

**Краевое государственное образовательное учреждение
«Красноярская школа № 5»**

Утверждаю:
Директор КГБОУ
«Красноярская школа
№5» Е.А. Ключкова

31.08.2023г.

Согласовано:
заместитель директора по
воспитательной работе
А.О. Казакова

31.08.2023г.

Рассмотрено
на заседании М/О

Протокол № 1 от
29.08.2023г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
По общекультурному направлению
«Мастерок»
Для обучающихся 5 «А» класса
(ФГОС О УО вариант 1)

**Учитель:
Любочко А.Н**

Красноярск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа в рамках внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерок» разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с лёгкой степенью отсталости (интеллектуальными нарушениями) ФГОС ОУО (1 вариант) и рабочей программой воспитания.

Программа включает в себя занятия различными видами деятельности: работа с природными материалами, пластилином, бумагой, текстильными материалами.

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5- классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю на 2023-2024 учебный год. Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Срок реализации программы 1 год.

Актуальность программы

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке. Развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в активной в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать своё свободное время. В программе подобраны современные и доступные для самостоятельного ведения досуга детей техники. Овладев данными техниками, обучающиеся смогут оформлять своё жилище, изготавливать сувениры и дарить подарки своим близким.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

Задачи:

Развивающие:

1. Создание благоприятной атмосферы для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
2. Развитие эстетического вкуса;
3. Приобщение к творчеству развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

1. Воспитание трудолюбия
2. Воспитание эстетического вкуса, творческое отношение к труду
3. Воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Обучающие:

1. Знакомство с правилами Т.Б;

2. Изучение различных техник прикладного искусства;
3. Овладение простейшими приёмами работы с бумагой, пластилином и текстилем.

Коррекционные:

1. Создание условий для самореализации детей;
2. Развитие навыков организации своей деятельности;
3. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к учению, труду.

Планируемые результаты освоения программы

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Мастерок» способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;
- развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Предметные результаты:

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей

коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.

Содержание программы.

Вводное занятие. Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом.

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Икебана. Правила, техника работы с сухими листьями. Изготовление «сухого» букета. Изготовление осеннего панно, поделок из природного материала. Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»

Работа с бумагой.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов. Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг». Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги, букет из цветов. Разные мелочи своими руками при подготовке к Новому году: снеговички, колокольчики, сапожки. Новогодние игрушки из бумаги: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей), гирлянды, игольчатый шар.

Пластилинография.

Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. Эскиз – начальный этап выполнения картины. Пластилиновые картины: «Подсолнух», «Цветочная поляна» (коллективная работа), «Подарок маме»

Работа с текстильным материалом.

История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Куклы в технике примитивизм. Создание рисунка и выкройки куклы, выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы. Роспись лица. Окончательная отделка изделия.

Работа с различными материалами (конструирование)

Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технологии изготовления. Изготовление воздушного змея. Испытание.

Итоговое занятие. Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с природным материалом	7
3.	Работа с бумагой	9
4.	Пластилинография	6
5.	Работа с текстильным материалом	6
6.	Работа с различными материалами (моделирование)	4
7.	Итоговое занятие.	1
Итого		34

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	дата
		34 часа	
I четверть			
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	5.09
2.	Экскурсия. Сбор природного материала.	1	12.09
3.	Правила подготовки и хранения материала	1	19.09
4.	Правила, техника работы с сухими листьями	1	26.09
5.	Изготовление осеннего панно	1	3.10
6.	Изготовление поделок из природного материала	1	10.10
7.	Изготовление поделок из природного материала	1	17.10
8.	Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»	1	24.10
9.	Квиллинг – искусство бумагокручения	1	7.11
10.	Основные элементы квиллинга	1	14.11
11.	Украшение быта	1	21.11
12.	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги	1	28.11
13.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	1	5.12
14.	Разные мелочи своими руками для Нового года.	1	12.12
15.	Новогодние игрушки	1	19.12
16.	Новогодние игрушки из бумаги.	1	26.12
17.	Новогодние игрушки из бумаги.	1	9.01
18.	Путешествие в пластилинографию	1	16.01
19.	Эскиз – начальный этап выполнения картины.	1	23.01
20.	Пластилиновая картина «Подсолнух»	1	30.01
21.	«Цветочная поляна»	1	6.02
22.	«Цветочная поляна»	1	13.02
23.	«Подарок маме»	1	20.02
24.	Подарки	1	27.02
25.	Открытки	1	5.03

26.	История создания игрушек из ткани	1	12.03
27.	Создание рисунка и выкройки куклы	1	19.03
28.	Выкраивание деталей и их сшивание	1	2.04
29.	Изготовление куклы	1	9.04
30.	Изготовление куклы	1	16.04
31.	Роспись лица	1	23.04
32.	Воздушный змей своими руками.	1	30.04
33.	Изготовление воздушного змея	1	14.05
34.	Испытание воздушного змея	1	21.05

Информационно-методическое обеспечение программы.

1. Г. Н. Давыдова «Пластилинография», издательство «Скрипторий, 2003»
2. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 1991.
5. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999.
6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998.
7. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», 1983.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991.
10. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 1999.

