

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«КРАСНОЯРСКАЯ ШКОЛА № 5»

Утверждаю:  
Директор КГБОУ  
«Красноярская школа  
№5» Е.А. Клочкова

\_\_\_\_\_  
31.08.2023г.

Согласовано:  
заместитель директора по  
воспитательной работе  
А.О. Казакова

\_\_\_\_\_  
31.08.2023г.

Рассмотрено  
на заседании М/О

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от  
29.08.2023г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Изостудия «Гармония»**

для обучающихся 1-9 класса

Составитель: Корнеева О.В.

Красноярск, 2023

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Гармония», является общеразвивающей и имеет художественную направленность, разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени (вариант 1) КГБОУ «Красноярская школа № 5», на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью умеренной, тяжелой, глубокой степени, тяжелыми множественными нарушениями развития) КГБОУ «Красноярская школа № 5» (вариант 2).

**Цель:** Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

### **Основные принципы программы:**

- Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно выявить и развить творческие способности умственно отсталого школьника.
- Коррекционная направленность обучения на всех этапах работы над рисунком.
- Учет индивидуальных особенностей различных групп умственно отсталых школьников, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие.
- Мобилизации здоровых и сохранных возможностей учащихся в целях углубленного анализа предмета.

Включение изобразительной деятельности в программу школьного обучения детей с выраженной умственной отсталостью продиктовано традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. К 8 годам у них не сформирован

интерес к изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

### **Задачи**

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунком);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, работы с красками.
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

### **Формы занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся

– это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Процесс обучения детей с выраженной умственной отсталостью состоит из такой формы обучения как игра и рисование. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего занятия на одном виде деятельности.

Педагог дополнительного образования продумывает содержание, объем и степень сложности каждого занятия в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения занятия создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуально-дифференцированный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых педагогом дополнительного образования. Их выбор зависит от содержания занятия, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников целесообразно использовать следующие

### **Методы и приемы:**

- совместные действия ребенка и взрослого (рисование «рука в руке»), действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на занятиях декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами

окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования;

- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на занятиях рисования;
- использование рисунков в процессе других занятий (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование карандашами, фломастерами, работу с красками и кисточкой, бумагой, тряпочкой и баночкой для воды, восковыми мелками. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех занятий. Содержание занятий планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения занятий оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, физминутки, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего занятия. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки, пословицы и поговорки.

Для проведения занятий по изобразительной деятельности необходимо наличие материалов, чтобы обеспечить возможность проводить как групповые, так и индивидуальные занятия: бумага, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, акварельные и гуашевые краски и кисточки №2, №3, №4, восковые мелки).

В программе определяются задачи обучения учащихся изобразительной деятельностью в 1-9 классах, а также предлагается примерное содержание работы. Предлагаемое содержание не распределяется по годам обучения. Поскольку дети с выраженной умственной отсталостью представляют собой неоднородную по уровню психического развития, жизненному опыту, по возможностям овладения изобразительной деятельностью группу, педагог дополнительного образования отбирает содержание обучения для каждого класса с учетом уровня развития и психофизических особенностей детей.

Обучение изобразительной деятельности детей с выраженной умственной отсталостью осуществляется на занятиях во внеклассной работе.

## Первый год обучения

В процессе обучения детей изобразительной деятельности в 1 классе решаются следующие задачи:

- Выявление изобразительных возможностей детей. С этой целью проводится обследование детей, в ходе которого педагог дополнительного образования предлагает детям рисование по желанию (по замыслу). Проверяется умение принимать задание, выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними), рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура. В процессе наблюдений определяется ведущая рука, сформированность представлений об основных цветах (сличение цвета, название, показ с ориентировкой на образец), сформированность графических умений.
- Ознакомление учащихся с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (цветные карандаши, ластик, кисточки №2, №3, №4, бумага, акварельные краски, баночка для воды, тряпочка, восковые мелки, и т. п.), со способами их использования, с процессом рисования, с изображением как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

С этой целью педагог дополнительного образования может рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге, прикрепленной к мольберту, понятное детям содержание («Петя идет в школу», «Маша и Вова катают мяч» и др.), простые и привлекательные предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку и т. п.). Вся деятельность сопровождается яркими, эмоциональными высказываниями. Целесообразно на этом этапе:

- формировать интерес к изобразительной деятельности;
- закреплять представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, восковые мелки, кисти, бумага, акварельные краски, баночка для воды, тряпочка и др.);
- учить пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- учить оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- учить узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим;
- учить детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- учить детей раскрашивать красками поверхность листа с помощью педагога

- дополнительного образования и самостоятельно;
- учить подражать действиям педагога дополнительно образования.

## **Второй год обучения**

В процессе обучения изобразительной деятельности детей решаются следующие задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- закреплять представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, восковые мелки и др.) и их свойствах;
- продолжать учить пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; создавать сочетания прямых
- и наклонных линий;
- учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- учить рисовать простые геометрические фигуры (круг, квадрат) по точкам и шаблонам;
- продолжать знакомить в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, белым и черным;
- формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина;
- учить ориентироваться на поверхности листа (низ, середина, верх);
- формировать представления о величине (большой - маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий);
- продолжать учить раскрашивать красками поверхность листа с помощью педагога дополнительного образования и самостоятельно;
- учить раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- знакомить с приемами использования в рисовании цветных карандашей и красок;
- закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- учить приемам декоративного рисования, закрепляя в процессе выполнения работы названия простых геометрических форм: круг, квадрат; цветов, используя в процессе декоративного рисования яркие, сочные цвета;
- развивать чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- учить детей рисовать краской, карандашами, фломастерами без задания;
- учить выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту (капли — удары пальцев о пол; елка — стоять прямо, руки в сторону, пальцы рук

широко расставлены и др.).

### Третий год обучения

В процессе обучения изобразительной деятельности детей на этом этапе решаются следующие задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- закреплять умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- продолжать учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- продолжать учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина;
- учить ориентироваться на листе бумаги (от низа, середины, угла листа);
- продолжать формировать представления о величине (большой-маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий);
- продолжать учить детей самостоятельно раскрашивать красками поверхность листа;
- учить раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять навыки и умения работы цветными карандашами и красками;
- учить рисовать кистью, применяя приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- продолжать развивать умение выполнять ритмичные движения
- в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- продолжать учить рисовать карандашами, фломастерами без задания, работать с красками и кистью;
- учить узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;

закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;

- продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;



- формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Четвертый год обучения**

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие задачи:

- формировать интерес к изобразительной деятельности и продолжать потребность рисовать в свободное время;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- познакомить с цветосмешением;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
- продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
- продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Пятый год обучения**

- В процессе обучения изобразительной деятельности детей на этом этапе решаются следующие задачи:
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- стимулировать самостоятельное рисование;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- совершенствовать умение рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- закреплять умение рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат,

- треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), закреплять представления о коричневом, о голубом, оранжевом и других доступных детям цветах;
  - формировать умение получать разные цвета путем смешения красок;
  - продолжать закреплять пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
  - продолжать учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
  - закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
  - продолжать учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; учить сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом;
  - формировать умения работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Примерное содержание**

Рисование точек, штрихов кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты): «Идет дождь», «Снег», «Падают листья» и др.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием, например для игры: зеленый цвет — «Луг», «Полянка»; синий цвет — «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет — «Осень»; черный цвет — «Дорога», «Ночь» и т. п.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения, например картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди и т. п.).

Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания их ритмического рисунка.

Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии).

Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры, и др.) с последующим их раскрашиванием.

Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Елочки в лесу», «Грузовик» и др.).

Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.).

Рисование по трафарету и самостоятельно деревьев, ягод, грибов, овощей, фруктов и т. п.

Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.

Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки (например: яблоня и дуб, дуб и береза и т. п.).

Обрисовывание контуров человеческого тела, ладоней, стопы, предметов, геометрических фигур с последующим их раскрашиванием и обыгрыванием (например, создание «портретной» галереи учащихся класса и педагога).

Создание композиций с помощью эстампов.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Идет дождь», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Новогодний праздник», «Деревья весной», «Лето», «Твой дом», «Твоя школа», «Колобок», «Теремок» и т. п. с использованием трафаретов, обводок по контурам и самостоятельной изобразительной деятельности учащихся;

Рисование по трафарету знакомых цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Рисование по трафарету знакомых букв А, О, У, С, М, Х, Ш, Л, Ы, Н, П, Т, Р, К, И, З.

Рисование цифр и букв на доске мелом, на бумаге фломастером, на подносах с увлажненным песком или с манной крупой пальцем.

Тематическое рисование иллюстрации к сказкам, стихам, рассказам.

Декоративное рисование открыток к календарным праздникам: Дню учителя (осенние листья, цветы); Новый год (снеговик, снежинки, бусы); 8 Марта (весенние цветы); 1 мая (цветы, флажки, голуби, веточки с зелеными листьями).

## **Содержание :**

### **1 год обучения:**

**Декоративное рисование.** Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

**Примерные задания:** Рисование геометрического узора по образцу, по обводке; Самостоятельное составление и рисование геометрического узора; Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике; Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием;

Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов; Самостоятельное закрашивание растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик); Рисование растительного узора в круге (салфетка); Рисование узора из цветов и листочков.

**Рисование с натуры.** Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листке бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания: Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов; Рисование предметов прямоугольной формы (портфель); Рисование цветов (ромашка, колокольчик); Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары); Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма); Рисование игрушек (барабан); Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

**Рисование на темы.** Обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания: Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка». Тематическое рисование к датам Красного календаря («Открытка к 8 Марта», «Мой дом, моя школа», «Праздник 1 Мая»).

### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерные задания: Рисование геометрического узора по образцу, по обводке; Самостоятельное составление и рисование геометрического узора; Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике; Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием; Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов; Самостоятельное закрашивание растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик); Рисование растительного узора в круге (салфетка); Рисование узора из цветов и листочков.

**Рисование с натуры.** Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листке бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания: Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов; Рисование предметов прямоугольной формы (портфель); Рисование цветов (ромашка, колокольчик); Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары); Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма); Рисование игрушек (барабан); Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

**Рисование на темы.** Обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания: Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка». Тематическое рисование к датам Красного календаря («Открытка к 8 Марта», «Мой дом, моя школа», «Праздник 1 Мая»).

**Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур;

(ромашка, колокольчик); Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары); Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма); Рисование игрушек (барабан); Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

**Рисование на темы.** Обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания: Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка». Тематическое рисование к датам Красного календаря («Открытка к 8 Марта», «Мой дом, моя школа», «Праздник 1 Мая»).

**Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную,

круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

## **2 год обучения**

**Декоративное рисование.** Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

**Примерные задания:** Самостоятельное рисование декоративных узоров; Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади; Рисование растительного узора в полосе по образцу; Составление растительного узора из 2-х фигурок-трафаретов в полосе; Самостоятельное рисование растительного узора в полосе; Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка); Составление узора из линий различной конфигурации и цвета; Составление и рисование узора в квадрате, раскрашенного на заданных линиях; Рисование узора в круге (люстра).

**Рисование с натуры.** Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

**Примерные задания:** Рисование предметов, включающих в себе геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус; Рисование елки с игрушками; Рисование листьев березы и ивы; Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба; Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары); Рисование овощей и фруктов различной формы; Рисование снеговика; Рисование цыпленка.

**Рисование на темы.** Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке; учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

**Примерные задания:** Рисование на темы: «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица». Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Рисование на темы, связанные с празднованием дат календаря.

### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны: рисовать по образцу и самостоятельно рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; определять последовательность выполнения рисунка; располагать предметы в определенном порядке на листе бумаги.

## **3 год обучения**

**Декоративное рисование.** Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично, подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания: Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях); Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка); Составление узора в полосе (шарф, шапочка); Составление и рисование узора для ткани; Декоративное оформление открыток к Новому году; 8 Марта.

**Рисование с натуры.** Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

Примерные задания: Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (почтовый ящик, шкаф, телевизор, ваза); Рисование дорожных знаков; Рисование осеннего клена (с использованием шаблонов); Рисование учебных предметов несложной формы; Рисование грибов (сыроежка, подосиновик); Рисование весенних цветов (ландыш).

**Рисование на темы.** Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от раннее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания: Рисование на темы: «В нашем саду», «Летний лес», «В осеннем парке», «Моя школа (мой дом) в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя елка», «Моя любимая игрушка», «Море».

Широко используется иллюстрирование к сказкам: «Теремок», «Три медведя», «Морозко», и т.п.

#### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично, подбирать соответствующие цвета; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

#### **4 год обучения**

**Декоративное рисование.** Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания: Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг); Рисование узора в прямоугольнике (ковер); Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками); Рисование узора в круге, используя осевые линии; Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

**Рисование с натуры.** Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

Примерные задания: Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус); Рисование елочных украшений (бусы); Рисование ежа и зайца;

Рисование листьев и ягод рябины; Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка); Рисование игрушек (трехцветный мяч, ведро, кормушка для птиц); Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха).

**Рисование на темы.** Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания: Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник»; Тематическое рисование: «Подарок маме» (открытка), «С новым годом» (газета); Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

#### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в рисовании; работать с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура); отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

#### **5 год обучения**

**Декоративное рисование.** Продолжать рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе красками. Обучение рисованию витражными, масляными красками по трафарету.

Примерные задания: Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник», «Путешествие», «Лето в лесу». Тематическое рисование: «Подарок маме» (открытка), «С новым годом» (газета). Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

Примерные задания: Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг, узор для вазы); Рисование узора в прямоугольнике (ковёр, платок, скатерть, салфетка); Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками, виноградная лоза, ананас); Рисование узора в круге, используя осевые линии, тарелка, салфетка; Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков, масок животных. Рисование узора для детской шапочки, варежек, носочков и т.п.

**Рисование с натуры.** Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

Примерные задания: Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус); Рисование елочных украшений (бусы, елочные игрушки); Рисование животных; Рисование листьев и ягод разной формы; Рисование предметов симметричной формы (бабочка, рыбка, матрёшка); Рисование игрушек



(разноцветный мяч, ведро, кормушка для птиц, кукла, машинка, пирамидка);  
Рисование цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик).

**Рисование на темы.** Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

**Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в работе; адекватно использовать краски; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга.

**Способы проверки усвоения материала:** открытые занятия, выставки, наблюдение, мониторинг.

## **Список литературы:**

1. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта :- программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).ISBN 978-5-691-01598-4.  
Агентство СІР РГБ.
2. Грошенко И. А. Изобразительная деятельность в вспомогательной школе. — М.: Просвещение, 1982г.
3. Ипатов Ю. Н. «Рабочая тетрадь по изобразительной деятельности 8, 9, 10 класс». — Красноярск.
4. Давыдова М.А. «Поурочные разработки по изобразительному искусству», методические рекомендации. — М.: ВАКО, 2017 г.
5. Пантиков В.А «Учимся рисовать – учимся творить». Красноярск, 2002 г.