

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноярская школа № 5»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании
школьного МО
Протокол № 1

« 28 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора
А.О. Казакова

« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБОУ
«Красноярская школа №
5» Е.А. Клочкова

« 30 » 08 2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Театральная студия «Яркий Я»

для обучающихся 1-9 класса

Составитель: Черняева Н.Г.

Красноярск, 2024

Пояснительная записка

Программа «Яркий Я», составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени (вариант 1) КГБОУ «Красноярская школа № 5», на основе, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью умеренной, тяжелой, глубокой степени, тяжелыми множественными нарушениями развития) КГБОУ «Красноярская школа № 5» (вариант 2).

Общая характеристика программы «Яркий Я»

Программа позволяет последовательно решить задачи по физическому, музыкальному, эстетическому и нравственному воспитанию обучающихся. Содержание программы нацелено на развитие коммуникативных навыков детей, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. Дополнительная образовательная программа театральной студии направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному становлению личности ребенка с помощью изучения основ актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, знакомства с историей искусств. Программа Театральной студии «Яркий Я» способствует развитию трудолюбия, коммуникативных качеств, способности социализироваться, прививается интерес к искусству.

Цель программы: социально-эмоциональное развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству

Обучающие задачи программы:

- ознакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса; с различными театральными профессиями;
- ознакомить с назначением театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;
- научить сценической речи и сценическому движению;
- научить основам актерского мастерства;
- научить выступать с подготовленными ролями в спектаклях, участвовать в фестивалях детского творчества.

Развивающие задачи программы:

- сформировать и развить интерес к театральной деятельности, развивать познавательные интересы;
- развивать внимание, память, восприятие, речь;
- развивать творческую фантазию;
- развивать технику и культуру речи;
- развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения;
- развивать художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные задачи программы:

- воспитывать умение воспринимать спектакль;
- воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива;
- воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене;
- воспитывать трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.

Содержание программы ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном, физическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

В ходе занятий по программе осуществляется развитие способности передавать эмоции, чувства через актерскую игру с помощью таких приемов:

- Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроения или состояние природы.
- Сценическая речь — через мастерство речи актер перед зрителем внутреннюю жизнь, социальные, психологические, бытовые черты характера персонажа.
- Визуальные и звуковые эффекты — макияж и костюмы могут помочь актеру превратиться в другого человека и полностью погрузиться в роль. Звуковые эффекты, такие как музыка или звуки окружающей среды, могут также влиять на эмоциональное состояние актера и помочь ему передать нужные эмоции.
- Мимика — это выразительное движение лицевых мышц, являющееся одной из форм выражения каких-либо чувств человека (гнев, радость, удивление, печаль, отвращение, страх)

Планируемые личностные результаты:

- готовность слушать инструкцию и выполнять элементарные задания с помощью взрослого;
- умение осознанно применять правила и алгоритмы безопасного поведения в различных условиях с помощью взрослого (родителя, учителя);
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, чувства;
- развитие этических качеств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания чувств других людей;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, находить выходы из спорных ситуаций;
- проявление творческой инициативы в различных сферах художественно-творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих актерских и творческих способностей.

Планируемые предметные результаты:

- устойчивый интерес к театральному искусству, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности;
- освоение основ художественного чтения на доступном уровне;
- представления о видах и жанрах театрального искусства;
- умение выполнять имитационные движения;
- умение работать со зрителями и уверенно держаться на сцене;
- участие в публичных выступлениях;
- выполнение роли в соответствии со сценарием.

Особенности реализации, адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркий Я» предназначена для обучающихся 1-9 класса и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Оценивание осуществляется через мониторинг личностных и предметных результатов на середину и конец учебного года.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- просторный зал, оснащенный зеркалами;
- музыкальный центр;
- подборка сценариев музыкальной и эстрадной направленности;
- сценические костюмы, реквизит;
- репетиционная форма;