

РАССМОТРЕНО:
на методическом объединении
Протокол № 1

«26» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор КГБОУ
«Красноярская школа № 5»
Е.А. Клочкова
«29» 08 2022 г.



Рабочая программа

**Технология, профиль «декоративно-прикладное
искусство»**

для обучающихся с умственной отсталостью
умеренной и тяжелой степени, сложными дефектами

Класс: 9 «Б»

Учитель технологии:
Шарова А.Г.
Иост В.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология», профиль «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, сложными дефектами (на основе стандарта основного общего образования). Программа составлена на 2022-2023 учебный год для обучающихся 9 класса с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, сложными дефектами.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» имеет педагогическую, социально-трудовую и художественно-эстетическую направленность. Программа содержит материал, помогающий развитию мелкой моторики, совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, общественно-полезному труду, формированию общей культуры, формированию компетенций в организации содержательного досуга и оформлении домашнего интерьера.

Декоративно-прикладное искусство занимает особое место среди различных видов искусства. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет их. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

В программе подобраны классические и современные техники и виды декоративно-прикладного искусства с адаптированными приемами работы: оригами (классическое, модульное); панье-маше (из бумажной массы из слоев бумаги); мозаика (контурная, детальная); горцевание; роспись (русская народная роспись); художественная вышивка; вышивание бисером, пайетками; флор дизайн (цветы из фоамирана); ниткография; лоскутное шитье; валяние из шерсти (мокрое, сухое); картины из шерсти; топиарий; аппликация (накладная, прорезная); пластика (объемная, фактурная); декупаж (традиционный, из салфеток, объемный); текстильный дизайн (кукольное ремесло); квиллинг; плетение; бисероплетение; пейп-арт; ткачество.

Цель программы

Формирование социально-личностных и трудовых компетентностей у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

1. Расширить объем знаний у обучающихся об окружающем мире, о быте и труде русского народа через предметы декоративно-прикладного искусства;
2. Развивать познавательный интерес детей к декоративно-прикладному искусству, к традициям и быту русского народа, пробудить творческие качества личности и приобщить к активной творческой деятельности;
3. Развивать мелкую моторику, формировать навыки пространственной ориентировки и вырабатывать точность координированных ручных действий;

4. Научить основным приемам безопасной работы в разных техниках с различными инструментами и материалами;
5. Социально адаптировать обучающихся в коллективе среди своих сверстников и в обществе в целом, акцентируя внимание на доброжелательные отношения;
6. Формировать здоровый образ жизни, культуру поведения, бережное отношение к своему труду и к труду других людей;
7. Формировать компетенции обучающихся в изготовлении сувенирной продукции, декорировании предметов бытового пользования, организации содержательного досуга и оформлении домашнего интерьера изделиями декоративно-прикладного искусства, выполненными своими руками в разных техниках из различных материалов.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» состоит из четырех разделов:

1. Дизайн изделий для оформления кухни и столовой;
2. Изготовление и декорирование сувениров;
3. Дизайн изделий для оформления гостиной и прихожей;
4. Дизайн изделий для оформления детской и спальни.

В программу введены и реализуются четвертый год обучения модули «Изготовление и декорирование сувениров художественной вышивкой» в программе «Декоративно-прикладное искусство» и «Ткачество».

Модуль «Изготовление и декорирование сувениров художественной вышивкой» в программе «Декоративно-прикладное искусство»

Модуль «Изготовление и декорирование сувениров художественной вышивкой» реализуется во второй четверти 9 класса, как четвертый год обучения. На четвертом году обучения завершается изучение приемов вышивания, закрепляются основные виды швов, совершенствуются навыки вышивания. Последний год обучения направлен на создание творческой школьной копилки сувенирных, подарочных изделий и предметов домашнего быта.

Цель модуля: закрепление знаний приемов вышивания для дальнейшего самостоятельного изготовления изделий с применением ручных швов.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобщение обучающихся к популярному виду народного творчества – ручной вышивке;
2. Закрепление приемов и техники вышивки;
3. Закрепление видов материалов, инструментов и приспособлений для вышивания.

Воспитательные:

1. Воспитание ценности своей работы и работы одноклассников;
2. Бережное отношение к своему и чужому труду;
3. Умение доводить дело до конца.

Развивающие:

1. Развитие личности ребенка как мастера;

2. Развитие в ребенке потребность заниматься творчеством;
3. Развитие самостоятельности, памяти и пространственного мышления.

Коррекционные:

1. Создание условий для самореализации детей;
2. Развитие навыков организации творческой деятельности, контроля своей деятельности;
3. Формирование эмоционально-позитивной установки у обучающихся.

Материально-техническая база модуля

1. Детский станок для вышивания; пяльцы; иглы для вышивания металлические, пластмассовые; ножницы; нитки мулине различных цветов; ткань: канва, лен, хб, фетр.

Примерные результаты модуля

Обучающиеся должны знать:

1. Виды ручной вышивки;
2. Историю и традиции вышивки;
3. Способы нанесения рисунка на ткань;
4. Способы закрепления нитей;
5. Способы выполнения швов.

Обучающиеся должны уметь:

1. Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки;
2. Уметь вышивать на пяльцах и детском станке для вышивания;
3. Начинать и заканчивать работу без узлов;
4. Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;
5. Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань;
6. Выполнять работу декоративными швами;
7. Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно;
8. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Модуль «Ткачество»

Цель: закрепление знаний приемов первоначальной работы на ткацком станке для дальнейшего самостоятельного изготовления изделий

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с атрибутами народного быта: ткацкий станок, с элементами русского народного прикладного искусства.

Развивающие: мелкую моторику, навыки художественного ткачества.

- Развивать умение применять знания о композиции, выполняя творческие задания.

Воспитательные:

- Развивать эстетический вкус, приобщать детей к истокам народной культуры. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, уважение к предметам старины.

Материально-техническая база модуля

1. Детские настольные ткацкие станки, нитки х/б, нитки вязальные.

Примерные результаты модуля

Обучающиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Устройство ткацкого станка.
3. Основы ткацкого расчета.
4. Последовательность заправки ткацкого станка.

Обучающиеся должны уметь:

1. Владеть первоначальными навыками работы на ткацком станке.
2. Понимать, как исправить образовавшиеся ошибки.
3. Выполнять работу качественно.
4. Оценивать свою работу.

Содержание программы

Обучающий материал содержится в следующих темах программы:

1. Изготовление декоративных изделий для оформления кухни и столовой, гостиной и прихожей, детской и спальни;
2. Декорирование готовых изделий бытового потребления и собственно изготовленных для оформления кухни и столовой, гостиной и прихожей, детской и спальни;
3. Изготовление декоративного панно для оформления домашнего интерьера;
4. Изготовление и декорирование сувениров;
5. Национально-региональный компонент;
6. Производительный труд (изготовление экспонатов для выставки, ярмарки, оформления школьного и домашнего интерьера, пополнения сувенирной копилки школы).

Для лучшего усвоения материала используются доступные безопасные приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику. Каждый урок сопровождается наглядными пособиями, технологическими картами, инструкциями, образцами поэтапного изготовления изделий в различных техниках. Наглядный материал помогает эффективно решать многие задачи на уроке.

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы для работы: бумага (газеты, креповая, для оригами, цветная.); однотонные, декоративные салфетки; картон (цветной, картонажный); калька; шерсть; гипс; ткань (канва, лен, фетр, х/б и м.др.); пряжа, швейные нитки, нитки мулине; деревянные фанеры; фоамиран; проволока; бисер, пайетки, бусины; украшения (блестки, стразы и т.п.); пластилин; клей быстрого скрепления «Момент»; клей поливинилацетатный (ПВА); клей-пистолет; акриловый клей; акриловый лак; краски (гуашь, акриловые).

Инструменты и оборудование, используемые для работы: утюг; ножницы; пинцет; иголки (швейная, для вышивания, для квиллинга, для валяния); кисти (для клея, для красок); карандаш; линейка; пяльцы; станки для вышивания (деревянные рамы); станки для ткачества; клеевой пистолет; графареты; игольницы.

Планируемые результаты программы в 9 классе:

Овладев компетенциями ученики:

- умеют работать с материалами и инструментами;
- умеют работать с шаблоном и трафаретом;
- знают особенности материалов;
- умеют ориентироваться на листе бумаги с помощью учителя;
- умеют сравнивать детали с помощью учителя;
- умеют выполнять несложные операции;
- умеют делать поделки по схемам с инструкцией учителя;
- подбирают материалы и инструменты к работе по инструкции;
- выполняют изделия по технологическим картам или по инструкции учителя в различных техниках;
- владеют приемами безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- с помощью учителя работают с эскизами, схемами, образцами;
- бережно относятся к инструментам и материалам и соблюдают культуру труда;
- соблюдают технику безопасности.

Используемая литература для обучения по рабочей программе «Декоративно-прикладное искусство»:

1. Н.А.Цирюлик, Т.Н.Проснякова «Умелые руки», 2005;
2. Н.А.Цирюлик, Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», 2005;
3. В.И.Машинистов «Дидактический материал по трудовому обучению», 1988;
4. Л.В. Иванова. Украшения для вашего дома своими руками, 2011;
5. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 110 с;
6. Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП»– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 143 с;
7. Г.И.Долженко «100 оригами», 2001;
8. Е.Шарц, И.Шергина «Уроки бабушки Маруси. Учимся шить», 2007;
9. А.А.Зайцева «Модный декупаж», 2011;
10. Е.А.Шелкова «Мозаика», 2011;
11. И.М. Ермолаева «Флористика из фоамирана», 2017;
12. Алена Семенова «Цветы из фоамирана», 2015;
13. Юлия Соханева «Топиарий – дерево счастья своими руками», 2016.