

ЛЕТНИЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Мут Ирина Михайловна, учитель-дефектолог
Авдеева Лариса Георгиевна, педагог-психолог
МБОУ «Приморская СШ им. Героя Советского
Союза М.А. Юшкова»

МБОУ «Приморская СШ им. Героя Советского Союза М.А. Юшкова» является сельской школой, второй в районе по численности обучающихся. В школе создана безбарьерная среда для обучающихся разных категорий, имеется достаточное материально-техническое оснащение, работает опытный и высококвалифицированный педагогический коллектив.

В школе обучается: 281 школьников. Из них:

18 % – воспитанники КГКУ «Балахтинский детский дом»;
19 % – обучающиеся с особыми образовательными потребностями (в т.ч. ЗПР, ТНР, интеллектуальные нарушения, слабослышащие, инвалиды);

2% – дети-инофоны

На протяжении последних трех лет в учреждении реализуется программа летней оздоровительной площадки (ЛОП) «Город мастеров». В рамках этой программы осуществляется процесс инклюзивного отдыха.

Отдых, построенный на принципах инклюзии, позволяет школе реализовать модель полного погружения детей в совместную деятельность, основанную на идеях гуманизма и индивидуализации. Проживание разных социальных ролей, поиск собственной модели успешного поведения, самореализация в группе сверстников позволяют ребенку с ограниченными возможностями здоровья развивать важные социальные навыки (коммуникативные, лидерские, навыки решения проблем), а нормотипичные дети учатся принимать особенности детей с

ограниченными возможностями здоровья и поддерживать их сильные стороны. Идеи и принципы инклюзивного отдыха обеспечивают условия для успешной социализации подрастающего поколения и помогает расширять инклюзивное сообщество.

В рамках организации летнего отдыха в учреждении реализуется деятельность инклюзивного театра.

Цель – создание инклюзивного пространства для развития у обучающихся читательской грамотности и коммуникативных навыков в процессе совместной театральной деятельности.

Театральная игра — это уникальный способ общения ребёнка с окружающим его миром. В театральной игре переживаются травмирующие жизненные обстоятельства. Ребенок получает возможность экспериментировать с различными жизненными ситуациями, творчески работать над собственными проблемами, расширять свои коммуникативные навыки, испытывать положительные эмоции от происходящего события на сцене.

Театральная деятельность является эффективным средством оказания психолого-педагогической и логопедической помощи всем участникам ЛОП, так как развивает положительное отношение к окружающим людям, осознание необходимости общения и потребности в нём; формирует коммуникативную компетентность (общение в разнообразных жизненных ситуациях, практическое владение выразительными движениями: мимикой, жестами, пантомимикой); обогащает словарь; способствует развитию самоконтроля своего эмоционального состояния в процессе общения.

Театральные постановки создаются с учетом физических и психологических возможностей участников.

Объединение усилий специалистов, педагогов, родителей позволяет эффективней управлять процессом социализации детей.

В репертуаре инклюзивного театра: сказки, классика, авторские произведения («Дюймовочка», «Цветик-Семицветик», «Розовый конь»).

Помимо названных категорий обучающихся, в реализации практики принимают участие дети подготовительной группы Приморского детского сада.

Нормотипичные дети, реализуя функции тьюторов, помощников, научаются принимать особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и поддерживать их сильные стороны.

Результаты:

1. Реализованная программа инклюзивного театра;
2. Раскрытие способностей, творческого потенциала, повышение самооценки детей с ОВЗ;
3. Овладение участниками элементов актерской выразительности, умением анализировать произведения.