в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	числовой ряд, счетный материал, наглядный материал
14	Счет равными числовыми группами	ур. смешан. типа	1	счет равными числовыми группами, определение правила,	счетный материал, числовой ряд,

				по которому составлена числовая последовательность в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
15	Сравнение чисел в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	сравнение двузначных чисел с опорой на числовой ряд, запись результата сравнения.	памятка по сравнению двузначных чисел, счетный материал, иллюстративный материал
16	Сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.	ур. смешан. типа	1	сравнение двузначных чисел с опорой на числовой ряд, запись результата сравнения.	памятка по сравнению двузначных чисел, счетный материал, иллюстративный материал
17	Числа четные и нечетные.	ур. смешан. типа	1	знакомство с понятиями четные\нечетные числа; выделение четных\нечетных чисел с опорой на числовой ряд	двухцветный числовой ряд, счетный материал, наглядный материал
18	Меры длины. 1 м = 100 см.	ур. смешан. типа	1	перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные) с опорой на таблицы соотношения мер длины, запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	мерки, линейки, демонстрационные карточки, различные предметы для измерения, таблицы, содержащие соотношения мер длины, карточки визуальной поддержки
19	Меры времени. 1 сут. = 24 ч. 1 год = 12 мес.	ур. смешан. типа	1	перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные) с опорой на таблицы соотношения мер времени, запись	календарь, макет часов, демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения

				и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	мер времени, карточки визуальной поддержки
20	Сложение и вычитание круглых десятков.	ур. смешан. типа	1	устные приемы сложения и вычитания круглых десятков в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков) с использованием необходимого счетного и наглядного материала	счетный материал, наглядный материал, карточки визуальной поддержки
21	Порядок арифметических действий. Скобки	ур. смешан. типа	1	порядок действий в примерах со скобками, решение примеров со скобками в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
22	Порядок арифметических действий. Скобки	ур. смешан. типа	1	порядок действий в примерах со скобками, решение примеров со скобками в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
23	Окружность, круг.	ур. смешан. типа	1	знакомство с понятиями окружность, центр окружности и радиус; отличия окружности от круга	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки



					с адаптированными заданиями
24	Построение окружности.	ур. смешан. типа	1	черчение окружностей различного радиуса с помощью циркуля.	циркули, демонстрационные карточки, карточки визуальной поддержки
25	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
26	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
27	Составные задачи на умножение и деление.	ур. смешан. типа	1	решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
28.	Сложение двузначных и однозначных чисел: $64 + 3$ , $3 + 64$ .	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения

					соответствующих типов примеров
29.	Вычитание однозначных чисел из двузначных: $64 - 3$ .	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
30.	Сложение круглых десятков и двузначных чисел: $64 + 30$ , $30 + 64$ .	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
31.	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел: $64 - 30$ .	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
32.	Решение составных арифметических задач	ур. смешан. типа	1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
33.	Сложение и вычитание двузначных чисел круглых	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи	счетный материал, иллюстративный материал,

	десятков.			сложения и вычитания	памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
34.	Сложение двузначных чисел: 64 + 35.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
35.	Вычитание двузначных чисел: 64 – 31.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
36.	Сложение и вычитание двузначных чисел.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
37.	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
38.	Получение круглых десятков и	ур. смешан. типа	1	решение примеров на	счетный материал,

	сотни сложением двузначного числа с однозначным.			соответствующие случаи сложения и вычитания	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
39.	Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и сотни.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
40.	Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и сотни.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
41.	Сложение и вычитание без перехода через разряд.	ур. систематиз. зн-й	1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
42.	Контрольная работа.	ур. развив. контроля	1	самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
43.	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й	1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки

					визуальной поддержки
44.	Решение составных арифметических задач	ур. систематиз. зн-й		решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
<b>IV четверть 28 ч.</b>					
1	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	ур. смешан. типа	1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
2	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначных чисел.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
3	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначных чисел.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи сложения	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
4	Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и сотни.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи	счетный материал, иллюстративный материал,

				вычитания	памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
5	Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и сотни.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на соответствующие случаи вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
6	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	ур. смешан. типа	1	решение примеров на все случаи сложения и вычитания без перехода через разряд	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
7	Решение составных арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
8	Примеры и задачи с мерами стоимости.	ур. смешан. типа	1	Решение примеров и задач, содержащих единицы измерения стоимости в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	демонстрационные карточки, счетный материал, наглядный материал
9	Примеры и задачи с мерами	ур. смешан. типа	1	Решение примеров и задач,	счетный материал,

	длины.			содержащих единицы измерения длины	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров и задач
10	Примеры и задачи с мерами времени.	ур. смешан. типа	1	решение примеров и задач, содержащих единицы измерения времени в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров и задач
11	Меры времени.	ур. смешан. типа	1	описание явлений и событий с использованием единиц времени, перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)	демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер времени, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
12	Определение времени по часам	ур. смешан. типа	1	определение времени по часам с точностью до 5 минут в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	макеты часов по количеству обучающихся; памятка, содержащая алгоритм действий при определении времени с точностью до часа, карточки визуальной поддержки
13	Числа, полученные при счете и при измерении.	ур. смешан. типа	1	сравнение чисел, полученных при измерении, запись и решение	демонстрационные карточки, счетный

				примеров и задач на основе предметно-практических действий	материал, наглядный материал
14	Решение составных арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
15	Порядок арифметических действий.	ур. смешан. типа	1	решение примеров в 2 действия с соблюдением порядка действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
16	Порядок арифметических действий.	ур. смешан. типа	1	решение примеров в 2 действия с соблюдением порядка действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
17	Решение составных арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
18	Четырехугольники	ур. смешан. типа	1	квадрат и прямоугольник: их	демонстрационные



				сходства и различие, построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника с помощью линейки	карточки, иллюстративный материал
19	Четырехугольники	ур. смешан. типа	1	построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника с помощью линейки; поиск четырехугольников среди других геометрических фигур	демонстрационные карточки, иллюстративный материал
20	Счет и счетные операции в пределах 100	ур. систематиз. зн	1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления
21	Счет и счетные операции в пределах 100	ур. систематиз. зн	1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления
22	Контрольная работа.	ур. развиг. контроля	1	самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
23	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й	1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки

					визуальной поддержки
24	Решение составных арифметических задач	ур. систематиз. зн-й	1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
25	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	повтор.	1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
26	Порядок арифметических действий.	повтор.	1	решение примеров в 2 действия с соблюдением порядка действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
27	Счет и счетные операции в пределах 100	повтор.	1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления

28	Счет и счетные операции в пределах 100	повтор.	1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления
----	--	---------	---	--	--

*\* Для достижения предметных результатов выбор видов деятельности, а также приемов, материалов и средств обучения может варьироваться в зависимости от особенностей конкретного обучающегося.*

### **Учебно-методический комплекс**

1. Перова М.Н. Преподавание математики в коррекционной школе. – М.: Просвещение, 2013.
2. Альшева Т. В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 ч.— М.: Просвещение, 2018.
3. Альшева Т.В., Эк В.В. Рабочая тетрадь по математике 3 класс. в 2 ч.— М.: Просвещение, 2018

## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

**3 класс (1 час в неделю; 34 часа в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3).

#### **Основания разработки рабочей программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **Структура документа**

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Мир природы и человека» включён в федеральный компонент образовательной области «Естествознание» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** подготовка к жизни в современном обществе обучающихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирование у них первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимания простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

**Задачи:**

- расширение и обогащение представлений об окружающем мире,
- формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим предметам,
- формирование умения использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- выработка умений наблюдать природные явления;
- формирование способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы,
- формирование умения устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности,
- обогащение словаря учащихся,
- воспитание бережного отношения к окружающему миру.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока в 3 классе составляет 40 минут.

**Межпредметные связи** курса «Мир природы и человека» прослеживаются со всеми предметами учебного плана: математика, чтение, русский язык, рисование, ручной труд, речевая практика.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по данному курсу включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный

уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, леса;
- называть по 2-3 растения, наиболее распространенных в данной местности;
- различать ягоды, орехи, грибы;
- различать домашних и диких животных, птиц;
- знать правила употребления в пищу грибов и ягод;
- знать правила предупреждения простудных заболеваний;
- знать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

**Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса
- различать различные группы растений: деревья (хвойные и лиственные), кустарники, травы; ягоды, грибы; плоды и семена разных растений;
- сравнивать и различать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранение продуктов питания;
- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года;
- определять силу и направление ветра.

**Личностные результаты**

- развитие положительного отношения к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение элементарными социально-бытовыми навыками;

- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- принятие социальной роли обучающегося;
- сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;

### Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>1 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал
<b>2 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал
<b>3 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал
<b>4 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал

### Критерии оценивания

Знания и умения, учащихся по курсу «Мир природы и человека» оцениваются по результатам их индивидуального опроса.

«**Оценка 5**» - ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

«**Оценка 4**» - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.



«Оценка 3» - ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

### **Контрольно-измерительные материалы.**

#### **1 четверть**

1. Исправь ошибки в режиме дня школьника.
2. Назови летние и осенние месяца
3. Что происходит осенью с неживой природой?
4. Какие изменения происходят осенью в живой природе?
5. От чего зависят изменения в природе в разное время года?

#### **2 четверть**

1. Назови части суток, дни недели. Перечисли рабочие и выходные дни недели.
2. Измерь температуру воздуха с помощью термометра.
3. Определи силу и направление ветра

#### **3 четверть**

1. Назови признаки сходства (различия) между свиньей и кабаном (коровой и лосем)
2. Перечисли части дыхательной системы человека.
3. Назови главные правила профилактики заболеваний дыхательной системы

#### **4 четверть**

1. Какие изменения происходят в живой и неживой природе весной?
2. Назови части растения.
3. Соотнеси растение и его цветок (плод)

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

### Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Сезонные	9	Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой

	изменения в неживой природе		солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, закат солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход. Продолжение наблюдение за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарем. Название месяцев.
2	Растения и животные в разное время года	4	Наблюдение за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав. Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.
3	Неживая природа	4	Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр. Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.
4	Растения	8	Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель, ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья, ягодные кустарники. Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.
5	Животные	5	Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы:

			соловей, жаворонок.
6	Человек.	4	Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека.

**Форма организации учебных занятий – урок.**

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
<b>I четверть (8 часов)</b>					
1-2	Сезонные изменения: лето. Живая и неживая природа летом	ур. смешан. типа	2	Повторение: лето – время года. Закрепление знаний об изменениях в природе летом. Закрепление знаний о явлениях природы летом.	Картинный материал, фото- и видеоматериалы, атрибуты для дидактических игр, календарь природы.
3	Режим дня школьника.	ур. смешан. типа	1	Закрепление знаний о правильном режиме дня, соблюдение режима дня как средство сохранения здоровья	Видеопрезентация, иллюстрации, дидактические игры.
4-5	Природа осенью	ур.	2	Осень – время года.	Картинный материал, фото- и

		смешан. типа		Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе осенью. Закрепление знаний об осенних явлениях природы.	видеоматериалы, муляжи для дидактических игр, календарь природы.
6	Труд людей осенью.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с трудом людей осенью. Видеоэкскурсия на ферму. Осенние праздники.	Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. Видеозапись.
7	Овощи и фрукты. Сбор урожая.	ур. смешан. типа	1	Дифференциация понятий «овощи» - «фрукты». Правила сбора урожая некоторых культурных растений (выкапывание, срезание и т.п.)	Иллюстрации, предметные и сюжетные картинки. Натуральные предметы и муляжи для дидактических игр
8	Грибы. Правила сбора грибов.	ур. смешан. типа	1	Названия грибов. Ядовитые и съедобные грибы. Правила сбора грибов.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
<b>II четверть (8 часов)</b>					
1	Неживая природа. Положение солнца в разное время года.	ур. смешан. типа	1	Зависимость сезонных изменений в природе и продолжительности дня и ночи от положения солнца	Иллюстрации, картинный материал, наблюдения
2	Временные представления.	ур.	1	Части суток. Положение солнца	Иллюстрации, картинный материал,

	Сутки. Календарь	смешан. типа		в разное время суток. Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни.	наблюдение
3	Явления природы: восход и закат солнца.	открытия нового знания	1	Знакомство с явлениями природы. Положение солнца относительно сторон горизонта	Видеопрезентация, иллюстрации.
4	Воздух.	открытия нового знания	1	Понятие «воздух». Свойства воздуха.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация
5-6	Термометр. Температура воздуха.	открытия нового знания	2	Температура воздуха. Прибор для измерения температуры. Практические упражнения по измерению температуры воздуха в помещении и на улице.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация
7	Ветер. Движение воздуха.	открытия нового знания	1	Ветер, сила ветра. Направление ветра в зависимости от сторон горизонта.	Иллюстрации, картинный материал, фото- и видеопрезентация
8	Зима. Занятия людей зимой	ур. смешан. типа	1	Зимняя одежда. Игры детей зимой. Сезонные работы. Зимние виды спорта. Зимние	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения.

				праздники.	
<b>III четверть (10 часов)</b>					
1	Природа зимой	ур. смешан. типа	1	Зима – время года. Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе зимой. Закрепление знаний о зимних явлениях природы.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения.
2	Дикие животные: лось, кабан.	ур. смешан. типа	1	Строение тела, повадки, связь среды обитания и образа жизни животного.	Иллюстрации, картинный материал
3-4	Домашние животные: корова, свинья.	ур. смешан. типа	2	Строение тела, уточнение представлений о животноводстве, значении домашних животных в жизни человека. Сравнение диких и домашних животных	Иллюстрации, картинный материал
5	Птицы. Строение птиц.	ур. смешан. типа	1	Основные части тела. Сходства и различия в строении тела и оперении разных птиц	Иллюстрации, картинный материал
6	Зимующие птицы. Хищные птицы.	ур. смешан. типа	1	Строение, образ жизни, сходство и различия различных видов птиц	Иллюстрации, картинный материал



7	Человек. Дыхание человека.	открытия нового знания	1	Основные части дыхательной системы, первичные представления о строении и значении органов	Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека
8	Профилактика простудных заболеваний.	открытия нового знания	1	Правила профилактики простудных заболеваний. Влияние вредных привычек на здоровье дыхательной системы.	Иллюстрации, картинный материал
9	Кровеносная система.	открытия нового знания	1	Основные части кровеносной системы, первичные представления о строении и значении органов	Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека
10	Сердце. Пульс	открытия нового знания	1	Первичные представления о строении и значении сердца. Практические упражнения по измерению пульса	Видеопрезентация, иллюстрации, муляж
<b>IV четверть (8 часов)</b>					
1-2	Природа весной	ур. смешан. типа	1	Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе весной. Видеоэкскурсия в весенний лес	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. Видеозапись. Наблюдения.
3	Растения. Сравнение	ур.	1	Разные группы растений. Их	Иллюстрации, картинный материал.

	растений	смешан. типа		отличительные признаки	Дидактические игры.
4	Части растений. Корни.	ур. смешан. типа	1	Строение растений: корни и их значение в жизни растений.	Иллюстрации, картинный материал
5	Части растений. Стебли.	ур. смешан. типа	1	Различные виды стеблей у разных растений, их значение.	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
6	Части растений. Цветы. Плоды и семена.	ур. смешан. типа	1	Плоды и семена разных растений, их значение и развитие. Соотнесение растения, его цветов и плодов (семян)	Иллюстрации, картинный материал
7	Растения леса и сада.	ур. смешан. типа	1	Виды растений леса и сада, их сходство и различие	Иллюстрации, картинный материал
8	Травы.	ур. смешан. типа	1	Многообразие трав, узнавание и название разных трав	Иллюстрации, картинный материал

**Учебно-методический комплекс:**

1. Н. Б. Матвеева, М. С. Котина, Т. О. Куртова Живой мир. 4 класс. М.: Просвещение 2015.
2. Матвеева Н. Б., Попова М. А. Живой мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение 2016.

## **МУЗЫКА**

**3 класс (2 ч в неделю; 66 часов в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие

распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи:**

- Формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Продолжительность урока музыки во 2 классе – 40 мин.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

Модель учащегося может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Предметные результаты в 3 классе**

#### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ;
- различение песни, танца, марша;
- выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого

#### **Достаточный уровень:**

- различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- правильно сидеть или стоять при пении
- петь спокойно, артикулируя гласные звуки
- двигаться в соответствии с характером музыки
- определять силу звучания: громко – тихо
- пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас
- учащиеся ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

### **Личностные результаты в 3 классе**

формирование образа себя, осознание себя как ученика

развитие элементарных представлений об окружающем мире;



воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
 формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками  
 формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей  
 включение в социокультурную среду с помощью выступлений за пределами образовательного учреждения.

### Контрольно-измерительные материалы для 3 класса

#### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
правильное формирование гласных звуков при пении игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавиесы. бубны. кастаньеты выполнение общеразвивающих движений по показу педагога	Формирование показа гласных звуков при помощи логопедических жестов различение вступления и окончания песни формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого выполнение общеразвивающих движений при помощи взрослого

#### 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
Пение небольших распевок с музыкальным сопровождением Наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавиесы. бубны. кастаньеты выполнение общеразвивающих движений в кругу по показу педагога	показ гласных звуков при помощи логопедических жестов Пение слогов Различение вступления и окончания песни, иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании выполнение общеразвивающих движений в кругу при помощи взрослого

#### 3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
Пение небольших распевок и песен с	Различение вступления и окончания песни,

<p>музыкальным сопровождением</p> <p>Наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры</p> <p>игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавиасы. бубны. кастаньеты</p> <p>выполнение общеразвивающих движений в кругу самостоятельно</p> <p>определение характера небольшого произведения по визуальному образцу</p>	<p>формирование навыка «озвучания» текста песни при помощи ритмопластических движений</p> <p>формирование навыка подпевать педагогу</p> <p>иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании</p> <p>формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого</p> <p>выполнение общеразвивающих движений при помощи взрослого</p> <p>Возможность показать с помощью жестов некоторые действия</p>
---	---

#### 4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>самостоятельно петь знакомую песенку используя плавное голосоведение</p> <p>Наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры</p> <p>игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавиасы. бубны. кастаньеты</p> <p>выполнение общеразвивающих движений в кругу самостоятельно</p> <p>определение характера небольшого произведения по визуальному образцу</p>	<p>Различение вступления и окончание песни, формирование навыка «озвучания» текста песни при помощи ритмопластических движений, формирование навыка подпевать педагогу</p> <p>формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого</p> <p>выполнение общеразвивающих движений в кругу при помощи взрослого</p>

#### Краткий учебный курс в 3 классе

№	Раздел	Кол-во	Краткое содержание курса
---	--------	--------	--------------------------

п/п		часов (год)	
1.	Хоровое пение	На каждом уроке	<p>Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты. Умение соблюдать певческую установку, брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Формирование навыка одновременно начинать и заканчивать пение, прислушиваясь к голосу учителя и инструмента. Формирование приёмов голосоведения: плавно, отрывисто. Пропевание протяжно, подвижно, согласованно приветствие, прощание, имена. Обучение учащихся пению с произнесением слов текста песни. Сопровождение пения движением. Формирование навыка пения с инструментальным сопровождением. Формирование навыка интонирования музыкальной фразы. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса. Музыкальные игры – имитации, сопровождаемые текстом. Инсценирование песен про животных, птиц. Примерный материал для пения: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>

2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке	<p>Слушание и узнавание динамических оттенков (весело – грустно). Слушание мелодий в разных темпах (быстро – медленно). Слушание и узнавание разных жанров: марш, песня, пляска, марш. Различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте, силе и длительности. Музыкальные игры, направленные на ориентировку в пространстве с учётом динамики и темпа музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развитие умений узнавать различные музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс). Знакомство со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка). Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипка). Формирование навыка различения звуков при помощи их визуального изображения: цветные магниты располагаются на нотоносце соответственно цвету клавиш на диатоническом металлофоне. Примерный материал для слушания: Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Тореедора из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш из оперы «Аида». В. Моцарт. Аллегро из «Маленькой ночной серенады», П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». Бу-ра-ти-но из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. К. Сен-Санс. Лебедь. Сюита «Карнавал животных»</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование навыка игры в ансамбле. Закрепление навыка игры по карточкам с изображением ритмов: сильные (громкие) и слабые (тихие) доли. Формирование навыка отстукивания ритма простейшей мелодии. Формирование навыка игры простейшей мелодии на диатоническом металлофоне. Закрепление навыка подыгрывания учителю на</p>

			инструментах шумового оркестра. Номинация музыкальных инструментов с использованием пиктограмм (барабан, гармошка и т.д.) при помощи вербальных и невербальных средств общения. Примерный музыкальный материал: Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»(средняя и старшая группы). Ах вы, сени русская народная мелодия. «Калинка» русская народная мелодия. «Долгая Арина» сборник Н. Украинцевой. «Полька» музыка И. Штрауса. «Весёлая дудочка» музыка М. Красева. Пьесы из «детского альбома» П. Чайковского
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке	Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, закрепление навыка построения, хождения и кружения в парах. Закрепление навыков умения определять силу звука, различать темп мелодии. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Формирование навыка хороводного шага, прыжков, подпрыгиваний, ходьбы на носках и на пятках. Примерный музыкальный материал: «Дружные тройки. Полька» Музыка И. Штрауса. «Украинская пляска «Коло» украинская народная мелодия. «Парная пляска» Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Игра на развитие коммуникативных навыков в кругу «Зайка» русская нар. песня; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой. «Танец с султанчиками» музыка М. Гоголевой, слова Н. Зарецкой. Музыкальная игра «Здравствуйте!» (датская нар. мелодия «Семь прыжков»), «Слушай хлопки!». Танец «Русский перепляс»

			р. н. м.в обработке В. Хватова. Музыкально – ритмическое упражнение «Экоссез» музыка Ф. Шуберта. Музыкально – ритмическое упражнение «Мельница» музыка Т. Ломовой
--	--	--	---

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

<b>Направления развивающей работы</b>	<b>коррекционно-</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация		диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках, интернет - ресурсы
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память		детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки. колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.)

**Формы учебной деятельности**, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может требоваться поддержка со стороны тьютора.

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в тематическом планировании.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					
1	Вводный урок	общеметодической направленности	1	Ритуал «Музыкальное приветствие», «назови своё имя», «музыкальное прощание» Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки исполнение известных и любимых детских песен, двигательных упражнений, изученных ранее	Стульчики, расставленные полукругом
2-3	Песня «Тётушка Осень» Н. Орловой	общеметодической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы»,	Атрибуты: корзинка, листья, шишки

				<p>«Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)</p> <p>«Осение распевки» (по выбору педагога)</p> <p>Распевка «Осень» Н. Соколовой</p>	
4-5	«Песенка кота Леопольда» музыка Б. Савельева	общеметодической направленности	2	<p>Разучивание текста</p> <p>Пение мелодии с сопровождением</p> <p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p>	



				<p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)</p> <p>«Осение распевки» (по выбору педагога)</p> <p>Распевка «Осень» Н. Соколовой</p>	
6-7	Песня «Дождь пойдёт по улице» музыка В. Шаинского	открытия нового знания	2	<p>Разучивание текста</p> <p>Пение мелодии с сопровождением</p> <p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Разучивание пальчиковых и</p>	

				логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) «Осение распевки» (по выбору педагога) Распевка «Осень» Н. Соколовой	
8	Повторение пройденных песен	рефлексии	1	Пение мелодии с сопровождением	
9	«Осенняя прогулка» музыка и слова Т. Бокач	открытия нового знания	1	Слушание музыки, инсценирование действия Определение настроений	Атрибуты: корзинка, листья, шишки
10	Музыкальная игра «Ветер дует» с листьями	открытия нового знания	1	Определение динамического и темпового различия мелодии в пьесе двухчастной формы (по выбору педагога)	
11-12	Игра в оркестре «Дождик» сл. и муз. Л. Веселовой	общеметодической направленности	2	Использование приёмов отстукивания ровных долей в разных темпах и приём «глиссандо»	Металлофоны, треугольники
13-14	Музыкальная игра «В лесу» Е. Тиличевой	общеметодической направленности	2	Отрабатывание основных музыкально – ритмических движений: ходьба, бег, марш, хоровод, кружение	

15-16	«Тик-так» песня в исполнении детской шоу-группы «Улыбка»	общеметодологической направленности	2	Разучивание коммуникативного танца для родителей	Интернет - ресурс
<b>II четверть ( 16 часов)</b>					
1-2	Песня «Ёлочка пушистая» сл. и муз. Е. Гольцовой	общеметодологической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Каргушиной)	

3-4	Разучивание хоровода намузыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники, шарики, фонарики»	открытия нового знания	2	Ритмопластическая композиция Пение припева с движением	Интернет - ресурс аудиозапись
5-6	Песня «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	открытия нового знания	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)	

7-8	Повторение песен	рефлексии	2	Пение мелодии с сопровождением Ритмопластическая композиция Пение припева с движением	
9-10	«Турецкое рондо» В.-А Моцарта	общеметодической направленности	2	Игра на инструментах шумового оркестра в разной динамике, ровными долями в разном темпе	Треугольники. бубны
11-12	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	общеметодической направленности	2	Инсценирование действия: падает снег, дует ветер, метель и т.д.	
13-14	Танец «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	общеметодической направленности	2	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	
15	Танец «Тик-так» аудио сопровождение детская шоу-группа «Улыбка»	рефлексии	1	Повторение движений коммуникативного танца для родителей	Интернет - ресурс
16	Танец «Человек хороший» детская шоу-группа «Талисман»	общеметодической направленности	1	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	Интернет - ресурс

III четверть (18 часов)					
1-2	Песня «Ласковое слово» Музыка А. Косенкова. Слова Н. Соловьевой	общеметодо логической направленно сти	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой	
3-4	Песня «Солнечный зайчик» музыка С. Баневича	общеметодо логической направленно сти	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова)	.

				<p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой</p> <p>Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой</p>	
5-6	Песня «Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	общеметодологической направленности	2	<p>Подпевание педагогу</p> <p>Пение с движением</p>	
7-8	Повторение песен	рефлексии	2	<p>Подпевание педагогу</p> <p>Пение с движением</p> <p>Пение мелодии с сопровождением</p>	
9-10	«Озвучивание» картины «Грачи прилетели» Г. Саврасова	общеметодологической направленности	2	<p>Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога</p> <p>Передача действий героев и явлений природы с визуального образца на</p>	<p>Иллюстративный материал</p> <p>Металлические и деревянные инструменты шумового оркестра</p>

				акустический	
11-	П. И. Чайковский «Немецкая песенка»	общеметодологической направленности	1	Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога	инструменты шумового оркестра
12	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	общеметодологической направленности	1	Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога	инструменты шумового оркестра: барабаны
13-14	Разучивание танца «Красная шапочка» CD Т. Суворовой	общеметодологической направленности	2	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	аудиозапись
15-16	Русская военная строевая песня «Солдатушки бравы ребятушки»			Ритмопластическое упражнение	аудиозапись
17-18	«Мельница» музыка Т. Ломовой		2	Музыкальная игра на развитие динамического восприятия	
<b>IV четверть ( 16 часов)</b>					
1-2	Моя мама» Кубинская детская песня. Обработка С. Соснина. Русский текст В.	общеметодологической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие	



	Крючкова	сти		<p>диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Пение распевов на слоги из сборника Г. Анисимовой</p> <p>Пение логопедических распевов М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Распевка «Вот с высокой горки» сборник Ж. Металлиди</p>	
3-4	Песня «Большой хоровод» Б. Савельева	общеметодической направленно сти	2	<p>Ритмопластическая композиция</p> <p>Пение припева с движением</p>	
5-6	Песня «Мир как цветной луг» муз. В. Шаинского:	общеметодической направленно	2	Пение с движением	

		сти			
7-8	Повторение песен	рефлексии	2	Пение мелодии с сопровождением Пение с движением Пение припева с движением	
9-10	Советская эстрадная песня «Весенняя бессоница»	общеметодологической направленности	2	Слушание ритма песни с одновременной передачей движения при помощи изученных танцевальных движений	аудиозапись
11-12	«Весенняя бессоница»	общеметодологической направленности	2	Разучивание движений в песне вместе с тамбуринами, бубнами и маракасами	Тамбурины, бубны. Маракасы аудиозапись
13-14	Танец «Чимби – римби» Т. Суворовой	общеметодологической направленности	2	Разучивание танцевальных движений	аудиозапись
15-16	Танец «Чунга – Чанга» Т. Бурениной	открытия нового знания	2	Разучивание танцевальных движений	

### Формы текущего контроля

в 3 классе

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>Хоровое пение</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание мелодической линии и текста песни</li> <li>• чистое интонирование и ритмически точное исполнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Озвучание» текста песен при помощи ритмопластических жестов (для неговорящих детей)</li> <li>• неуверенное, фальшивое интонирование с ритмические неточностями</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>		
	<p>Формирование установки слушателя: ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Точное определение характера музыки по карте настроений</p>	<p>Показ некоторых знакомых музыкальных инструментов на дидактическом материале</p> <p>Возможность показать с помощью жестов некоторые действия</p>
<b>Игра на инструментах шумового оркестра</b>		
	Самостоятельная игра разученного музыкального произведения	Игра «рука в руке» с помощью взрослого
<b>Музыкально – ритмические движения</b>		

	Выполнение основных общеразвивающих движений (с элементами танцевальных) под музыку самостоятельно	выполнение общеразвивающих движений при помощи взрослого
--	--	--

### Учебно-методический комплекс

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002 г.
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро» 2008
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
9. Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург 1994 г.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2004 г.
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
13. Т. Бабаджанян Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург» 2004 г.
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. ООО Изд. «Школьная пресса» 2008 г.
18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

**Материально-техническое обеспечение:**

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);  
детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);  
звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## **РИСОВАНИЕ**

**3 класс (1 ч в неделю; 34 часа в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по рисованию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3).

#### **Основания разработки рабочей программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное



воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

### **Пояснительная записка**

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

### **Задачи:**

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве,
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности,
- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве,
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках,
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни
- воспитание интереса к изобразительной деятельности

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по рисованию в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира и ручного труда.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

#### **Минимальный уровень:**

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

#### **Достаточный уровень:**

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «симметрия», «ритм»;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; построения орнамента;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

#### **Формы текущего контроля. Критерии оценивания**

Знания и умения учащихся по курсу «Рисование» оцениваются в течение года по результатам выполнения практических заданий.

Критерии оценки творческих работ:

– Раскрытие темы. Сходство графического изображения с изображаемой натурой, передача количественных и качественных характеристик предмета или группы предметов: соразмерность, пропорциональность, соответствие тоновых и цветовых отношений. Композиция рисунка: выбор положения листа (вертикаль или горизонталь), соразмерность изображения и листа, размещение на листе изображения, главное и второстепенное в изображении.

– Творческая самостоятельность в выборе сюжета, уровень самовыражения идеи сюжета.

– Владение изобразительной грамотой, уровень навыков работы выбранным изоматериалом.

– Аккуратность и трудолюбие, в которых просматривается отношение учащихся к собственной работе. Уровень законченности работы.

**«Оценка 5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**«Оценка 4»** - выставляется за аккуратную работу, выполненную с небольшими неточностями в композиции, передаче цвета или пропорций

**«Оценка 3»** - выставляется за неточно выполненную работу (передача формы, конструкции, величины, цвета, положения предметов или их частей в пространстве), требующую корректировки со стороны учителя.

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию)</li> <li>- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</li> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке</li> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

--	--	--

### Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Обучение приемам работы в рисовании	На каждом уроке	Приемы рисования карандашом: рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Приемы работы красками: приемы рисования руками (линейное рисование пальцами, рисование ладонью, кулаком, ребром ладони); приемы кистевого письма (примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.)
2.	Обучение композиционной деятельности	10	Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	20	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного)

			из частей. Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской, Гжельской росписи. Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	на каждом уроке	Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.
5.	Обучение полноценному восприятию произведений искусства	4	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

**Форма организации учебных занятий – урок.**

### **Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование» в 3 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>	<b>Средства обучения</b>
I четверть (8 часов)					



1.	Краски лета (монотипия).	ур. смешан. типа	1	Уметь передавать впечатления о лете с помощью цвета	Репродукции картин, ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
2.	Яблоки (рисование с натуры предметов различной величины и цвета).	ур. смешан. типа	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Образец готовой работы. Акварель, кисти. Яблоки разного размера и цвета. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Будильник (рисование с натуры).	ур. смешан. типа	1	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. После предварительного анализа уметь передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)	Образец готовой работы. Будильник, фотографии с будильниками разной формы и цвета, цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Овощи (рисование с натуры).	ур. смешан. типа	1	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. С помощью учителя или тьютора уметь передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета	Образец готовой работы. Муляжи овощей. Акварель, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
5.	Мой веселый мяч (рисование с натуры).	ур. смешан.	1	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. С	Образец готовой работы. Мячи разного цвета и размера, цветные

		типа		помощью учителя или тьютора уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
6.	Осенний лес (тематическое рисование).	ур. смешан. типа	1	С помощью учителя или тьютора уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Примеры готовых работ. Репродукции картин на тему «Осень». Акварель, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
7.	Краски осени (монотипия).	ур. смешан. типа	1	Передавать характерные признаки осени, используя цвет	Репродукции картин, ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
8.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы	ур. смешан. типа	1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. С помощью учителя или тьютора уметь видеть и передавать в рисунке строение предметов сложной формы	Образец готовой работы. Осенние листья, шаблоны, акварель, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
II четверть (8 часов)					
1.	Сказка в произведениях русских художников	ур. смешан.	1	Участвовать в беседе на заданную тему	Фотоиллюстраций известных детских художников,

	(беседа).	типа			презентация
2.	Иллюстрирование сказки «Колобок».	ур. смешан. типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. С помощью учителя или тьютора уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образцы иллюстраций. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Шахматный узор в квадрате.	ур. смешан. типа	1	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	Образец готовой работы. Гуашь, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Гжельские узоры (беседа).	ур. смешан. типа	1	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Участвовать в беседе на заданную тему	Образцы изделий гжельской росписи, фото- и видеопрезентация
5.	Гжельская тарелка (рисование по замыслу).	ур. смешан. типа	1	С помощью учителя или тьютора уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	Образцы изделий гжельской росписи, фото- и видеопрезентация. Примеры готовых работ. Гуашь, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
6.	Геометрический орнамент в	ур.	1	Знать правила построения узора в	Образец готовой работы.

	квадрате.	смешан. типа		квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Акварель, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
7.	Узор в полосе: снежинки и веточки ели.	ур. смешан. типа	1	Знать правила построения узора в полосе. С помощью учителя или тьютора уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
8.	Нарядная ёлка.	ур. смешан. типа	1	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). С помощью учителя или тьютора уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Образец готовой работы. Шаблоны. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
III четверть (10 часов)					
1.	Снегири (техника «сухая щетинная кисть»).	ур. смешан. типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образец готовой работы. Трафареты. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка

2.	Зимний лес.	ур. смешан. типа	1	Знать характерные признаки хвойных деревьев. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах. С помощью учителя или тьютора уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Декоративное рисование узора для рукавички	ур. смешан. типа	2	Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).	Образец готовой работы. Трафареты, шаблоны рукавичек из картона. Цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Зимний пейзаж (техника набрызг).	ур. смешан. типа	1	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Образец готовой работы. Зубные щетки, гуашь. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
5.	Северное сияние (монотипия).	ур. смешан. типа	1	Передавать характерные признаки природного явления, используя цвет	Фото- и видеопрезентация, ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
6.	Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».	ур. смешан. типа	1	Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать представление о ранее наблюдаемом объекте	Репродукции картин, презентация

7.	Цветы для мамы (роспись по дереву).	ур. смешан. типа	1	Знать правила построения узора. С помощью учителя или тьютора уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Деревянные заготовки, гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
8.	Декоративное рисование по образцу орнамента из квадратов.	ур. смешан. типа	1	Знать понятия «симметрия», «ритм». С помощью учителя или тьютора уметь использовать осевые линии при выполнении узора, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.	Образец готовой работы. Акварель, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
9.	Сказочная птица (гжельская роспись)	ур. смешан. типа	1	Уметь составлять узор с простым чередованием элементов, правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики разных оттенков синего цвета на белом фоне	Образцы изделий гжельской росписи, фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Гуашь, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
10.	Декоративное рисование симметричного узора по образцу.	ур. смешан. типа		Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
IV четверть (8 часов)					

1.	Пасхальная корзина (рисование по замыслу).	ур. смешан. типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образец готовой работы. Цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
2.	Цветы (техника «витраж»).	ур. смешан. типа	1	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Образец готовой работы. Фломастеры. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Ветка вишневого дерева (рисование с натуры ветки с простыми по форме листьями).	ур. смешан. типа	1	С помощью учителя или тьютора уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща».	ур. смешан. типа	1	Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Репродукции картин, презентация
5.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	ур. смешан. типа	1	Знать строение изображаемого предмета: части растений. С помощью учителя или тьютора уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окраски	Фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Акварель, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
6.	Летняя поляна (техника	ур.	1	Выполнять работу по замыслу, используя	Образец готовой работы. Зубные

	набрызг).	смешан. типа		нетрадиционные приемы рисования	щетки, гуашь. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
7.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора).	ур. смешан. типа	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.	Элементы деревянного конструктора. Примеры готовых работ. Цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
8.	Цветы (техника «сухая щетинная кисть»)	ур. смешан. типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образец готовой работы. Трафареты. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка



### **Учебно-методический комплекс**

1. Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. М.: Просвещение
2. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы. М.: Просвещение

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

для обучающихся с РАС (вариант 8.3.)

**3 класс**

**(3 часа в неделю; 102 часа в году)**

### **Статус документа**

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

7. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Физическая культура» включён в федеральный компонент учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение физической культуре детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающихся, их навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

#### **Пояснительная записка.**

**Физическая культура** является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно, и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с РАС представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также

существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

Программа направлена на освоение простейших физических упражнений, носит оздоровительную направленность и создаются условия для выработки жизненно необходимых двигательных умений и навыков. В процессе обучения у учащихся формируются знания, навыки правильного поведения (подчиняться правилам игр и соревнований) и гигиенические навыки, иметь опрятный внешний вид и соответствующую спортивную форму, а также умения и навыки необходимые для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся. Воспитываются нравственные качества, приучаются к, организованности, дисциплине, ответственности, элементарной самостоятельности.

**Цель:** формирование новых навыков, совершенствование и закрепление двигательных умений и навыков, которые изучались во втором классе.

**Задачи:**

- поддержание устойчивой работоспособности на достигнутом уровне;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- коррекция нарушений физического развития и психомоторики;
- развитие двигательных качеств (силы, гибкости, выносливости)
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.
- воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности и элементарной самостоятельности.

**Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения диагностики обучающихся.

**Предметные результаты**

### **Минимальный уровень:**

- иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять строевые команды по словесной и наглядной инструкции;
- иметь представление о двигательных действиях;
- знать основные строевые команды;
- вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Достаточный уровень:**

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов физических упражнений без предметов и с предметами;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подавать и выполнять строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- овладение навыками совместного участия со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знать спортивные традиции своего народа и других народов;
- знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;

- знать правила и технику выполнения двигательных действий, уметь применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

В целом оценка достижения обучающимися с РАС (8.3) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Подходы к оцениванию определены примерной АООП образования обучающихся с РАС (8.3) школы 755 «Региональный центр аутизма».

При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

В процессе и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся, определяющим фактором является возможность стимулирования их учебной и практической деятельности, оказания положительного влияния на формирование жизненных компетенций обучающихся.

### **БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающими.</li> </ul>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре –«учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию учителя в процессе учебной деятельности;</li> <li>- сотрудничать и взаимодействовать с учителем и со сверстниками;</li> <li>- уважительно относиться к учащимся во время совместной учебной, игровой, соревновательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию в процессе обучения двигательным действиям;</li> <li>- сотрудничать и взаимодействовать с учителем и со сверстниками, обращаться за</li> </ul>

		<p>помощью и принимать помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с окружающими.</li> </ul>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплексы физических упражнений под руководством учителя;</li> <li>- ориентироваться в пространстве спортивного зала;</li> <li>- уметь сохранять правильную осанку при выполнении различных упражнений;</li> <li>- уметь ходить в различном темпе с различными исходными положениями с помощью наглядной и словесной инструкцией;</li> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (строиться по команде, выполнять строевые команды, организовано здороваться и т.д.);</li> <li>- работать с различным спортивным инвентарем;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (учебной, игровой, соревновательной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести подсчёт при выполнении комплекса физических упражнений и уметь самостоятельно его выполнять;</li> <li>- ориентироваться в пространстве спортивного зала;</li> <li>- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</li> <li>- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;</li> <li>- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (строиться по команде, выполнять строевые команды, организовано здороваться и т.д.);</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь применять различный спортивный инвентарь в практической деятельности и помогать в его уборке после использования;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (учебной, игровой, соревновательной).</li> </ul>
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать требования техники безопасности на уроках, а также в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;</li> <li>- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и их соблюдать;</li> <li>- иметь представление о физической культуре как средстве укрепления здоровья;</li> <li>- знать основные строевые команды;</li> <li>- иметь представление о двигательных действиях</li> <li>- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и применять требования техники безопасности на уроке, а также в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> <li>- знать правила личной гигиены, необходимости спортивной формы на занятиях;</li> <li>иметь представление о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>- знать и выполнять основные строевые команды;</li> <li>- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;</li> </ul>

### Процедура итоговой и промежуточной аттестации

#### Оценка достижения планируемых результатов

В третьем классе оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики (гимнастики), перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. При оценивании обучающихся, учитываются их индивидуальные возможности, уровень физического развития, а также двигательные возможности.

При использовании традиционной пятибалльной шкалы оценивания по физической культуре важно отметить также следующие критерии:

- степень овладения основами двигательных навыков;
- стремление учащегося достичь желаемого результата;
- понимание и объяснение разучиваемого упражнения;
- умение пользоваться помощью учителя для улучшения качества выполнения упражнений;
- понимание специализированной терминологии;
- отношение к урокам физической культуры;
- соблюдение техники безопасности и правил поведения на уроках.

#### **Формы текущего контроля**

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>I четверть</b>		
	Передвижение в беге и ходьбе различными способами с изменением темпа и направления движения. Прыжки на месте и в длину с места и с разбега. Прыжки через препятствия. Метание мяча на дальность и по заданной цели (диам.- 50см).	Передвижение в беге и ходьбе с изменением темпа. Прыжки на месте и в длину с места. Метание мяча на дальность и по заданной цели (диам.- 70см).
<b>II четверть</b>		
	Строевые упражнения на месте, комплекс ОРУ без предметов и с предметами с минимальной помощью наглядной и словесной инструкции. Ползание по-пластунски, стоя на четвереньках. Удержание равновесия на ограниченной опоре.	Строевые упражнения на месте, комплекс ОРУ без предметов и с предметами с помощью наглядной и словесной инструкции. Ползание. Удержание равновесия.
<b>III четверть</b>		

	Знание и соблюдение правил подвижных и спортивных игр. Активное участие в игровой деятельности.	Активное участие в игровой деятельности.
<b>IV четверть</b>		
	Передвижение в беге и ходьбе различными способами с изменением темпа и направления движения. Прыжки на месте и в длину с места и с разбега. Прыжки через препятствия. Метание мяча на дальность и по заданной цели (диам.- 50см). Игры-эстафеты с элементами легкой атлетики, понимание правил и активное участие.	Передвижение в беге и ходьбе с изменением темпа. Прыжки на месте и в длину с места. Метание мяча на дальность и по заданной цели (диам.- 80см). Участие в играх-эстафетах с элементами легкой атлетики.

### **Критерии оценивания**

**Оценка «5»** ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести, например:

- неточность отталкивания;
- нарушение ритма при выполнении двигательного действия;
- «заступ» при отталкивании во время выполнения прыжка в длину с места и с разбега.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную (грубую) ошибку при выполнении упражнения. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения. Грубые ошибки влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Примеры значительных (грубых) ошибок:

- старт не из требуемого исходного положения;
- отталкивание далеко от линии разметки при выполнении прыжков в длину;
- асинхронность выполнения движений.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший свой результат.

**В качестве примеров заданий можно предложить:**

Бег (100 м.)

Бег (1000 м.)

Вис/Подтягивание на перекладине

Прыжки в длину с места

Подъем туловища в сед из положения лежа

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание
1.	Теоретические сведения	4	Т.Б. на уроках физ. культуры. Личная гигиена. Спортивная форма. Правила игр. Знакомство с различными упражнениями, видами спорта, спортивным инвентарём. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества.
2.	Лёгкая атлетика	46	Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.
3.	Гимнастика	23	<p><u>Построения и перестроения.</u></p> <p><u>Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</u>  основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; упражнения для мышц шеи; упражнения для укрепления мышц спины и живота; упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; упражнения для мышц ног; упражнения на дыхание;</p> <p>упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; упражнения для формирования правильной осанки; упражнения для укрепления мышц туловища.</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u>  с гимнастическими палками; с обручами; с гимн. палками; с мячами;  с гимн. лентами; с набивными мячами (вес 1 кг); упражнения на равновесие;  лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов.</p>
4.	Подвижные и спортивные	29	Игры с бегом; игры с прыжками; игры с лазанием; игры с метанием и ловлей мяча; игры с построениями и перестроениями; игры с элементами общеразвивающих упражнений.

	игры.		Футбол, пионербол, баскетбол, бадминтон.
--	-------	--	--

**Форма организации учебного процесса** – урок. Урок физической культуры для учащихся – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья.

**Продолжительность урока** по физической культуре в 3 классе –40 мин.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	БУД	Средства обучения(инвентарь)
<b>I - четверть -24 часа</b>					
	Теоретические сведения: Техника безопасности и правила поведения на уроках. Спортивная форма.	1	Беседа	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; вступать в контакт и работать в коллективе(учитель - ученик, ученик - ученик, учитель - ученик, класс);использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (в спортзале, школе);слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных	Инструкция по ТБ. Наглядные картинки
	Легкая атлетика: ходьба; разновидности ходьбы; в медленном и быстром темпе, в заданном направлении.	3	Активные действия - ходьба		Зрительные ориентиры
	Легкая атлетика: бег в медленном и быстром	2	Активные действия - бег.		Конусы, кегли, кубики

	темпе. Бег в заданном направлении.			социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно	
	Легкая атлетика: Прыжки в длину с места.	3	Активные действия-прыжки	взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других	-
	Легкая атлетика: Прыжки через препятствия в длину и высоту толчком одной и двумя.	2	Активные действия-прыжки	участников спорной ситуации; ориентироваться в пространстве спортзала; работать с учебными принадлежностями(инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; активно участвовать в деятельности,	Обручи, горизонт.препятствия (барьеры, скамейка)
	Легкая атлетика: прыжок в длину с разбега (5-6 шагов)	4	Активные действия-прыжки	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Зрительные ориентиры: (разметка,гимн. мат)
	Метание малого мяча в цель (d-50см)	3	Активные игровые действия-метание		Малый мяч, мишень
	Легкая атлетика: Метание малого мяча на дальность.	3	Активные игровые действия-метание		Малый мяч



	Игры-эстафеты с элементами л/а	3	Активные действия- бег, прыжки, метание		Горизонт.препятствия, обручи, кегли, конусы, малые мячи
<b>II - четверть -24 часа</b>					
	Теоретические сведения: Техника безопасности и правила поведения на уроках гимнастики	1	Беседа	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; вступать в контакт и работать в	Инструкция по ТБ. Наглядные картинки
	Гимнастика: строевые упражнения – размыкание и смыкание приставными шагами	2	Активные действия	коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик –ученик, учитель – класс);использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и	Зрительные ориентиры
	Гимнастика: комплекс ОРУ без предметов.	2	Активные действия-	учителем (в спортзале, школе);слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	
	Гимнастика: комплекс ОРУ с предметами (гимн. палка, обручи, набивной мяч 2кг)	3	Активные действия	деятельности и быту;сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с	Гимн. палки, набивные мячи (1кг)

	Гимнастика: упоры, элементы полуакробат ики: кувырок в сторону, стойка на лопатках, согнув ноги, с опорой ног на гимн.стенку.	3	Активные действия	людьми;договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;ориентироваться в пространстве спортзала;работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее	Гимн. маты, гимн.стенка
	Гимнастика: ползание, перелезание через препятствия	2	Активные действия	место; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Мягкие модули
	Гимнастика: висы, лазание по гимн. скамейке, гимн. стенке	2	Активные действия		Гимн. стенка, скамейка
	Гимнастика: упражнения в равновесии	2	Активные действия		Гимн. Скамейка
	Гимнастика: упражнения с фитболами	2	Активные действия на мячах		Фитболы на каждого ребёнка
	Гимнастика: упражнения с гантелями (0,5кг)	2	Активные действия		Гантели (0,5кг)
	Гимнастика:	2	Активные		Гимн. Ленты

	упражнения с гимн. лентами		действия		
	Подвижные игры-эстафеты с элементами гимнастики	1	Активные игровые действия		Обручи, мячи, гимн. маты, мягкие модули
<b>III - четверть -29 часов</b>					
	Теоретическое сведения: Техника безопасности и правила поведения на уроках физической культуры. Виды спортивных игр	1	Беседа	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик –ученик, учитель – класс);	Инструкция по ТБ. Наглядные картинки
	Коррекционные игры: «Класс смирно», «Слушай сигнал»	1	Активные действия	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (в спортзале, школе);	-
	Подвижные игры: Игры с элементами обще-развивающих упражнений:	1	Активные действия	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	-

	«Мы — солдаты», «Запрещенное движение»			доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с	
	Подвижные игры: игры с элементами ходьбы «Тише едешь — дальше будешь»	1	Активные действия	людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; ориентироваться в пространстве спортзала;	-
	Подвижные игры с элементами бега: «Салки-выручалки», «Хвостики», «Невод»	1	Активные действия	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать	Ленточки
	Подвижные игры с бросками и ловлей мяча «Кого назвали - тот и ловит»	1	Активные игровые действия	свои действия и действия одноклассников.	Мячи разных размеров
	Подвижные игры с метанием: «Попади в мяч», «Выбивалы»	1	Активные действия		Малые мячи
	Правила	2	Активные		Футбольные

	игры в Футбол. Передачи мяча друг другу на месте и с продвижение м		действия		мячи
	Футбол. Удары мяча по воротам. Упрощенная игра	2	Активные действия с мячами		Футбольные мячи
	Пионербол. Правила игры. Передачи мяча через сетку друг другу	2	Активные действия с мячами		Волейбольные мячи
	Пионербол. Правила игры. Упрощенная игра	2	Активные игровые действия		Волейбольный мяч
	Баскетбол. Правила игры. Стойка баскетболист а. Передачи мяча в парах.	2	Активные действия с мячами		Баскетбольный мяч
	Баскетбол. Ведение мяча на	2	Активные действия с мячами		Баскетбольный мяч

	месте и с продвижение м.				
	Баскетбол. Броски в цель (мишень, обруч, щит, кольцо)	2	Активные действия с мячами		Баскетбольный мяч
	Баскетбол. Подвижная игра «Мяч капитану», «10 передач»	1	Активные действия с мячами		Баскетбольный мяч
	Бадминтон. Правила игры. Захват ракетки. Имитация ударов	1	Активные действия		Ракетки, воланы
	Бадминтон. Правила игры. Удары по волану различными способами	2	Активные действия		Ракетки, воланы
	Бадминтон. Передачи друг другу, работа в парах	2	Активные игровые действия		Ракетки, воланы
	Бадминтон. Упрощенная игра	2	Активные игровые действия		Ракетки, воланы

IV - четверть -24 часа					
	Теоретическое сведения: Техника безопасности и правила поведения на уроках легкой атлетики. Виды соревнований по л/а.	1	Беседа	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик –ученик, учитель – класс);	Инструкция по ТБ. Наглядные картинки
	Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну, парами	1	Активные действия	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (в спортзале, школе);	-
	Строевые упражнения. Размыкание, смыкание приставными шагами.	1	Активные действия	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	-
	Легкая атлетика: ходьба, разновидности ходьбы, ходьба с изменением скорости и направления	1	Активные действия - ходьба	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других	Зрительные ориентиры

	Легкая атлетика: бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении	2	Активные действия- бег	участников спорной ситуации; ориентироваться в пространстве спортзала; работать с учебными принадлежностями (инструментами,	Зрительные ориентиры
	Легкая атлетика: высокий старт, бег по сигналу на скорость 30м., челночный бег 4по10м	3	Активные действия- бег	спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Зрительные ориентиры
	Легкая атлетика: прыжки в длину с места	2	Активные действия- прыжки		-
	Легкая атлетика: прыжки через препятствия в длину и высоту толчком одной и двумя	2	Активные действия- прыжки		Скамейка и др. препятствия
	Легкая атлетика: прыжок в	3	Активные действия- прыжки		Зрительные ориентиры (разметка)



	длину с разбега (5-6 шагов)				
	Легкая атлетика: метание малого мяча в цель	2	Активные действия-метание		Малые мячи
	Легкая атлетика: метание малого мяча на дальность	2	Активные действия		Малые мячи
	Легкая атлетика: броски набивного мяча (1-2кг) двумя руками махом сверху из-за головы, снизу	2	Активные действия		Набивные мячи (1кг)
	Игры-эстафеты с элементами л/а	2	Активные действия		Малые мячи, набивные мячи, горизонт.препятствия

**Методическое обеспечение программы:**

1. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие/Л.Н. Ростомашвили. – М.: Советский спорт, 2015. – 164с.
2. В.И. Ковалько Поурочные разработки по физкультуре-Москва «ВАКО», 2011.

3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой-СПб , 2011.
4. Е.С. Черник Физическая культура во вспомогательной школе/Е.С. Черник.-М.: Просвещение,1997.
5. Д.В. Григорьев Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. -СПб; Наука-Питер, 2005.
6. В.И. Лях Физическая культура – М.: Просвещение, 2013.
7. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Л. В. Шапковой - М.: Советский спорт. 2002

## **РУЧНОЙ ТРУД**

**3 класс (1 час в неделю; 34 часа в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Основания разработки рабочей программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Одной из важнейших задач школьного обучения является максимальное содействие социализации детей с ОВЗ. Уроки технологии в начальных классах являются первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки учащихся специальных образовательных учреждений

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной деятельности. В процессе работы реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенного продукта.

### **Пояснительная записка**

**Цель:** всестороннее развитие личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовка его к последующему профильному обучению в старших классах.

#### **Задачи:**

- обучение доступным приемам труда,
- формирование трудовых качеств, развитие самостоятельности, привитие интереса к труду;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

#### **Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по ручному труду в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками математики, окружающего мира, рисования.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

#### **Минимальный уровень:**

- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы под руководством учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельно ориентироваться в задании,
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знать и использовать различные приемы соединения деталей;
- придерживаться плана при выполнении изделия;

- осуществлять необходимые контрольные действия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иголкой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

#### **Формы текущего контроля. Критерии оценивания**

Знания и умения учащихся по курсу «Ручной труд» оцениваются в течение года по результатам выполнения практических заданий.

Критерии оценки изделий:

- Сходство готового изделия с образцом, передача количественных и качественных характеристик предмета.
- Самостоятельность при составлении плана работы, подборе материалов и инструментов, в процессе выполнения изделия.
- Владение основными приемами работы с различными материалами и инструментами.
- Аккуратность и трудолюбие, в которых просматривается отношение учащихся к собственной работе. Уровень законченности работы.

**«Оценка 5»** - выставляется, если тщательно спланирован процесс изготовления, правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески велась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда.

**«Оценка 4»** - выставляется, если допущены незначительные недостатки при планировании хода работы, изделие изготовлено с незначительными отклонениями; в основном правильно выполняются приемы труда; работа велась самостоятельно; полностью соблюдались правила охраны труда.

**«Оценка 3»** - выставляется, если имеют место недостатки при планировании хода работы; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила охраны труда.

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию)</li> <li>- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</li> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке</li> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>
---------------------------------	--	---

### Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с природными материалами	6	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.
2	Работа с бумагой и картоном	14	Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, клеящие составы. Разметка картона и бумаги по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке. Элементарные сведения о работе картонажника - переплётчика. Технологические

			особенности изделий из бумаги и картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение ризовки по линейке фальцем. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма и др.) Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и др. материалов к деталям из картона
3	Работа с проволокой	4	Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Виды проволоки. Свойства проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.
4	Работа с металлоконструктором	2	Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструмента
5	Работа с текстильными материалами	8	Назначение косого обмёточного стежка. Нитки, ткани их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе. Правильное пользование иглой и напёрстком.

			<p>Выполнение косого обмёточного стежка. Пришивание вешалки и обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки - прихватки косыми стежками.</p> <p>Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.</p>
--	--	--	---

**Форма организации учебных занятий – урок.**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Ручной труд» в 3 классе**

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
<b>I четверть (8 часов)</b>					
1.	Мебель (работа с металлоконструктором).	ур. смешан. типа	1	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.	Металлоконструктор
2.	Транспорт (работа с металлоконструктором).	ур. смешан. типа	1	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами	Металлоконструктор

				и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.	
3.	Воробьи на ветке (аппликация из бумаги и природного материала)	ур. смешан. типа	1	Компоновка деталей с помощью клея	Скорлупа грецких орехов, цветная бумага, картон, клей.
4.	Аквариум (поделка из бросового материала)	ур. смешан. типа	1	Компоновка деталей с помощью клея	Одноразовая посуда, крышки от банок и бутылок, гуашь
5.	Осенний лес (аппликация из поролона).	ур. смешан. типа	1	Вырезывание и намазывание клеем деталей из поролона, составление композиции	Поролон, картон, ножницы
6.	Изготовление блокнота для записей.	ур. смешан. типа	1	Разметка полинейке. Компоновки и склеивание деталей	Цветной картон, белая бумага, клей, ножницы
7.	Аппликация из сухих листьев (работа с природным материалом).	ур. смешан. типа	1	Передавать характерные признаки осени, используя цвет	Ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
8.	Часы (поделка из бросового материала)	ур. смешан. типа	1	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.	Одноразовая посуда, проволока, фломастеры, шило

II четверть (8 часов)					
1.	Птица (аппликация из сухих листьев).	ур. смешан. типа	1	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.	Листья, цветная бумага, картон, клей.
2.	Рыбки (аппликация из картона и природного материала).	ур. смешан. типа	1	Компоновка деталей с помощью клея	Скорлупа грецких орехов, цветная бумага, картон, клей.
3.	Окантовка картона тканью или бумагой.	ур. смешан. типа	1	Назначение окантовки в изделиях из картона. Разметка бумаги и картона по линейке.	Картон, бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.
4.	Приемы работы с проволокой.	ур. смешан. типа	1	Виды проволоки: медная, алюминиевая. Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками; Правила безопасной работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами и молотком. Резание проволоки	Различные виды проволоки

				кусачками.	
5.	Паук (поделка из природного материала и проволоки).	ур. смешан. типа	1	Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек проволоки.	Картинка паука, скорлупа ореха, плюски жёлудя, проволока, пластилин.
6.	Изготовление букв и цифр из проволоки.	ур. смешан. типа	1	Сгибание проволоки плоскогубцами. Резание проволоки кусачками.	Различные виды проволоки
7.	Гирлянды из бумаги.	ур. смешан. типа	1	Свойства бумаги и картона. Резание ножницами	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши.
8.	Изготовление карнавальной полумаски.	ур. смешан. типа	1	Разметка по шаблону. Прорезывание отверстий в картоне.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, нитки.
<b>III четверть (10 часов)</b>					
1.	Складная доска для игры.	ур. смешан. типа	1	Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Разметка по линейке.	Шахматная доска, картон, клей, ножницы.
2.	Прямой стежок.	ур.	1	Выполнение прямого стежка	Шаблоны, нитки, иглы

	Тренировочные упражнения.	смешан. типа		на размеченном картоне	
3.	Косой стежок. Тренировочные упражнения.	ур. смешан. типа	1	Выполнение косого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы
4.	Сумочка для мелочей (работа с тканью)	ур. смешан. типа	1	Соединение деталей косым обметочным стежком.	Ткань, нитки, иглы, ножницы.
5.	Кисточка из ниток	ур. смешан. типа	1	Технология изготовления кисточки из ниток	Закладки, иглы, нитки, ножницы.
6.	Закладка из фотопленки.	ур. смешан. типа	1	Оформление деталей фотопленки кисточками из ниток	Фотопленка, нитки
7.	Коробка, склеенная с помощью клапанов.	ур. смешан. типа	1	Разметка разверток по шаблонам и по линейке. Надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Склеивание развертки коробки с помощью клапанов.	Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, шаблоны.
8.	Прихватка	ур.	1	Соединение деталей косым	Ткань, нитки, иглы, ножницы.



		смешан. типа		обметочным стежком.	
9.	Коробка с бортами, соединенными встык.	ур. смешан. типа	1	Сгибание картона и склеивание по стыкам.	Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, шаблоны.
10.	Неваляшка. Аппликация из ткани.	ур. смешан. типа		Резание по ткани. Компоновка деталей	Ткань, ножницы, клей, картон
<b>IV четверть (8 часов)</b>					
1.	Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками.	ур. смешан. типа	1	Разметка по линейке.	Картон, клей, ножницы, тесьма, образец.
2.	Матрешка из конусов.	ур. смешан. типа	1	Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей, циркуль
3.	Собака из цилиндров	ур. смешан. типа	1	Разметка с помощью линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей,
4.	Аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую.	ур. смешан. типа	1	Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей, циркуль
5.	Сказочные цветы.	ур.	1	Составление композиции.	Цветной песок, клей, картон

	Аппликация из цветного песка.	смешан. типа		Выполнение работы с помощью клея	
6.	Бабочка. Аппликация из ткани	ур. смешан. типа	1	Резание по ткани. Компоновка деталей	Ткань, ножницы, клей, картон
7.	Косой стежок в два приема. Тренировочные упражнения.	ур. смешан. типа	1	Выполнение косого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы
8.	Салфетка с вышивкой.	ур. смешан. типа	1	Вышивание рисунка, переведенного на льняное полотно, ручными стежками	Ножницы, нитки, иглы, клеёнка, ткань

### **Учебно-методический комплекс**

1. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах
2. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд. 3 класс. Учебник – М.: Просвещение, 2013
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 3 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2013

## **МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**3 класс (1 ч в неделю; 34 часа в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

10. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий коррекционный курс, календарно-тематическое планирование коррекционного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

#### **Общая характеристика предмета.**

Часы на изучение предмета коррекционно – развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» в 3 классе составляют 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально –

коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО. Поэтому данная рабочая программа учитывает основные положения программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы – дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- Нежелание переключить внимание с одного действия на другое. Например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя.
- Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов. (Например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента).
- Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.
- Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
- Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.

– Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка
- основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Музыкально – коррекционные занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлемой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ, представленная в данной программе в разделе «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

В музыкально ритмическом обучении используется та же закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям.

Применение ударно – шумовых инструментов способствует развитию чувства ритма и музыкальной памяти учащихся, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов». Практически значимым итогом проводимых занятий может стать заключительный урок четверти, представленный в программе в разделе «тематические уроки».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательную-коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей каждого класса.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоциональных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровневого обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

**Цель:** Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

**Задачи:**

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах

- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционно – развивающему курсу «Музыкально – ритмическое развитие» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

**Максимально допустимый объём образовательной нагрузки.**

**Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 3 классе – 40 мин.**

#### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося 3 класса может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки



(постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Предметные результаты** рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие»**

#### **Достаточный уровень:**

- правильно сидеть при пении сидя
- правильно стоять при исполнении
- правильно держать инструменты шумового оркестра
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- легко запоминать и пропевать пять короткие мелодии с текстом
- петь несложные хоровые распевки
  
- исполнять знакомые песни с соблюдением динамических оттенков
- уметь показать основные ритмо – пластические движения
- ориентироваться в кругу и за кругом. также в колонне и в шеренге
- назвать и спеть ступени гаммы до мажор
- определить консонанс и диссонанс при прослушивании интервалов
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя

#### **Минимальный уровень:**

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами

- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в школьных утренниках

**Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие»**

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- 6)

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>
Регулятивные учебные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за</li> </ul>

действия	парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

- *Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.*

### Содержание курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие»

#### 3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом занятии	разучивание простых песенок – попевок «Та – та, два кота» пение гаммы до мажор с названием нот знакомство с минорной гаммой формирование навыка различать высоту звука : пение на одном звуке «Ма-ма-ма», на трёх ступенях мажорной гаммы «Вверх иду, вниз иду», на пяти ступенях мажорной гаммы «Вот иду я вверх» формирование навыка различать протяжённость звука: пение гласных А-О-У-И-Э легато и стаккато слоговая вокализация на трёх и на пяти звуках мажора в поступенном движении разучивание песенки-помощницы «Луноход» в разной динамике закрепление элементов фонopedического метода распевания

			<p>знакомство с понятием «консонанс – диссонанс»: красиво – некрасиво при помощи красных и синих карточек по методу И. А. Кондратьевой</p> <p>слушание аккордов: один звук – много, грустно – весело</p> <p>знакомство с интервалами: прима, секунда, терция при помощи наглядных изображений: птица, ёжик, жираф</p> <p>знакомство с графической записью мелодии: шаг – четвертная нота, побежали – восьмые ноты</p> <p>формирование навыка ритмической организации мелодии: короткие ноты хлопаем в ладоши, длинные – на коленях</p>
2.	Разучивание песенного материала	На каждом занятии	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, быстро запоминать новые короткие попевки</p> <p>Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух</p> <p>Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки</p> <p>Примерный репертуар:</p> <p>«Листопад» музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко</p> <p>«Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко</p> <p>«Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм</p> <p>«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской</p> <p>«Саночки» слова Т. Волгиной, музыка А. Филлипенко</p> <p>«Весенняя песенка» слова и музыка Н. Куликовой</p>

			<p>«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой</p> <p>«На лесной тропинке» слова Л. Дымовой, музыка А Абрамова</p> <p>«Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова</p>
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом занятии	<p>игровые музыкально – двигательные упражнения «Тише, тише, мама спит»: ходьба И. Козловский «Контрданс» -марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца</p> <p>игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой</p> <p>игра на развитие коммуникативных навыков «В хороводе были мы»</p> <p>игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка» бразильский танец</p> <p>игра на концентрацию внимания «третий лишний»</p> <p>игра на определение силы звука «Кошки – мышки»</p> <p>игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема –марш. Пляска. Хоровод</p> <p>разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия</p> <p>игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка</p>
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям	<p>Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»</p> <p>Уроки- репетиции к общешкольному празднику «Новый год»</p>

			Уроки – репетиции к празднику «8 Марта» Уроки - репетиции к общешкольному утреннику «Выпускной»
5.	Тематические занятия	2 часа	«Весёлые дудочки» Цель: упражнять детей в различении двух ритмических рисунков Обобщающий урок по теме «Музыка весны»

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Музыкально – ритмическое развитие»**

**3 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>I полугодие (17 часов)</b>				
1	Пение гласных А-О-У-И-Ы-Э («логопедической голосилки») с логопедическими жестами Дыхательные упражнения	1	«Логопедическая голосилка» с логопедическими жестами по методу Т. Овчинниковой «Свеча», «Дерево», «Тряпичная кукла», «Солдатики», «Пожарная машина»	
2	Песенки «Та – та, два кота» «Луноход», «Жучка»	1	Пение простых попевок с показом рукой движения мелодии	
3	слоговая вокализация	1	Пропевание слогов «йа», «лѐ», «лю», «ми», «лэ» на трёх и на	

			пяти звуках мажора в постепенном движении и по трезвучию	
4	«Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко	1	Пение с логоритмическими жестами	
5	«Лягушка леечку взяла...» П. Яшина	1	Песенка – помощница: пение с показом действий по тексту Разучивание текста с помощью игрушки	Игрушка: лягушка
6	«Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм	1	Пение с движением	
7	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской	1	Пение с движением Хороводные движения	
8	Игра «В хороводе были мы»	1	Музыкальная игра в кругу с солистом для развитие коммуникативных навыков	
9	«Тише, тише, мама спит»:	1	Игра на определение характера музыки: ходьба И. Козловский «Контрданс» -марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца	
10	«Кошки – мышки»		Музыкальная игра на умение различать характер музыки по изменению динамики и ритма мелодии (по принципу день – ночь)	Атрибуты: маски героев
11-12	Флэшмоб «Человек хороший» детский театр песни «Талисман»	2	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя» Разучивание простых танцевальных движений	Интернет - ресурс
13	«Детские игровые	1	Игра на инструментах шумового	Треугольники,

	песенки» в обработке Н. Украинцевой		оркестра	колокольчики, тарелки, маракасы
14	«Зимние забавы»	1	Музыкально – коррекционные игры «Снег», «Сосульки», «Метель», «Мороз трескучий»	Атрибуты: султанчики, ленты
15- 17	«Новый год»	3	Уроки – репетиции	Атрибуты по сценарию
<b>II полугодие (17 часов)</b>				
1	М. Парцхаладзе «Дудочка»	1	Игра на инструментах шумового оркестра Пропевание слов первого куплета. Прохлопывание ритма	
2	«Ду-ду, дудочка» музыка М. Красева слова Я Френкеля	1	Игра на инструментах шумового оркестра Пропевание слов первого куплета. Прохлопывание ритма	Инструменты шумового оркестра: блок- флейты
3	«Весёлые дудочки!»	1	Тематическое занятие. Цель: : упражнять детей в различении двух ритмических рисунков	Смарт доска Инструменты шумового оркестра
4	«Вальс» Ф. Пуленка	1	Игра на инструментах шумового оркестра	Бубенцы, треугольники, колокольчики
5-6	«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой	2	Пение с движением	
7-8	Праздник Весны	2	Уроки – репетиции общешкольного утренника	Атрибуты по сценарию
9	Интервалы	1	знакомство с интервалами: прима, секунда, терция при помощи наглядных изображений: птица, ёжик,	



			жираф знакомство с понятием «консонанс – диссонанс»: красиво – некрасиво при помощи красных и синих карточек по методу И. А. Кондратьевой	
10	«Найди свои следы»	1	игра на концентрацию внимания по принципу «третий лишний»: хождение - бег по кругу со «следами» С прекращением музыки необходимо быстро сориентироваться и встать на следы	Атрибуты: следы из твёрдого картона
11- 12	«Три поросёнка»	2	игра на умение различать характер мелодии: каждому персонажу своя тема –марш, пляска, хоровод	Атрибуты: платок
13- 14	До свидания, школа!	2	Уроки – репетиции общешкольного утренника	
15	«Ножка» бразильский танец А. Бурениной	1	игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить, кружение в парах	аудиозапись
16	«Старинная полька» Т. Суворовой	1	Разучивание танцевальных движений по показу	аудиозапись
17	Обобщающий урок «Музыка весны»	1	Повторение пройденных песен и музыкально – ритмических упражнений	аудио материалы, атрибуты, инструменты шумового

				оркестра,
--	--	--	--	-----------

## Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

### Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе/Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с развития и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
- Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002
- С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.

- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
- Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
- Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
- Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро» 2008
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербургш 1994 г.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2004 г.
- А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
- «Буратино за фортепиано» Популярныe детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург» 2004 г.
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо. Изд. «Школьная пресса» 2008г.

#### **Аудио и видео материалы**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д
- **Технические средства обучения**
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

**Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- Комплект музыкальных инструментов шумового оркестра:  
бубен, бубенцы, колокольчики, кастаньеты, ритмические палочки – clavesы, ручной барабан, ксилофон, ложки (музыкальные ложки), маракас, металлофон, треугольник, театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.).

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА**

**Примерная рабочая программа** коррекционно-развивающей работы составлена для учащихся 3 класса с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

### **Статус документа**

Примерная рабочая программа коррекционно-развивающей работы составлена для учащихся 3 класса с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

### **Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Характеристика учащихся с РАС**

*Эмоционально-волевая сфера* детей с расстройствами аутистического спектра характеризуется нарушением процессов аффективной регуляции, быстрым пресыщением

информацией и впечатлениями. Часто отмечаются страхи, ауто- и гетероагрессия, повышенная тревожность, эмоциональная незрелость, склонность к быстрой смене настроения. *Коммуникативная сфера* является дефицитарной по причине отсутствия или снижения показателей потребности в общении со сверстниками и взрослыми, трудностей в использовании вербальных и невербальных средств взаимодействия. Игровые действия зачастую носят манипулятивный характер, сюжетная игра не сформирована. Интерес к играм может быть связан с привлекательностью сенсорных свойств игрушек. Нарушения *сенсорной сферы* часто проявляются в повышенной или же сниженной чувствительности (гипо- или гиперстезии), погруженности в ощущения узконаправленной модальности. У воспитанников выражены *трудности привлечения произвольного внимания*, его быстрая *истощаемость*, повышенная либо сниженная переключаемость. Нарушенной оказывается динамика мнестических процессов и недостаток логической памяти. У детей со сложным вариантом развития нарушения мыслительной деятельности, зачастую, отмечаются на уровне наглядно-действенного мышления и связаны со скудным опытом практического взаимодействия с предметами. В связи с этим снижено оперирование образами предметов в мыслительном плане, логические действия с предметами совершаются с затруднениями.

**Цель программы:** формирование условий для развития социального, эмоционального, интеллектуального потенциала детей со сложным дефектом развития, его позитивных личностных качеств.

**Задачи программы:**

- Развитие интереса и стремления к взаимодействию с окружающими людьми у воспитанников со сложным дефектом;
- Формирование адекватного восприятия окружающих объектов в совокупности их свойств на основе активизации работы органов чувств у воспитанников со сложным дефектом;
- Коррекция недостатков когнитивной, эмоционально-волевой сфер у воспитанников со сложным дефектом;
- Развитие познавательной активности у воспитанников со сложным дефектом;
- Предупреждение вторичных отклонений в эмоционально-личностной поведенческой сферах у воспитанников со сложным дефектом;
- Формирование психологической готовности к обучению в школе воспитанников со сложным дефектом.

*Целевые ориентиры освоения обучающимися образовательной программы:*

- Развитие эмоционально-волевого контроля;

- Закрепление положительной эмоциональной установки по отношению к окружающим людям и явлениям;
- Формирование потребности и умения установления продуктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами (взрослыми);
- Развития умения использования вербальных и невербальных средств коммуникации;
- Развитие игровой деятельности, формирование сюжетно-ролевой игры;
- Коррекция нарушений эмоциональной сферы (ауто- и гетероагрессия, страхи, тревожность);
- Расширение представлений об окружающем мире;
- Развитие познавательного интереса и познавательных психических процессов (восприятие, память, мышление, внимание).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- Развитие мотивации к обучению;
- Овладение социально-бытовыми умениями;
- Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- Развитие положительных свойств и качеств личности;
- Развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое;
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Отличать верно выполненное задание от неверного, новое от уже пройденного;
- Осуществлять простейшее планирование своей деятельности и работать по плану;
- Слушать окружающих, понимать и реагировать на речь;
- Использовать устную форму для выражения своих чувств и мыслей (умение задавать вопросы, отвечать, комментировать).

#### **Предметные учебные действия:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности других учеников.
- Отзывать на свое имя, понимать словесное обращение педагога;

- Выражать реакцию (эмоциональную, двигательную, вокализации) на различные тактильные ощущения (прикосновения к различным участкам тела мокрыми, сухими, теплыми, холодными раздражителями);
- Различать приятные и неприятные ощущения;
- Адекватно реагировать на различные звуки;
- Не противиться сопряженным действиям;
- Захватывать и удерживать игрушки из различных материалов;
- Обследовать предметы руками, пальцами, использовать различные виды захватов;
- Знать функциональное значение предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- Умение рассматривать различные по качеству и свойствам материалы;
- Умение описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- Умение сравнивать между собой предметы, явления;
- Умение фиксировать взгляд на объекте;
- Умение воспринимать, удерживать и рассматривать предмет со всех сторон;
- Выполнение движений по инструкции и образцу;
- Игра с различными материалами;
- Конструктивная деятельность из различных материалов; (простые конструкции);
- Узнавание материалов на ощупь;
- Различение материалов по звуку;
- Наполнение сосудов из различных материалов разнообразными предметами;
- Знание цветов, форм, величины предметов;
- Представление о разнообразии вкусовых, обонятельных, тактильных ощущений;
- Адекватное восприятие окружающей действительности;
- Концентрация внимания;
- Зрительное восприятие окружающих явлений;
- Умение классифицировать явления, предметы;
- Различение звуков окружающей среды;
- Определение положения и движений тела;
- Узнавание объектов по запаху;
- Способность выделять существенные признаки предметов;
- Умение обобщать, делать несложные выводы;



- Определять последовательность событий.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);
- сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;
- описания предметов окружающей действительности;
- обогащения чувственного опыта у детей.

### Уровни усвоения базовых учебных действий

<b>Подготовка воспитанника к обучению и взаимодействию с другими участниками образовательного процесса</b>	
<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень усвоения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствие крика, вокализаций, эхололий;</li> <li>• Отсутствие повышенной двигательной активности, открытой агрессии, направленной на окружающих;</li> <li>• Принятие ребенком ситуации взаимодействия с окружающими; взгляда на говорящего, на предлагаемое задание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие учеником ситуации взаимодействия в паре с педагогом, со сверстником;</li> <li>• Положительная реакция на взаимодействие с окружающими.</li> </ul>
<b>Формирование учебного поведения</b>	
<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень усвоения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение принимать помощь педагога;</li> <li>• Умение выполнять действия по образцу и по подражанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение следовать инструкции;</li> <li>• Использование по назначению учебных материалов.</li> </ul>
<b>Формирование умения выполнять задание</b>	
<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень усвоения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выполнять задание от начала до конца с помощью или под контролем специалиста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выполнять задание в течение определенного периода времени самостоятельно;</li> <li>• Умение выполнять задание с обозначенными качественными параметрами.</li> </ul>
<b>Умение самостоятельно переходить от выполнения одного задания к другому</b>	
<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень усвоения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• По указанию педагога;</li> <li>• По визуальному алгоритму действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С минимальной словесной инструкцией;</li> <li>• Самостоятельно.</li> </ul>

## **Содержательный раздел**

### **Содержание образовательной программы.**

Программа включает 6 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запахов», «Вкусовое восприятие», «Формирование социально-бытовых навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия и бытовые умения. Ребенок учится не только распознавать собственные ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что необходимо ему для лучшей ориентации в окружающем мире.

### **Примерное содержание коррекционных занятий.**

#### **Зрительное восприятие:**

- Прослеживание взглядом за движущимися, близко расположенными предметами (по горизонтали, вертикали, вперед, назад, по кругу);
- Прослеживание взглядом за движущимися удаленными объектами;
- Узнавание и различение цветов объектов;
- Фиксация взгляда на лице педагога, другого участника;
- Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном с различных сторон от воспитанника.

#### **Слуховое восприятие:**

- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне различных частей тела;
- Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- Соотнесение звука с его источником;
- Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

#### **Кинестетическое восприятие:**

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на:

- прикосновения человека;
- соприкосновение с различными по структуре, температуре, вязкости материалами;
- вибрацию, исходящую от объектов;
- давление на поверхность тела;
- положение тела в пространстве;

- положение различных частей тела;

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

#### **Восприятие запаха:**

- Адекватная реакция на различные запахи;
- Различение различных объектов по запаху.

#### **Вкусовое восприятие:**

- Адекватная реакция на продукты, различные по вкусу (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (твердый, жидкий, вязкий, сыпучий).

Формирование социально-бытовых навыков

адекватное учебное поведение;

преодоление недостатков аффективной сферы и трудностей во взаимодействии с окружающими;

развитие средств вербальной и невербальной коммуникации;

упорядочивание и осмысление усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления;

развитие внимания детей к эмоционально-личностным проявлениям близких взрослых и соучеников и понимания взаимоотношений, чувств, намерений других людей

#### **Основные задачи программы по разделам:**

- Учить воспитанников восприятию отдельных предметов, выделяя их из общего фона;
- Учить дифференциации легко вычленимых зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойств предметов;
- Учить различать свойства и качества предметов: мягкий-твердый, сухой-мокрый, большой-маленький, сладкий-горький, громкий-тихий;
- Учить воспитанников определять выделенное свойство словесно (любыми доступными и приемлемыми способами коммуникации);
- Формировать искомые способы ориентировки-пробы при решении игровых практических задач;
- Формировать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности-игровой с дидактическими и сюжетными материалами, в строительных играх, продуктивной деятельности.
  - формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности;
  - развивать жизненные компетенции, необходимые в учебной и внеурочной деятельности, способствующие социальной адаптации;
  - формировать мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

## **Развитие зрительного восприятия. Основное содержание работы**

### **I полугодие:**

- Развивать зрительное внимание и подражание;
- формировать целостное восприятие образа предметов, восприятие цвета; пространственной ориентировки;
- учить выделять предметы из общего фона;
- учить воспитанников ожиданию появления куклы за ширмой в одном и том же месте и проследивать движение куклы, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах;
- развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий педагога сначала без предметов («тук-тук», «хлоп-хлоп»), а потом с предметами.
- учить соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где игрушка»);
- учить воспитанников сличать парные предметы, парные картинки;
- учить складывать разрезные и предметные картинки.

### **II полугодие:**

- Учить воспитанников узнавать знакомые предметы среди незнакомых (свою игрушку среди других, находить названную педагогом игрушку);
- знакомить воспитанников с названиями цветов («дай красный, возьми зеленый»);
- учить сличать различные цвета («Дай такой же цвет»);
- учить различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого (подборка одежды куклам);
- учить соотносить предметы с их изображениями в пределах 2-3 предъявляемых образцов;
- учить воспитанников восприятию предметов зрительно, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и назвать по возможности).

## **Развитие слухового восприятия и внимания. Основное содержание работы.**

### **I полугодие:**

- Формировать восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (близко-далеко, тихо-громко);
- развивать опознавание и различение предметов по звуковым характеристикам;
- учить находить предмет в пространстве по звуку;
- учить игре на музыкальных инструментах, формировать представление о том, что различные инструменты имеют различное звучание;
- учить адекватному реагированию на слуховые раздражители;
- формировать подражательную деятельность (двигательные реакции на определенный звук);

### **II полугодие:**

- учить реагированию на звучание фонограммы мелодии;
- учить соотношению игрушки с определенным звукоподражанием (кошка-«мяу-мяу»);
- учить различению на слух различных слов;
- учить различать на слух слова с опорой на визуальное подкрепление;
- учить воспитанников дифференцировать звукоподражания («Кто сказал мяу? Собака, лягушка или кот?»), выбирая при этом предмет или картинку.
- учить детей прислушиваться к высказываниям педагога, сопровождающего действия речевыми комментариями.

### **Развитие кинестетического восприятия. Основное содержание работы.**

#### **I полугодие:**

- Учить осознавать и правильно реагировать на изменение положения тела в процессе двигательной активности;
- учить воспринимать и дифференцировать на ощупь величину предметов;
- учить выполнять движения кистями, пальцами по подражанию педагога с речевым сопровождением;
- развивать у воспитанников зрительно-двигательную координацию;
- формировать навыки захвата предметов пальцами (пинцетный захват, захват щепотью);
- учить совершать различные действия частями тела (удары, броски);
- учить прикасаться к различным поверхностям, фиксировать взгляд и адекватно совершать тактильные прикосновения;
- учить различным захватам, соотносимо размеру предмета;
- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по словесной инструкции («дай юлу, дай шарик») из нескольких, без предъявления образца;
- учить детей дифференцировать предметы по признаку «холодный-горячий», «сухой-мокрый»;
- учить детей различать температуру предметов;
- учить выделять по названию пальцы рук, пользоваться определенными названными пальцами при выполнении задания.

#### **II полугодие:**

- Закрепить умения воспитанников выполнять движения кистями рук по подражанию, используя в дальнейшем соответствующих стихотворных текстов;
- учить детей переключать, пересыпать материалы с использованием различных захватов;
- формировать размашистые движения рук (стирание с доски в различных направлениях);
- учить выполнению определенных движений кистями рук на бумаге (проводить линии с помощью или самостоятельно);

- учить выполнять движениями пальцев обеих рук синхронно, изначально с помощью, по подражанию, затем по словесной инструкции самостоятельно;
- закреплять названия пальцев.

### **Развитие вкусовой чувствительности. Основное содержание работы.**

#### **I полугодие:**

- Знакомить воспитанников с различными вкусовыми характеристиками продуктов;
- побуждать пробовать продукты на вкус;
- формировать правильную реакцию на противоположные вкусовые качества.

#### **II полугодие:**

- Знакомить детей с тепловыми свойствами пищи;
- учить дифференцировать мягкие и твердые продукты, пробуя их;
- учить воспитанников определять пищу на вкус, при этом называя свойство.

### **Развитие чувствительности к запахам. Основное содержание работы.**

#### **I полугодие:**

- Знакомить воспитанников с разнообразными запахами;
- побуждать детей к нюханию предложенных материалов;
- обучать вдыханию запахов через нос;
- формировать правильную реакцию на запахи;
- учить различать спокойные и резкие запахи.

#### **II полугодие:**

- Закреплять способность дифференцирования запахов;
- продолжать развивать интерес к запахам, добавляя новые, проводя ассоциативный ряд с наглядным изображением предмета, которому соответствует запах.

Формирование социально-бытовых навыков.

### **Основное содержание работы**

- формировать представления об элементарных правилах безопасного поведения;
- формировать умение владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
- формировать умение соблюдать правила поведения в столовой;
- формировать умение различать одежду и обувь, верхнюю одежду и одежду, которую носят в помещении;
- формировать умение выполнять практические упражнения по элементарному уходу за одеждой и обувью;
- формировать представления об улице, ее частях, правилах безопасного поведения на улице;
- формировать умение применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Для проведения коррекционных занятий необходимо **специальное материально-техническое оснащение, включающее:** оборудованная сенсорная комната, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, массажеры для рук, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, наборы аромабаночек, звучащие музыкальные инструменты, подборка музыки для релаксации.

Перед проведением программы, в конце и на промежуточном этапе (в середине программы) проводится **диагностика**, для определения актуального уровня психического развития воспитанников с РАС и сложным дефектом.

**Цель:** выявление актуального уровня психического развития ребенка;

**Используемые методы и методики:**

- Ролевая игра
- Наблюдение;
- Беседа (с педагогами и родителями);
- Экспериментально-психологические методики:
- Проба Поппельрейтера;
- «Корректирующая проба»;
- Методика Пьерона-Рузера;
- «Найди и вычеркни»;
- Сбор пирамиды;
- Сбор матрешки;
- «Почтовый ящик»;
- «Доски Сегена»;
- «Рамки Монтессори»;
- Контурные и зашумленные изображения;
- Разрезные фигуры;
- «Сбор целого из частей»;
- «Классификация предметов»;
- «Четвертый лишний»;
- «Последовательные события»;
- Свободный рисунок;
- Рисунок человека (по К.Маховер).
- Анализ медицинской документации, психолого-педагогических характеристик детей и протоколов ПМПК.



Коррекционно-развивающие занятия по сенсорному развитию рассчитаны на 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели) и могут проводиться как в рамках учебного процесса, так и во время внеурочной деятельности.

При разбивке по четвертям занятия распределяются следующим образом: 17 часов на каждую учебную четверть.

В первой половине учебного дня занятия проводятся индивидуально с каждым обучающимся, во второй половине дня проводятся групповые занятия.

Важно отметить, что деление по разделам и месяцам носит условный характер, так как задачи развития различных психических процессов решаются комплексно в течение всего учебного года.

**Занятия с обучающимися с РАС (вариант 8.3) проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме.**

Продолжительность одного индивидуального психо-коррекционного занятия варьируется в диапазоне 15-20 минут.

Подгрупповые занятия могут продолжаться до 30 минут.

Во время проведения занятия обязательно проведение физкультурных минуток и динамических пауз.

### **Организационный раздел**

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранным УМК.

#### **Условия реализации рабочей программы.**

1. Организационные и материально-технические условия:

1.1. Специально оборудованный кабинет с выделенными зонами для проведения индивидуальных и групповых форм работы

Основные характеристики:

- Площадь кабинета - около 10 кв.м;
- Удаленность кабинета от источников шума, оптимальная влажность и температура, отсутствие сквозняков;
- Звукоизоляция;
- Освещение (естественное и искусственное);
- Гармоничное сочетание отделки и цветовой гаммы;
- Мебель для дидактического материала и методических пособий.

1.2. Комплекты необходимого диагностического инструментария:

- Методики диагностики;
- Ключи для обработки результатов;
- Бланки.

1.3. Комплекты диагностического материала и методических пособий для проведения коррекционно-развивающей работы:

- Методические пособия;
- Настольные игры;
- Коррекционные программы;
- Развивающие программы;
- Кинетический песок;
- Набор мелких игрушек для песочной терапии;
- Набор мягких игрушек для социально-ролевых и сюжетных игр;
- Различное оборудование и средства для сенсорных игр;
- Аудиоматериалы;
- Фотоматериалы;
- Документация педагога-психолога.

2. Психолого-педагогические условия

- Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение детей;
- Принцип индивидуального подхода;
- Принцип комплексного подхода;
- Принцип единства диагностики и коррекции;
- Принцип социально-практической направленности обучения;
- Деятельностный принцип коррекционной работы;
- Принцип полисенсорной основы обучения
- Принцип коммуникативной направленности обучения..

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	дата	Тема занятия и материалы	Цели и содержание	Часы
1		Игра «Ласковый котёнок» (мягкая игрушка с говорящим устройством; при нажатии на лапку- звуки, слова)	Восприятие (реагирование) от нажимания, давления, прикосновения рукой к поверхности, к частям тела. Различение структуры (мягкий живот и ушки, твердые лапки и носик и др). Фактуры поверхности (колючие усы, пушистый хвост, шероховатый животик)	1
2		Игра «Мои игрушки» (разнообразие игрушек, различных по фактуре и размеру- взаимодействие с ними).	Восприятие (реагирование) от прикосновения к различным материалам, различным видам поверхностей, возможность фиксировать взгляд и уметь адекватно совершать тактильные прикосновения (котенка-погладить, мяч-бросать, машинку катать и др.)	1
3		Игра «Жучки» (заводные мелкие игрушки).	Восприятие вибрации (адекватная реакция на слуховые раздражители).	1
4		Игра «Море волнуется раз...»	Осознание и реакция на изменение положения тела в процессе двигательного действия, умение верно выполнять инструкции, поддержание положительного эмоционального фона.	1
5		Игра «Спрячь меня» (Набор круглых предметов:	Умение воспринимать и различать формы: квадрат и	1

		крышечки, колечки, резинки для волос; квадратных: крышечки, магнитики и др.; коробочки с прорезями для круглой и квадратной формы).	круг; умение соотнести с прорезями в коробках; способность удерживать пальцами рук мелкие детали, а также и крупные и опустить в отверстие; зрительно соотнести и по размеру, и по форме.	
6		Игра «Кот и мыши» (кукольный театр); кот произносит «Мяу», мыши -«Привет!», появляясь из-за ширмы; каждый раз в разных местах ширмы (сверху, сбоку, с разных сторон и т.д.)	Понимание смены положения тела в покое и движении. Внимание, правильная реакция на смену объектов, выполнение инструкций, сосредоточение взгляда на объектах. Учить ожидать появления кукол за экраном в одном и том же месте и проследить их движение за экраном, ожидая появления последовательно в двух определенных местах.	1
7		Игра «Жарко-холодно» (запись фонограмм: дождь, метель, гром снежок, солнышко; в музыкальном сопровождении; атрибуты: зонтик, шляпа, шарф и др.).	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные, вестибулярные, кинестетические раздражители. Развитие способности переключать действия, положение тела; правильная реакция на соприкосновение с предметами различной фактуры.	1
8		Игра «Наши пальчики» (муляжи фруктов; муз. инструменты, мягкие игрушки; мелкие игрушки и др.)	Различение тактильных раздражителей (каждый палец левой руки находит такой же предмет, как и палец правой руки). Развивать планирование движений, укрепление мышц верхней конечности,	1

			кинестетическое восприятие-двусторонняя координация, вестибулярное воздействие.	
9		Игра «Поиграю в бубен-!» (бубен, большие и маленькие цветные кубики: большие-в бубен бьем громко, маленькие -тихо).	Дифференциация звуков по силе, умение соотнести действие с размером предмета; зрительное восприятие и различение размера и цвета.	1
10		Игра «В гости пришла Маша» (кукла героиня мультфильма). Видео фрагментов из мультфильма; перенос в реальность: кукла Маша, стол, стул, варенье, каша, кусочки печенья и фруктов на тарелочках.	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на вкусовые и обонятельные раздражители; адекватная реакция на акустические и зрительные раздражители. Учить выполнять сопряженные действия: посадить на стул за стол, поставить посуду, наложить пищу, покормить, напоить. Развивать способность различать консистенцию и вкусовые характеристики пищи: каша густая, компот жидкий; печенье твердое, банан мягкий; компот сладкий и жидкий-варенье сладкое, но густое.	1
11		Игра «Найди, что спрятано» (контейнеры со стружкой из бумаги с фасолью; мелкие игрушки).	Формирование произвольного внимания; зрительное и тактильное восприятие содержимого; умение сосредоточиться на действии-найти спрятанные внутри контейнеров игрушки. Эмоционально-положительный фон.	1
12		Игра «Строим город» (разноцветные кубики: деревянные пластмассовые), палочки, карандаши.	Учить играть с кубиками, карандашами, палочками; строить их двух-трех кубиков (деревянных,	1

		Строим дом, башню, гараж. В доме мебель. Рядом с домом-скамейка, забор.	пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик, башню); расширять тактильный опыт, поверхность какая? -гладкая и шероховатая; закрепить умение различать цвета.	
1 3		Игра «игрушечный концерт» (комплект музыкальных инструментов и карточки с их изображением).	Восприятие звучания музыкальных игрушек (умение различать звуки на слух). Соотнесение звука с его источником (определить муз. инструмент, сопоставить муз. инструмент с его изображением на карточке).	1
1 4		Игра «Лимон-банан» (поднос с фруктами или овощами: сладкий банан-кислый лимон; сладкая морковь соленый огурец).	Побуждение пробовать на вкус (реакция на противоположные вкусовые раздражители). Положительный эмоциональный фон.	1
1 5		Игра «Звуки в природе». (Запись звуков различной тональности, игра с карточками: высокая тональность - длинные полоски, низкий звук короткие полоски).	Восприятие высоких/низких звуков. Слуховое восприятие, адекватная реакция на раздражители: слуховые и зрительные; внимание, умение соотносить слышимое с видимым.	1
1 6		Игра «Ближе, дальше». (Ширма, источники звука: бутылочка с водой, ключ и замок, будильник и др., картинки с их изображением).	Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. При перемещении ширмы на различное расстояние-умение реагировать на звуки при удалении источника звука и его приближении; внимание, зрительное восприятие.	1
1 7		Игра «Хоровод» (запись чередующихся звуков, продолжительностью 1-2 мин.)	Восприятие звуковых сигналов по темпу и ритму, соотнесение движений в соответствии с темпом и	1

			ритмом; под звуки бубна -бежим по кругу, под гармонь -танцуем, под бубенцы прыгаем на месте).	
1 8		Игра «В мире запахов» (арома-баночки).	Обучение дыханию через нос, вдыхая запахи, адекватная реакция на различение запахов. Умение тактильного различение поверхностей и структуры материала (банка-стеклянная, гладкая; крышка железная, шероховатая).	1
1 9		Игра «Мы оденемся тепло» (носки теплые мягкие и варежки, шарфик и шапочка шерстяные- колючие).	Развивать кожную чувствительность и тактильное восприятие; формировать представление о погодных условиях (ветер, снег, холодно, тепло, мороз; развивать восприятие собственного тела; учить (по возможности) удерживать части тела (рука, нога, голова), не противиться действиям взрослого.	1
2 0		Игры с световыми материалами (фонарик, лампочки): «Солнечный зайчик», «Игра теней», «Темно-светло».	Развивать умение концентрировать свой взгляд; прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом; фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; создание положительный эмоционального фона на занятии.	1
2 1		Игра «Платок для куклы» (три куклы и шесть платочков, различные по текстуре (шелк, шерсть, хлопок; мешочек).	Формировать интерес к занятию; фиксация взгляда на объектах; концентрация внимания и формирование тактильных ощущений; умение различать части тела (покрыть платочки на головы куклам; формирование	1

			способности на ощупь найти в мешочке такие же платочки, как и на куклах. Развитие зрительных анализаторов.	
2 2		Игра «Угостим мишку» (мягкая игрушка мишка, посуда детская, сушки-баранки (кольца от пирамидки разноцветные, разных размеров) и цилиндры деревянные (бочки с медом) разного размера; крупа, вода.	Учить ориентироваться на размер и цвет, как на значимый признак; выполнять Действия с предметами; развивать правильно сориентированные практические действия; развивать предметные действия с игрушкой, рассматривая ее со всех сторон перед собой; формировать положительное отношение к занятию.	1
2 3		Игра «Повторяй за мной!» (зеркало).	Формирование положительных откликов и эмоций; развитие слуховых анализаторов, зрительного восприятия; способность выполнить по образцу движения частями телами, глядя в зеркало и без него (щелчок языком, удары в ладоши, три притопа ногой).	1
2 4		Игра «Ловим бабочек» (набор бабочек различного размера, прищепки в соответствии с цветом крыльев).	Умение совершать двигательные упражнения по запуску бабочек в полет (рука на уровне плеча, вверху, на уровне пояса, внизу, над головой); развитие мышечного тонуса кистей рук. Адекватная реакция на положение частей тела.	1
2 5		Игра «Мой веселый звонкий мяч» (мячи разных цветов, кубики таких же цветов, кукла Таня). Читается	Развитие зрительного восприятия (основные Цвета; формирование произвольного внимания и памяти;	1



		стихотворение «Наша Таня» А.Барто.	различение понятий «катится-мяч» «не катится-кубик»; закрепление умения различать форму предмета (круг и квадрат); развитие слуховых анализаторов в соотнесении с действием.	
2 6		«Цветик-семицветик» или «Цветные полянки с сюрпризом» (Кукла, бусинки, корзина, грибочки, листочки, веточки).	Научить детей выбирать и называть по цвету. Развивать память, внимание, мышление. Формировать умение выделять и называть, соотносить по цвету; ориентироваться в окружающем пространстве, выполнять задания педагога.	1
2 7		Игра «Парящий шарик» (воздушные шары различного цвета).	Уметь вращать корпус, моторный контроль, зрительное слежение, зрительно-моторная координация в системе глаз-рука, физическая выносливость, устойчивость туловища, слуховая интеграция при выполнении инструкций.	1
2 8		Игра «Чудесный мешочек», «Что спрятано?» (непрозрачный мешочек, фигуры животных и предметы различной фактуры), еще один предмет для предъявления ребенку.	Развитие внимания; зрительной памяти и тактильного восприятия; умение соотнести с образцом, чтобы на ощупь найти то же в мешочке. Адекватная реакция на предметы из различных материалов.	1
2 9		Игра «А где же я?» (источник звука: маракас, шейкер, бубен, свистулька, дудочка).	Адекватная реакция на звуки (слуховые раздражители). Способность поворачивать голову и шею в сторону источника звука. Звуки издаются взрослым из-за спины, справа, слева от ребенка.	1

3 0	Разминка-игра "Игрушки и игры" («Веселые мячи (резиновые, пластмассовые, войлочные); "Волшебные ленточки" (атласная, капроновая, полотняная) мяч, лента.	Развивать чувствительность рук ребенка, выявляя имеющиеся нарушения чувствительности; формировать положительное отношение к занятиям; развивать восприятие собственного тела; расширять тактильный опыт ребенка; выражать реакцию на различение разной фактуры лент.	1
3 1	Игра-эстафета «Стоп-игра» (запускается волчок, юла, вращается обруч и т.д; спортивный инвентарь: скамейка, мяч, тоннель, полоса препятствий).	Формирование умений изменять свое поведение (состояние) по инструкции. Адекватное восприятие инструкции (сигнала) и реакция на положение тела (совершение различных действий-удар рукой по мячу, прокатить мяч и сбить кегли, пробежать по скамье или просто остановиться и зафиксировать позу).	1
3 2	Игра «что изменилось?» (комплект цветных камешков; ракушек, разноцветных прищепок).	Внимание, зрительная память, умение реагировать на перемену мест объектов. Зрительное восприятие и различение цвета и формы; способность реагировать на инструкции и совершать действия (снять прищепку и переместить туда, где была прежде).	1
3 3	Игра «Волшебные запахи» (баночки, в которых лежат листочки, плоды и соцветия с разных деревьев, кустарников (лавровый лист, ромашка, укроп).	Учить воспринимать предметы на ощупь (листья гладкие, плоды шиповника шероховатые); расширять тактильный опыт детей;	1

			учить обследовать руками предметы (сопряженные действия); учить дифференцировать на ощупь гладкую и бархатистую сторону листа (мать-и-мачеха). Формировать умение вдыхать запахи, растирая в ладонках содержимое баночки и различать спокойные и резкие запахи.	
3 4		Игра «Лимон-банан» (поднос с фруктами или овощами: сладкий банан-кислый лимон; сладкая морковь соленый огурец).	Закрепить желание и побуждение пробовать на вкус (реакция на противоположные вкусовые раздражители). Положительный эмоциональный фон.	1
3 5		Игра «Медвежонок принес подарки». (игрушка-медвежонок, яблоки, груши, банан, лимон или апельсин, корзинка).	Развивать чувствительность рук ребенка, выявляя имеющиеся нарушения чувствительности; приучать детей к положительному реагированию на определенные раздражители; расширять тактильный опыт ребенка (мягкий, гладкий), побуждать выполнять сопряженные действия по обследованию поверхности предмета.	1
3 6		Игра «Ударь в бубен» (бубен (большой и маленький); цветные кубики: большие-в бубен большой бьем; маленькие кубики-в маленький).	Дифференциация звуков и предметов, умение соотнести действие с размером предмета, зрительное восприятие и различение размера и цвета.	1
3 7		Игра со льдом (перекладывание в формочки, изготовление цветных форм с помощью	Формирование адекватной реакции во взаимодействии с различными материалами по температуре (лед	1

		красок), растапливание на свече.	холодный) и по структуре (гладкий, скользкий). Реакция и понимание того, что предмет может изменять свою форму и структуру, различение цветов.	
3 8		Игра «Монетки» (копилки с монетками различного цвета: золотые, серебряные, медные (желтые, белые и коричневые).	Умение реагировать на речевую инструкцию: «Поймай монетку!». При ссыпании в руку ребенка формировать умение фиксировать взгляд на объекте, различение цвета. Адекватная эмоционально-двигательная реакция при выполнении действия (опустить монетки в соответствующую по цвету копилку).	1
3 9		Музыкальная игра «Ой, ты, зимушка-зима» (снег-вата-легкий-дуем летит; белая бумага-рвем-делаем снежки, комкаем в комочки-твердая-бросаем). Обыгрываем под музыку (тихо-снег идет, громко -играем в снежки).	Развивать кожную чувствительность; побуждать выражать эмоциональную реакцию на прикосновение ваты к телу; формировать и развивать кожную чувствительность; учить различать приятные и не приятные прикосновения; побуждать выполнять сопряженные действия по обследованию поверхности предмета; развиваем слуховые анализаторы-адекватная реакция на музыку (громко-тихо).	1
4 0		Игра «Шумящие коробочки» (2-3 коробочки, заполненные различным содержимым-крупой, монетками).	Восприятие громких/тихих звуков. Умение на слух определить и выбрать, какой коробочкой производил шум взрослый. Громкие звуки в коробке светлого тона, тихие-темного. Развивать зрительное восприятие (различение цвета).	1

4 1	Ролевая игра «У нас сегодня гости» (игрушки усаживаем за стол на стульчики и угощаем; на тарелочках крупы и бобовые).	Учить обследовать руками мебель: стол, стулья (сопряженные действия); расширять тактильный опыт ребенка; учить обследовать руками полную и пустую тарелки (сопряженные действия); закрепить восприятие крупных зерен и мелких; развивать интерес к занятиям.	1
4 2	Игра с водой «Пришла весна»: пипетка, губки, бутылки, лейки разных размеров, мельница, заводные мелкие игрушки. Картинки с изображениями: солнце, лужи, птицы купаются.	Создание положительного эмоционального фона; развитие кинестетических ощущений, зрительное восприятие и соотнесение действий с изображением (солнце светит ярко, поэтому тепло и птички купаются в луже; идет дождик-капаем из пипетки; бегут ручьи-демонстрируем, как выливается и течет по поверхности из бутылочки вода); умения сотрудничать со взрослым.	1
4 3	Игра «Волшебные запахи» (банки стеклянные, в которых лежат листочки, плоды и соцветия с разных деревьев, кустарников (лавровый лист, ромашка, укроп).	Закреплять умение воспринимать предметы на ощупь (листья гладкие, плоды шиповника шероховатые); расширять тактильный опыт детей; учить обследовать руками предметы (сопряженные действия); учить дифференцировать на ощупь гладкую и бархатистую сторону листа (мать-и-мачеха). Формировать умение вдыхать запахи, растирая в ладошках содержимое банки и различать спокойные и резкие запахи.	1
4	Игра «Определи и назови» (на подносе кусочки:	Формирование способности различать: вкусовые	1

4		горький лук, сладкий шоколад, соленый огурец, кислый лимон); продукты те же в целом виде.	качества продуктов питания; учить адекватно реагировать на различные вкусовые качества; уметь соотнести-кусочек с целым. Развивать интерес к занятию, обращая внимание на способность выполнять правильно инструкции при использовании разных качественных определений-характеристик вкуса.	
4 5		Игра с тестом (пластилином, массой для лепки, хендгамом); клеенки, ножи для пластилина, формочки, тарелки (детская посуда).	Развивать умение взаимодействовать с пластичными материалами; адекватная реакция на свойства и качества; индивидуальный подход с учетом брезгливости детей; формировать умения совершать действия различными частями тела: разминать, сдавливать, катать, резать, выкладывать.	1
4 6		Музыкальная игра «Мы-музыканты, все мы таланты» (песню исполняет взрослый с движениями: похлопывание ладошами, поглаживание по животу, легкие прикосновения руками к ушам, губам и т.д.)	Формирование положительного эмоционального фона и интереса к занятию; умение соотносить движение частей тела по подражанию; зрительное и слуховое восприятие; развивать интерес к ритму и мелодиям.	1
4 7		Игры с мыльными пузырями: «Пенный замок», «А, ну-ка, поймай», «Лети-лети» (набор мыльных пузырей, которые быстро лопаются и нет; трубочки, игрушки.	Формирование зрительных навыков; зрительно-перцептивное развитие, зрительно-моторная координация в системе «глаз-рука», осознание своего тела, речевое развитие, тренировка артикуляции и улучшение техники дыхания.	1
4		Игра «Бросание мячиков» (набор мячей различного	Формировать умения планировать движения,	1

8		цвета, структуры; большой короб).	зрительно-моторные навыки, зрительное слежение и фиксация. Развитие желание и интереса у данного рода упражнениям.	
4 9		Игра «На машине по лабиринту» (игровая панель с лабиринтами и воротами, две машинки).	Формировать планирование движений, вестибулярное воздействие, укрепление мышц нижних конечностей, зрительное внимание, вестибулярно-зрительная интеграция.	1
5 0		Игра «Попади в цель» (картинка с пустыми клетками; пуговицы разноцветные, пинцет).	Развивать способность пользоваться пинцетом (пинцетный захват), противопоставление большого пальца, тактильное воздействие развитие крупной моторики; зрительное восприятие (положить пуговицу на свободную клетку) и дифференцировка по размеру (большие пуговицы и маленькие).	1
5 1		Игра «Съедобное ожерелье» (картинки с ягодами на тему «Лето»; муляжи из ваты, нитки с большой вышивальной иглой для нанизывания).	Формировать способность чередовать действия (одной рукой держим ягоду, другой надеваем на иглу с нитью), зрительно-моторная координация в системе глаз-рука; концентрация внимания; создание положительного эмоционального фона.	1
5 2		Интерактивная игра «Угадай, что звучит» (сигнал машины, стук молотка, пение птицы, журчание воды и др.)	Развитие слуховых анализаторов; адекватная реакция на звуки окружающего мира; умение соотносить звук с изображением. Развитие координации движений пальцев (мелкой моторики). Умение чередовать (запись	1

			звука-картинка-нажатие клавиши).	
5 3		Игра «Сухой душ» (набор цветного песка в банках, картинки с изображением времен года, полоски ткани в соответствии с цветами: лето-желтый, весна-синий, зима-белый осень-красный).	Развитие и коррекция слухового и тактильного восприятия; сенсорная интеграция и кинестетическое восприятие: адекватная реакция на ощущения, исходящие от объектов (на руки сыпать цветной песок); зрительное восприятие: соотнесение цвета ткани с картинкой времени года и цвета песка. «Сухой душ» для рук -на ткани.	1
5 4		Игра «Сенсорная тропа» (пуф «Мягкий Остров», массажная Тропа, мягкая игрушка -заяц, аудиозапись «Звуки леса»).	Развитие и коррекция восприятия: положительная реакция на ощущения под стопами ног (колючая или мягкая поверхность, камешки или гладкая); Формирование слухового восприятия: реакция на звуки леса (долгие и краткие; громкие и тихие; близкие и далекие). Умение реагировать на данные характеристики звуков в классе для занятия (перенос и обобщение навыка).	1
5 5		«Ванна для игр с песком и водой» (три бутылки с холодной, теплой и горячей водой, картинки: зима, прорубь, ведро с водой; лето: речка, светит солнце; газовая плита с горящей конфоркой и на ней кипящий чайник, схематичные картинки-пиктограммы: чашка, кран с льющейся водой, душ, пловец в воде, мытье	Формирование интереса и желания заниматься, создание положительного эмоционального фона. Адекватная реакция на качество материала: песок - сыпется, вода течет; на температуру воды; зрительное восприятие, зрительная память; соотнесение реальных действий с изображениями на картинках: пловец в	1



		посуды).	воде, ребенок в тазике, чашка под струей воды из крана, наливаем из бутылки воду в чашку; умение сотрудничать со взрослым.	
5 6		«Лото» Четыре карточки, разделенных на четыре квадрата разного цвета, 4 картинки, разрезанных на 4 части; 4 маленьких картинки с изображением предметов той же формы того же цвета.	Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с фигурой (эталон). Зрительная и тактильная координация; умение различать, запоминать и соотносить части предмета с целым.	1
5 7		Ролевая игра «А у нас сегодня праздник» (комплект детской посуды, мебели, игрушки из различного материала (мягкие, тканевые, пластмассовые, деревянные).	Продолжать учить ориентироваться на размер и цвет, как на значимый признак; выполнять действия с предметами; развивать правильно сориентированные практические действия; развивать предметные действия с игрушкой, рассматривая ее со всех сторон перед собой; закреплять умение различать по внешним признакам и по фактуре; вызывать положительное отношение к занятию.	1
5 8		«Волшебный сундучок» (ткань, мех. пуговицы, клубки пряжи, бросовый материал).	Развитие тактильных ощущений, формирование навыков сотрудничества с педагогом. Закрепление свойств предметов (разглядывание и уточнение).	1
5 9		Игра «Шалтай-болтай» (выполнение соответствующих упражнений под текст стихотворения:	Восприятие собственного тела и частей тела (расслабление мышц спины, рук и ног). Совместное выполнение движений; закрепление ориентировки в	1

		« Шалтай-Болтай Сидел на стене. Шалтай-Болтай Свалился во сне».	пространстве (вправо-влево); развитие слуховых анализаторов (адекватная реакция на текст -строки стихотворения); правильное выполнение инструкций.	
6 0		«Зрительная гимнастика» (фонограмма мелодий, раздаточный материал ленты, палочки, рукавицы) Пример текста: Раз, два, три, четыре, пять Начинаем мы играть. Вы смотрите, не зевайте И за мной все повторяйте, Что я вам сейчас скажу И при этом покажу.	Развитие и коррекция зрительного восприятия; умение выполнять инструкции и подражать; восприятие слуховыми анализаторами слов и мелодий; осознание и ощущение собственного тела (игра на пианино-муляж; на руках зеленые рукавички прыжки лягушки; плывет рыба; ползет гусеница).	1
6 1		Рисование на доске, на листах бумаги, на больших листах бумаги на полу красками, мелом, фломастерами, карандашами-свободное рисование.	Продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать в направлении сверху вниз, слева направо. Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской (фломастерами или карандашами по листу формата А-4) по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно). Научить детей выбирать и называть	1

			по цвету.	
6 2		Игра «Чудеса на небесах» (шнуровка на закрепленных над головой-виде неба панелей с отверстиями, крупные веревки разного цвета для переплетений-узоров).	Развитие сенсомоторных координаций, кинестетической регуляции движений пальцев и кисти под зрительным контролем взрослого. Умение выполнять действия по инструкции, по образцу и самостоятельно. Закрепление умений взаимодействовать со взрослым.	1
6 3		Игра «Шумящие коробочки» (2-3 коробочки, заполненные различным содержимым- крупой, монетками и др.)	Продолжать формировать восприятие громких/тиши звуков. Умение на слух определить и выбрать, какой коробочкой производил шум взрослый. Громкие звуки в коробке светлой, тихие-темного. Развивать зрительное восприятие (различение цвета).	1
6 4		Игра «В мире запахов» (арома-баночки).	Закрепить умение вдыхать через нос, адекватная реакция на различение запахов. Умение тактильного различение поверхностей и структуры материала (банка-стеклянная, гладкая; крышка железная, шероховатая).	1
6 5		Игра «Определи и назови» (на подносе кусочки: горький лук, сладкий шоколад, соленый огурец, кислый лимон); продукты те же в целом виде.	Продолжать формирование способности различать вкусовые качества продуктов; учить адекватно реагировать на различные вкусовые качества; уметь соотнести кусочек с целым. Развивать интерес к занятию, обращая внимание на способность выполнять	1

			правильно инструкции при использовании разных качественных определений характеристик вкуса.	
6 6		Игра «Сенсорная тропа» (сенсорные деревянные дорожки и мягкие массажные коврики, игрушка Еж, муляж яблока и гриба, шишки сосновая и еловая, игрушка «Шум дождя» или аудиозапись с шумом дождя, вентилятор).	Закрепление умений и коррекция (при необходимости) кинестетического восприятия: положительная реакция на ощущения под стопами ног (колючая или мягкая поверхность, камешки или гладкая); формирование слухового восприятия: реакция на шум (долгие и краткие; громкие и тихие; близкие и далекие). Умение реагировать на данные характеристики звуков, адекватная реакция на наличие предметов.	1
6 7		Дидактическая игра «Прерванная песня».	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус)	1
6 8		Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь».	Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания.	1

### ***Календарно-тематическое планирование***

**Разделение на месяцы и темы, после первичной диагностики, носит условный характер.**

**Так как психическое развитие детей с РАС имеет неравномерный характер, каждый раздел может применяться в различное календарное время в зависимости от актуальных потребностей обучающегося.**

**В целом же коррекционно-развивающая работа носит комплексный характер и все разделы плотно вплетены друг в друга**

№	Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Основное содержание работы	Методические приемы
1	Сентябрь	1-3	<i>Первичное психодиагностическое обследование</i>	Оценка актуального уровня развития коммуникативной, волевой, познавательной, эмоциональной сфер обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологическая диагностика восприятия;</li> <li>• Психологическая диагностика памяти;</li> <li>• Психологическая диагностика мышления;</li> <li>• Психологическая диагностика эмоционально-личностной сферы;</li> <li>• Психологическая диагностика сферы общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экспериментально-психологические методы диагностики;</li> <li>• Изучение медицинской документации.</li> </ul>
2	Сентябрь	4	<i>Развитие социально-бытовых навыков</i>	Развитие навыков социальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие невербальных и вербальных навыков общения: инициация общения со сверстниками, членами семьи, знакомыми взрослыми, незнакомыми взрослыми( в магазине, транспорте и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и ролевые игры (поведенческие репетиции)</li> <li>• Социальные истории, видео моделирование</li> <li>• Наглядный материал: инфографика, мнемотаблицы и др.</li> </ul>
3	Октябрь	1-3	<i>Развитие эмоционального</i>	1. Формирование потребности в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и поддержание положительного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры:</li> <li>• «Ладушки, «Возьми игрушку»,</li> </ul>

			<p><i>контакта»</i></p> <p><i>«Развитие эмоциональной сферы»</i></p>	<p>эмоционально-личностном контакте ребенка со взрослым;</p> <p>2. Обучение совместным действиям ребенка со взрослым в процессе игрового взаимодействия</p> <p>3. Подражание деятельности взрослого; Обучение выполнению вербальной инструкции.</p>	<p>эмоционального настроения на совместное взаимодействие с педагогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение проявлению реакции на ласковое обращение;</li> <li>• Создание условий для накопления ребенком различных эмоциональных впечатлений (в большей степени внезапных и приятных);</li> <li>• Формирование фиксации взгляда на сенсорный стимул;</li> <li>• Обучение выполнению элементарных действий с предметами по вербальной инструкции.</li> <li>• Коррекция первичных проявлений тревожности, страхов, агрессии в период</li> </ul>	<p>«Догонялки», «Возьми и кати», «Возьми и дай мне»; Принеси игрушку»</p>
--	--	--	--	---	---	---

					адаптации (по результатам диагностики, если ребенок имеет данные эмоциональных проявления как реакцию на смену привычного режима)	
4	Октябрь	4	<i>Развитие социально-бытовых навыков</i>	Развитие навыков социального поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие невербальных и вербальных навыков общения: умение выразить желание, нежелание, согласие, протест в различных ситуациях.</li> <li>• Формирование/развитие социально приемлемых форм поведения в ситуации нежелания, несогласия с требованиями взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и ролевые игры (поведенческие репетиции)</li> <li>• Социальные истории, видео моделирование</li> <li>• Наглядный материал: инфографика, мнемотаблицы и др.</li> </ul>
5	Ноябрь	1-2	<i>Развитие навыков коммуникации и игровой деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание положительных ситуаций общения, мотивации к общению;</li> <li>2. Формирование контакта глаз,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие вербальных и невербальных форм общения;</li> <li>• Формирование использования жестов, языка тела;</li> <li>• Побуждение к речевым высказываниям по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сенсорные игры</b> с элементами арт-терап;</li> <li>• <b>Предметные игры</b>(с игрушками, конструктором и т.д.);</li> <li>• <b>Психогимнастика</b>;</li> <li>• <b>Подвижные игры</b> («Рукавичка», «покажи часть</li> </ul>

				<p>понимания жестов, выполнения инструкций.</p> <p>3. Развитие потребности в речевом высказывании;</p> <p>4. Стимулирование интереса и внимания к эмоциям окружающих;</p> <p>5. Формирование навыков выражения своего эмоционального состояния и потребностей с помощью различных средств общения (вербальных и невербальных);</p> <p>6. Формирование</p>	<p>результатам деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков поддержания диалоговой речи;</li> <li>• Развитие звукоподражаний</li> <li>• Развитие умения выполнять речевые инструкции, совместные действия по речевым инструкциям;</li> <li>• Знакомство с сюжетно-ролевой игрой с игрушками;</li> <li>• Стимуляция интереса к предметно-игровым действиям;</li> <li>• Обыгрывание бытовых сюжетов игрушками совместно с педагогом.</li> </ul>	<p>тела», «Хоровод»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные игры</b> («кто я», «узнай по голосу», «Тень»);</li> <li>• <b>Терапевтические игры</b> (игры с пластичными материалами).</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--



				<p>подражательной деятельности по примеру действий педагога.</p> <p>7. Развитие сюжетно-ролевой игры;</p> <p>Формирование навыков совместной игры.</p>		
6	Ноябрь	3	<i>Развитие социально-бытовых навыков</i>	<p>Развитие социальных навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений о продуктах и правилах их хранения.</li> <li>• Формирование навыка выбора продуктов исходя из режима питания (завтрак, обед, полдник)</li> <li>• Развитие невербальных и вербальных навыков общения: умение сообщить о своём предпочтении при выборе блюд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и ролевые игры</li> <li>• <b>Социальные истории</b>, видео моделирование</li> <li>• Наглядный материал: пиктограммы, муляжи продуктов.</li> </ul>
7	Ноябрь Декабрь	4 1	<i>Развитие эмоциональной</i>	<p>1. Создание эмоционально</p>	<p>Коррекция остаточных проявлений тревожности,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выстраивание строгих режимных моментов;</li> </ul>

			<i>сферы</i>	комфортных ситуаций для ребенка; 2. Профилактика психоэмоционального напряжения;	страхов, агрессии (по результатам диагностики, если ребенок имеет данные эмоциональных проявления как реакцию на смену привычного режима)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснение ребенку эмоциональных составляющих происходящих процессов;</li> <li>• Совместное проживание с ребенком эмоционально значимых для него событий;</li> <li>• Создание сенсорных стимулов для повышения или понижения эмоциональных реакций;</li> <li>• Использование методов арт-терапии;</li> <li>• Терапевтические игры.</li> </ul>
8	Декабрь	2-3	<i>Сенсорное развитие</i>	1. Создание условий для восприятия свойств и качеств предметов в различной деятельности; 2. Научение дифференциации свойств различных предметов; Обучение определению выделенного свойства	<b>Зрительное восприятие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование различных предметов по инструкции педагога;</li> <li>• Выделение предметов из общего фона;</li> <li>• Нахождение и узнавание знакомых предметов среди незнакомых;</li> <li>• Складывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сенсорные игры.</b></li> <li>• <b>Дидактические игры:</b></li> <li>• «Наложенные изображения», «Незаконченные изображения», «Найди отличия», «Найди игрушку», «Спрячь игрушку», «Точечные изображения», «Зашумленные изображения».</li> </ul>

				словесно (пассивно, затем в отраженной речи).	пирамиды, матрешки, разрезных картинок; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнесение предметов с их изображениями;</li> <li>• Нахождение парных предметов;</li> <li>• Различение контурных, наложенных, зашумленных изображений;</li> <li>• Соотнесение действий на картинке с собственными;</li> </ul> Узнавание предметов по описанию их свойств	
9	Декабрь	4	<i>Развитие социально-бытовых навыков</i>	Развитие бытовых навыков	Формирование/развитие навыка выбора одежды, соответствующей ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Визуальное расписание</li> <li>• Наглядный материал: пиктограммы, картинки, кукольная одежда.</li> </ul>
10	Январь	1	<i>Сенсорное развитие (слуховое восприятие)</i>	1. Создание условий для восприятия свойств и качеств предметов в различной деятельности;	• Знакомство с музыкальными инструментами и игрой на них;	<b>Дидактические игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Повтори за мной», «Шумящие коробочки», «Громко и тихо», «Угадай инструмент».</li> </ul>

				<p>2. Научение дифференциации свойств различных предметов;</p> <p>Обучение определению выделенного свойства словесно (пассивно, затем в отраженной речи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие двигательных реакций в ответ на звуки различных инструментов;</li> <li>• Знакомство с бытовыми шумами;</li> <li>• Соотнесение одинаковых звуков (в игрушках, коробочках);</li> </ul> <p>Знакомство со звуками живой природы.</p>	
11	Январь	2	<p><i>Сенсорное развитие (тактильное восприятие)</i></p>	<p>1. Создание условий для восприятия свойств и качеств предметов в различной деятельности;</p> <p>2. Научение дифференциации свойств различных предметов;</p> <p>3. Обучение определению выделенного свойства словесно (пассивно,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование предметов зрительно-тактильным (объемные) и зрительно-двигательным(плоские) способами;</li> <li>• Ощупывание предметов с открытыми и закрытыми глазами;</li> <li>• Обучение обследующим движениям;</li> <li>• Узнавание предметов на ощупь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Конструктивная деятельность;</b></li> <li>• <b>Дидактические игры:</b> «Поймай кошку», «Чудесный мешочек», «Угадай», «Найди пару».</li> </ul>

				затем в отраженной речи).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения находить названный предмет среди других.</li> </ul>	
12	Январь	3-4	<i>Развитие социально-бытовых навыков</i>	Развитие социальных навыков: поведение в магазине	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование/развитие представлений о поведении в магазине</li> <li>• Развитие невербальных и вербальных навыков общения: умение сообщить о желании что-то купить</li> <li>• Формирование/развитие социально приемлемых форм поведения в ситуации отказа в покупке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и ролевые игры (поведенческие репетиции)</li> <li>• Социальные истории, видео моделирование</li> <li>• Наглядный материал: инфографика, мнемотаблицы и др.</li> </ul>
13	Февраль	1-2	<i>Развитие внимания</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие концентрации внимания;</li> <li>2. Развитие устойчивости внимания;</li> <li>3. Развитие переключаемости внимания;</li> <li>4. Развитие</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научение удержания в поле зрения 1 предмет и совершение с ним манипулятивно-предметной деятельности;</li> <li>• Развитие способности удержания произвольного внимания при смене</li> </ul>	<p><b>Создание среды для развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствие посторонних стимулов;</li> <li>• Подбор методик согласно психологическим особенностям ребенка;</li> <li>• Смена видов деятельности;</li> <li>• Речевая стимуляция и</li> </ul>

				<p>распределяемости внимания.</p>	<p>деятельности 5-10 минут, затем до 15-20.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность переключать внимание с одного предмета на другой;</li> <li>• Развивать способность распределения внимания между предметами в конкретной деятельности;</li> <li>• Развивать отношение к своей деятельности и ее результатам.</li> </ul>	<p>помощь со стороны педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усложнение задания по мере освоения;</li> <li>• Соблюдение режима, учет утомляемости;</li> <li>• «Сюрпризные моменты».</li> </ul> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на подражание, перемещение предметов в пространстве. «зеркало», «Найди и покажи такую же игрушку».</li> </ul>
14	Февраль	3	<i>Развитие памяти</i>	<p>Развитие зрительной памяти</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого, (узнавание) к более сложному (воспроизведение);</li> <li>• Расширение перечня узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных, слуховых и т.д. представлений.</li> </ul>	<p><b>Многократное повторение материала; Активизация зрительного анализатора;</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Спрячь, а затем найди игрушку», «Найди игрушку», «Шкафчик», «Что изменилось».</p>

15	Февраль	4	<i>Развитие памяти</i>	Развитие слуховой памяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого,(узнавание) к более сложному (воспроизведение)</li> <li>• Расширение перечня узнаваемых предметов на основе сформированных слуховых представлений.</li> </ul>	<p><b>Многократное повторение материала; Активизация слухового анализатора;</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> « Чей голос?», «Что за инструмент?».</p>
16	Март	1	<i>Развитие памяти</i>	Развитие тактильной памяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого,(узнавание) к более сложному (воспроизведение)</li> <li>• Расширение перечня узнаваемых предметов на основе сформированных тактильных представлений.</li> </ul>	<p><b>Многократное повторение материала; Активизация тактильного анализатора;</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Ласковые лапки».</p>
17	Март	2-3	<i>Развитие социально-бытовых навыков</i>	Развитие социальных навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие невербальных и вербальных навыков общения: умение сообщить о своём самочувствии (болит голова,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и ролевые игры (поведенческие репетиции)</li> <li>• Социальные истории, видео моделирование</li> </ul>

					горло) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование/развитие социально приемлемых форм поведения в ситуации медицинского обследования (измерение температуры, осмотр горла).</li> </ul>	Наглядный материал: инфографика, мнемотаблицы и др.
18	Март Апрель	4 1-2	<i>Развитие мышления</i>	<p>1. Формирование целенаправленной предметно-практической деятельности;</p> <p>2. Создание предпосылок развития наглядно-образного мышления;</p> <p>3. Формирование и дальнейшее использование операций обобщения сравнения и дифференциации;</p> <p>4. Развитие простых логических операций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядно-действенное мышление:</b> развитие простых предметно-практических действий с использованием различных материалов.</li> <li>• <b>Наглядно-образное мышление:</b> формирование обобщенных представлений о предметах, выполнение заданий на классификацию, «найди лишнее».</li> <li>• <b>Словесно-логическое мышление:</b> формирование целостного восприятия</li> </ul>	<p>Дидактические игры: «покорми игрушку», «покатай игрушку», «полей цветы».</p> <p>Дидактические игры: «поставь машинку в гараж», «кто что кушает».</p> <p>Дидактические игры: «отгадывание небылиц», «то</p>



				5. Умение определять последовательность событий.	ситуаций на картинках, распознавание нелепиц, установление причинно-следственных связей и зависимостей между изображениями.	лишнее?» «нелепицы».
19	Апрель	3-4	<i>Развитие мелкой моторики</i>	1. Развитие интереса к процессу рисования, лепки; 2. Развитие мелкой моторики; 3. Развитие графических навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать внимание к предметам;</li> <li>• Стимулировать желание участия в заданиях;</li> <li>• Учить взаимодействию с различными материалами;</li> <li>• Знакомить с играми со сборно-разборными игрушками, мозаиками;</li> </ul> Знакомить с рисованием различными материалами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование средств арт-терапии;</li> <li>• Игры и упражнения с предметами;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика;</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
20	Май	1	<i>Развитие социально-бытовых навыков</i>	Развитие социальных навыков: участие в культурно-массовых мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование/развитие представлений о поведении на культурно-массовом мероприятии (концерт, праздник)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и ролевые игры (поведенческие репетиции)</li> <li>• Социальные истории, видео моделирование</li> <li>• Наглядный материал:</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие невербальных и вербальных навыков общения: умение сообщить о желании выйти</li> <li>• Формирование/развитие социально приемлемых форм поведения в ситуации ожидания начала представления.</li> </ul>	инфографика, мнемотаблицы и др.
21	Май	2-4	<i>Итоговая психологическая диагностика</i>	Оценка актуального уровня развития коммуникативной, волевой, познавательной, эмоциональной сфер обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологическая диагностика восприятия;</li> <li>• Психологическая диагностика памяти;</li> <li>• Психологическая диагностика мышления;</li> <li>• Психологическая диагностика эмоционально-личностной сферы;</li> <li>• Психологическая диагностика сферы общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экспериментально-психологические методы диагностики;</li> <li>• Изучение медицинской документации.</li> </ul>

### **Используемая литература:**

1. Аутизм. Методические рекомендации по коррекционной работе. Под ред. Морозова С.А. М., 2002.
2. Высотина Т.Н., Демьянчук Л.Н. Программа психологической коррекции психических процессов у детей дошкольного возраста с ЗПР: СПб, изд. РГПУ им. И.А.Герцена, 2014. -67с.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. - М.1991
4. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2011. - 119 с. - (Специальная психология).
5. Морозов С.А. Детский аутизм и основы его коррекции. М., 2002. 6. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. М., 1997.
6. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Выпуск 5. М., 2006. 8. Шанина Н.О. «Программа индивидуальной коррекционно – развивающей работы с детьми с РАС». Орел, 2007г.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1- 4 классы под редакцией В.В. Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
8. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. ,М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125с.