

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

О.Н. Буланцева, Е.В. Козлова, П.Н. Хусаинова, С.В. Соловьева

**Технология. Профильный труд.
Профиль трудовой подготовки
«Производство керамических изделий
(гончар)»**

9 класс

Методическое пособие
для учителей общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Москва
ФГБНУ «ИКП РАО»
2022

Буланцева О.Н., Козлова Е.В., Хусаинова П.Н., Соловьева С.В. Технология. Профильный труд. Профиль трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». 9 класс: метод. пособие для учителей общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / О.Н. Буланцева, Е.В. Козлова, П.Н. Хусаинова, С.В. Соловьева / – Москва, ИКП РАО. – 2022. – 55 с.

Методическое пособие является сопровождением к примерной рабочей программе и учебному пособию для обучающихся по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» (9 класс).

Содержание методического пособия включает характеристику примерной рабочей программы и учебного пособия для обучающихся, описание содержательных и методических аспектов преподавания тематических разделов, перечень оборудования, инструментов и материалов по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)».

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим учебный предмет «Профильный труд» в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)».....	6
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)»	9
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ИНСТРУМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГОНЧАРНОМ ДЕЛЕ».....	12
4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ».....	16
5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕПКИ ПРОСТЫХ ФОРМ ВРУЧНУЮ» ...	20
6. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ».....	24
7. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ РОСПИСИ ИЗДЕЛИЙ»	27
8. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОСУДОВ»	31
9. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ».....	35
10.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРОВ»	39
11.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ»	43
12.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ШЛИКЕРНОЕ ЛИТЬЕ В ГИПСОВЫЕ ФОРМЫ»	47
13.МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	51
14.ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)».....	54

ВВЕДЕНИЕ

Одним из целевых ориентиров федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» является обновление содержания и совершенствование методов обучения по предметной области «Технология», преподаваемой, в том числе, в рамках адаптированных основных общеобразовательных программ общего образования¹. Для достижения этой цели осуществлена разработка учебно-методических комплектов по профилям трудовой подготовки в рамках учебного предмета «Профильный труд» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов. Это позволит обеспечить качество подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью на основе закрепления единых требований к содержанию образования и планируемым результатам обучения по профилю трудовой подготовки.

Учебно-методический комплект по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» (9 класс) включает примерную рабочую программу, учебное пособие для обучающихся и настоящее методическое пособие для учителя.

Учебно-методический комплект по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» (9 класс) разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью методического пособия является обеспечение учителей методическим инструментарием, позволяющим создать условия для достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью личностных и предметных результатов освоения профиля трудовой подготовки в рамках учебного предмета «Профильный труд» во время обучения в 6-9 классах.

Структура методического пособия включает ряд взаимосвязанных разделов.

Первый раздел содержит общую характеристику примерной рабочей программы учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)», в которой обоснован каждый структурный компонент программы.

¹ Паспорт федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»: утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) // Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/school/> (дата обращения: 2.12.2022).

Следующий раздел представлен общей характеристикой учебного пособия для обучающихся по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)», в котором раскрыта информация о подходах к формированию системы заданий для обучающихся, которые обеспечат им достижение предметных и личностных результатов обучения, а также формирование базовых учебных действий.

Основная часть методического пособия раскрывает содержательные и технологические аспекты преподавания отдельных тематических разделов по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» обучающимся 9 класса. В этой части представлено примерное распределение тем и часов, отводимых на их изучение, в рамках раздела, некоторые методические подходы к преподаванию отдельных тем.

Заключительный раздел содержит перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для проведения учебных занятий по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». Этот раздел подготовлен с учетом перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения и необходимым для оснащения общеобразовательных организаций, а также приведен перечень специализированного оборудования, инструментов и материалов.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» определяет единое содержание образования и планируемые результаты обучения в 9 классе.

Структура примерной рабочей программы представлена такими компонентами, как пояснительная записка, содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка примерной рабочей программы раскрывает общую характеристику профиля трудовой подготовки, обосновывает основные цели и задачи изучения профиля трудовой подготовки, место учебного предмета в учебном плане, раскрывает некоторые подходы к содержанию обучения.

В качестве цели преподавания профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» определено формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью технологической грамотности и технологической культуры на основе приобретения ими знаний, умений и опыта деятельности, предусмотренных в содержании учебного предмета. Достижение этой цели обеспечивается решением задач, связанных с формированием у обучающихся знаний о материалах, их свойствах, рациональном использовании материалов; об инструментах и оборудовании и созданием условий для приобретения обучающимися опыта использования инструментов и оборудования при изготовлении изделий или выполнении работ; знаний о технологиях обработки материалов, технологиях изготовления изделий или выполнения работ, формированием на этой основе умений и опыта деятельности в сфере обработки материалов и применения технологий изготовления изделий, выполнения определенных работ; знаний о технике безопасности и созданием условий для приобретения обучающимися опыта их применения при выполнении различных работ.

На освоение профиля трудовой подготовки в 9 классе отводится 272 часа в год (8 часов в неделю).

Следующий раздел примерной рабочей программы – содержание учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». Содержание учебного предмета включает систематизацию дидактических единиц по разделам

программы, которые предлагаются для обязательного изучения обучающимися. По каждому разделу определен объем часов, отводимый на его освоение обучающимися. Содержание обучения определяется задачами преподавания профиля и предполагает изучение материалов, их характеристик и свойств, инструментов и оборудования, используемых при выполнении работ, освоение технологий обработки материалов и технологической последовательности выполнения разных работ и изготовления различных изделий. Сквозными дидактическими единицами в большинстве разделов программы являются освоение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами и следование им при выполнении практических работ, сравнение выполненных работ с образцами или анализ качества этих работ на основе критериев, предложенных учителем или подготовленных обучающимися при помощи учителя, устранение недостатков работы, определение причин достижения или не достижения требуемого результата работы, формулирование оценок приобретенного обучающимися при выполнении работ опыта.

В качестве обязательного компонента содержания образования в примерной рабочей программе приведен перечень познавательных, регулятивных, коммуникативных базовых учебных действий, формирование которых у обучающихся с легкой умственной отсталостью следует последовательно обеспечить средствами учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки к моменту завершения обучения в 9 классе.

Среди значимых для формирования у обучающихся базовых учебных действий при освоении профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» в 9 классе выступают такие, как умение анализировать образец керамического изделия; умение сравнивать объекты гончарного искусства, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; умение устанавливать существенный признак классификации, классифицировать предложенные материалы для изготовления гончарных изделий; умение сравнивать выполненное изделие с образцом; умение выбирать способ изготовления керамического изделия, умение строить речевые высказывания с соответствием с поставленной задачей.

При разработке рабочей программы учитель с учетом содержания примерной рабочей программы самостоятельно определяет темы учебных занятий и распределяет объем часов, отводимых на изучение того или иного раздела.

Планируемые результаты освоения профиля трудовой подготовки – следующий раздел примерной рабочей программы, который коррелирует как с задачами преподавания учебного предмета «Профильный труд», так и с содержанием обучения. Планируемые результаты включают личностные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения обучающимися профиля трудовой подготовки определены на момент завершения обучения в 9 классе по

направлениям воспитательной работы. Достижение этих результатов обучающимися осуществляется в период освоения профиля трудовой подготовки с 5 по 9 классы, а также при изучении других обязательных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности. Личностные результаты определены как максимально возможные, которые могут быть достигнуты обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом индивидуальных особенностей.

Важный компонент примерной рабочей программы – предметные результаты освоения профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». Предметные результаты определены на минимальном и достаточном уровнях на момент завершения обучения в 9 классе; представляют собой совокупность знаний, умений и опыта деятельности, которые будут приобретены обучающимися в процессе обучения.

Предметные результаты используются учителем при подготовке рабочей программы учебного предмета «Профильный труд», а также при разработке контрольных измерительных материалов для объективной оценки качества обучения детей с легкой умственной отсталостью на критериальной основе.

Заключительный раздел примерной рабочей программы по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» – тематическое планирование. Этот раздел включает в себя содержание обучения по профилю трудовой подготовки и основные виды деятельности обучающихся в соответствии с содержанием. В этой части примерной рабочей программы показано, каким образом на материале содержания профиля трудовой подготовки осуществляется формирование у обучающихся базовых учебных действий и, как результат, достижение ими предметных результатов на минимальном и достаточном уровнях.

Основные виды деятельности обучающихся определены с учетом содержания профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» обязательных для формирования базовых учебных действий, а также в соответствии с предметными результатами освоения профиля трудовой подготовки. Инвариантными в большей части разделов программы являются виды деятельности, связанные с выполнением практических работ с использованием технологических карт, соблюдением правил техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием и материалами при выполнении работ, анализ выполненной работы и другие.

При проектировании учебных занятий учитель использует изложенное в примерной рабочей программе содержание образования по разделам и обеспечивает организацию видов деятельности обучающихся, предусмотренных в тематическом планировании. Технологические карты учебных занятий разрабатываются учителем при необходимости с учетом описанного подхода.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)»

Структура учебного пособия для обучающихся построена в соответствии с тематическими разделами примерной рабочей программы по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». В учебное пособие 9 класса включено 10 разделов, связанных с изучением инструментов, и материалов используемых в работе по изготовлению изделий из керамики, технологии лепки простых форм вручную, основ цветоведения, основ росписи изделий, а также технологией изготовления сосудов и отделки изделий из керамики, технологией изготовления сувениров и украшений, а также изготовления изделий на гончарном круге и шликерное литье в гипсовые формы. Каждый раздел содержит несколько тем в соответствии с дидактическими единицами и планируемыми результатами обучения, изложенными в примерной рабочей программе.

Отбор и систематизация учебного материала в учебном пособии произведены с учетом предусмотренных примерной рабочей программой тематических разделов и видов деятельности обучающихся, отраженных в тематическом планировании.

Содержание учебного пособия для обучающихся включает тексты различных форматов – сплошные и несплошные тексты. Сплошные тексты представлены в форме печатных текстов на естественном языке. Несплошные тексты оформлены в форме визуальных изображений – изображений объектов и предметов, таблиц, схем, чертежей. Включение в учебное пособие таких текстов ориентировано на формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью как основ читательской грамотности, так и познавательных, и коммуникативных базовых учебных действий.

Освоение теоретических сведений по тем или иным темам осуществляется на основе выполнения обучающимися заданий, связанных с чтением текстов, ответами на вопросы после чтения текстов, изучением сведений, размещенных в таблицах. В качестве эффективных методов преподавания можно отметить наглядные методы. Необходимым наглядным средством служит оборудование, инструменты, изображения, различные инструкционные карты, модели, приборы, а также учебные фильмы.

Закрепление и проверка качества освоения обучающимися теоретических знаний «Ответь на вопрос»; «Рассмотри изображения инструмента, прочитай и запиши в тетрадь определение понятий»; «Соотнеси изображение и определение понятия» и другими типами заданий.

Формирование практических умений почти в каждом разделе учебного пособия предусматривает выполнение обучающимися практических

работ. Практические работы предполагают изготовление изделий или выполнение определенных работ. Каждая практическая работа содержит цель для обучающихся, подробную инструкцию для обучающихся и технологическую карту по изготовлению изделия выполнению работ.

Теоретические сведения и практические работы взаимосвязаны. Это позволяет обеспечить применение обучающимися теоретических сведений при выполнении разнообразных практических работ.

Сквозным содержательным направлением во всех тематических разделах является безопасное использование инструментов и материалов, используемых при выполнении гончарных работ. Обучающимся предлагается чтение текстов о правилах безопасной работы, ответы на вопросы, дополнения текстов путем подбора пропущенных слов. Особое внимание обучающихся обращено на необходимость соблюдения правил безопасной работы обращено в инструкциях по выполнению практических работ.

Система заданий, представленная в учебном пособии, предполагает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий на материале профиля трудовой подготовки (табл. 1).

Таблица 1

Взаимосвязь системы знаний и базовых учебных действий

Примеры заданий	Формируемые базовые учебные действия
Прочитай определения понятий и выбери правильные ответы из предложенных	Умение выявлять существенные признаки объектов.
Соедини стрелками название инструментов с их устройством	Умение устанавливать связи между объектами.
Обобщи свои знания. Для этого под цифрами прочитай характеристику материала и ответь, как они называются?	Умение характеризовать существенные признаки объектов.

В процессе преподавания профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» с использованием учебного пособия осуществляется реализация межпредметных связей с рядом предметов: математика – выполнение расчетов при подготовке глины (взвешивание), при измерении готового изделия и сравнения его с образцом, работа с геометрическими фигурами, чертежными инструментами (линейка, угольник, циркуль, кронциркуль, транспортир), моделирование;

русский язык – изучение профессиональных терминов, формирование понятийного аппарата, развитие устной и письменной речи, работа со словарем, увеличение активного словарного запаса;

чтение – работа с технологическими картами, инструкциями для создания образа, реализуемого при изготовлении изделия, применение и совершенствование читательских умений; история – изучение и анализ исторического наследия народной керамической игрушки, рисование – изучение

цветоведения, разработка эскизов и узоров, рисование по трафарету, роспись изделия.

В учебном пособии 9 класса предусматриваются различные варианты учебных заданий, которые позволят учителю организовать как индивидуальную работу, так и проводить работу с обучающимися в группе. Подробно описана организация работы во время практических работ и при выполнении заданий по разделам. Обучающиеся учатся работать с текстом, изображениями, таблицами и другими учебными материалами, находящимися в учебном пособии. Все задания тесно связаны с информацией данной в пособии. При выполнении задания, обучающиеся могут неоднократно обращаться к этой информации.

Завершение изучения каждого раздела сопровождается выполнением обучающимися рефлексивного задания в разных формах, индивидуально или в группе обучающихся. Выполнение рефлексивных заданий является важным как для обучающихся, так и для учителя. Это тип заданий позволяет обучающимся обобщить знания и опыт деятельности по тематическому разделу, определить направления совершенствования своих знаний и умений по профилю трудового обучения. Тем самым обучающиеся сознательно дают оценку приобретенному опыту, овладевают способами рефлексии и само мотивации. Учитель, анализируя результаты выполнения обучающимися рефлексивного задания получает информацию о качестве освоения обучающимися различных разделов и тем и может использовать её при осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, содержание учебных материалов активизирует познавательную деятельность обучающихся, содействует организации деятельности обучающихся в соответствии с тематическим планированием, изложенные в примерной рабочей программе, а также обеспечивает целенаправленную работу по формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий. Последовательность изложения заданий для обучающихся и их содержание рекомендуют учителю определенную логику учебных занятий, ориентируют на применение системы методических приемов, обеспечивающих качественное освоение профиля трудовой подготовки.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ИНСТРУМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГОНЧАРНОМ ДЕЛЕ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 8 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Инструменты, используемые в гончарном деле» (табл. 2).

Таблица 2

Тематическое планирование
по разделу «Инструменты, используемые в гончарном деле»

Тема учебного занятия	Объем часов
Гончарный круг	1
Муфельные печи	1
Экструдер	0.5
Весы для дозировки глиняной массы	0.5
Молды	0.5
Нейлоновые и стальные струны с ручками	0.5
Гончарные ножи	0.5
Инструменты для зачистки, заглаживания, отделки изделий	0.5
Инструменты для снятия размеров	0,5
Тара для приготовления эмали, глазури, красок	0.5
Практическая работа «Использование инструментов для отработки приемов нанесения узоров на керамические пластины»	2
Общие количество часов	8

Начинается раздел со знакомством обучающихся со словарем терминов и понятий в сфере изучения инструментов и в разных формах проводится работа по их усвоению, работа со словарными словами помогает обучающимся сориентироваться в многообразии профессиональных слов, применяемых для описания инструментов и способов работы с инструментами для изготовления керамических изделий. Работа со словарными словами в этом разделе ведется для закрепления профессиональных терминов инструментов по признакам (по видам конструкций, по форме, по назначению.) активизировать употребление слов (гончарный круг, ручной гончарный круг, ножной гончарный круг, электрический гончарный круг, стеки, молды, нейлоновые струны, узорные скалки.). Также раздел подробно знакомит обучающихся с гончарными кругами ножным, ручным, и электрическим, осваивают принципы работ гончарных кругов. Получают подробную информацию о различных видах муфельных печей, экструдеров их назначений

и принципах работы при изготовлении, обжиге и отделке керамических изделий. Обучающиеся подробно изучают инструменты для снятия размеров, а также технологию использования инструментов для отработки разных приемов декорирования изделий из керамики.

Среди сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью являются: «Экструдер.» От понимания принципов работы экструдера зависит выполнение многих практических заданий по отделке керамических изделий всего курса обучения. Рекомендуем информацию обучающимся предоставлять в устном рассказе об устройстве и принципов работы экструдера и в письменной форме в зарисовке отдельных элементов экструдера, а также в записывание основных принципов работы, чтение с хорovým проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов. Использовать средства наглядности показ работы экструдера учителем. Информационные технологии можно использовать в разных вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации, на слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации для наилучшего изучения темы.

Благодаря использованию ИКТ для наилучшего усвоения темы можно показывать фрагменты мастер-классов по устройству и принципам работы экструдера.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса и формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 3).

Таблица 3

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Инструменты, используемые в гончарном деле»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Рассмотри изображения муфельных печей, прочитай описания муфельной печи, вспомни и запиши названия муфельных печей.	Умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки инструментов. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием муфельной печи про себя. Учитель задаёт вопросы, о чем говорилось в тексте описания, просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения,	Если обучающиеся после изучения изображения и описания муфельной печи затрудняется в написании названия муфельной печи можно попросить обучающихся использовать учебное пособие перед заданием, найти текст к описанию изображения пусть обучающийся прочтет текст и с помо-

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
		потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.	щью наводящих вопросов помочь сделать вывод.
Прочитай текст о весах для дозировки глиняной массы. Попиши на рисунке основные электронные весов.	Умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки инструментов. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи	Можно применить наглядный способ изучения основных частей электронных весов поставив весы на стол перед обучающимися, и с помощью наводящих вопросов и коллективного рассуждения обучающихся, помогает выполнить задание.	В случае если обучающийся вновь испытывает затруднения, можно попросить обучающихся использовать учебное пособие перед заданием, найти текст к описанию изображения электронных весов и пусть обучающийся прочтет текст и с помощью наводящих вопросов помочь сделать вывод и выполнить задание.
Прочитай предложения об инструментах, предназначенных для декорирования керамических изделий. Выбери правильный вариант ответа для продолжения предложения.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Работа учителя проводится следующим образом. Обучающиеся читают предложение каждый про себя. Учитель задает вопрос по какому основанию связаны слова в предложении? Какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего.	В случае если обучающийся не может понять, как связаны слова в предложении, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем выбрать правильный ответ. Если обучающийся выбрал вариант ответа, но он оказался неправильным, а правильный ответ сказать затрудняется, учитель просит найти в тексте учебного пособия определение основного понятия и просит прочитать это определение, но не дает это определение сам.

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
			В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.

Для закрепления знаний и проверку понимания темы обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Рассмотри изображения инструмента и подпиши основные его элементы», «Соотнеси изображение и определение понятия.»

Для понимания в задании последовательности действий, обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий.

Работу с теоретическим материалом необходимо проводить в форме беседы с постановкой вопросов по теме которые подводят обучающихся к пониманию и усвоению новых знаний, с элементами рассказа, который можно сопровождать демонстрацией наглядных пособий, диафильмов и мастер-классов, фотодокументов для лучшего усвоения темы, получение сведения закреплять на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали данным разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся, учиться рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Инструменты, применяемые в работе по изготовлению изделий». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил способы работы с весами и экструдером. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся должны понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ усовершенствоваться в приемах работы с инструментами (каттеров, гончарным ножом, шилом) на практических занятиях. Рефлексивное задание в разделе обучающиеся выполняют самостоятельно.

4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 18 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Материаловедение» (табл. 4).

Таблица 4

Тематическое планирование по разделу «Материаловедение»

Тема учебного занятия	Объем часов
Повторение классификации глины	1
Повторение свойств глины	1
Полимерная глина	1
Виды полимерной глины	1
Правила выбора полимерной глины	1
Основные правила работы с полимерной глиной	1
Хранение полимерной глины	1
Взаимодействие полимерной глины с окружающей средой	1
Обжиг, обработка и хранение готового изделия из полимерной глины	1
Характеристики гипса	1
Преимущества гипса при изготовления керамических изделий	1
Состав шликера	1
Специальные пищевые и непищевые краски	1
Техника безопасности при работе с глиной, полимерной глиной, гипсом, шликером	1
Практическая работа «Освоение приемов лепки из полимерной глины»	4
Общее количество часов	18

Изучение раздела начинается со словарной работы. В словаре представлены основные термины, используемые в разделе материаловедения. Словарь помогает более полно понять смысл того или иного термина. Для запоминания словарных слов рекомендуется следующую последовательность действий: – внимательно прочесть обучающемуся словарное слово про себя и вслух; рассказать обучающемуся о значении слова, прочесть слово обучающемуся по слогам и записать его в тетрадь; проверить по словарю, правильно ли записали слово, произнести его по слогам; подобрать несколько родственных слов и написать слово два — три раза.

Раздел начинается с повторения свойств и классификации глины. Обучающиеся получают подробную информацию о полимерной глине, знакомятся с видами полимерной глины и изучают основные правила работы и

хранения полимерной глиной. Также в разделе обучающимся предоставляется информация о гипсе, шликере и его составе, специальных пищевых и непищевых красках. Изучают технику безопасности при работе с глиной, полимерной глиной, гипсом, шликером.

Среди сложных тем раздела для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является «Основные правила работы с полимерной глиной». От понимания этой темы (правила выбора глины, работы с ней на практических занятиях, обжиг и хранения готового изделия из полимерной глины) зависит дальнейшая работа с полимерным материалом при выполнении многих практических работ в разделе учебного пособия. Методы и средства для преодоления учебных затруднений у обучающихся рекомендуются следующие: информацию предоставлять одновременно в устном рассказе о свойствах полимерной глины и в описании способов работы с полимерной глиной в письменной форме, использовать интересный и красочный дидактического материала и средства наглядности интерактивной доски, на ней можно разместить (таблицы с разными видами и свойствами полимерной глины, тексты с выделением для записи в тетрадь важных понятий глины,). Рекомендуем обратить внимание на каждое задание учебного пособия, которое предлагается выполнить при изучении темы.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 5).

Таблица 5

Методические рекомендации
к заданиям по теме «Материаловедение»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Познакомится с информацией об понятиях полимерной глины. Ответ на вопросы.	Умение обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать полученную информацию. Умение осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст про себя. Учитель задаёт вопросы, о чем говорилось в тексте потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.	В случае если ученик не может понять, как ответить на вопрос, учитель помогает с помощью наводящих вопросов. Можно попросить прочитать текст с информацией вслух еще раз. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся которые помогают им сформулировать правильные выводы.

В теме «Техника безопасности при работе с глиной, полимерной глиной, гипсом, шликером.» рассматриваются правила безопасной работы обучающихся с материалами и ведется работа по усвоению данных правил на практике.

Правила техники безопасности рекомендуется читать обучающимися про себя. Для осознанного понимания темы обучающимися учитель задает вопросы по правилам безопасной работы с каждым видом материалов (глиной, полимерной глиной, гипсом или шликерной массой). Многократное проговаривание обучающимися правил техники безопасности с материалами позволит сформировать у обучающихся сознательное применение этих правил при выполнении практических работ.

В учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Перепиши в тетрадь», «Соотнеси изображение и определение понятия.» для закрепления знаний и проверки понимания темы обучающимся.

Обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий, если возникают трудности разъясняет инструктаж. Оказание помощи учителем может заключаться в прочтении профессиональных терминов, в наводящих вопросах для понимания темы и в разъяснение инструктажей при необходимости. Сведения теоретического характера лучше подавать малыми порциями, выбирая максимальную развернутость материала, отрабатывая их на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии. Требования к рассказу темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщено изложение материала по теме учебного пособия с обязательно применением наглядности (полимерной глины разных видов, специальные виды пищевых и непищевых красок, шликерные массы в порошках и жидкие, гипс.), применение интерактивной доски для презентации, на слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации для наилучшего изучения темы. Материал каждого урока со всеми пометками можно сохранить в файле на интерактивной доске, чтобы потом скопировать его на носители или распечатать в нужном количестве экземпляров для раздачи ученикам для последующего анализа, редактирования и использования при изучении и повторении темы.

Инструктаж по технике безопасности учитель записывает в специальную тетрадь, после ознакомления с инструкцией обучающийся расписывается в тетради инструктажей.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся, учить рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Виды полимерной глины». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил способы работы с шликером и гипсом. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся должны понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ усовершенствоваться в приемах работы с полимерной глиной на практических занятиях. Рефлексивное задание в разделе обучающиеся выполняют самостоятельно.

5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕПКИ ПРОСТЫХ ФОРМ ВРУЧНУЮ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 32 часа.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология лепки простых форм вручную» (табл. 6).

Таблица 6

Тематическое планирование
по разделу «Технология лепки простых форм вручную»

Тема учебного занятия	Объем часов
Повторение понятия лепки, видов лепки	2
Классификация видов лепки	2
Приемы лепки	2
Формы лепки	4
Способы объемной лепки	4
Объемное лепное изображение на плоскости – рельеф	4
Виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф	4
Инструменты для ручной лепки изделий	2
Техника безопасности при работе с инструментами при лепке вручную	2
Практическая работа «Изготовление изделия «Мак в рельефе»	6
Общее количество часов	32

Изучение раздела начинается со словарной работы. Обучающиеся изучают определение понятий: предметной лепки, сюжетной лепки, декоративной лепки, лека с натуры, лепка по памяти, лепка по представлению, лепка по замыслу, приемы лепки скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание, сглаживание, примазывание, объемная лепка, рельефная лепка, конструктивный способ лепки, пластический способ лепки, комбинированный способ лепки, барельеф, горельеф, контррельеф. Словарь помогает более полно понять смысл того или иного термина или понятия.

Содержание учебного раздела включает повторение сведений о основных понятиях, приемах и классификации видов лепки. В процессе изучения раздела, обучающиеся получают подробную информацию о способах объемной лепки, формах лепки (рельефе), видах рельефа. А также изучают инструменты необходимые для ручной лепки изделий. Изучают правила техники безопасности с инструментами для ручной лепки изделий.

Среди тем раздела вызывающих трудности для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является «Способы объемной лепки.» Освоение технологии и разных способов лепки объемных форм является важным моментом и дает возможность выполнения многих практических заданий по ручной лепке изделий всего курса обучения. Для преодоления учебных затруднений у обучающихся рекомендуем информацию предоставлять одновременно в устном рассказе о технологии объемной лепки, чтение с хорovým проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов, также письменной форме, записывание в рабочую тетрадь отдельные понятия и последовательные этапы объемной лепки. Метод наглядности, с применением интерактивной доски, на ней можно разместить презентацию в слайдах на тему «Способы объемной лепки», с последующей беседой и записью основных понятий и способов объемной лепки на усвоения в тетради, с прочтением этих понятий каждому про себя и на выбор учителем вслух одному или нескольким из обучающихся.

Рекомендуем обратить внимание, на каждое задание которое предлагается выполнить при изучении темы. Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнения заданий (табл. 7).

Таблица 7

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Технология лепки простых форм вручную»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
<p>В предложения об основных видах лепки вставь пропущенные слова. В выполнении задания тебе поможет информация в прочитанном тексте.</p>	<p>Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.</p>	<p>Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают строчку текста про себя, Учитель задаёт вопрос какое слово надо вставить и почему? чтобы правильно прочитать текст об основных способах лепки? По какому при знаку связаны слова в тексте?</p>	<p>В случае если обучающийся не может понять, как связаны текст и слова в предложении учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и записать пропущенное слово. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.</p>

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Рассмотри изображения. прочитай описания, вспомни и запиши названия видов рельефа.	Умение давать определения понятий, обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Понимать и интерпретировать информацию, представленную на рисунке. Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием про себя. Учитель задаёт вопросы, о чем говорилось в тексте, просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения, потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.	Если обучающийся не может понять, как связаны текст с описанием и изображение в таблице учитель просит найти текст в учебном пособии и прочитать текст вслух, после того как обучающийся прочитал текст организовать устные рассуждения обучающихся, с помощью наводящих вопросов, которые помогут им сделать правильные выводы.

В теме «Техника безопасности с инструментами при лепке вручную» поэтапно рассматриваются правила безопасной работы обучающихся с инструментами по гончарному делу и ведется работа по усвоению данных правил на практике.

Правила техники безопасности рекомендуется читать обучающимися про себя. Для осознанного понимания темы обучающимися учитель обязательно задает вопросы по правилам безопасной работы с каждым видом инструментов. Многократное проговаривание обучающимися правил техники безопасности с инструментами позволит сформировать у обучающихся сознательное применение этих правил при выполнении практических работ.

Для закрепления знаний и проверки понимания темы обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Прочти и перепиши в тетрадь»

При изучении теоретического материала необходимо применять словесные методы изложения учебного материала (рассказы, беседы с наводящими вопросами по темам учебного пособия). Требования к рассказу темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение материала по теме учебного пособия с обязательным применением нагляд-

ности, на готовых примерах схем-карточек с описанием этапов работ с полимерной глиной в картинках, можно оказать наглядную помощь рука в руку одного из сложных способов или приемов лепки по схеме-картинке.

В ходе изучения темы обучающиеся с помощью учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

Инструктаж по технике безопасности учитель записывает в специальную тетрадь, после ознакомления с инструкцией обучающийся расписывается в тетради инструктажей.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали данным разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся, учиться рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Основные способы объемной лепки» применяемые в работе по ручной лепке изделий. Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил способы рельефной лепки на плоской поверхности керамического изделия. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» учитель помогает обучающимся понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ усовершенствоваться в изготовление рельефной лепки на плоскости на практических занятиях. Рефлексивное задание в разделе обучающиеся выполняют самостоятельно.

6. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 22 часа.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Основы цветоведения» (табл. 8).

Таблица 8

Тематическое планирование
по разделу «Основы цветоведения»

Тема учебного занятия	Объем часов
Природа цвета	2
Цвет как декоративное средство композиции	2
Основные, дополнительные и промежуточные цвета	2
Родственные и дополнительные цвета	2
Свойства цвета	2
Светлота. Осветление и затемнение цвета с помощью белил и черной краски.	2
Цветовой тон	1
Смешение красок для получения сложного цвета	1
Выделение цветом. Объединение цветом	2
Третичные цвета	2
Практическая работа «Смешивание красок и получение необходимых третичных цветов»	4
Общие количество часов	22

Раздел «Основы цветоведения» помогает углубить ранее полученные знания по теме цветоведения, закрепить знания о природе цвета и его значении в жизни человека; сформировать у обучающихся прочные знания о свойствах цвета характеристиках цвета, применение свойств цвета в композициях для объединения и выделения определенных элементов орнамента на изделиях, научиться получать сложные цвета путём смешивания других цветов.

Среди наиболее сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью выступают следующая: «Третичные цвета», запоминание технологии смешивания первичных цветов и вторичных цветов и получение при смешивании третичных цветов вызывает затруднение у обучающихся. Для преодоления учебных затруднений у обучающихся рекомендуем информацию предоставлять одновременно в устном рассказе, чтение основных понятий цветов (первичные цвета, вторичные цвета, третичные

цвета) с хоровым проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов, понятий, также в письменной форме, записывание в рабочую тетрадь отдельные понятия по составлению цветковых схем, для наилучшего запоминания. Использование наглядного материала: необходимо заранее заготовить схемы-карточки с цветовыми схемами получения первичных и вторичных цветов и третичных цветов. Эффективный метод наглядности, применение интерактивной доски, на ней можно разместить –презентацию на тему «Получение третичных цветов» с последующей беседой и записью основных этапов смешивания цветов в тетрадь, с прочтением этих этапов смешивания каждому по очереди или на выбор учителя.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 9).

Таблица 9

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Основы цветоведения»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай текст о природе цвета. Ответь на вопросы.	Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст про себя. Учитель задаёт вопросы, о чем говорилось в тексте потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью направляющих вопросов.	В случае если ученик не может понять, как ответить на вопрос, учитель помогает с помощью направляющих вопросов. Можно попросить прочитать текст с информацией вслух еще раз. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся которые помогают им сформулировать правильные выводы.

Для закрепления знаний и проверку понимания темы обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Прочитай внимательно информацию в тексте и перепиши в тетрадь предложения, которые помогут запомнить эту информацию».

Обучающиеся самостоятельно читают подробный инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий, если возникают трудности разъясняет инструктаж повторно.

Важным средством изучения теоретического материала является небольшой эмоционально насыщенный рассказ по теме учебного пособия с обязательно применением наглядности, на готовых примерах схем где описаны каждый этап смешивания цветов в картинках, шаблонах цветных кругов где можно изучать наглядно первичные, вторичные, и третичные цвета. В качестве эффективных методов преподавания можно отметить наглядные методы с применением интерактивной доски, на которой можно показать, презентации, слайд-фильмы, большой экран интерактивной доски имеет значительные преимущества, так как он позволяет использовать различные формы коллективной работы: работать нескольким ученикам одновременно, последовательно друг за другом и взаимодействовать. Ученики могут делать записи на доске маркером или пальцем, рисовать поверх изображения, выделять главное содержание темы. Благодаря работе на интерактивной доске, ученики могут видеть большие цветные методические таблицы- схемы по составлению третичных цветов, участвовать по составлению этих третичных цветных схем, составлять и параллельно строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формировать выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения на доске по составлению цветных схем, формировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся, учиться рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Основные понятия свойств цвета», во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил приемы получения третичных цветов. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» учитель помогает обучающимся понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ научиться составлению третичных цветных сочетаний на практических занятиях. Рефлексивное задание в этом разделе выполняется самостоятельно.

7. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ РОСПИСИ ИЗДЕЛИЙ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 28 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Основы росписи изделий» (табл. 10).

Таблица 10

Тематическое планирование по разделу «Основы росписи изделий»

Тема учебного занятия	Объем часов
Народные промыслы	1
Краткие сведения об известных народных росписях	1
Основы композиции	1
Цвет и свет в композиции	1
Виды кистей различного назначения	1
Палитра керамических красителей	1
Оборудование рабочего места для росписи	1
Виды красителей и способы их нанесения на сырую и обожженную глину	1
Декорирование изделий с помощью ангобов	1
Технологические особенности изготовления ангобов	1
Способы нанесения ангобов на керамическое изделие	1
Глазури, их назначение и свойства	1
Глухие глазури	1
Эмали. Цветные эмали	1
Роспись по эмали	1
Свойства эмали и способы их нанесения	1
Способы декорирования керамических изделий по сырой поверхности	1
Пастилаж как свободная роспись ангобами поверхности изделия, выполняемая калячницей	1
Сграффито как способ декорирования процарапыванием контуров рисунка	2
Фляндровка как способ декорирования ангобами	2
Мраморизация как способ декорирования керамики	2
Практическая работа «Живописные методы декорирования глиняного изделия по сырой поверхности»	4
Общие количество часов	28

Изучение раздела «Основы росписи изделий» начинаем со словарной работы. В словаре представлены основные термины, используемые в разделе. Словарь помогает более полно понять смысл того или иного термина,

и активизировать употребление слов (композиция, пятно, линия, форма, ритм; рисунок, узор, орнамент, пигменты, ангобы, глазури, эмали, пастиллаж, сграффито, фляндровка, мраморизация.). Для запоминания словарных слов рекомендуется следующую последовательность действий: – внимательно прочитать обучающемуся словарное слово про себя и вслух; рассказать обучающемуся о значении слова, прочить слово обучающемуся по слогам и записать его в тетрадь; проверить по словарю, правильно ли записали слово, произнести его по слогам; и написать слово два — три раза.

Обучающиеся получают подробную информацию о наиболее известных народных промыслах и росписях (филимоновской росписи, каргапольской росписи, абашевской росписи, семикаракорской росписи), их особенности. Знакомятся с основными композиционными элементами, узнают в чем состоит роль цвета и света в композиции. Обучающиеся получают подробную информацию о материалах и инструментах, необходимые для росписи изделия. Изучают способы и техники декорирования керамических изделий по сырой поверхности, инструменты и приспособления необходимы для этих способов.

Среди сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью выступают следующая: «Способы декорирования керамических изделий по сырой поверхности». Запоминание способов и техник декорирования сырой поверхности изделия и применение разных приспособлений и инструментов для разных способов вызывает затруднение у обучающихся. Для лучшего усвоения темы рекомендуем информацию предоставлять в устном рассказе, с применение наглядности можно использовать наглядные пособия, приспособления и инструменты, схемы-карточки, изделия уже декорированные разными способами которые изучают обучающиеся по данной теме и в письменной форме: техники нанесения красок, схем нанесения рисунка или процарапывания узоров(как лучше держать и под каким углом инструмент), можно попросить перерисовать и записать в тетрадь по предмету, интернет ресурсов, просмотр мастер классов по «Способам декорирования керамического изделия» всеми способами для удобного усвоения темы обучающимися.

Рекомендуем обратить внимание, на каждое задание которое предлагается выполнить при изучении темы.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 11).

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Основы росписи изделий»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай текст об известных народных росписях. Ответь на вопросы, выбрав правильный вариант ответа	Умение выявлять существенные признаки объектов, воспринимать и формулировать суждения под руководством учителя, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей	Работа учителя проводится следующим образом. Обучающиеся читают предложенный текст каждый про себя. Учитель задает вопрос по какому основанию связаны слова в предложении? Какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего.	Если обучающийся выбрал вариант ответа, но он оказался неправильным, а правильный ответ сказать затрудняется, учитель просит найти в тексте учебного пособия описание о способе росписи, просит прочитать, и с помощью наводящих вопросов подводит сделать вывод.
Рассмотри изображения, прочитай описания способов декорирования керамических изделий. И запиши названия способов декорирования керамических изделий. В выполнении задания тебе поможет информация, расположенная в тексте выше.	Определять и осуществлять необходимые действия в соответствии с учебной задачей. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи. Умение делать соответствующие выводы.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием про себя. Учитель задает вопросы, о чем говорилось в тексте, просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения, потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.	В случае если обучающийся не может понять, как связан текст, изображение, в таблице и поставленный вопрос, учитель помогает с помощью наводящих вопросов.

Для закрепления знаний и проверку понимания темы обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Рассмотри изображения инструментов и материалов, которые применяются для росписи изделий, прочитай их названия».

Последовательность действий в задании следующая: обучающийся самостоятельно читает инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса,

учитель задает вопросы о порядке выполнения действий, если возникают трудности разъясняет инструктаж повторно. Помощь учителя может заключаться в правильном прочтении профессиональных терминов, в наводящих вопросах для понимания темы и в разъяснение инструктажей при необходимости. Изучение теоретического материала рекомендовано проводить следующим образом: беседа с наводящими вопросами по темам учебного пособия, небольшой рассказ с изложением материала и закреплением в письменной форме записыванием основных терминов в рабочую тетрадь, обязательно применение наглядности, на готовых примерах схем где описаны каждый способ и этап техники нанесения росписи изделий в картинках.

К изобразительным наглядным средствам относятся учебные плакаты различных способов нанесения материалов (путем полива, окунания, распыления ли при помощи кисти.), чертежи рисунков и узоров, рисунки на доске, изображения узоров в разных техниках на глиняной посуде и игрушках, инструменты и приспособления для наглядного изучения способов декорирования и техник нанесения росписи на керамические изделия.

В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы, формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали данным разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся, учиться рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Основы композиции», во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил способы нанесения ангобов на керамическое изделие. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» учитель помогает обучающимся понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ закрепить отработку способов и техник декорирования глиняного изделия по сырой поверхности, на практических занятиях. Рефлексивное задание в этом разделе выполняется самостоятельно.

8. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОСУДОВ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 30 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология изготовления сосудов» (табл. 12).

Таблица 12

Тематическое планирование
по разделу «Технология изготовления сосудов»

Тема учебного занятия	Объем часов
Способы лепки сосуда	2
Особенности лепки сосудов в технике пластинами	2
Лепка сосудов сложной формы	2
Сборка сложной формы сосудов из простых форм	2
Варианты сложных сосудов	3
Формы керамического сосуда	3
Понятие лекало	3
Отделка сосуда	3
Технология изготовления и прикрепления ручек к сосуду	2
Практическая работа «Лепка вазы из пластов глины»	8
Общее количество часов	30

Изучения раздела «Технология изготовления сосудов» начинаем со словарной работы. В словаре собраны основные термины, которые встречаются в разделе, это описание формы, орнамента, нанесённого на сосуд. Данные термины повсеместно встречаются в изучении тем этого раздела. Словарные задачи служат в этом разделе для закрепления понятия сосуда по признакам (по назначению, по форме, по методам декорирования) активизировать употребление слов (сосуд, орнамент, дно, тулово, горлышко, венчик.). Использование словаря в процессе изучения раздела «Технология изготовления сосудов» предполагает организацию комплексной работы обучающихся с ним, которая подразумевает регулярное обращение к материалу, содержащемуся в словаре.

Обучающиеся получают подробную информацию о способах лепки и технологии лепки сосудов в разных техниках, изготовлении и креплении ручек к сосудам. Повторяют способы формирования сосудов и изучают формирование сосудов сложной формы. Повторяют способы отделки сосудов разными техниками (тиснением, гравировкой, резьбой). Изучают понятия

лекало и применение его для изготовления сосудов. Среди наиболее сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью выступает следующая: «Варианты сложных сосудов.». Запоминание технологии лепки сосудов сложных форм вызывает затруднение у обучающихся. Методы работы с обучающимися, испытывающими затруднения следующие: устный рассказ по технологии лепки сложных сосудов, также письменная форма, записывание в рабочую тетрадь основных этапов лепки сложных сосудов, метод наглядности, с применением интерактивной доски, на ней можно разместить презентацию в слайдах на тему «Технология изготовления сосудов сложных форм», с последующей беседой и с прочтением этих этапов лепки каждому про себя и на выбор учителем вслух одному из обучающихся. Также просмотр на интерактивной доске мастер классов по изготовлению сосудов сложной формы Скопинского керамического промысла, и других презентаций для наилучшего усвоения темы.

Рекомендуем обратить внимание, на каждое задание которое предлагается выполнить при изучении темы. Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнения заданий (табл. 13).

Таблица 13

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Технология изготовления сосудов»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
<p>Прочитал текст о сосудах сложной формы. Рассмотри таблицу с изображением сосудов разных форм и подпиши к какой простой или сложной форме относится этот сосуд.</p>	<p>Умение определять и осуществлять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи. Умение делать соответствующие выводы.</p>	<p>Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием про себя. Учитель задаёт вопросы, о чем говорилось в тексте, просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения, потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>В случае если обучающийся не может понять, как связан текст, изображение, в таблице и поставленный вопрос, учитель помогает с помощью наводящих вопросов.</p>

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
<p>Прочитай текст о технологии изготовления сложных сосудов. Попробуй правильно выстроить последовательность технологии изготовления изделий Скопинской керамики цифрами.</p>	<p>Умение строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно следственные связи. Умение давать определения понятий, обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать полученную информацию</p>	<p>Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст про себя о технологии изготовления сложных сосудов. Учитель задает вопрос о чём говорилось в тексте и организывает рассуждения обучающихся которые помогут им сделать правильные выводы и выстроить правильные варианты ответа.</p>	<p>В случае если обучающийся не может понять, о чем говорится в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов или просит ученика найти текст в учебном пособии над заданием и ещё раз его прочитать. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы и ответить на вопрос.</p>
<p>В текст о технологии изготовления и прикрепления ручек к сосуду, вставь пропущенные слова. В выполнении задания тебе поможет информация в таблице, которая расположена выше.</p>	<p>Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.</p>	<p>Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают каждую строчку текста про себя, учитель задаёт вопрос какое слово надо вставить и почему? чтобы правильно прочитать текст о гравировке тупыми отшлифованными зубцами По какому признаку связаны слова в тексте?</p>	<p>В случае если обучающийся не может понять, как связаны слова в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем написать слово. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.</p>

Для проверки понимания темы и закрепления знаний обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Сотнеси изображение и определение понятия».

Для понимания последовательности действий в задании обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий.

Необходимо использовать различные методы для усвоения теоретического материала, объяснение, беседы с наводящими вопросами, рассказы по темам раздела «Технология изготовления сосудов» с обязательно применением наглядности, на готовых примерах схем где описаны каждый технологический процесс изготовления сосуда в картинках, необходимым наглядным средством служит изделие – образец сосуда, выполненного в разной технике моделирования. К изобразительным наглядным средствам относятся учебные плакаты различных форм сосудов, рисунки на доске, фотографии, отражающие технику моделирования. Показ на интерактивной доске мастер-классов, презентаций, слайдов о техниках и способах моделирования сосудов.

В ходе изучения темы, обучающиеся строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения презентации или мастер-класса, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали данным разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Так как таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся, учиться рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Формы сложных сосудов.» «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил способы изготовления сосудов разными техниками. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» учитель помогает обучающимся понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ закрепить способы изготовление сосуда разными техниками на практических занятиях. Рефлексивное задание в этом разделе обучающимися выполняется самостоятельно.

9. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 30 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Отделка изделий» (табл. 14).

Таблица 14

Тематическое планирование по разделу «Отделка изделий»

Тема учебного занятия	Объем часов
Виды отделок керамических изделий	4
Способы декорирования	4
Передача различной фактуры на глине	4
Приемы декорирования	4
Сушка, шлифовка, обжиг	4
Инструменты и приспособления для отделки керамических изделий	4
Практическая работа «Изготовление тарелки из глины с отпечатками растений»	6
Общее количество часов	30

Раздел «Отделка изделий» знакомит обучающихся с повторением различных способов отделки, связанных с созданием рельефа и с окрашиванием керамических изделий. Обучающиеся знакомятся с разными техниками и приемами декорирования керамических изделий. Получают подробную информацию о инструментах и приспособлениях для отделки керамических изделий. Изучают сушку, работы по шлифовке и обжиг керамических изделий. Среди наиболее сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью выступает следующие: «Приемы декорирования». Запоминание различных технических приемов по отделке керамических изделий вызывает затруднение у обучающихся, но освоение этих приемов отделки дает возможность выполнения многих практических заданий по отделке изделий из керамики всего курса обучения. Для преодоления учебных затруднений рекомендуем информацию обучающимся предоставлять в устном рассказе чтение с хорovým проговариванием фраз (рельефное декорирование, цветное декорирование), слов (кружево, ангоб, глазурь, резьба.) с объяснением значения слов, терминов, в беседах по теме с наводящими вопросами и рассуждениями ответов, также письменной форме, записывание в рабочую тетрадь термины, техники и важные способы отделки связанные со способами цветного и рельефного покрытия изделий, всеми

способами для удобного усвоения темы обучающимися. Метод наглядности: с применением интерактивной доски, на ней можно разместить презентацию в слайдах на тему «Способы цветового покрытия керамических изделий», с последующей беседой и записью основных способов в тетради, с прочтением этих способов каждому про себя и на выбор учителем вслух одному из обучающихся, просмотр мастер классов на темы раздела по способам отделки керамических изделий, применением карточек-схем с описанием этапов и техник нанесения отделок керамических изделий и керамических изделий уже отделанных разными способами цветового или рельефного покрытия (вазы отделанные техникой ажур, керамические игрушки отделанные в технике резерваж).

Рекомендуем обратить внимание, на каждое задание которое предлагается выполнить при изучении темы. Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 15).

Таблица 15

Методические рекомендации к заданиям по теме «Отделка изделий»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
В текст о гравировке тупыми отшлифованными зубцами вставь пропущенные слова.	Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают каждую строчку текста про себя, учитель задаёт вопрос какое слово надо вставить и почему? чтобы правильно прочитать текст о гравировке тупыми отшлифованными зубцами По какому признаку связаны слова в тексте?	В случае если обучающийся не может понять, как связаны слова в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем написать слово. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сделать правильные выводы.
Рассмотри изображения инструментов в колонке таблицы, прочитай текст с определением понятий инструментов и	Строить рассуждения на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки. инструментов.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с определением понятий инструментов и при-	Если обучающийся не может понять, как связаны текст с определением понятий и изображе-

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
<p>приспособлений для отделки керамических изделий, подпиши название инструментов.</p>	<p>Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи</p>	<p>способлений для отделки керамических изделий про себя. Учитель задаёт вопросы, о чем говорилось в тексте, просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения, потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>ние в таблице учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и записать правильное название. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сделать правильные выводы.</p>

Для закрепления знаний и проверку понимания темы обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия.»

В задании обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса, если возникают трудности обсуждают с учителем порядок выполнения действий. Помощь учителя может заключаться в прочтении профессиональных терминов, и в наводящих вопросах для понимания темы. Сведения теоретического характера лучше преподнести малыми порциями, требования к рассказу темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение материала по теме учебного пособия с обязательно применение наглядности, на готовых примерах схем где описаны каждый способ, метод и этап отделки в картинках, готовые работы уже с нанесенными видами отделок, инструменты и приспособления для нанесения различных техник отделок.

В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся, учиться рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Способы рельефной отделки», «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил разные техники ангобирования керамических изделий. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» учитель помогает обучающимся понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ закрепить выполнение отделки техникой оттиска на поверхность керамического изделия на практических занятиях.

10. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРОВ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 28 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология изготовления сувениров и украшений» (табл. 16).

Таблица 16

Тематическое планирование
по разделу «Технология изготовления сувениров и украшений»

Тема учебного занятия	Объем часов
Мелкая пластика	2
Технология лепки сувенира из глиняного пласта	4
Сувенир «Матрешка» как обобщенный образ русской красавицы	4
Традиционные матрешки и их отличительные особенности	4
Особенности изготовления и этапы росписи матрешки	4
Инструменты и принадлежности, используемые для оформления сувенира	2
Практическая работа «Изготовление сувенира «Матрешка»	6
Общие количество часов	28

Раздел «Технология изготовления сувениров» знакомит обучающихся с повторением и закреплением ранее изученных понятий мелкой пластики, образа, и создание образов разных животных, людей в скульптурах малых форм (народных игрушках). Знакомятся с технологией лепки сувениров из глиняного пласта, с инструментами и принадлежностями, используемыми для оформления сувениров. Обучающиеся получают подробную информацию о сувенире «Матрешка», отличительных особенностях матрешек. Изучают технологию изготовления и этапов росписи матрешки.

Сложной темой для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является: «Особенности изготовления матрешки». Запоминание технологических процессов по изготовлению матрешки из керамики вызывает затруднение у обучающихся, но освоение этих технологических процессов дает возможность выполнения подобных практических заданий по изготовлению сувенирной продукции из керамики всего курса обучения. Для преодоления учебных затруднений у обучающихся рекомендуем текст информации преподносить в малых порциях небольшое по объему и эмоционально насыщенное изложение материала по теме вызывающей затруднения с обязательно применением наглядности, на готовых примерах схем где описаны каждый этап работы и показаны этапы в картинках, прочитывая

эти этапы работы вслух с обучающимися, и записывая в тетрадь по изготовлению изделия для лучшего запоминания, всеми способами для удобного усвоения темы обучающимися.

Рекомендуем обратить внимание, на каждое задание которое предлагается выполнить при изучении темы. Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнения заданий (табл. 17).

Таблица 17

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Технология изготовления сувениров и украшений»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
<p>Прочитай текст о мелкой пластике. Ответь на вопросы, выбрав один правильный ответ.</p>	<p>Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями.</p>	<p>Работа учителя проводится следующим образом. Обучающиеся читают предложенный текст каждый про себя. Учитель задает вопрос по какому основанию связаны слова в предложении? Какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего.</p>	<p>В случае если обучающийся не может понять, как связаны слова в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем выбрать правильный ответ. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.</p>
<p>Соедини рисунок по точкам и раскрась по образцу.</p>	<p>Умение использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>	<p>Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся получают листы задания соединить рисунок по точкам и раскрасить по наглядному образцу, учитель просит прочитать задание показать какие цвета будет применять ученик при выполнении задания задать вопрос почему он выбирает именно эти цвета, и как он будет выполнять поэтапно своё задание</p>	<p>В случае если обучающийся не может понять, какие надо подбирать цвета для выполнения задания, учителю надо организовать рассуждения всей группы обучающихся с помощью наводящих вопросов подвести к выполнению задания.</p>

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
		(пусть расскажет). С помощью наводящих вопросов учитель должен подвести обучающихся к выполнению задания.	
Прочитай текст о традиционных матрешках и их отличительных особенностях, рассмотри изображение узнай и подпиши матрёшку.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Учитель строит работу следующим образом. обучающийся читает текст о матрешках и их отличительных особенностях, учитель просит сделать вывод какой из прочитанных вариантов текста по существенным признакам подходит к изображению матрешки. Если обучающийся делает вывод неправильно, учитель задает вопрос какие из предложенных описание в тексте подходят к изображению более всего.	В случае если ученик не может понять, как выбрать правильный вариант и подписать соответственно изображение, учитель помогает с помощью наводящих вопросов. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся которые помогают им сформулировать правильные выводы и ответить на вопрос
Прочитал текст о технологии изготовления матрешки. Расставь правильно технологические процессы изготовления матрешки из глины цифрами 1.2.3.4.	Умение использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями	Учитель определяет сам какой обучающийся читает текст с технологическими этапами изготовления матрешки просит сделать вывод какой из прочитанных вариантов этапов изготовления по существенным признакам подходит для начального или определенного технологического этапа этой последовательности. Если обучающийся	Если обучающийся не может сделать правильный вывод как расставить последовательность технологических этапов изготовления матрешки, необходимо ему помочь наводящими вопросами. В том случае, если обучающийся расставил этапы но сделал это неправильно, учитель просит ученика найти и прочитать текст о

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
		делает вывод неправильно, учитель задает вопрос какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего.	технологии изготовления матрешки в учебном пособии, и с помощью наводящих вопросов подводит обещающегося к выполнению задания.

Для закрепления знаний и проверку понимания темы обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Сотнеси изображение и определение понятия».

Обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Учитель может оказать помощь если обучающийся испытывает затруднение, в наводящих вопросах для понимания темы или в разъяснение инструктажей при необходимости. Сведения теоретического характера должны преподноситься обучающимся поэтапно, небольшими текстами отработывая их на практике с помощью различных заданий, имеющих в учебном пособии. В ходе изучения темы, обучающиеся строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями, под руководством учителя.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали данным разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Понятие мелкой пластики», во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил технологию изготовления сувенира матрешки, и на вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» учитель помогает обучающимся понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ закрепить технологии изготовления матрешки из глины на практических занятиях. Рефлексивное задание в этом разделе выполняется самостоятельно.

11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 44 часа.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология изготовления изделий на гончарном круге» (табл. 18).

Таблица 18

Тематическое планирование
по разделу «Технология изготовления изделий на гончарном круге»

Тема учебного занятия	Объем часов
Повторение последовательности работы на гончарном круге	8
Особенности сушки и обжига гончарных изделий	8
Декорирование изделия традиционными способами	8
Инструменты и материалы для работы на гончарном круге	6
Правила техники безопасности и гигиены труда при работе на гончарном круге	2
Практическая работа «Изготовление кувшина на гончарном круге»	12
Общие количество часов	44

Раздел «Технология изготовления изделий на гончарном круге» начинается с повторения последовательности работ на гончарном круге. Обучающиеся получают подробную информацию о приемах сушки и обжига гончарных изделий, знакомятся с приемами декорирования керамических изделий традиционными способами, повторяют инструменты и материалы для выполнения гончарных работ, изучают технику безопасности и гигиены труда при работе на гончарном круге.

Среди сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью являются: «Повторение последовательности работы на гончарном круге». От понимания этой темы зависит освоение профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» с 6 по 9 класс, так как освоение выполнения последовательной этапной работы на гончарном круге, является важным моментом и дает возможность выполнения всех практических работ на гончарном круге, всего курса обучения. Рекомендуем информацию обучающимся передавать в устной форме (в объяснение последовательности этапов работы на гончарном круге, беседе с наводящими вопросами о том, почему важно соблюдать технологические этапы работы на гончарном круге, рассказе о приемах работы на гончарном круге

с последующей записью в тетрадь этих приемов,). Рекомендуется использовать средства наглядности: показ последовательной работы гончарного круга самим педагогом. Информационные технологии можно использовать в разных вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации, на слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации работы на гончарном круге. Благодаря использованию ИКТ на уроке можно показывать фрагменты мастер-классов по отдельным этапам работы на гончарном круге, всеми способами для удобного усвоения темы обучающимися. Рекомендуем обратить внимание, на каждое задание которое предлагается выполнить при изучении темы.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса, формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю (табл. 19).

Таблица 19

Методические рекомендации к заданиям по теме
«Технология изготовления изделий на гончарном круге»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай текст о последовательности работы на гончарном круге. Расставь цифрами основные этапы работы на гончарном круге.	Умение использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями	Учитель определяет сам какой обучающийся читает текст о последовательной работе на гончарном круге, просит сделать вывод какой из прочитанных вариантов этапов изготовления по существенным признакам подходит для начального или определенного технологического этапа этой последовательности. Если обучающийся делает вывод неправильно, учитель задает вопрос какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего.	Если обучающийся не может сделать правильный вывод как расставить основные этапы работы на гончарном круге необходимо ему помочь наводящими вопросами. В том случае, если обучающийся расставил этапы, но сделал это неправильно, учитель просит ученика найти и прочитать текст о последовательной работе на гончарном круге в учебном пособии, и с помощью наводящих вопросов подводит обещающегося к выполнению задания.

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай текст об инструментах и материалах для работы на гончарном круге. Рассмотрю таблицу с изображениями инструментов и подпиши их название.	Умение определения понятий, обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать информацию, представленную на рисунке. Умение осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием назначений инструментов про себя. Учитель задаёт вопросы, о чем говорилось в тексте, просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения, потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.	В случае если обучающийся не может понять, как связаны слова в тексте и изображение учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем написать названия. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.

В теме «Правила техники безопасности и гигиены труда при работе на гончарном круге» рассматриваются правила безопасной работы обучающихся с инструментами по гончарному делу и ведется работа по усвоению данных правил на практике.

Правила техники безопасности рекомендуется читать обучающимися вслух по выбору учителем и про себя. Для понимания темы обучающимися учитель обязательно задает вопросы по правилам безопасной работы с каждым видом инструментов. Многократное проговаривание обучающимися правил техники безопасности с инструментами позволит сформировать у обучающихся сознательное применение этих правил при выполнении практических работ.

Инструктаж по технике безопасности учитель записывает в специальную тетрадь, после ознакомления с инструкцией обучающийся расписывается в тетради инструктажей.

Для понимания выполнения действий в задании обучающиеся самостоятельно читают подробный инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса, если возникают трудности учитель может оказать помощь разъясняя инструктаж повторно, задавая наводящие вопросы для понимания темы и помогая рассуждениями с обучающимися для правильного вывода. Темы учебного материала лучше преподносить поэтапно рассказ-объяснение, отработка данной темы на практике с помощью различных заданий, имеющих в учебном пособии. Наглядные методы преподавания

можно отметить как эффективное средство при изучении тем данного раздела, использование показов работы на гончарном круге самим учителем, показ на интерактивной доске презентаций, мастер классов, улучшают усвоения тем данного раздела. В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Особенности сушки и обжига гончарных изделий.» Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил основные приемы работы на гончарном круге. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся должны понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ усовершенствоваться в основных приемах последовательной работы на гончарном круге (центровка, промин, вытягивание стенок изделия и их выравнивание) на практических занятиях.

12. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ШЛИКЕРНОЕ ЛИТЬЕ В ГИПСОВЫЕ ФОРМЫ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 32 часа.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Шликерное литье в гипсовые формы» (табл. 20).

Таблица 20

Тематическое планирование
по разделу «Шликерное литье в гипсовые формы»

Тема учебного занятия	Объем часов
Основные понятия литейного производства	2
Шликерное литье в гипсовые формы	4
Свойства гипса	2
Компоненты шликера	4
Сведения о приготовлении шликера	4
Процесс шликерного литья	4
Способы устранения возможных дефектов при работе со шликером	2
Техника безопасности при работе со шликером	4
Практическая работа «Изготовление лошадки из шликера в гипсовой форме»	6
Общие количество часов	32

Раздел «Шликерное литье в гипсовые формы» знакомит обучающихся с основными понятиями литейного производства, обучающиеся получают подробную информацию о таких понятиях как (отливка, литник, гипсовая форма). Изучают способы шликерного литья в гипсовые формы, компоненты шликера, процессы приготовления и работы со шликером. Обучающиеся знакомятся со способами устранения дефектов, возникающих при работе со шликером, и осваивают безопасные приемы работы со шликером.

Среди тем вызывающих затруднения для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является: «Шликерное литье в гипсовые формы». Понимание этой темы очень важно для освоения профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» с 6 по 9 класс, так как от освоения способов заливки шликерных масс в гипсовые формы, и понятие всех технологических процессов шликерного литья, является важным моментом и дает возможность выполнения всех практических работ по шликерному литью, всего курса обучения. Необходимо обратить внимание на выполнения заданий по теме. Учебные затруднения у обу-

чающихся по теме «Шликерное литье в гипсовые формы» рекомендуем преодолевать следующим образом: информацию предоставлять в устном рассказе с подробным проговариванием вслух основных процессов шликерного литья, в беседах с наводящими вопросами по этапам шликерного литья и в письменной форме с записыванием отдельных способов и этапов заливки шликера в гипсовые формы. Рекомендуется использовать средства наглядности показ учителем отдельных процессов заливки шликера в гипсовые формы, просмотр интернет-ресурсов в мастер классах по заливке шликера в гипсовые формы, всеми способами для удобного усвоения темы обучающимися. Рекомендуем обратить внимание, на каждое задание которое предлагается выполнить при изучении темы.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 9 класса, формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю (табл. 21).

Таблица 21

Методические рекомендации
к заданиям по теме «Шликерное литье в гипсовые формы»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай текст о компонентах шликера. Ответь на вопросы, выбирая один правильный ответ.	Умение выявлять существенные признаки объектов, воспринимать и формулировать суждения под руководством учителя, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей	Работа учителя проводится следующим образом. Обучающиеся читают предложенный текст каждый про себя. Учитель задает вопрос по какому основанию связаны слова в тексте предложения? Какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего.	Если обучающийся выбрал вариант ответа, но он оказался неправильным, а правильный ответ сказать затрудняется, учитель просит найти в тексте учебного пособия описание компонентов шликера просит прочитать, и с помощью наводящих вопросов подводит сделать вывод.
Прочитай текст о приготовлении шликера. В схеме приготовления шликера допущены ошибки, допиши правильные компоненты.	Умение использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-	Работа учителя проводится следующим образом. Обучающиеся читают предложенный текст каждый про себя. Учитель задает вопрос какие ошибки допущены в тексте, какие компоненты более	Если обучающийся не понимает что необходимо дописать или выбирает неправильные компоненты для дописания, учитель просит обучающегося прочитать текст в учебном пособии о приготовлении

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале.	подходят для приготовления шликера и почему? потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с помощью наводящих вопросов.	шликера и с помощью наводящих вопросов подводит к выполнению задания.

В теме «Техника безопасности при работе со шликером.» рассматриваются правила безопасной работы обучающихся при работе с шликером во время работы по заливки в гипсовые формы, ведется работа по усвоению данных правил на практике.

Правила техники безопасности рекомендуется читать обучающимися про себя, учитель задает вопросы после прочтения по правилам безопасной работы со шликером. Многократное проговаривание обучающимися правил техники безопасности при работе со шликером позволит сформировать у обучающихся сознательное применение этих правил при выполнении практических работ.

Для понимания последовательности действий в задании обучающиеся самостоятельно читают подробный инструктаж к заданию в учебном пособии для 9 класса. Теоретический материал обучающимся лучше преподнести поэтапно, отработывая их на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии. В качестве эффективных методов преподавания можно отметить наглядные методы изучения шликерного литья на интерактивной доске, показами мастер-классов по заливке шликера, изучения состава на презентационных слайдах, схем работ по обработке изделия после выемки из формы. В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы из наглядных показов и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

Инструктаж по технике безопасности учитель записывает в специальную тетрадь, после ознакомления с инструкцией обучающийся расписывается в тетради инструктажей. По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу, в данном случае ответ может быть выражен словами «Основные понятия литейного производства». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким- освоил способы шликерного литья в гипсовые формы. На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» учитель помогает обучающимся понять какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ усовершенствоваться в основных приемах шликерного литья в гипсовые формы на практических занятиях.

13. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

В 9 классе по профилю «Производство керамических изделий (гончар)» предусмотрено 10 практических работ:

практическая работа «Использование инструментов для отработки приемов нанесения узоров на керамические пластины»;

практическая работа «Освоение приемов лепки из полимерной глины»;

практическая работа «Изготовление изделия «Мак в рельефе»;

практическая работа «Смешивание красок для получения третичных цветов»;

практической работы «Живописные методы декорирования глиняного изделия по сырой поверхности»;

практическая работа «Лепка вазы из пластов глины»;

практическая работа «Изготовление тарелки из глины с отпечатками растений»;

практическая работа «Изготовление сувенира «Матрешка»;

практическая работа «Изготовление кувшина на гончарном круге»;

практическая работа «Изготовление лошадки из шликера в гипсовой форме».

Для проведения практических работ учителю рекомендуется применять единый подход к организации учебной деятельности обучающихся на каждом учебном занятии.

Перед началом практической работы необходимо провести инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, с которыми обучающиеся будут работать при изготовлении изделия.

Цель практической работы, представленная в учебном пособии. Далее необходимо изучить на формирование каких качеств обучающегося надо обратить особое внимание в процессе практической работы.

Цель практической работы каждый обучающийся прочитывает про себя, учитель по окончании чтения задает соответствующие вопросы, в чем заключается основной смысл цели задания.

Задание перед практической работой описывает, как обучающийся должен выполнять практическую работу с опорой на технологическую карту. Текст задания в каждой практической работе учит обучающихся читать технологическую карту и последовательно работать по ней. В процессе работы с технологической картой обучающиеся учатся извлекать информацию из несплошных текстов, так как технологическая карта представлена в виде таблицы. Обучающиеся читают текст задания к практической работе самостоятельно. Далее следует задать вопросы: «Как называется первая колонка технологической карты? Какая информация в ней находится? В чем

поможет тебе информация из первой колонки? В какой колонке технологической карты ты найдешь название инструментов необходимых для изготовления изделия? Какая колонка технологической карты расскажет тебе о материалах необходимы для изготовления изделия? Какая информация находится в четвертой колонке технологической карты? Надо соблюдать строгую последовательность, которая указана в первой колонке технологической карты? Почему это важно?

Выполнение работы по технологической карте следует организовать с учетом следующих рекомендаций. Каждый обучающийся читает название технологической карты про себя, название заголовков таблицы технологической карты. Обучающийся читает действие из первой колонки технологической карты, затем подбирает инструменты и материалы необходимые для этого действия из второй и третьей колонки таблицы технологической карты и сверяет правильность выполненного действия, согласно примеру способа действия, который находится в четвёртой колонке технологической карты. Так выполняется вся последовательность действий по изготовлению изделия. В процессе практической работы учитель корректирует деятельность обучающихся, помогает при выполнении действий если это требуется корректирует результат каждого действия, следит за соблюдением обучающимися правил безопасной работы с материалами и инструментами.

После выполнения всех необходимых действий, согласно технологической карте обучающиеся изготавливают изделие, или выполняют действия, которое указано в название практической работы, в цели и в заголовке технологической карты, каждый самостоятельно.

По результатам практической работы важно провести оценку качества изготовленного изделия. Для этого можно сравнить готовое изделие с образцом. Учитель может предложить обучающимся критерии для оценки изделия и вместе с ним по обозначенным критериям оценить его. При выставлении отметки за выполнения практической работы необходимо учитывать результаты наблюдения за процессом труда, качество изготовленного изделия, затраты времени на изготовления изделия.

Приведем примерные критерии оценивания практических работ обучающихся.

Отметка 5 ставится, если обучающийся верно запланировал последовательность действий по выполнению работы, рационально организовал рабочее место, правильно выполнял трудовые действия, самостоятельно и творчески выполнял работу, полностью соблюдал правила техники безопасности, изготовил изделие с учетом установленных требований.

Отметка 4 ставится, если обучающийся допустил незначительные недостатки в планирование выполняемых действий и организации рабочего места, в основном правильно выполнял трудовые действия выполнял работу

самостоятельно, в норму времени по изготовлению изделия уложился, полностью соблюдал правила техники безопасности изготовил изделия с незначительными отклонениями от образца.

Отметка 3 ставится обучающемуся, который имел недостатки в планировании действий и организации рабочего места, отдельные трудовые действия выполнял неправильно, часто обращался за помощью к учителю и проявлял низкую самостоятельность в работе, по времени, отведенному на изготовление изделия, не уложился не полностью соблюдал правила техники безопасности, изделия изготовил с нарушениями требования качества.

Необходимо формировать у обучающихся умение адекватно оценивать свою работу, соотносить собственную качественную оценку выполненной работы с оценкой учителя, принимать замечания по качеству процесса и результата практической работы, понимать значимость следования рекомендациям учителя по выполнению качества изготовления изделия, принимать оценку и адекватно на нее реагировать.

По окончании практической работы обучающиеся убирают на место инструменты, свое рабочее место.

Учитель завершает выполнение практической работы беседой с обучающимися о том, какие трудности они испытывали при выполнении практической работы, какой новый опыт приобрели. Это работа является значимой для формирования рефлексивных умений обучающихся.

Причины успеха и неудач в учебной деятельности обучающихся выявляют в процессе практической работы по изготовлению изделия. Изделие может быть изготовлено за большое количество времени, конечный результат может отличаться от образца, не все правила техники безопасности могут соблюдаться.

Это может быть связано с недостаточным освоением технологии изготовления изделия, с невнимательностью и другими причинами. Учитель контролирует данные процессы и проводит своевременную коррекцию на каждом этапе практической работы.

14. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)»

Полнота материально-технического оснащения является обязательным условием достижения обучающимися планируемых результатов обучения по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)».

Оснащение кабинета технологии должно соответствовать требованиям комплекса оснащения предметных кабинетов в соответствии с приложением 1 к приказу Минпросвещения России от 06.09.2022 № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»².

Для проведения учебных занятий необходимо специализированное оборудование, инструменты и материалы.

Перечень оборудования: гончарный круг, промышленный фен, ручной пресс с набором шаблонов, миксер, бак для шликера, ящик (бак) для глины-сырца, турнетки, печь муфельная, гипсовые формы под шликерное литье.

Перечень инструментов и приспособлений: шило, гончарная игла, режущая проволока, фреза-развертка, гончарный нож, узорная скалка, стеки

² Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 № 804 //Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_428873/#utm_campaign=fw&utm_source=consultant&utm_medium=email&utm_content=body (дата обращения: 2.12.2022).

петельки, цикля, экструдер, стеки, скребки, струны, губки, деревянные не-лакированные скалки, гончарные гребешки, кронциркуль, петли, круглые беличьи и колонковые кисти, стаканы для жидкости, губки, доски для глины, палитра, калька, карандаши, скотч, копирка, трафарет узорный, ткани, ватные палочки, деревянная колотушка, круглый камень для выдавливания глины, шпатели, гравировальная игла, набор штампов, накатки, текстурные скалки, молды, каттеры, акриловый ролик, паста машина.

Перечень материалов: глина, гипс, наборы скульптурного пластилина, соль, сахар, клей ПВА, шликерная масса, листы ватмана, краски масляные, краски темперные, краски гуашевые, краски акварельные, краски акриловые по керамике разных цветов, обезжириватель (аммиак, спирт, водка), кружки керамические для росписи, тарелки керамические, фаянсовые для росписи, наборы глазурей разных цветов, ангобы разных цветов.