

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

О.Н. Буланцева, Е.В. Козлова, П.Н. Хусаинова, С.В. Соловьева

**Технология. Профильный труд.
Профиль трудовой подготовки
«Производство керамических изделий
(гончар)»**

8 класс

Методическое пособие
для учителей общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Москва
ФГБНУ «ИКП РАО»
2022

Буланцева О.Н., Козлова Е.В., Хусаинова П.Н., Соловьева С.В. Технология. Профильный труд. Профиль трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». 8 класс: метод. пособие для учителей общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / О.Н. Буланцева, Е.В. Козлова, П.Н. Хусаинова, С.В. Соловьева / – Москва, ИКП РАО. – 2022. – 56 с.

Методическое пособие является сопровождением к примерной рабочей программе и учебному пособию для обучающихся по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» (8 класс).

Содержание методического пособия включает характеристику примерной рабочей программы и учебного пособия для обучающихся, описание содержательных и методических аспектов преподавания тематических разделов, перечень оборудования, инструментов и материалов по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)».

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим учебный предмет «Профильный труд» в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)» 8 КЛАССА	6
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)».	9
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ИНСТРУМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГОНЧАРНОМ ДЕЛЕ»	12
4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ».....	16
5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕПКИ ПРОСТЫХ ФОРМ ВРУЧНУЮ»	20
6. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ».....	25
7. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ РОСПИСИ ИЗДЕЛИЙ»	29
8. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОСУДОВ»	32
9. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ».....	36
10. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРОВ И УКРАШЕНИЙ»	40
11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ»	44
12. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ШЛИКЕРНОЕ ЛИТЬЕ В ГИПСОВЫЕ ФОРМЫ»	48
13. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	52
14. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)».....	55

ВВЕДЕНИЕ

Одним из целевых ориентиров федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» является обновление содержания и совершенствование методов обучения по предметной области «Технология», преподаваемой, в том числе, в рамках адаптированных основных общеобразовательных программ общего образования¹. Для достижения этой цели осуществлена разработка учебно-методических комплектов по профилям трудовой подготовки в рамках учебного предмета «Профильный труд» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов. Это позволит обеспечить качество подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью на основе закрепления единых требований к содержанию образования и планируемым результатам обучения по профилю трудовой подготовки.

Учебно-методический комплект по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» (8 класс) включает примерную рабочую программу, учебное пособие для обучающихся и настоящее методическое пособие для учителя.

Учебно-методический комплект по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» (8 класс) разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, и с учетом федеральной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью методического пособия является обеспечение учителей методическим инструментарием, позволяющим создать условия для достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью личностных и предметных результатов освоения профиля трудовой подготовки в рамках учебного предмета «Профильный труд» во время обучения в 6-9 классах.

Структура методического пособия включает ряд взаимосвязанных разделов.

Первый раздел содержит общую характеристику примерной рабочей программы учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)», в которой обоснован каждый структурный компонент программы.

¹ Паспорт федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»: утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) // Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/school/> (дата обращения: 2.12.2022).

Следующий раздел представлен общей характеристикой учебного пособия для обучающихся по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)», в котором раскрыта информация о подходах к формированию системы заданий для обучающихся, которые обеспечат им достижение предметных и личностных результатов обучения, а также формирование базовых учебных действий.

Основная часть методического пособия раскрывает содержательные и технологические аспекты преподавания отдельных тематических разделов по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» обучающимся 8 класса. В этой части представлено примерное распределение тем и часов, отводимых на их изучение, в рамках раздела, некоторые методические подходы к преподаванию отдельных тем.

Заключительный раздел содержит перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для проведения учебных занятий по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». Этот раздел подготовлен с учетом перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения и необходимым для оснащения общеобразовательных организаций, а также приведен перечень специализированного оборудования, инструментов и материалов.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГО- ТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)» 8 КЛАССА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» определяет единое содержание образования и планируемые результаты обучения в 8 классе.

Структура примерной рабочей программы представлена такими компонентами, как пояснительная записка, содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка примерной рабочей программы раскрывает общую характеристику профиля трудовой подготовки, обосновывает основные цели и задачи изучения профиля трудовой подготовки, место учебного предмета в учебном плане, раскрывает некоторые подходы к содержанию обучения.

В качестве цели преподавания профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» определено формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью технологической грамотности и технологической культуры на основе приобретения ими знаний, умений и опыта деятельности, предусмотренных в содержании учебного предмета. Достижение этой цели обеспечивается решением задач, связанных с формированием у обучающихся знаний о материалах, их свойствах, рациональном использовании материалов; об инструментах и оборудовании и созданием условий для приобретения обучающимися опыта использования инструментов и оборудования при изготовлении изделий или выполнении работ; знаний о технологиях обработки материалов, технологиях изготовления изделий или выполнения работ, формированием на этой основе умений и опыта деятельности в сфере обработки материалов и применения технологий изготовления изделий, выполнения определенных работ; знаний о технике безопасности и созданием условий для приобретения обучающимися опыта их применения при выполнении различных работ.

На освоение профиля трудовой подготовки в 8 классе отводится 272 часа в год (8 часов в неделю).

Следующий раздел примерной рабочей программы – содержание учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». Содержание учебного предмета включает систематизацию дидактических единиц по разделам программы, которые предлагаются для обязательного изучения обучающимися. Содержание обучения предполагает изучение материалов, их

характеристик и свойств, инструментов и оборудования, используемых при выполнении работ, освоение технологий обработки материалов и технологической последовательности выполнения разных работ и изготовления различных изделий. Сквозными дидактическими единицами в большинстве разделов программы являются освоение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами и следование им при выполнении практических работ, сравнение выполненных работ с образцами или анализ качества этих работ на основе критериев, предложенных учителем или подготовленных обучающимися при помощи учителя, устранение недостатков работы, определение причин достижения или не достижения требуемого результата работы, формулирование оценок приобретенного обучающимися при выполнении работ опыта.

В качестве обязательного компонента содержания образования в примерной рабочей программе приведен перечень познавательных, регулятивных, коммуникативных базовых учебных действий, формирование которых у обучающихся с легкой умственной отсталостью следует последовательно обеспечить средствами учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки к моменту завершения обучения в 9 классе.

Среди значимых базовых учебных действий при освоении профиля трудовой подготовки ««Производство керамических изделий (гончар)»» в 8 классе выступают такие, как умение анализировать образец керамического изделия; умение сравнивать объекты гончарного искусства, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; умение устанавливать существенный признак классификации, классифицировать предложенные материалы для изготовления гончарных изделий; умение сравнивать выполненное изделие с образцом; умение выбирать способ изготовления керамического изделия (сравнивать несколько вариантов изделий, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев), умение строить речевые высказывание с соответствии с поставленной задачей.

Планируемые результаты освоения профиля трудовой подготовки – следующий раздел примерной рабочей программы. Планируемые результаты включают личностные и предметные результаты. Личностные результаты освоения обучающимися профиля трудовой подготовки определены на момент завершения обучения в 9 классе по направлениям воспитательной работы. Достижение этих результатов обучающимися осуществляется в период освоения профиля трудовой подготовки с 5 по 9 классы, а также при изучении других обязательных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности. Личностные результаты определены как максимально возможные, которые могут быть достигнуты обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом индивидуальных особенностей.

Предметные результаты определены на минимальном и достаточном уровнях на момент завершения обучения в 8 классе. Предметные результаты представляют собой совокупность знаний, умений и опыта

деятельности, которые будут приобретены обучающимися с легкой умственной отсталостью в процессе обучения на теоретических и практических занятиях и соотносятся с содержанием примерной программы.

Предметные результаты используются учителем при подготовке рабочей программы учебного предмета «Профильный труд», а также при разработке контрольных измерительных материалов для объективной оценки качества обучения детей с легкой умственной отсталостью на критериальной основе.

Заключительный раздел примерной рабочей программы по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» – тематическое планирование. Этот раздел включает в себя содержание обучения по профилю трудовой подготовки и основные виды деятельности обучающихся в соответствии с содержанием. В этой части примерной рабочей программы показано, каким образом на материале содержания профиля трудовой подготовки осуществляется формирование у обучающихся базовых учебных действий и, как результат, достижение ими предметных результатов на минимальном и достаточном уровнях.

Основные виды деятельности обучающихся определены с учетом содержания профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» обязательных для формирования базовых учебных действий, а также в соответствии с предметными результатами освоения профиля трудовой подготовки. Инвариантными в большей части разделов программы являются виды деятельности, связанные с выполнением практических работ с использованием технологических карт, соблюдением правил техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием и материалами при выполнении работ, анализ выполненной работы и другие.

При проектировании учебных занятий как теоретических, так и практических, учитель использует изложенное в примерной рабочей программе содержание образования по разделам и обеспечивает организацию видов деятельности обучающихся, предусмотренных в тематическом планировании. Технологические карты учебных занятий разрабатываются учителем при необходимости с учетом описанного подхода.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД» ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)»

Структура учебного пособия для обучающихся построена в соответствии с тематическими разделами примерной рабочей программы по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)». В учебное пособие 8 класса включено 10 разделов, связанных с изучением инструментов, и материалов, используемых в работе по изготовлению изделий из керамики, технологии лепки сложных форм вручную, основ цветоведения, основ росписи изделий, а также технологией изготовления сосудов и отделки изделий из керамики, технологией изготовления сувениров и украшений, а также изготовления изделий на гончарном круге и шликерное литье в гипсовые формы. Каждый раздел содержит несколько тем в соответствии с дидактическими единицами и планируемыми результатами обучения, изложенными в примерной рабочей программе.

Отбор и систематизация учебного материала в учебном пособии произведены с учетом предусмотренных примерной рабочей программой тематических разделов и видов деятельности обучающихся, отраженных в тематическом планировании.

Содержание учебного пособия для обучающихся включает тексты различных форматов – сплошные и несплошные тексты. Сплошные тексты представлены в форме печатных текстов на естественном языке. Несплошные тексты оформлены в форме визуальных изображений – изображений объектов и предметов, таблиц, схем, чертежей. Включение в учебное пособие таких текстов ориентировано на формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью как основ читательской грамотности, так и познавательных, и коммуникативных базовых учебных действий.

Освоение теоретических сведений по тем или иным темам осуществляется на основе выполнения обучающимися заданий, связанных с чтением текстов, ответами на вопросы после чтения текстов, изучением сведений, размещенных в таблицах и др.

Закрепление и проверка качества освоения обучающимися теоретических знаний осуществляется на основе выбора верных или неверных утверждений и аргументации выбора, выбора и дописании правильного ответа, заполнения в таблице пропущенных названий терминов, выполнения тестов с несколькими верными и неверными ответами на вопросы, определения цифрами последовательность выполнения этапов, подписи названий элементов, соотнесения изображения и определения понятий и другими типами заданий.

Формирование практических умений почти в каждом разделе учебного пособия предусматривает выполнение обучающимися практических работ. Практические работы предполагают изготовление изделий или выполнение определенных работ. Каждая практическая работа содержит цель для обучающихся, подробную инструкцию для обучающихся и технологическую карту по изготовлению изделия и выполнению работ.

Теоретические сведения и практические работы взаимосвязаны. Это позволяет обеспечить применение обучающимися теоретических сведений при выполнении разнообразных практических работ.

Сквозным содержательным направлением во всех тематических разделах является безопасное использование инструментов и материалов, используемых при выполнении гончарных работ. Обучающимся предлагается чтение текстов о правилах безопасной работы, ответы на вопросы, дополнение текстов путем подбора пропущенных слов. Особое внимание обучающихся обращено на необходимость соблюдения правил безопасной работы по выполнению практических работ.

Система заданий, представленная в учебном пособии, предполагает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий на материале профиля трудовой подготовки (табл. 1).

Таблица 1

Взаимосвязь системы знаний и базовых учебных действий

Примеры заданий	Формируемые базовые учебные действия
Соедини стрелками название инструментов с их устройством	Умение устанавливать связи между объектами.
Рассмотри изображение и ответь на вопросы? Какие существуют модели гончарных кругов для изготовления керамических изделий?	Умение классифицировать предложенные объекты.

В процессе преподавания профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» с использованием учебного пособия осуществляется реализация межпредметных связей с рядом предметов: математика – работа с геометрическими фигурами, чертежными инструментами (линейка, кронциркуль,), русский язык – изучение профессиональных терминов, развитие устной и письменной речи, работа со словарем, увеличение активного словарного запаса; чтение – работа с технологическими картами, история – изучение исторических сведений, изучение и анализ исторического наследия народной керамической игрушки, рисование – изучение цветоведения, разработка эскизов и узоров, подготовка рисование по трафарету, роспись изделия.

Реализация межпредметных связей позволяет связывать знания из различных учебных предметов, в целостную научную картину мира, что обеспечивает опору на ранее приобретенные обучающимися знания и

умения. Это создает основу для прочного освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью технологических знаний и умений.

В учебном пособии 8 класса предусматриваются различные варианты учебных заданий, которые позволят учителю организовать как индивидуальную работу, так и проводить работу с обучающимися в группе. Подробно описана организация работы во время практических работ и при выполнении заданий по разделам. Обучающиеся учатся работать с текстом, изображениями, таблицами и другими учебными материалами, находящимися в учебном пособии. Все задания тесно связаны с информацией, данной в пособии. При выполнении задания, обучающиеся могут неоднократно обращаться к этой информации.

Завершение изучения каждого раздела сопровождается выполнением обучающимися рефлексивного задания в разных формах: индивидуально или в группе обучающихся. Выполнение рефлексивных заданий является важным как для обучающихся, так и для учителя. Это тип заданий позволяет обучающимся обобщить знания и опыт деятельности по тематическому разделу, определить направления совершенствования своих знаний и умений по профилю трудового обучения. Тем самым обучающиеся сознательно дают оценку приобретенному опыту, овладевают способами рефлексии и самомотивации. Учитель, анализируя результаты выполнения обучающимися рефлексивного задания получает информацию о качестве освоения обучающимися различных разделов и тем и может использовать её при осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, содержание учебных материалов активизирует познавательную деятельность обучающихся, содействует организации их деятельности в соответствии с тематическим планированием, изложенным в примерной рабочей программе, а также обеспечивает целенаправленную работу по формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий. Последовательность изложения заданий для обучающихся и их содержание рекомендуют учителю определенную логику учебных занятий, ориентируют на применение системы методических приемов, обеспечивающих качественное освоение профиля трудовой подготовки.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ИНСТРУМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГОНЧАРНОМ ДЕЛЕ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 12 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Инструменты, используемые в гончарном деле» (табл. 2).

Таблица 2

Тематическое планирование по разделу «Инструменты, используемые в гончарном деле»

Тема учебного занятия	Объем часов
Инструменты, используемые в гончарном деле	1
Краткие сведения об обработке глиняных изделий	1
Инструменты для тиснения и гравировки	1
Гончарные круги разных моделей	2
Повторение строения гончарного круга	2
Экструдеры, их назначение и виды	2
Промышленный фен	1
Печь для обжига. Виды муфельных печей	1
Техника безопасности при работе с инструментами во время работы с глиной и другими схожими материалами	1
Общие количество часов	12

Раздел «Инструменты, используемые в гончарном деле» знакомит обучающихся с профессиональными инструментами, используемыми для изготовления и отделки керамических изделий. Начинаем раздел со знакомством обучающихся с профессиональными терминами инструментов и в разных формах проводим работу по их усвоению, особенно рекомендуется работа со словарными словами, которые служат в этом разделе для закрепления профессиональных терминов инструментов по признакам (по назначению, по форме). Необходимо активизировать употребление слов (гончарные гребешки, гончарная струна, циркуль, кронциркуль, гончарные иглы, стеки, скребок, петля.). Также раздел подробно знакомит обучающихся с гончарными кругами разных моделей, повторяют устройство и принцип работы гончарного круга. Изучают различные виды экструдеров, промышленного фена их назначений и принципа работ при изготовлении и отделки керамических изделий.

Обучающиеся получают подробную информацию о назначении, устройстве и видах муфельных печей и оборудования для выполнения работ

по обжигу изделий из керамики, изучают технику безопасности при работе с инструментами.

Среди тем раздела наиболее сложной для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является тема «Гончарные круги разных моделей». От понимания устройства и принципов работы гончарных кругов разных моделей (напольного и настольного гончарного круга) зависит освоение профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» с 6 по 9 класс, так как гончарный круг используются при выполнении всех практических заданий всего курса обучения. Учебные затруднения у обучающихся рекомендуем преодолевать следующим образом: информацию предоставлять одновременно в устном рассказе об устройстве и принципах работы гончарных кругов разных моделей и в письменной форме, в процессе зарисовки отдельных элементов гончарного круга, а также при записывании основных принципов работы с редуктором с фрикционным или прямым приводом, чтении с хоровым проговариванием фраз, слов с объяснением значения слов, терминов. Рекомендуется использовать средства наглядности: показ работы настольного и напольного гончарных кругов. Информационные технологии можно использовать в разных вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты. Также можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации для наилучшего изучения темы.

Благодаря использованию ИКТ для наилучшего усвоения темы можно показывать фрагменты мастер-классов по устройству и принципам работы на гончарных кругах.

Поэтому следует обратить внимание на выполнения заданий по теме.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса, формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю (табл. 3).

Таблица 3

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Инструменты, используемые в гончарном деле»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочти информацию об устройстве и назначении инструментов для работ по изготовлению керамических изделий. Информация представлена в	Умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки. инструментов.	Учитель дает задание обучающимся читать сведения о назначении инструментов в таблице по очереди или одно определение в колонке таблицы	Если обучающиеся, после изучения информации в таблице, не могут подписать название инструментов для работ по

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
таблице. Рассмотрите таблицу и подпишите эти инструменты в колонке таблицы - название инструмента.	Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.	читает один ученик, следующие определяют читает другой ученик. Остальные ученики слушают и следят по тексту. Затем учитель подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	изготовлению керамических изделий, учитель может продемонстрировать каждый инструмент, раздав эти инструменты обучающимся, и с помощью вопросов и обсуждений подвести учеников к выполнению задания.
Прочтите текст об устройстве гончарного круга и рассмотрите его изображение, подпишите элементы гончарного круга.	Умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки инструментов. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.	Можно применить наглядный способ изучения основных частей гончарного круга, поставив его на стол перед обучающимися, и с помощью наводящих вопросов и коллективного рассуждения, помочь обучающимся выполнить задание.	В случае, если обучающийся испытывает затруднения, можно попросить его использовать учебное пособие: найти текст к описанию изображения гончарного круга и прочитать. Затем с помощью наводящих вопросов подвести к выводу и выполнению задания.

В теме «Техника безопасности при работе с инструментами» поэтапно рассматриваются правила безопасной работы обучающихся с инструментами по гончарному делу и ведется работа по усвоению данных правил на практике.

Правила техники безопасности рекомендуется читать обучающимся «про себя». Учитель задает вопросы по правилам безопасной работы с каждым видом инструментов. Многократное проговаривание обучающимися правил техники безопасности с инструментами позволит сформировать у обучающихся сознательное применение этих правил при выполнении практических работ.

В учебном пособии включены разные виды заданий для закрепления знаний и проверку понимания темы обучающимися: «Ответь на вопрос»;

«Рассмотри изображения инструмента и подпиши основные его элементы»,
«Соотнеси изображение и определение понятия».

Обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно. Для понимания темы или при формулировании выводов, при необходимости, учитель может оказать помощь, используя наводящие вопросы.

Сведения теоретического характера лучше преподносить малыми дозами в форме беседы с постановкой вопросов по темам, учебного пособия, которые подводят обучающихся к пониманию и лучшему усвоению этих тем, с элементами рассказа, который можно сопровождать демонстрацией наглядных пособий, диафильмов и мастер-классов. Полученные сведения необходимо закреплять на практике с помощью различных заданий, имеющих в учебном пособии. В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формулируют выводы, воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

Инструктаж по технике безопасности учитель записывает в специальную тетрадь. После ознакомления с инструкцией, обучающийся расписывается в тетради инструктажей.

4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 16 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Материаловедение» (табл. 4).

Таблица 4

Тематическое планирование по разделу «Материаловедение»

Тема учебного занятия	Объем часов
Основные характеристики керамических масс	1
Основные месторождения глины	1
Глиняные массы	1
Особенности обработки глины и керамических масс	1
Свойства глины	2
Хранение керамической массы	1
Термическая обработка глиняных изделий – обжиг	1
Холодный способ росписи изделий. Ангоб	2
Глазурь и красители – технология их изготовления	2
Шликер, состав шликер	2
Техника безопасности при работе с глиной, шликером	2
Общее количество часов	16

Изучение раздела начинается со словарной работы. В словаре представлены основные термины, используемые в разделе материаловедения. Словарь помогает более полно понять смысл того или иного термина. Для запоминания словарных слов рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося: внимательно прочитать словарное слово «про себя» и вслух; рассказать о значении слова, прочить слово по слогам и записать его в тетрадь; проверить по словарю, правильно ли записал слово и написать слово два-три раза.

В разделе даны общие сведения о материалах, используемых при изготовлении керамических изделий. Рассмотрена технология обработки керамики, важнейшие свойства и характеристики исходных материалов и добавок, способы приготовления, хранения и термической обработки керамических масс. Обучающиеся получают подробную информацию о таком материале, как шликер и его составе, изучают ангобы, глазури и красители, технологии их изготовления, знакомятся с техникой безопасности при работе с глиной и шликером.

Одной из сложных тем раздела для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является тема «Свойства глины». От понимания этой темы (изменения свойств глины при взаимодействии с разными материалами, с водой, после обжига,) зависит дальнейшая работа с глиняным материалом на практических занятиях. Преодоление учебных затруднений у обучающихся рекомендуем организовывать следующим образом: информацию предоставлять одновременно в устном рассказе о пластических свойствах глины, чтении с хорovým проговариванием фраз, слов с объяснением значения слов, терминов, а также в письменной форме, записывая в рабочую тетрадь отдельные термины, связанные со свойствами глины; методом исследования с помощью лабораторных опытов: обучающимися под руководством учителя проводить наблюдения и опыты с этими материалами, в процессе которых учитель задаёт вопросы, а обучающиеся отвечают на поставленные учителем вопросы, делать выводы и записывают в тетрадь. Очень эффективный метод наглядности, применение интерактивной доски, на ней можно разместить (таблицы с разными видами и свойствами глины, тексты с выделением для записи в тетрадь важных понятий глины.). Рекомендуем обратить внимание на каждое задание, которое предлагается выполнить при изучении темы.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 5)

Таблица 5

Методические рекомендации к заданиям по теме «Материаловедение»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Проведение опытов по изучению свойства глины.	Умение определять и осуществлять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей. Осознанно излагать полученную информацию. Умение формулировать учебные задачи как шаги к достижению поставленной цели.	Организует самостоятельную исследовательскую деятельность в малых группах и индивидуально. Предлагает провести исследование. Организует обучающихся на обсуждение этапов выполнения опытных заданий. Направляет и контролирует процесс выполнения опытных заданий и при необходимости оказывает помощь.	Учитель помогает обучающимся справиться с заданием с помощью наводящих вопросов и коллективного рассуждения обучающихся. Устные рассуждения помогают им сделать правильные выводы и выполнить опытные задания.

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	Умение делать выводы о достижении необходимых результатов по выполнению опытных заданий.	Для выявления затруднений в ходе выполнения задания, вовлекает в (вопросно-ответную) беседу. Проводит обобщение полученной информации и выполненной учебной задачи. Контролирует процесс выполнения задания. При необходимости оказывает помощь.	
Познакомься с информацией о характеристиках материалов, используемых для работ в гончарном деле. Ответь на вопросы.	Умение давать определения понятий, обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать полученную информацию. Умение осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте? Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	В случае, если ученик не может понять как ответить на вопрос, учитель помогает с помощью наводящих вопросов. Можно попросить прочитать текст вслух еще раз. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сформулировать правильные выводы.

В теме «Техника безопасности при работе с глиной, шликером» подробно рассматриваются правила безопасной работы обучающихся с материалами и ведется работа по усвоению данных правил на практике.

Правила техники безопасности рекомендуется читать обучающимися вслух по очередности и «про себя». Для осознанного понимания темы обучающимися учитель обязательно задает вопросы по правилам безопасной работы с каждым видом материалов (глиной, гипсом или шликерными массами). Проговаривание обучающимися правил техники безопасности с материалами позволит сформировать у обучающихся сознательное применение этих правил при выполнении практических работ.

Для закрепления знаний и проверку понимания темы обучающимся в учебном пособии включены разные виды заданий: «Ответь на вопрос»;

«Перепиши в тетрадь», «Прочитай текст о правилах техники безопасности при работе с глиной, шликером», «Соотнеси изображение и определение понятия».

В задании обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса. Учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно. Учитель может оказать помощь обучающимся в правильном прочтении профессиональных терминов с помощью наводящих вопросов при необходимости.

Теоретический материал тем раздела лучше подавать малыми порциями, выбирая максимальную развернутость и расчлененность материала, отработывая их на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии. Требования к рассказу темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение материала по теме учебного пособия с обязательно применение наглядности. В качестве эффективных методов применения наглядных методов можно отметить изучения материалов при проведении лабораторных опытов с глиной.

В ходе изучения темы обучающиеся строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

Инструктаж по технике безопасности учитель записывает в специальную тетрадь. После ознакомления с инструкцией, обучающийся расписывается в тетради инструктажей.

5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕПКИ ПРОСТЫХ ФОРМ ВРУЧНУЮ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 30 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология лепки простых форм вручную» (табл. 6).

Таблица 6

Тематическое планирование
по разделу «Технология лепки простых форм вручную»

Тема учебного занятия	Объем часов
Повторение основных способов лепки	2
Виды лепки	2
Повторение приемов лепки	2
Анималистическая скульптура	2
Особенности технологии изготовления керамической анималистической скульптуры	2
Способы лепки простых анималистических форм	2
Изучение особенностей форм и поз разных животных	2
Приемы передачи динамики движения и характера животного	2
Технология лепки сложных форм	2
Способы выполнения полых форм	2
Технология вылепливания полых формы путем ручного вытягивания глины и ленточным способом	2
Инструменты для ручной лепки изделий	2
Практическая работа «Изготовление представителей животного мира конструктивным способом»	6
Общее количество часов	30

Изучение раздела начинается со словарной работы. Обучающиеся изучают понятие способов лепки и понятие приемов лепки. Словарь помогает более полно понять смысл того или иного термина или понятия. Для запоминания словарных слов рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося: внимательно прочитать словарное слово «про себя» и вслух; рассказать о значении слова, прочить слово по слогам и записать его в тетрадь; проверить по словарю, правильно ли записал слово и написать слово два-три раза.

Содержание учебного раздела включает повторение сведений об основных способах, видах и приемах лепки и инструментах, предназначенных для ручной лепки.

В процессе изучения раздела обучающиеся получают подробную информацию об анималистической скульптуре как виде изобразительного искусства, посвящённой изображению зверей и животных, и технологии изготовления анималистической скульптуры. А также изучают инструменты, необходимые для лепки изделий, осваивают технологии изготовления лепки сложных форм разными приемами лепки, изучив подробную информацию о приемах лепки.

Среди тем раздела, вызывающих затруднения у обучающихся с легкой умственной отсталостью, является тема «Технология лепки сложных форм». Освоение технологии лепки сложных форм является важным моментом и дает возможность выполнения многих практических заданий по ручной лепке изделий всего курса обучения. Для преодоления учебных затруднений у обучающихся рекомендуем информацию предоставлять одновременно в устном рассказе о технологии лепки сложных форм с объяснением значения терминов, а также в письменной форме, с записыванием в рабочую тетрадь отдельных понятий; с использованием метода наглядности, который основывается на применении интерактивной доски. На ней можно разместить презентацию на тему «Технология лепки сложных форм» с последующей беседой и записью основных понятий в тетради, с прочтением этих понятий каждому «про себя» и вслух одним или несколькими обучающимися.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 7).

Таблица 7

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Технология лепки простых форм вручную»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай предложения об основных способах лепки простых форм. Выбери правильный вариант ответа для продолжения предложения.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, признавать возможность существования разных точек зрения, корректировать свои действия для преодоления ошибок с	Работа учителя проводится следующим образом. Обучающиеся читают предложение «про себя». Учитель задает вопросы: по какому основанию связаны слова в предложении? Какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего?	В случае, если обучающийся не может понять как связаны слова в предложении, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем выбрать правильный ответ. Если обучающийся выбрал неправильный вариант ответа, учитель просит найти в тексте учебного пособия определение понятия, прочитать

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	направляющей помощью учителя.		его, а затем организует устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сделать правильные выводы.
В предложениях об основных способах лепки вставь пропущенные слова. В выполнении задания тебе поможет информация в прочитанном тексте.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают строчку текста «про себя». Учитель задаёт вопросы: какое слово надо вставить и почему, чтобы правильно прочитать текст об основных способах лепки? По какому признаку связаны слова в тексте?	В случае, если обучающийся не может понять как связаны текст и слова в предложении, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и записать пропущенное слово. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сделать правильные выводы.
Рассмотри изображения, прочитай описания, вспомни и запиши названия видов лепки.	Умение давать определения понятий, обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать информацию, представленную на рисунке. Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте? Просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения. Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	Если обучающийся не может понять как связаны текст с описанием и изображение в таблице, учитель просит найти текст в учебном пособии и прочитать текст вслух. Затем организовать устные рассуждения обучающихся с помощью наводящих вопросов, которые помогут им сделать правильные выводы.
Рассмотри изображения и выполни приемы лепки по образцу на изображении.	Умение выполнять инструкции педагога;	Учитель предлагает каждому обучающемуся повторить приемы лепки разными	Тем обучающимся, которые испытывают затруднения выполнить задание по картинке, оказать

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	использование по назначению учебные материалы. Умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	способами с опорой на образец картинки.	помощь «рука в руку» одного из приемов лепки. После помощи обучающиеся самостоятельно выполняют работу, опираясь на образец картинка.

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия».

Обучающиеся самостоятельно читают подробный инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий, если возникают трудности разъясняет инструктаж повторно.

Учитель может оказывать обучающимся помощь при затруднениях освоения тем раздела следующим образом: правильное прочтение профессиональных терминов, использование наводящих вопросов, формулирование выводов, разъяснение инструктажей. Сведения теоретического порядка следует подавать малыми порциями, выбирая максимальную развернутость и расчлененность материала, отрабатывая их на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии. Требования к рассказу темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение материала по теме учебного пособия с обязательным применением наглядности: готовые примеры схем-карточек с описанием этапов лепки в картинках и т.д.. Также можно оказать помощь «рука в руку» одного из сложных приемов лепки по картинке.

В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формулируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения, воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его. Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела. Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания.

В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть выражен таким образом: «Основные способы, виды и приемы лепки, применяемые в работе по ручной лепке изделий». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил способы лепки простых анималистических форм». На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся определяют, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае ответ может быть следующим: «Усовершенствоваться в приемах вылепливания поллой формы на практических занятиях». Рефлексивное задание в разделе обучающиеся выполняют самостоятельно.

6. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 22 часа.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Основы цветоведения» (табл. 8).

Таблица 8

Тематическое планирование по разделу «Основы цветоведения»

Тема учебного занятия	Объем часов
Пространственные свойства цвета	2
Изменение насыщенности хроматических цветов	2
Удивительные явления природы – радуга	2
Цвет как декоративное средство композиции	2
Передача пространства в композиции	4
Вторичные цвета. Получение вторичных цветов	4
Практическая работа «Смешивание красок и получение необходимых вторичных цветов»	6
Общие количество часов	22

В разделе «Основы цветоведения» раскрываются понятия пространственных свойств цвета, основанных на тепло – холодности; ахроматических и хроматических цветах; основных признаков цвета; видов цветовых контрастов. Обучающиеся изучают такое явление, как радуга, получают подробную информацию о понятии цвета как декоративном средстве композиции. Изучают вторичные цвета и способы получения вторичных цветов путем смешивания в равной пропорции первичных цветов.

Среди сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью выступает тема «Получение вторичных цветов». Запоминание технологии смешивания первичных цветов и получение при смешивании вторичных цветов вызывает затруднение у обучающихся. Обучающимся учебную информацию рекомендуем предоставлять одновременно в устном рассказе, чтении основных понятий цветов (первичные цвета, вторичные цвета) с хоровым проговариванием терминов, понятий, а также в письменной форме, записывая в рабочую тетрадь отдельные понятия по составлению цветовых схем. Используется наглядный материал - заранее заготовленные схемы-карточки с цветовыми схемами получения первичных и вторичных цветов. Применяется интерактивная доска, на которой можно разместить презентацию на тему «Получение вторичных цветов» с

последующей беседой и записью основных этапов смешивания цветов в тетрадь, с последующим прочтением этих этапов каждым обучающимся по очереди или по выбору учителя.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 9).

Таблица 9

Методические рекомендации заданий по теме «Основы цветоведения»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай текст с пропущенными словами об изменении насыщенности хроматических цветов. Подумай, какое слово пропущено в каждом предложении. Допиши в тексте эти слова.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают строчку текста «про себя». Учитель задаёт вопросы: какое слово надо вставить и почему, чтобы правильно прочитать текст об изменении насыщенности хроматических цветов? По какому признаку связаны слова в тексте?	В случае, если обучающийся не может понять как связаны текст и слова в предложении, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и записать пропущенное слово. Важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сделать правильные выводы.
Прочитай текст об удивительном явлении природы – радуга. Проведи небольшие опыты для проявления цветов радуги.	Умение определять и осуществлять необходимые действия в соответствии с учебой и познавательной задачей. Умение осознанно излагать полученную информацию. Умение формулировать учебные задачи как шаги к достижению	Учитель организует самостоятельную исследовательскую деятельность в малых группах и индивидуально. Предлагает провести исследование. Организует учащихся на обсуждение этапов выполнения опытных заданий. Направляет и контролирует	Учитель помогает обучающимся справиться с опытными заданиями с помощью наводящих вопросов и коллективного рассуждения обучающихся. Устные рассуждения помогают им сделать правильные выводы и

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	<p>поставленной цели. Умение делать выводы о достижении необходимых результатов по выполнению опытных заданий.</p>	<p>процесс выполнения опытных заданий и при необходимости оказывает помощь. Вовлекает в (вопросно-ответную) беседу, для выявления затруднений в ходе выполнения задания. Проводит обобщение полученной информации и выполненной учебной задачи. Контролирует процесс выполнения задания. При необходимости оказывает помощь.</p>	<p>выполнить опытные задание.</p>
<p>Прочитай текст о вторичных цветах. Раскрась на цветовом круге все вторичные цвета.</p>	<p>Умение использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>	<p>Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием задания «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте задания? Просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения. Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>Если обучающийся испытывает затруднения, просит прочитать текст учебного пособия, рассмотреть цветовой круг и с помощью наводящих вопросов направляет к выполнению задания. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сделать правильные выводы.</p>

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Прочитай внимательно информацию в тексте и перепиши в тетрадь предложения, которые помогут запомнить эту информацию», «Сотнеси изображение и определение понятия».

Последовательность действий в задании рекомендуется следующая: обучающиеся самостоятельно читают подробный инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса, учитель задает вопросы о порядке выполнения действий, если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно. Учитель может оказывать помощь: правильно прочитать профессиональные термины, использовать наводящие вопросы для понимания темы или помочь сформулировать выводы. Теоретические материалы рекомендуется подавать небольшими рассказами по темам раздела, отрабатывая их на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии. Требования к рассказу темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение материала по теме учебного пособия с обязательно применением наглядности: готовые примеры схем, где описан каждый этап смешивания цветов в картинках; шаблоны цветных кругов, с помощью которых можно изучать вторичные и первичные цвета. В качестве эффективных методов преподавания можно отметить наглядные методы изучения явлений радуги при проведении лабораторных опытов. В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формулируют выводы, воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его. Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела. Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания.

В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть выражен таким образом: «Основные понятия пространственных свойств цвета». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил приемы получения вторичных цветов в результате смешивания в равной пропорции первичных цветов». На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся определяют, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае ответ может быть следующим: «Усовершенствовать навыки

составления вторичных цветовых сочетаний на практических занятиях». Рефлексивное задание в этом разделе выполняется самостоятельно.

7. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ РОСПИСИ ИЗДЕЛИЙ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 28 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Основы росписи изделий» (табл. 10).

Таблица 10

Тематическое планирование по разделу «Основы росписи изделий»

Тема учебного занятия	Объем часов
Основы композиции росписи керамических изделий	2
Виды композиций	2
Основные правила композиции	6
Мотивы	2
Орнамент. Классификация орнамента	4
Символика	2
Золотое сечение	2
Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для росписи керамических изделий	2
Практическая работа «Создание декоративных орнаментальных композиций на керамической пластине»	6
Общие количество часов	28

Раздел «Основы росписи изделий» знакомит обучающихся с основами композиционной росписи на изделиях из керамики. Обучающиеся познакомятся с понятием композиция, с видами композиций, их основными правилами (передачи движения (динамики), покоя (статики), композиционным центром, равновесием частей композиции, симметрии, асимметрии). Обучающиеся получают информацию о разных видах орнамента, а также знакомятся с материалами, инструментами и приспособлениями, предназначенными для росписи керамических изделий, изучат все подготовительные процессы, необходимые для нанесения орнамента и росписи на керамические изделия. Основное затруднение у многих обучающихся с легкой умственной отсталостью возникают при освоении темы «Орнамент». Запоминание техники нанесения узоров разных видов орнаментов вызывает затруднение у обучающихся. Рекомендуем информацию по материалам раздела предоставлять одновременно в устном рассказе с объяснением значения всех понятий, терминов. При рассказе обязательно применять наглядность.

С этой целью можно использовать наглядные пособия (рисунки узоров орнаментов, схемы нанесения узоров разных орнаментов, готовые игрушки из керамики с нанесенными узорами орнамента), интернет - ресурсы, презентации по изучению техник выполнения узоров орнамента.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 11).

Таблица 11

Методические рекомендации заданий по теме «Основы росписи изделий»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Рассмотри изображения мотивов композиционной росписи и прочитай описание используемого мотива. Подпиши название народной игрушки или керамической посуды под каждым изображением, где встречаются эти мотивы. Для выполнения задания используй слова для справок и информацию в тексте и таблице выше.	Умение определять и осуществлять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачами. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи. Умение делать соответствующие выводы.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте? Просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения. Потом подводит учащихся к поиску Путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	В случае, если обучающийся не может понять как связан текст, изображение в таблице и поставленный вопрос, учитель помогает ему с помощью наводящих вопросов.
Рассмотри изображения инструментов и материалов в таблице, которые применяются для росписи изделий, прочитай их названия и описание их назначений. Ответь на вопросы	Умение давать определения понятий, обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать информацию, представленную на рисунке. Умение осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте? Просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения. Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания опять же с	В случае, если обучающийся не может понять как связан текст, изображение в таблице и поставленный вопрос, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и ответить на вопрос. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
		помощью наводящих вопросов.	помогаю им сделать правильные выводы.

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия».

Обучающиеся для понимания последовательности действий в задании самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса. Учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, подробно разъясняет инструктаж повторно. Учитель может оказывать помощь: правильно прочитать профессиональные термины, использовать наводящие вопросы для понимания темы или помочь сформулировать выводы. Сведения теоретического материала раздела лучше подавать малыми порциями, выбирая максимальную развернутость и расчлененность материала, отрабатывая их на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии. Рассказ темы должен быть небольшим по объему и эмоционально насыщенным с обязательным применением наглядности: готовых примеров схем, где в картинках описан каждый этап нанесения узора орнамента на изделие.

К изобразительным наглядным средствам относятся учебные плакаты различных узоров, чертежи, рисунки на доске, изображения орнаментов и узоров на глиняной посуде и игрушках разных народных промыслов.

В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формулируют выводы, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его. Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела. Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть выражен таким образом: «Основы композиции росписи керамических изделий». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил приемы нанесения узоров разных

видов орнаментов». На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся определяют, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае ответ может быть следующим: «Закрепить отработку навыков нанесения орнамента на керамические изделия на практических занятиях». Рефлексивное задание в этом разделе выполняется самостоятельно.

8. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОСУДОВ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 30 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология изготовления сосудов» (табл. 12).

Таблица 12

Тематическое планирование
по разделу «Технология изготовления сосудов»

Тема учебного занятия	Объем часов
Повторение понятия сосуда	2
Декоративные сосуды	2
Формы сосудов	2
Зооморфные формы сосудов	2
Понятие «образ». Воплощение анималистического образа в сосуде	3
Технология лепки чаши из глиняных жгутов	3
Ленточный способ лепки сосудов	2
Виды ручек их особенности. Способы изготовления и крепления ручек к сосуду	2
Гравировка	2
Виды декорирования чаши – гравировка с помощью деревянной стеки	2
Аппликация – декорирование способом наклепа кусочков глины	2
Отделка сосуда резьбой	2
Практическая работа «Изготовление сосуда зооморфной формы из отдельных частей»	4
Общее количество часов.	30

Изучения раздела «Технология изготовления сосудов» начинаем со словарной работы. В словаре собраны основные термины, которые встречаются в разделе, это описание формы, орнамента, нанесённого на сосуд, образа воплощённого в сосуде. Данные термины повсеместно встречаются в изучении тем этого раздела. Словарные задачи служат в этом разделе для

закрепления понятия сосуда по признакам (по назначению, по форме, по методам декорирования), следует активизировать употребление слов (сосуд, зооморфные формы сосудов, ваза). Использование словаря в процессе изучения раздела «Технология изготовления сосудов» предполагает организацию комплексной работы обучающихся с ним, которая подразумевает регулярное обращение к материалу, содержащемуся в словаре.

Обучающиеся получают подробную информацию о понятии сосуда и разных его формах, и видах (зооморфные формы сосудов). Изучают технологию лепки таких сосудов и изготовление, и крепление ручек к сосудам. Повторяют способы моделирования сосудов и декорирование сосудов разными техниками (гравировкой, аппликацией, резьбой). Изучают понятия образа и воплощение анималистического образа в сосудах. Среди сложных тем для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью выступает тема «Воплощение анималистического образа в сосуде». Запоминание технологии лепки сосудов с передачей образа животных на отдельных частях сосуда вызывает затруднение у обучающихся. Учебные затруднения у обучающихся рекомендуем преодолевать следующим образом: информацию предоставлять одновременно в устном рассказе, в беседе по темам раздела с последующими рассуждениями и наводящими вопросами, а также в письменной форме, записывая в рабочую тетрадь термины, связанные с технологией изготовления сосудов. Следует использовать метод наглядности. Применять интерактивную доску с презентацией на тему «Технология изготовления сосудов в образах животных, птиц» и с последующей записью в рабочую тетрадь основных этапов и технологий лепки животных на разных частях сосудов, с прочтением этих этапов лепки каждому «про себя» и на выбор учителем вслух одному из обучающихся. Также рекомендуется просмотр на интерактивной доске мастер - классов по изготовлению сосудов разными способами.

Рекомендуем обратить внимание на каждое задание, которое предлагается выполнить при изучении темы. Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 13).

Таблица 13

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Технология изготовления сосудов»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Прочитай текст с пропущенным словом о понятии сосуда.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают строчку текста «про себя».	В случае, если обучающийся не может понять как связаны слова в тексте, учитель помогает с

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Подумай, какое слово пропущено в предложении. Допиши в тексте это слово.	объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Учитель задаёт вопросы: какое слово надо вставить и почему, чтобы правильно прочитать текст о понятии сосуда? По какому признаку связаны слова в тексте?	помощью наводящих вопросов найти связь, а затем написать слово. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.
Рассмотри изображение в таблице и подпиши под изображением, какой способ лепки применялся для изготовления сосуда.	Умение определять и осуществлять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи. Умение делать соответствующие выводы.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с заданием «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в задании? Просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста задания и изображения. Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	В случае, если обучающийся не может понять как связаны текст задания о способах лепки и изображение в таблице, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и ответить на вопрос, или просит найти текст в учебном пособии о способах лепки и прочитать вслух, организовывая устные рассуждения обучающихся для правильного вывода и выполнения задания.
Прочти текст о декорировании сосуда резьбой. Ответь на вопросы.	Умение строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи. Умение давать определения понятий, обобщать понятия,	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием декорирования сосуда «про себя». Учитель ставит перед обучающимися сосуда, декорированные резьбой, просит	В случае, если обучающийся не может понять о чем говорится в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов или просит ученика найти текст в учебном пособии и ещё раз его прочитать.

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	осуществлять сравнение и классификацию.	рассмотреть эти сосуды и, с помощью наводящих вопросов и коллективного рассуждения обучающихся, помогает выполнить задание.	В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы и ответить на вопрос.

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответ на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия».

Обучающиеся самостоятельно читают подробный инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса. Учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно. Учитель может оказывать помощь обучающимся: правильно прочитывать профессиональные термины, использовать наводящие вопросы для понимания темы или помочь сформулировать выводы.

Теоретические материал подавать в небольших рассказах, объяснениях, беседах с последующими рассуждениями по темам раздела. Требования к теоретическому материалу темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщено изложение материала по теме учебного пособия с обязательно применение наглядности: готовых схем с описанием в картинках технологического процесса изготовления сосуда.

В качестве эффективных методов преподавания можно отметить наглядные методы изучения элементов сосуда с использованием готовых образцов, также показ лепки учителем. В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формулируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его. Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела. Обучающиеся определяют, что нового они узнали данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся, учиться рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть выражен таким образом: «Формы сосудов. Зооморфные формы сосудов». Во

второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил способы декорирования сосудов разными техниками». На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся определяют, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае ответ может быть следующим: «Усовершенствовать способы изготовления сосуда зооморфной формы на практических занятиях».

9. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 30 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Отделка изделий» (табл. 14).

Таблица 14

Тематическое планирование по разделу «Отделка изделий»

Тема учебного занятия	Объем часов
Повторение видов отделок	4
Томление (чернение). Условия томления. Технология выполнения томления	6
Резьба по глине. Сквозная резьба	
Гравировка тупыми отшлифованными зубцами	2
Молетаж – техника декорирования керамических изделий	2
Ангобирование. Способы ангобирования	4
Инструменты и приспособления для отделки керамических изделий	4
Практическая работа «Технология выполнения отделки керамических пластин техникой молетажа»	4
Общее количество часов	30

Раздел «Отделка изделий» знакомит обучающихся с повторением различных видов отделки (лощение, тиснение, гравировка, налепы) керамических изделий. Обучающиеся получают подробную информацию о способе отделки керамических изделий томлением (чернением), изучают технологию выполнения томления. Знакомятся со сквозной техникой резьбы по глине. Получают подробную информацию об инструментах и приспособлениях для отделки керамических изделий. Изучают отдельные техники отделок (молетаж, ангобирование) керамических изделий. Среди сложных тем

для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью выступает тема «Молетаж – техника декорирования керамических изделий». Запоминание технологических процессов отделки керамических изделий техникой «молетаж» вызывает затруднение у обучающихся, но освоение этих технологических процессов отделки дает возможность выполнения многих практических заданий по отделке изделий из керамики на всем курсе обучения.

Эффективные методы и средства преодоления учебных затруднений у обучающихся следующие: информацию предоставлять одновременно в устном рассказе, чтении с хорovým проговариванием фраз (техника молетаж), слов (ангоб, пастилаж, гравировка) с объяснением значения слов, терминов, а также в письменной форме, записывая в рабочую тетрадь термины, связанные со способами отделки изделий в разных техниках. Рекомендуется использовать метод наглядности - применение интерактивной доски с презентацией на тему «Способы отделки керамических изделий» и с последующей беседой и записью основных способов в тетради, с прочтением этих способов каждому «про себя» и одному из обучающихся вслух на выбор учителя, просмотр мастер –классов по отделке керамических изделий разными интересными приспособлениями и техниками (фляндровкой, мраморизацией).

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 15).

Таблица 15

Методические рекомендации
к заданиям по теме «Отделка изделий»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
В текст о гравировке тупыми отшлифованными зубцами вставить пропущенные слова.	Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают каждую строчку текста «про себя». Учитель задаёт вопросы: какое слово надо вставить и почему, чтобы правильно прочитать текст о гравировке тупыми отшлифованными зубцами? По какому	В случае, если обучающийся не может понять как связаны слова в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем написать слово. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	ошибок с направляющей помощью учителя.	признаку связанны слова в тексте?	правильные выводы.
Рассмотри изображения инструментов в колонке таблицы, прочитай текст с определением понятий инструментов и приспособлений для отделки керамических изделий, подпиши название инструментов.	Умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки инструментов. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с определением понятий инструментов и приспособлений для отделки керамических изделий «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте? Просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения. Потом подводит учащихся к поиску Путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	Если обучающийся не может понять как связаны текст с определением понятий и изображение в таблице учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и записать правильное название. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия». Обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса. Учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно. Учитель может оказывать помощь обучающимся: правильно прочитать профессиональные термины, использовать наводящие вопросы для понимания темы или помочь сформулировать выводы.

Материал теоретического характера рекомендуется подавать малыми порциями, выбирая максимальную развернутость и расчлененность материала, отрабатывая их на практике с помощью различных заданий, имеющих в учебном пособии. Требования к рассказу материала темы: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщено изложение

материала по теме учебного пособия с обязательным применением наглядности: таблиц, карт, иллюстраций, схем и т.д.

В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формируют выводы, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его. Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела. Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть сформулирован таким образом: «Вид отделки томление (чернение)». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил разные способы ангобирования керамических изделий». На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся должны понять, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае в третьей колонке может быть ответ: «Закрепить выполнение отделки техникой молетажа, на практических занятиях». Рефлексивное задание в этом разделе выполняется самостоятельно.

10. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРОВ И УКРАШЕНИЙ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 28 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология изготовления сувениров и украшений» (табл. 16).

Таблица 16

Тематическое планирование
по разделу «Технология изготовления сувениров и украшений»

Тема учебного занятия	Объем часов
Повторение понятий подарка, сувенира и их назначения	2
Создание и оформление сувенирной продукции	2
Понятие мелкой пластики	4
Понятие «образ». Создание образов разных животных, растений, людей	4
Технология изготовления колокольчиков	6
Инструменты и принадлежности, используемые для оформления сувениров	2
Практическая работа «Лепка колокольчиков из глины»	8
Общие количество часов	28

Раздел «Технология изготовления сувениров и украшений» знакомит обучающихся с повторением и закреплением ранее изученных понятий подарка и сувенира. Они изучают технологию создания и оформления сувенирной продукции, знакомятся с инструментами и принадлежностями, которые используют для оформления сувениров. Обучающиеся получают подробную информацию о понятии мелкой пластики, образа и создании образов разных животных, людей в скульптурах малых форм (народных игрушках).

Среди тем раздела наиболее сложной для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является тема «Технология изготовления колокольчиков». Запоминание технологических процессов по изготовлению колокольчика из керамики вызывает затруднение у обучающихся, но освоение этих технологических процессов дает возможность выполнения подобных практических заданий по изготовлению сувенирной продукции из керамики в процессе всего курса обучения. Предлагаются следующие способы и методы преодоления учебных затруднений у обучающихся: информацию предоставлять, используя приемы расчленения темы на мелкие

доли, а всю учебную тему на мелкие порции. Рассказ темы состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу определённой информации и приема информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает устный рассказ учителя с выделением затруднённого понятия или технологического процесса и закреплением в письменной форме (записывание этого понятия в тетрадь), а также в проговаривании устно определения вместе с учителем. Для усвоения темы рекомендуется использование наглядных учебных пособий и интернет-ресурсов.

Рекомендуем обратить внимание на каждое задание, которое предлагается выполнить при изучении темы. Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса и формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 17).

Таблица 17

Методические рекомендации к заданиям по теме
«Технология изготовления сувениров и украшений»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
В текст о понятии мелкой пластики вставь пропущенные слова.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают каждую строчку текста «про себя». Учитель задаёт вопросы: какое слово надо вставить и почему, чтобы правильно прочитать текст предложения? По какому признаку связаны слова в тексте?	В случае, если обучающийся не может понять как связаны слова в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем написать слово. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.

<p>Прочитай текст о технологии изготовления колокольчиков. Восстанови последовательность выполнения технологических этапов изготовления колокольчика цифрами.</p>	<p>Умение планировать деятельность и действовать по плану; умение сравнивать данные, находить сходство, отличие, искать пути решения возникающих проблем, оценивать полученную информацию;</p>	<p>Учитель определяет, какой обучающийся читает текст с технологическими этапами изготовления колокольчика и просит сделать вывод: какой из прочитанных вариантов по существенным признакам подходит для начального или другого этапа выполнения изделия? Если обучающийся делает вывод неправильно, учитель задает вопрос: какие из предложенных вариантов ответов подходят по этим основаниям более всего?</p>	<p>Если обучающийся не может сделать правильный вывод как расставить последовательность технологических этапов изготовления колокольчика, то ему необходимо помочь наводящими вопросами. В том случае учитель просит ученика найти и прочитать текст о технологии изготовления колокольчиков в учебном пособии, и, с помощью наводящих вопросов, подводит обещающего к выполнению задания.</p>
---	--	--	--

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответ на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия».

Обучающиеся самостоятельно читают подробный инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса. Учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно. Учитель может оказывать помощь обучающимся: правильно прочитать профессиональные термины, использовать наводящие вопросы для понимания темы или помочь сформулировать выводы. Вся информация теоретического материала подается в небольших по объему и эмоционально насыщенных рассказах по теме учебного пособия с обязательным применением наглядности: готовых схем, где описаны каждый способ, метод и этап отделки в картинках. В ходе изучения темы обучающиеся с помощью учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формулируют выводы, воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его. Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела. Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы

научится. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть сформулирован таким образом: «Понятие мелкой пластики». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил технологию изготовления колокольчиков». На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся определяют, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае ответ может быть следующим: «Усовершенствовать технологию изготовления колокольчиков из глины на практических занятиях». Рефлексивное задание в этом разделе выполняется самостоятельно.

11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 50 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Технология изготовления изделий на гончарном круге» (табл. 18).

Таблица 18

Тематическое планирование по разделу «Технология изготовления изделий на гончарном круге»

Тема учебного занятия	Объем часов
Сведения об изготовлении изделий на гончарном круге	4
История возникновения гончарного круга	4
Устройство гончарного круга	6
Приёмы работы на круге	6
Подготовка глиняного материала к работе	6
Особенности сушки и обжига гончарных изделий	6
Инструменты для работы на гончарном круге и их назначение	6
Глина для лепки	4
Практическая работа «Изготовление горшка для цветов»	8
Общие количество часов	50

Раздел «Технология изготовления изделий на гончарном круге» знакомит обучающихся с историей создания и развития гончарного круга, с технологией изготовления изделий на гончарном круге. Обучающиеся получают подробную информацию об устройстве и приёмах работы на гончарном круге, знакомятся с материалами и правилами подготовки этих материалов для выполнения гончарных работ, изучают технику безопасности при работе с инструментами.

Также раздел знакомит обучающихся с подготовкой основного материала - глины к работе.

Среди тем раздела наиболее сложной для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является тема «Приёмы работы на круге». От понимания темы зависит освоение профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» с 6 по 9 класс, так как освоение приемов работы на гончарном круге дает возможность выполнения всех практических работ на всем курсе обучения. Рекомендуется обратить внимание на выполнения всех заданий по теме. Для устранения учебных

затруднений у обучающихся рекомендуем учебный материал предоставлять одновременно в устном рассказе учителя с подробным проговариванием приемов работы на гончарном круге (центрирование глиняной массы, создание конуса, и т.д.) а также чтении с хорovým проговариванием фраз, слов с объяснением значения слов и терминов. Рекомендуется использовать средства наглядности: показ учителем приемов работы на гончарном круге. Информационные технологии можно использовать в разных вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации, на слайдах которых можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентаций по изучению приемов работ на гончарном круге для наилучшего изучения темы. Благодаря использованию ИКТ, на уроке можно показывать фрагменты мастер-классов по изучению разных приемов (центровки, раздвиганию стенок, поднятию стенок изделия).

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса и формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю по выполнению заданий (табл. 19).

Таблица 19

Методические рекомендации к заданиям по теме
«Технология изготовления изделий на гончарном круге»

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Внимательно рассмотри рисунок гончарного круга и подпиши все его узлы и детали.	Умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки инструментов. Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи	Можно применить наглядный способ изучения основных частей гончарного круга, поставив его на стол и с помощью наводящих вопросов подвести обучающихся к выполнению задания.	В случае, если обучающийся испытывает вновь затруднения можно попросить обучающегося использовать учебное пособие перед заданием, найти текст к описанию изображения гончарного круга. Пусть обучающийся прочтет текст и с помощью наводящих вопросов помочь сделать вывод.
Рассмотри изображения инструментов для работы на гончарном круге и прочитай их назначение. Подпиши название	Умение давать определения понятий, обобщать. Понятия, осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием назначения инструментов «про себя». Учитель задаёт	В случае, если обучающийся не может понять как связаны слова в тексте, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь, а затем написать названия.

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
инструмента к каждому изображению.	информацию, представленную на рисунке. Умение осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	вопрос о чем говорилось в тексте. Просит рассмотреть изображение, проанализировать связь текста и изображения. Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответ на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия».

Последовательность действий в задании следующая. Обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса. Учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно.

Учитель может оказывать помощь обучающимся: правильно прочитать профессиональные термины, использовать наводящие вопросы для понимания темы или помочь сформулировать выводы.

Теоретический материал раздела лучше преподносить поэтапно, каждый этап содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии.

В качестве эффективных методов преподавания можно отметить наглядные методы. Необходимым наглядным средством служит оборудование, инструменты, гончарные круги и их изображения, различные инструкционные карты, модели, приборы, а также учебные фильмы по изучению работы и строения гончарного круга.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания.

В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть сформулирован таким образом: «Гончарный круг, его устройство».

Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил основные приемы работы на гончарном круге».

На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся определяют, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела.

В данном случае ответ может быть следующим: «Усовершенствовать основные приемы работ на гончарном круге (центровка, промин, вытягивание стенок изделия и их выравнивание) на практических занятиях».

12. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА «ШЛИКЕРНОЕ ЛИТЬЕ В ГИПСОВЫЕ ФОРМЫ»

В соответствии с примерной рабочей программой на изучение раздела отводится 28 часов.

С учетом содержания обучения по разделу, включенному в примерную рабочую программу, и темами, предложенными в учебном пособии для обучающихся, рекомендуем примерное распределение тем и часов, отводимых на их освоение, в рамках раздела «Шликерное литье в гипсовые формы» (табл. 20).

Таблица 20

Тематическое планирование
по разделу «Шликерное литье в гипсовые формы»

Тема учебного занятия	Объем часов
Гипс, его свойства	2
Понятие гипсомодельного дела	2
Шликер, его подготовка к работе. Получение раствора шликера	2
Способы шликерного литья	2
Обработка отлитых изделий	2
Оправка и зачистка формы	2
Инструменты гипсомодельщика	2
Изготовление модели, ее особенности. Подготовка модели к снятию формы	4
Кусковые формы, простые и сложные	2
Безопасные приемы работы со шликером	2
Практическая работа «Заливка шликера в гипсовую форму»	6
Общие количество часов	28

Раздел «Шликерное литье в гипсовые формы» знакомит обучающихся с основным понятием гипса, его свойствами и гипсомодельным делом. Обучающиеся изучают способы обработки отлитых изделий, инструменты гипсомодельщика, получают подробную информацию о шликере, способах шликерного литья в простые и сложные формы, осваивают безопасные приемы работ со шликерными массами.

Среди тем раздела наиболее сложной для освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью является тема «Способы шликерного литья». От понимания этой темы зависит освоение профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» с 6 по 9 класс, так как от освоения способов заливки шликерных масс в гипсовые формы и технологических процессов шликерного литья зависит выполнение всех практических работ по шликерному литью в гипсовые формы всего курса обучения. Очень важно обратить внимание на выполнение всех заданий по теме. Обучающимся, испытывающим затруднения в понимании этой темы,

рекомендуется информацию по теме предоставлять одновременно в устном рассказе с подробным проговариванием основных этапов шликерного литья, а также чтении с хоровым проговариванием фраз, слов с объяснением значения слов и терминов, а также в письменном виде записывать отдельные технологические процессы шликерного литья в рабочую тетрадь. Рекомендуется использовать средства наглядности: показ учителем гипсовых форм под шликерное литье, отдельных технологических процессов (заливки шликерных масс в гипсовую форму, слив шликера), презентации на тему «Способы шликерного литья» с последующей беседой и записью основных этапов технологического процесса шликерного литья в тетради с прочтением этих этапов каждому «про себя» и вслух одному из обучающихся.

Рассмотрим примеры заданий из учебного пособия 8 класса, формируемых базовых учебных действий и раскроем рекомендации учителю (табл. 21).

Таблица 21

**Методические рекомендации
к заданиям по теме «Шликерное литье в гипсовые формы»**

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
Посмотри на изображения способов литья в таблице, прочитай описание способов литья. Подпиши названия способа литья в пустой колонке.	Умение обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию. Умение понимать и интерпретировать информацию, представленную на рисунке. Умение осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст с описанием способов литья «про себя». Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте? Просит рассмотреть изображения, проанализировать связь текста и изображения. Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов.	В случае, если обучающийся не может понять как связаны слова в тексте и изображение, не может сделать вывод о каком способе литья идет речь, учитель помогает с помощью наводящих вопросов найти связь и затем написать названия. В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогут им сделать правильные выводы.
Прочитай текст об изготовлении модели, ее особенности. Ответь на вопросы.	Умение выявлять существенные признаки объектов. Умение устанавливать связи между объектами,	Учитель строит работу следующим образом. Обучающиеся читают текст "про себя". Учитель задаёт вопрос: о чем говорилось в тексте?	В случае, если ученик не может понять как ответить на вопрос, учитель помогает с помощью наводящих вопросов.

Задание для обучающихся	Формируемые базовые учебные действия	Рекомендации учителю	Вид помощи обучающимся
	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями, признавать возможность существования разных точек зрения, устанавливать причины успеха или неудач в учебной деятельности, корректировать свои действия для преодоления ошибок с направляющей помощью учителя.	Потом подводит учащихся к поиску путей выполнения задания с помощью наводящих вопросов и совместным обсуждением в группе обучающихся.	В этом случае важно организовать устные рассуждения обучающихся, которые помогают им сформулировать правильные выводы и ответить на вопрос.

В теме «Безопасные приемы работы со шликерными массами» поэтапно рассматриваются правила безопасной работы обучающихся при работе со шликерными массами во время работы по заливки в гипсовые формы, ведется работа по усвоению данных правил на практике.

Правила техники безопасности рекомендуется читать обучающимися вслух по очередности и «про себя». Для осознанного понимания темы обучающимися учитель обязательно задает вопросы по правилам безопасной работы со шликерными массами. Многократное проговаривание обучающимися правил техники безопасности при работе со шликером позволит сформировать у обучающихся сознательное применение этих правил при выполнении практических работ.

Для закрепления знаний и проверки понимания обучающимися темы в учебном пособии содержатся следующие виды заданий: «Ответь на вопрос»; «Соотнеси изображение и определение понятия».

Обучающиеся самостоятельно читают инструктаж к заданию в учебном пособии для 8 класса. Учитель задает вопросы о порядке выполнения действий. Если возникают трудности, разъясняет инструктаж повторно. Учитель может оказывать помощь обучающимся: правильно прочитать профессиональные термины, использовать наводящие вопросы для понимания темы или помочь сформулировать выводы.

Материал теоретического характера лучше преподносить поэтапно, отрабатывая его на практике с помощью различных заданий, имеющихся в учебном пособии. Желательно, чтобы подача материала имела

исследовательский характер. Сначала обучающиеся исследуют объект, наблюдают за ним, а затем делают обобщения и выводы. Таким образом можно сформировать причинно-следственные связи и понимание изученного материала. В качестве эффективных методов преподавания можно отметить наглядные методы: демонстрация учителем приёмов работы, когда внимание обучающихся акцентируется на организации рабочего места для предстоящей работы; рабочей позе (как держать гипсовую форму во время заливки, как проводить слив и разъем формы); результате работы.

В ходе изучения темы обучающиеся под руководством учителя строят речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей, формулируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения, воспринимают и формируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями.

Инструктаж по технике безопасности учитель записывает в специальную тетрадь. После ознакомления с инструкцией обучающийся расписывается в тетради инструктажей.

По окончании раздела дано рефлексивное задание, на которое необходимо обратить внимание и предложить обучающимся выполнить его.

Рефлексивное задание представлено в виде таблицы, в соответствии с которой обучающиеся отвечают на вопросы по усвоению материала изученного раздела.

Обучающиеся определяют, что нового они узнали в данном разделе, какие знания получили, чему научились, чему хотели ещё бы научиться. Таблица по рефлексии заполняется обучающимися самостоятельно. Обучающиеся учатся рассуждать, делать выводы на материале изученного содержания. В первой колонке на вопрос «Что я узнал?» нужно вспомнить и написать основные понятия по разделу. В данном случае ответ может быть сформулирован таким образом: «Понятие гипсомодельного дела». Во второй колонке таблицы на вопрос «Чему я научился?» нужно указать, что освоили обучающиеся по настоящему разделу. Ответ может быть таким: «Освоил способы шликерного литья в гипсовые формы». На вопрос третьей колонки «Чему хотел бы ещё научиться?» обучающиеся определяют, какие навыки они хотели бы получить дополнительно по темам данного раздела. В данном случае ответ может быть следующим: «Закрепить основные приемы шликерного литья в гипсовые формы на практических занятиях».

13.МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

В 8 классе по профилю «Производство керамических изделий (гончар)» предусмотрено 8 практических работ:

практическая работа «Изготовление представителей животного мира конструктивным способом»;

практическая работа «Получение вторичных цветов»;

практическая работа «Создание декоративных орнаментальных композиций на керамической пластине»;

практическая работа «Изготовление сосуда зооморфной формы из отдельных частей»;

практической работы «Технология выполнения отделки керамической пластины техникой молетажа»;

практическая работа «Лепка колокольчиков из глины»;

практическая работа «Изготовление цветочного горшка из глины»;

практическая работа «Заливка шликера в гипсовую форму».

Для проведения практических работ учителю рекомендуется применять единый подход к организации учебной деятельности обучающихся на каждом учебном занятии.

Перед началом практической работы необходимо провести инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, с которыми обучающиеся будут работать при изготовлении изделия.

Цель практической работы, представленная в учебном пособии.

Цель практической работы должен прочитать каждый ученик группы «про себя». После прочтения обучающимся цели, учитель должен задать соответствующие вопросы, касающиеся уточнения понимания основного смысла цели задания.

Задание перед практической работой описывает действия, которые обучающийся должен выполнять с опорой на технологическую карту во время практической работы. Текст задания в каждой практической работе учит обучающихся читать технологическую карту и последовательно работать по ней. В процессе работы с технологической картой обучающиеся учатся извлекать информацию из несплошных текстов, так как технологическая карта представлена в виде таблицы. Задание обучающиеся читают самостоятельно. Далее следует задать вопросы: «Как называется первая колонка технологической карты? Какая информация в ней находится? В какой колонке технологической карты ты найдешь название инструментов, необходимых для изготовления изделия? Какая колонка технологической карты расскажет тебе о материалах необходимых для изготовления изделия? Какая информация находится в четвертой колонке технологической

карты? Надо соблюдать строгую последовательность, которая указана в первой колонке технологической карты? Почему это важно?»).

Выполнение работы по технологической карте следует организовать с учетом следующих рекомендаций. Сначала обучающиеся читают «про себя» название технологической карты, название заголовков таблицы технологической карты. Затем обучающиеся читают действие из первой колонки технологической карты, подбирают инструменты и материалы, необходимые для этого действия, из второй и третьей колонки таблицы технологической карты, сверяет правильность выполненного действия, согласно примеру способа действия, который находится в четвёртой колонке технологической карты. Далее выполняется вся последовательность действий по изготовлению изделия или действий, предусмотренных в названии практической работы. В процессе практической работы учитель корректирует деятельность обучающихся, следит за соблюдением обучающимися правил безопасной работы с материалами и инструментами.

После выполнения всех необходимых действий, согласно технологической карте, обучающиеся изготавливают изделие или выполняют действие, которое указано в названии практической работы, в цели и в заголовке технологической карты.

По результатам практической работы важно провести оценку качества изготовленного изделия или правильного проведения последовательности действий для получения необходимого результата. Для этого можно сравнить готовое изделие с образцом. Учитель может предложить обучающимся критерии для оценки изделия и вместе с ним по обозначенным критериям оценить его. При выставлении отметки за выполнение практической работы необходимо учитывать результаты наблюдения за процессом труда, качество изготовленного изделия, затраты времени на изготовление изделия и выполнения каждым обучающимся работы, которая ему определялась.

Приведем примерные критерии оценивания практических работ обучающихся.

Отметка 5 ставится, если обучающийся верно запланировал последовательность действий по выполнению работы, рационально организовал рабочее место, правильно выполнял трудовые действия, самостоятельно и творчески выполнял работу, полностью соблюдал правила техники безопасности, изготовил изделие с учетом установленных требований.

Отметка 4 ставится, если обучающийся допустил незначительные недостатки в планировании выполняемых действий и организации рабочего места, в основном правильно выполнял трудовые действия, выполнял работу самостоятельно, в норму времени по изготовлению изделия уложился, полностью соблюдал правила техники безопасности, изготовил изделия с незначительными отклонениями от образца.

Отметка 3 ставится обучающемуся, который имел недостатки в планировании действий и организации рабочего места, отдельные трудовые

действия выполнял неправильно, часто обращался за помощью к учителю и проявлял низкую самостоятельность в работе, не уложился по времени, отведенному на изготовление изделия, не полностью соблюдал правила техники безопасности, изделие изготовил с нарушениями требования качества.

Необходимо формировать у обучающихся умение адекватно оценивать свою работу, соотносить собственную качественную оценку выполненной работы с оценкой учителя, принимать замечания по качеству процесса и результата практической работы, понимать значимость следования рекомендациям учителя по выполнению качества изготовления изделия, принимать оценку и адекватно на нее реагировать.

По окончании практической работы обучающиеся убирают на место инструменты, свое рабочее место.

Учитель завершает выполнение практической работы беседой с обучающимися о том, какие трудности они испытывали при выполнении практической работы, какой новый опыт приобрели. Это работа является значимой для формирования рефлексивных умений обучающихся.

Причины успеха и неудач в учебной деятельности обучающихся выявляют в процессе практической работы по изготовлению изделия. Изделие может быть изготовлено за большое количество времени, конечный результат может отличаться от образца, не все правила техники безопасности могут соблюдаться.

Это может быть связано с недостаточным освоением технологии изготовления изделия, с невнимательностью и другими причинами. Учитель контролирует данные процессы и проводит своевременную коррекцию на каждом этапе практической работы.

14. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФИЛЮ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ «ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ (ГОНЧАР)»

Полнота материально-технического оснащения является обязательным условием достижения обучающимися планируемых результатов обучения по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)».

Оснащение кабинета технологии должно соответствовать требованиям комплекса оснащения предметных кабинетов в соответствии с приложением 1 к приказу Минпросвещения России от 06.09.2022 № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»².

Для проведения учебных занятий необходимо специализированное оборудование, инструменты и материалы.

Перечень оборудования: гончарный круг, промышленный фен, ручной пресс с набором шаблонов, миксер, бак для шликера, ящик (бак) для глины-сырца, турнетки, печь муфельная, гипсовые формы под шликерное литье.

-Перечень инструментов и приспособлений: шило, гончарная игла, режущая проволока, фреза-развертка, гончарный нож, узорная скалка, стеки-

² Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 № 804 //Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_428873/#utm_campaign=fw&utm_source=consultant&utm_medium=email&utm_content=body (дата обращения: 2.12.2022).

петельки, цикля, экструдер, стеки, скребки, струны, губки, деревянные не-лакированные скалки, гончарные гребешки, кронциркуль, петли, круглые беличьи и колонковые кисти, стаканы для жидкости, губки, доски для глины, палитра, калька, карандаши, скотч, копирка, трафарет узорный, ткани, ватные палочки, деревянная колотушка, круглый камень для выдавливания глины, шпатели, гравировальная игла, набор штампов, накатки, текстурные скалки, молды, каттеры, акриловый ролик, паста машина.

Перечень материалов: глина, гипс, наборы скульптурного пластилина, соль, сахар, клей ПВА, шликерная масса, листы ватмана, краски масляные, краски темперные, краски гуашевые, краски акварельные, краски акриловые по керамике разных цветов, обезжириватель (аммиак, спирт, водка), кружки керамические для росписи, тарелки керамические, фаянсовые для росписи, наборы глазурей разных цветов, ангобы разных цветов.