

Флористика, как способ организации трудовой деятельности на уроках профильного труда

**Карл Елена Анатольевна учитель профильного труда
КГБОУ «Красноярская школа № 5»**

В КГБОУ «Красноярская школа №5» на уроках профильного труда по профилю трудового обучения «Озеленение» обучаются ученики с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ФГОС О УО, 2 вариант) с 6 по 9 класс. Девиз мастерской озеленения: «Мы успешны, когда мы счастливы!». Именно хорошее настроение обучающихся и педагога, добрая атмосфера на уроке способствует успешности обучающихся.

В 2020 году в рабочую программу по профилю трудового обучения «Озеленение» был внесен модуль «Флористика».

Модуль «Флористика» состоит из четырех направлений, связанных с сезонами года:

- «Осенняя флористика»
- «Новогодняя флористика»
- «Флористика, посвящённая международному женскому дню»
- «Весенняя и пасхальная флористика».

Мониторинг сформированности ключевых компетенций по предмету профильный труд (профиль «Озеленение») показал, что 100 % обучающихся осваивают данный модуль и выполняют практические работы самостоятельно, либо с частичной помощью взрослого.

Среди педагогов существует мнение, что обучение составлению флористических композиций является очень затратным, в связи с высокой стоимостью растительного материала. Но это мнение не совсем верное. Составление композиций не предполагает обязательное использование покупного растительного материала. Для обучения и отработки навыков работы по составлению композиций прекрасно подходит растительный материал, собранный своими руками. Таким

материалом является мох сфагнум, ветки, сухоцветы, луковицы цветущих растений, камни, комнатные растения, шишки и пр.

Преподавание модуля «флористика» предполагает, что учитель большую часть природного материала будет заготавливать самостоятельно. Так как большая часть заготовок приходится на летний период (период летних каникул). Что требует от учителя заинтересованности в образовательных результатах обучающихся, трудолюбия и преданности профессии. На мой взгляд, эти качества имеются у каждого педагога, работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью.



Учителю, обучающему детей составлению флористических композиций, необходимо на постоянной основе изучать различные техники и приемы. Сделать это можно как занимаясь самообразованием, так и перенимая опыт от коллег, уже освоивших данное направление. Необходимо самим полюбить флористику и тогда обучающиеся также с удовольствием увлекутся прекрасным миром цветочной аранжировки.



Примеры составления флористических композиций:

- флорариум;
- новогодний венок;
- новогодняя ель;
- композиция из сухоцветов с постановкой на неорганическую основу «Оазис»;
- настольная интерьерная композиция;
- напольная интерьерная композиция;
- букет;
- фруктовый букет;
- венок на голову;
- браслет и пр.



Флористика как модуль профиля трудового обучения «Озеленение» является уникальной возможностью развить потребность обучающихся в красоте и сформировать чувство любви к прекрасному.

