

РАССМОТРЕНО:
на методическом объединении
протокол №1
от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГБОУ
«Красноярская школа № 5»
Е.А. Клочкова
приказ № 779 от 30.08.2024г.



Рабочая программа

Музыка

для обучающихся с
умственной отсталостью легкой степени

классы: 1а, 2а, 3а, 5а

Учитель: Черняева Н.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени КГБОУ «Красноярская школа № 5» (ФГОС ОУО, вариант 1).

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание и обучение занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с умственной отсталостью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Место курса «Музыка» в учебном плане

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. Предмет изучается с 1 по 5 класс.

В 1 классе из учебного плана выделяется 66ч. (2 часа в неделю).

В 2 - 5 классах из учебного плана выделяется 34 часа (1 час в неделю).

Ведущие методы обучения

Словесные методы обучения. Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем)

- Рассказ учителя
- Объяснение.
- Беседа.
- Работа с учебником.

Наглядные методы обучения. Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия).

- Самостоятельные наблюдения.
- Метод иллюстраций.
- Метод демонстраций.

Практические методы обучения. Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

- Упражнения.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Музыкально-ритмические движения.

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки

- ✓ Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании; работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – ля1 развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

Элементы музыкальной грамоты

- ✓ Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano)

Игра на детских инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки, металлофон).

Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- ✓ формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ✓ выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ различение песни, танца, марша;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ различение песни, танца, марша;
- ✓ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ✓ знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- ✓ представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- ✓ владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки

- ✓ овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. \

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах пение коротких попевок на одном дыхании;
- ✓ формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- ✓ развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации;
- ✓ работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- ✓ обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $re1 - si1$

Элементы музыкальной грамоты

- ✓ Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на детских инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки).

Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- ✓ развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- ✓ формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- ✓ протяжное пение гласных звуков;
- ✓ различение вступления, окончания песни;
- ✓ передача метроритма мелодии (хлопками);
- ✓ различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- ✓ формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- ✓ овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (гитара, ксилофон, металлофон, скрипка и др.).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

✓ Навыки пения:

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании;
- ✓ формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при формировании двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- ✓ развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- ✓ дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *piano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *piano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до 1 – до 2

Элементы музыкальной грамоты

- ✓ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая – *piano*);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на детских инструментах детского оркестра

- ✓ обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);
- ✓ обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ Умение общаться со сверстниками, обратиться за помощью к взрослым.
- ✓ Интерес к продуктам художественного творчества.
- ✓ Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- ✓ Адекватное использование ритуалов школьного поведения.
- ✓ Положительное отношение к учебному труду.
- ✓ Способность к самоконтролю, саморегуляции поведения.
- ✓ Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
- ✓ Положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России.
- ✓ Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

Предметные:

Минимальный уровень

- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- ✓ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;

Достаточный уровень:

- ✓ представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- ✓ представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ✓ пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки

- ✓ Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой

ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- ✓ формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- ✓ отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- ✓ развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- ✓ развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- ✓ развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации;
- ✓ развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента (а капелла);
- ✓ работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- ✓ развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие;
- ✓ восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- ✓ развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- ✓ обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- ✓ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до1 – до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

- ✓ Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- ✓ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- ✓ умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- ✓ уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ✓ ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- ✓ формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- ✓ протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- ✓ различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- ✓ передача метроритма мелодии (хлопками);
- ✓ различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ представление о некоторых жанрах музыки;
- ✓ представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний,

высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

- ✓ представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- ✓ представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Учебно-методический комплект.

Евтушенко И.В. Музыка 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2021г.

Евтушенко И.В. Музыка 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2021г.

Евтушенко И.В. Музыка 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2023г.

Евтушенко И.В. Музыка 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2023г.

Литература для учителя:

Методика музыкального воспитания в детском саду. Ред. Н.А. Ветлугиной. М. «Просвещение», 1989

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке.. – 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Уроки для самых маленьких. Музыкальные инструменты. Изд. Дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2014 г. (дидактическое пособие)

Вундеркинд с пеленок. Музыкальные инструменты (обучающие карточки). Носова Т. Е., Епанова, г. С-П, 2015 г.